

УДК 378.147.34

## Роль семинара в формировании компетенций у студентов на примере изучения архитектуры средневекового Египта

**Горматюк Майя Александровна**

Аспирант,

кафедра художественного образования,

Институт искусств,

Московский педагогический государственный университет,

119991, Российская Федерация, Москва, ул. Малая Пироговская, 1/1;

e-mail: gormatyuk@yandex.ru

### Аннотация

В статье рассматривается вопрос формирования компетенций у студентов в процессе подготовки и проведения семинарского занятия. В ходе исследования использовался метод наблюдения, дедуктивный метод и метод обобщения. Анализ проводится на примере семинарских занятий по курсу «Архитектура средневекового Египта». В результате исследования автор выделяет следующие компетенции: общекультурная компетенция, когнитивная компетенция, компетенция личностного самосовершенствования, ценностно-смысловая компетенция, коммуникативная компетенция, информационная компетенция, компьютерная компетенция, творческая компетенция. Умение систематизировать информацию, сопоставлять и делать собственные выводы, владение современными информационными технологиями, грамотная речь необходимы студентам для взаимодействия и приобретения навыков работы в коллективе (в больших и малых группах). Студенческий семинар расширяет знания в области национальной и общечеловеческой культуры, стимулирует к решению поставленных задач нетривиальными методами.

### Для цитирования в научных исследованиях

Горматюк М.А. Роль семинара в формировании компетенций у студентов на примере изучения архитектуры средневекового Египта // Педагогический журнал. 2016. Том 6. № 5А. С. 288-294.

### Ключевые слова

Формирование компетенций, студенческий семинар, архитектура средневекового Египта, коптская культура, толерантность.

## Введение

Студенческий семинар как форма группового обучения ориентируется на коллективную проработку тем учебной дисциплины, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки; обсуждение сложных разделов, наиболее трудных для индивидуального понимания и усвоения. Подготовка к проведению семинара «Архитектура средневекового Египта» сопряжена с научно-исследовательской деятельностью, предполагает погружение в тему, самостоятельный поиск необходимой информации, составление резюме и визуализацию подготовленного материала в рамках презентации в программе *PowerPoint*. В процессе работы над презентацией студенты применяют такие методы, как анализ научной литературы, метод сравнения, эмпирический метод, делают выводы.

### Общие компетенции молодого специалиста, формирующиеся в рамках семинарского занятия

В процессе подготовки семинарского занятия у студентов формируется нижеследующие компетенции [Хуторской, www].

#### 1. Общекультурная.

Компетенция, которая даёт знания и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры. Данная компетенция формируется в процессе изучения архитектуры средневекового Египта. Студенты знакомятся с общей историей Египта этого периода, коптской культурой, достигшей своего расцвета в IV-VII вв., изучают и сравнивают эстетические программы египетских христиан и арабских завоевателей, возникновение на основе их взаимодействия новой коптской культуры.

2. Когнитивная компетенция является совокупностью компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности. В процессе подготовки к семинару у студентов совершенствуется умение находить научные источники, как на бумажных носителях, так и в Интернет-ресурсах, анализировать, систематизировать научную литературу. Поскольку в отечественной научной литературе искусство коптов не достаточно хорошо изучено, доступ к информации из мировой сети, безусловно, расширяет возможности студентов в поиске недостающей информации и иллюстративного материала. Поиск литературы ведется в разных направлениях, как в узкоспециальных (искусствоведение), так и в широких философско-культурологических аспектах, с анализом взаимодействия в коптской культуре византийской эстетики и арабо-мусульманской. Вниманию студентов предлагаются научные труды Х. Бельтинга, Т.Х. Стародуб, П.А. Сорокина.

#### 3. Личностное самосовершенствование.

Данная компетенция направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Очевид-

но, что когнитивная деятельность студентов базируется на личностных качествах, которые развиваются в процессе преодоления трудностей по организации самостоятельной работы. Воспитание силы воли, планирование рабочего времени, умение выбрать свой темп работы (метод погружения или равномерной ежедневной работой), показывают степень зрелости личности студентов.

4. Ценностно-смысловая компетенция связана с ценностными ориентирами, показывает умение студента поставить цель и решить задачи, направленные на ее достижение. «Уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом» [Трофимова, 2003].

В рамках подготовки к семинару студент вправе выбрать по заданной теме то направление, в котором он наиболее полно может раскрыть свои творческие способности. Выбор зависит, с одной стороны от владения определенной информацией, с другой стороны от личных предпочтений. Кто-то выберет культурологический срез, рассмотрит культуру средних веков Египта с культурами соседних государств, кто-то возьмет более узкое направление, изучит особенности не только архитектурных сооружений, но и элементов их декорирования, в которых будут доминировать черты разных культур. Например, наибольшей выразительностью и широким пространством взаимодействия двух эстетических программ, коптского и арабо-мусульманского искусства, на протяжении всего средневекового периода Египта от Фатимидов, *Fatimids* (969-1171), Айюбидов, *Ayyubids* (1171-1250) и Мамлюков, *Mamluks* (1250-1517) отличается декоративно-прикладное искусство, в частности предметы, изготовленные из дерева и кости. Эта область декоративно-прикладного искусства представлена в виде орнаментального декора интерьеров храмов и мечетей в поистине монументальных размерах [Стародуб, 2006].

