

УДК 378

Теоретические и прикладные аспекты экологической коммуникации (на примере тюменских вузов)

Исакова Алла Анатольевна

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков,
Тюменский индустриальный университет,
625000, Российская Федерация, Тюмень, ул. Володарского, 38;
e-mail: IsakovaAA@yandex.ru

Аннотация

Цель. Цель данного исследования – комплексное изучение понятия «экологическая коммуникация» и определение ее места в вузовском образовании на примере агропромышленного комплекса юга Тюменской области. **Методология.** Методологическую базу работы составляют фундаментальные исследования философской концепции взаимосвязи культуры и нравственности, экологической культуры и ее коммуникативной среды. **Результаты.** Внедрение экокультурного подхода, основанного на современных научных парадигмах, в практику социальной работы в высшем учебном заведении является основой формирования поколения молодых специалистов с достаточным уровнем культурных мировоззренческих позиций. Действующая в настоящее время в стране система экологического образования должна носить непрерывный, комплексный, междисциплинарный и интегрированный характер, с дифференциацией в зависимости от профессиональной ориентации. **Заключение.** Экологическая культура – это часть общей культуры, общественно выработанная форма связи человека с природой, которая реализуется в конкретных социальных условиях и которая направлена на организацию и трансформацию природного мира в соответствии с собственными потребностями и намерениями. Важным является воспитание личности, которая бы занимала активную жизненную позицию в сфере охраны природы, понимала свою причастность к экологическим проблемам. Действенными в этой работе могут быть образовательные мероприятия, которые активизируют познавательную деятельность, разнообразные воспитательные процессы. Результатом высокой экологической культуры должно стать бережное отношение к окружающей среде, что предполагает и соответствующее поведение. Работа со студентами в этом направлении должна выстраиваться на традициях и ценностях людей как основах физического и духовного здоровья личности, познании мира и своего места в нем.

Для цитирования в научных исследованиях

Исакова А.А. Теоретические и прикладные аспекты экологической коммуникации (на примере тюменских вузов) // Педагогический журнал. 2016. Том 6. № 5В. С. 422-430.

Ключевые слова

Экологическая коммуникация, экологическая культура, взаимодействие человека и окружающей среды, бережное отношение к природным ресурсам, формирование экологической культуры.

Введение

Тюменская область является регионом смешанного типа: на ее бескрайних просторах широко представлены многие отрасли промышленности и сельского хозяйства, начиная с добычи и переработки нефти и газа на севере и заканчивая сельскохозяйственными угодьями на юге. Агропромышленный комплекс юга Тюменской области не уступает северным регионам в количественном показателе трудоустройства выпускников вузов Тюмени. В свою очередь, вузовское образование в условиях происходящих в мире интеграционных процессов стремится к тесному взаимодействию с предприятиями и созданию компетентного и востребованного специалиста.

Как показывает практика, одним из важных элементов образовательного процесса становится экологическая культура, поскольку взаимодействие человека и окружающей среды, бережное отношение к природным ресурсам, формирование экологической культуры становятся все более приоритетными.

Теоретическим основанием нашего исследования является философская концепция взаимосвязи культуры и нравственности, экологической, коммуникативной культуры и др. В.И. Беляев считает культурологический подход одним из современных подходов в педагогике. Мы полностью разделяем мнение ученого о том, что «человек становится наследником культуры в процессе образования и воспитания» [Беляев, 1999, 19]. Рациональным считает экокulturологический подход к образовательно-воспитательному процессу и А.А. Горелов, который настаивает на необходимости совершенствования механизмов добавления человека к миру культуры [Горелов, 2008]. Подтверждением этой мысли является и утверждение П.Н. Ворохова о том, что культура выступает одним из главных условий и средств социального воспроизводства и одновременно является его результатом. Ученый отмечает, что «из-за привлечения к культуре личность приобретает социальные характеристики и воспроизводит себя и собственные социальные отношения» [Ворохов, 2001], которые и освещают диалектику экологической культуры. Но практически одним из первых подошел к проблеме экологической культуры В.И. Вернадский, который рассматривал «биосферу» и человеческий фактор в существовании мира [Вернадский, 2012].

Теория и практика экологической коммуникации

Принципы экологической культуры имеют место в самых различных формах, явлениях и процессах. Они отражаются в искусстве, политике, образовании, промышленности и сельском хозяйстве. Основу всего этого разнообразия регулирует экологическая коммуникация.