Ориентиром для студента является решение поставленных задач на основе волевых качеств студента, сопряжённое с поиском необходимой для достижения поставленной цели информации. Во-первых, студент должен выполнить задачу, которую перед ним поставил преподаватель. Во-вторых, донести эту информацию до своих сокурсников. В-третьих, уметь воспользоваться этой информацией в будущем. Владение информацией, умение ее анализировать, делать выводы – все эти качества, в конечном счете, формируют у студента целеполагание, которое в дальнейшем понадобится при решении любых творческих задач.

5. Коммуникативная компетенция подразумевает эффективное взаимодействие студента внутри учебного коллектива, смену социальных ролей; владение навыками работы в коллективе (в больших и малых группах), грамотной речью, иностранным языком, ораторскими приемами. Студент должен проявлять различные умения: грамотно ставить вопросы, проявлять индивидуальный подход к собеседнику, анализировать внешние сигналы (телодвижения, мимика, интонации).

6. Информационная компетенция направлена на формирование навыков работы с информацией.

Информацию следует дифференцировать по источнику: научная, историческая, культурологическая, искусствоведческая, эстетическая. Студент должен уметь систематизировать информацию, сопоставить и сделать на этой основе выводы. Для решения задач, которые ставит преподаватель, каждый студент составляет свой личный план действий, поэтому результаты могут быть самыми неожиданными. Студенты раскроют поставленные задачи по-своему, и в этом проявятся индивидуальные качества. Целеполагание каждой личности отображается с позиции собственного интереса, например, нашу тему студенты могут раскрыть с разных ракурсов: кто-то начнет изучать средневековую архитектуру с позиции общих архитектурных законов, другой студент рассмотрит дизайн интерьера, а третий раскроет тему с позиции архитектурных деталей, элементов декора, технико-технологических особенностей выполнения оформительских работ.

7. Компьютерная компетенция предполагает получение знаний и опыта в области цифровых технологий, быстрый поиск и отбор студентами необходимых научных источников на основе современных информационных технологий в электронных библиотеках, пространствах виртуальных музеев и проведение контрольного среза между семинарами в форме вебинара. Владение компьютерными технологиями даёт возможность решать творческие задачи различными методами с использованием программного обеспечения.

8. Творческая компетенция связана с инновациями, фантазией, нетривиальным подходом к решению поставленных задач. В процессе сбора информации, подборе иллюстративного материала студент вправе предложить рабочую гипотезу (формулировку) разрешения той проблемы, которую он рассматривает в рамках своего выступления. К выступлению студенты должны оформить тезисы и иллюстративный материал для визуализации. Оформление презентации связано с инновациями, интегративным подходом к решению поставленных задач.

## Выводы

На основе перечисленных компетенций формируются профессиональная и организационно-трудовая компетенции, необходимые молодому специалисту для дальнейшей профессиональной деятельности.

В рамках семинара «Архитектура средневекового Египта» студенты могут еще раз убедиться в сложном процессе формирования культур, их взаимодействия, это учит толерантности и веротерпимости, что весьма актуально в условиях миграционных процессов, связанных с этническими региональными и межрелигиозными конфликтами. Воспитание у студентов уважительного отношения к собственной культуре и культуре других народов особенно актуально в современном обществе, которое в эпоху глобализации интегрируется во множество направлений.

## Библиография

1. Загвязинский В.И., Строкова Т.А. Педагогическая инноватика: проблемы, стратегии и тактики. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. 176 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов н/Д: Феликс, 1997. 480 с.
3. Ляудис В.Я. Формирование учебной деятельности студентов. М.: Изд-во МГУ, 2002. 482 с.
4. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. 280 с.
5. Макеева И.В. Роль семинарского занятия в подготовке специалиста и методика управления дискуссией // Советская педагогика. 2003. № 5. С. 61.
6. Пидкасистый П.И. Педагогика. М.: Пед. Общество России, 2002. 608 с.
7. Реан А.Л. Педагогические особенности взаимодействия педагога и студента // Вопросы психологии. 2001. № 5. С. 76.
8. Савельев А.Я. Новые информационные технологии в обучении // Современная высшая школа. 2000. № 3. С. 62.
9. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. М.: Астрель, 2006. 1176 с.
10. Стародуб Т.Х. Эволюция типов средневековой исламской архитектуры: дис. ...д-ра искусствоведения. М., 2006. 404 с.
11. Таркова А.И. Развитие ценностно-смысловой компетентности в процессе обучения на примере дисциплин гуманитарного цикла // Молодой ученый. 2012. №10. С. 391-391.
12. Трофимова Н.М., Ерёмина Е.И. Самообразование и творческое развитие личности будущего специалиста // Педагогика. 2003. № 2. С. 42-48.
13. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. 2003. №2. С. 58-64.
14. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>