Реализация практически всех потребностей человека тесно связана с прямой реакцией на то или иное явление окружающей среды и находит свое воплощение в коммуникативных процессах при использовании природных ресурсов.

Проблемам экологической коммуникации в последнее время уделяется пристальное внимание учеными практически всех наук. В частности, анализируя работу Н. Лумана «Экологическая коммуникация», А.В. Назарчук подчеркивает, что экологическая угроза не является угрозой природе и безразлична последней. И связана она даже не с действием природных стихий, а с возбуждением общественной коммуникации на собственные же раздражители [Назарчук, 2012]. Поиск баланса между коммуникантами – задача достаточно сложная, ее ставят перед собой многие ученые. В этом плане интересен подход О.А. Смирнова и О.О. Смирновой к установлению баланса между сохранением национальной идентичности и получения необходимых для существования в современном мире изменений на примере сельского населения Аляски [Смирнов, Смирнова, 2016, 222].

Эффективность общения складывается из множества факторов, которые, несмотря на свою разноректорность, нацелены на одно – достижение оптимального понимания между участниками коммуникации. Эта, казалось бы, несложная задача усложняется экологическими проблемами, когда даже люди, воспитанные в базовых ценностях, оказываются беспомощными перед непонятыми обстоятельствами, в дальнейшем на этот коллективный опыт накладывается последующий опыт взаимодействия с окружающей средой. Тем не менее на данном этапе становления совершенной образовательной системы было бы утопичным предполагать, что экологическая коммуникация является доминирующей.

Кардинальные изменения в социально-экономической жизни и устройстве общества Тюменского региона сопровождаются невиданными ранее экологическими изменениями, которые вызывают серьезные сдвиги в сложившемся поле экологической коммуникаций. Изменение численности населения в большую или меньшую сторону, изменение плотности населения, миграции, рождения и смерти, браки и разводы – все это вызывает существенные всплески и потоки коммуникаций [Isakova, 2016, 39].

Экологическую коммуникацию следует рассматривать как процесс взаимодействия человека с окружающей средой, осуществляемый на основе специфических путей и средств включения природных объектов в структуру жизнедеятельности человека с целью удовлетворения его потребностей. Смысловым и формообразующим ядром этого процесса является экологическая культура как конкретно-историческое олицетворение адаптивной стратегии человечества. Имеется терминологическая разбалансированность в понимании понятий,

связанных с формированием системы экологической коммуникации, что, в свою очередь, является весомой проблемой развития экологической культуры общества.

Как известно, понятие «коммуникация» вошло в обиход в начале 70-х годов прошлого столетия благодаря появлению книги «Menschliche Kommunikation» психотерапевтов Пауля Вацлавика, Дона Д. Джексона и Джона Бивина [Watzkawick, Beavin, Jackson, 1969]. Коммуникация – это феномен, присущий любым человеческим сообществам на любых ступенях их развития. К основным тенденциям развития общества в настоящее время принято относить распространение технологий, облегчающих любую коммуникацию, трудовую и академическую мобильность культурных сообществ [Соколова, 2016, 28]. Коммуникативность означает подобие процесса обучения и процесса общения лишь по основным признакам, которые представляют собой мотивированный характер речевой деятельности, наличие определенных взаимоотношений между собеседниками, обсуждение тем, которые соответствуют интересам студентов, использование тех речевых средств, которые функционируют в реальном процессе. Экологическая коммуникация по функциональному признаку имеет два аспекта толкования: сообщение и передача, т. е. образ экологической информации и ее обмен. Соответственно, можно выделить два основных направления экологической коммуникации – материальные коммуникации (передача энергии, пути передачи) и информационные коммуникации (экологический дискурс) [Korshunova, Yurchenko, 2016, 125]. На экологическую коммуникацию влияют следующие факторы: исторические процессы, своеобразие региона культурной традиции, социальная окружающая среда, обмен знаниями и технологиями, специфика социальной группы, индивидуальные возможности и потребности.

Коммуникационное поле меняется от эпохи к эпохе вместе с физическим изменением того или иного экологического показателя и определяется тем, насколько люди могут доказать свое превосходство в коммуникативных отношениях с конкурентами по биопродукции экосистемы. Вместе с тем такая коммуникация детерминирует состояние экосистем, в которых существуют человеческие сообщества. Следует подчеркнуть, что человек – доминантный вид в экосистемах, поэтому его коммуникативная активность любого уровня экологической культуры вполне способна вызвать кардинальные изменения таких систем. Кризисные явления в окружающей среде требуют от человеческих сообществ соответствующей реакции.

Несмотря на все сходства экологических коммуникаций, всегда существовали различия в способах достижения равновесия человека с окружающей средой. Попытки направлять определенным образом природные процессы, интенсифицировать и аккумулировать их свойственны всему человечеству.

Традиционно первозданная природа становится для человека не совсем нужной, смысл она приобретает только тогда, когда превращается в природу «для человека» – в поля, пастбища, каналы, т. е. в очеловеченные, окультуренные объекты природы. Подобная ценностная переориентация немалой степени привела к формированию чисто прагматического, утили-

тарного отношения к природе. Исправить это положение можно при помощи обращения к возможностям экологической культуры.

Большую часть своих усилий люди начали расходовать не на получение непосредственных средств существования – пищи, воды, одежды и т. п., а на создание косвенных структур – дорог, сооружений, механизмов и др. Таким образом, в экологических коммуникациях продуцирующего уровня экологической культуры появляется управленческий подход. Коммуникации в экологическом управлении призваны обеспечивать координацию процессов экологической деятельности.

Новый тип коммуникации «человек – природа» оказался чрезвычайно ценным достоянием для развития экологической культуры. Совокупность этих коммуникационных процессов обеспечивает многосторонние взаимодействия управления для реализации экологических целей, задач, программ, разработанных на основании принципов экологической культуры и устойчивого развития.

Использование процессов коммуникации для обеспечения многостороннего взаимодействия позволяет заинтересованным лицам получить информацию, связанную с экологической ситуацией исследуемой системы. Таким образом, создается система коммуникаций экологического управления – совокупность коммуникационных процессов, которые обеспечивают многостороннее взаимодействие управления для реализации экологических целей, задач, программ, разработанных на основании принципов экологической эффективности и безопасности. Теоретические и практические предпосылки решения неотложных проблем отношений человека с окружающей средой в настоящее время все чаще связывают с переходом к ноосферному уровню экологической культуры.

Для классических концепций ноосферы характерно оптимистическое постижение будущего человечества. Однако реализация желаемого состояния возможна лишь тогда, когда естественная необходимость будет дополнена социальной целесообразностью, и наоборот. Так инновационная культура овладения природой отчуждает человека от него самого, делает человечество пришельцем в той природной системе, где каких несколько тысяч лет назад она была органической составляющей. Выход из данной ситуации целиком и полностью заключается в развитии экологической культуры и соответствующих ей новых экологических коммуникаций. Например, доказано, что в начале адаптации студенты – выпускники сельских школ находятся в шоковом состоянии из-за многочисленных трудностей, связанных с различными факторами: недостаточностью понимания в межличностном общении, в общечеловеческой среде, с администрацией учебного заведения; ухудшением самочувствия при смене климатических условий, влиянием экологических факторов (качество воды, загазованность в больших городах и т. п.). Это результат нарушения экологической коммуникации.

В связи с этим вузовское образование призвано привить экологическую культуру с целью обеспечения эффективности будущей экологической коммуникации. При поступлении в вуз абитуриенты, которые являются выпускниками сельских школ, имеют больше навы-

ков экологической коммуникации, поэтому нашими респондентами стала именно эта целевая группа.

В соответствии с полученными данными только 10% студентов обсуждают с друзьями вопрос о необходимости сохранения окружающей среды, 15% респондентов делают это в семье, а 50% опрошенных считают необходимым принимать определенные практические действия по сохранению природы. Остальные студенты рассматривают экологическую коммуникацию на уровне продуктов питания.

Такое положение дает основания для актуализации социально-педагогической работы по формированию экологической культуры и требует коренных изменений в сознании студентов. Преподаватели нашего университета, идя в ногу со временем, используют инновационные образовательные технологий в учебном процессе, решая непростую задачу – становление и развитие мобильной, самореализующейся личности выпускника, способного ориентироваться в море информации и принимать правильные решения на основании данных из различных источников [Исакова, 2014, 104], что, в свою очередь, позволяет формировать личностный вектор развития не только в студенческие годы, но и на протяжении всей жизни. В психологии профессионального образования человек сам определяет свой профессиональный план (профессиональный путь), овладев высоким уровнем личностного и профессионального самосознания [Зеер, 1988], соответственно и экологической культурой.