## **The role of a seminar in the formation of competence of students: the case of study of architecture in medieval Egypt**

**Maia A. Gormatyuk**

Postgraduate,

Department of art education, Institute of Art,

Moscow State Pedagogical University,

119991, 1/1 M. Pirogovskaya st., Moscow, Russian Federation;

e-mail: [gormatyuk@yandex.ru](mailto:gormatyuk@yandex.ru)

## Abstract

The article examines the formation of competencies of students in preparation and conducting for seminars. The methodological basis of the study is formed by method of observation, deductive method and synthesis method. The analysis is performed on the example of seminars on the subject of "Architecture of the medieval Egypt". As a result of research the author has identified the following students' competencies: general cultural competence, cognitive competence, competence of personal self-improvement, value-semantic competence, communicative competence, informational competence, computer competence and creative competence. The article also reveals the characteristics of the specific aspects of the competences. The author points out that the ability to organize information, compare and draw their own conclusions, knowledge of modern information technology, competent speech are necessary for students to interact and acquire their skills in team work (in large and small groups). The author comes to the conclusion that students' seminar extends knowledge in the field of national and universal culture, promotes a non-trivial problem solving methods. Within the framework of the seminar "Architecture of medieval Egypt" students can be convinced once again of the complex process of formation of cultures, their interactions, it teaches tolerance and toleration that is very urgent in the conditions of migratory processes, the bound to the ethnic regional and interreligious conflicts. Formation at students of respect for native culture and other cultures is especially urgent in the modern society which is integrated in a set of the directions.

## For citation

Gormatyuk M.A. (2016) Rol' seminara v formirovanii kompetentsii u studentov na primere izucheniya arkhitektury srednevekovogo Egipta [The role of a seminar in the formation of competence of students: the case of study of architecture in medieval Egypt]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 6 (5A), pp. 288-294.

## Keywords

Formation of competencies, seminar, the architecture of medieval Egypt, Coptic culture, tolerance.

## References

1. Zagvyazinskii V.I., Strokova T.A. (2011) *Pedagogicheskaya innovatika: problemy, strategii i taktiki* [Educational Innovations: Problems. Strategy and Tactics]. Tyumen': Tyumen' State University Publ.
2. Starodub T.Kh. (2006) *Evolyutsiya tipov srednevekovoi islamskoi arkhitektury. Dokt. Diss.* [Evolution of the types of the medieval Islamic architecture. Dokt. Diss.]. Moscow.

3. Tarkova A.I. (2012) Razvitie tsennostno-smyslovoi kompetentnosti v protsesse obucheniya na primere distsiplin gumanitarnogo tsikla [Development of value-semantic competence in the process of learning from the humani-ties cycle]. *Molodoi uchenyi* [Young scientist], 10, pp. 391-391.
4. Trofimova N.M., Eremina E.I. (2003) Samoobrazovanie i tvorcheskoe razvitie lichnosti beduyushchego spetsialista [Self-education and creative development of the poverty specialist person]. *Pedagogika* [Pedagogics], 2, pp. 42-48.
5. Khutorskoi A.V. (2003) Klyuchevye kompetentsii kak komponent lichnostno-orientirovannogo obrazovaniya [Key competences as a component of the personality-oriented paradigm of education]. *Narodnoe obrazovanie* [People's education], 2, pp. 58-64.
6. Khutorskoi A.V. *Tekhnologiya proektirovaniya klyuchevykh kompetentsii i predmetnykh kompetentsii* [Design technology of key competences and subject competences]. Available at: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm> [Accessed 20/06/16].
7. Zimnyaya I.A. (1997) *Pedagogicheskaya psikhologiya* [Pedagogical psychology]. Rostov-on-Don: Feliks Publ.
8. Lyaudis V.Ya. (2002) *Formirovanie uchebnoi deyatel'nosti studentov* [Formation of students' study activity]. Moscow: Moscow State University Publ.
9. Makarov M.L. (2003) *Osnovy teorii diskursa* [Basis of discourse theory]. Moscow: Gnozis Publ.
10. Makeeva I.V. (2003) Rol' seminarского zanyatiya v podgotovke spetsialista i metodika upravleniya diskussiei [Importance of seminars in specialist training and the methodology for discussion management]. *Sovetskaya pedagogika* [Soviet pedagogics], 5, p. 61.
11. Pidkasisty I.P. (2002) *Pedagogika* [Pedagogics]. Moscow: Ped. Obshchestvo Rossii Publ.
12. Rean A.L. (2001) Pedagogicheskie osobennosti vzaimodeistviya pedagoga i studenta [Pedagogical features of interaction of the teacher and student]. *Voprosy psikhologii* [Questions of psychology], 5, p. 76.
13. Savell'ev A.Ya. (2000) Novye informatsionnye tekhnologii v obuchenii [New informational technologies in tutoring]. *Sovremennaya vysshaya shkola* [The Modern High School], 3, p. 62.
14. Sorokin P.A. (2006) *Sotsial'naya i kul'turnaya dinamika* [Social and Cultural Dynamics]. Moscow: Astrel' Publ.