Цель образования – это прежде всего формирование определенных качеств конкурентоспособной личности и получение конкретных умений и навыков. Сформированные на основе этого задачи высшего технического образования находят свое конкретное воплощение в профессиональной подготовке студентов. Эти задачи, в свою очередь, конкретизируются в целях отдельных дисциплин и в формировании соответствующих компетенций.

Заключение

Экологическая культура – это часть общей культуры, общественно выработанная форма связи человека с природой, которая реализуется в конкретных социальных условиях и которая направлена на организацию и трансформацию природного мира в соответствии с собственными потребностями и намерениями. Важным является воспитание личности, которая бы занимала активную жизненную позицию в сфере охраны природы, понимала свою причастность к экологическим проблемам. Действенными в этой работе могут быть образовательные мероприятия, которые активизируют познавательную деятельность, разнообразные воспитательные процессы. Результатом высокой экологической культуры должно стать бережное отношение к окружающей среде, которое выражается и в соответствующем поведении. Работа со студентами в этом направлении должна выстраиваться на традициях и ценностях людей как основах физического и духовного здоровья личности, познании мира и своего места в нем. Важным в этом вопросе является проведение национальных праздни-

ков и обрядов, пропаганда лучших духовных достижений, поддержка и восстановление традиций, направленных на укрепление семьи, воспитания у молодых людей любви к родной земле. Наряду с традиционными формами социальной работы в вузе (праздники, конкурсы, диспуты, беседы), необходимо внедрять инновационные (тренинги, квесты, виртуальные экскурсии, интернет-конференции и т. п.).

Таким образом, внедрение экокультурного подхода, основанного на современных научных парадигмах, в практику социальной работы в высшем учебном заведении является основой формирования поколения молодых специалистов с достаточным уровнем культурных мировоззренческих позиций. Действующая в настоящее время в стране система экологического образования должна носить непрерывный, комплексный, междисциплинарный и интегрированный характер, с дифференциацией в зависимости от профессиональной ориентации.

Библиография

1. Беляев В.И. Современные подходы в историко-педагогических исследованиях // Педагогика. 1999. № 6. С. 19-25.
2. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. М.: Айрис-пресс, 2012. 576 с.
3. Ворохов П.Н. Культура как закодированная социальность: дис. ... канд. филос. наук. Саранск, 2001. 141 с.
4. Горелов А.А. Человек – гармония – природа. М.: Наука, 2008. 251 с.
5. Зеер Э.Ф. Психологические основы профессионального становления личности инженера-педагога: дис. ... д-ра психол. наук. Свердловск, 1988. 348 с.
6. Исакова А.А. Современное высшее образование в свете федерального государственного стандарта // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы социологии молодежи, культуры, образования и управления». Екатеринбург, 2014. С. 104-107.
7. Назарчук А.В. Учение Никласа Лумана о коммуникации. М.: Весь Мир, 2012. 248 с.
8. Смирнова О.О., Смирнов О.А. Эволюция образовательного процесса коренного населения в сельских школах Аляски // Педагогический журнал. 2016. № 3. С. 222-230.
9. Соколова К.Л. Теоретические основания рассмотрения этнокультурной компетентности психолога // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2016. № 3. С. 28-37.
10. Isakova A.A. Communication strategies of the Tyumen region space // Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 5-2 (47). С. 39-41.
11. Korshunova I., Yurchenko L. Ecological communications in the Ukrainian ecological culture // Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. S. 125-132.
12. Watzkawick P., Beavin J., Jackson D. Menschliche Kommunikation. Bern: Huber, 1969.

Theoretical and applied aspects of environmental communication (a case study of Tyumen's universities)

Alla A. Isakova

PhD in Philology,
Associate Professor at the Department of foreign languages,
Tyumen Industrial University,
625000, 38 Volodarskogo st., Tyumen, Russian Federation;
e-mail: IsakovaAA@yandex.ru

Abstract

Objective. The article aims to carry out a comprehensive study of the concept of environmental communication and determine its place in higher education, using the agroindustrial complex in the south of the Tyumen region as an example. **Methodology.** The methodological basis of the research consists of fundamental studies on the philosophical conception of the interrelation between culture and morality, environmental culture and its communicative environment. **Results.** The introduction of the eco-cultural approach, based on modern scientific paradigms, into the practice of social work in higher education institutions is a basis for cultivating a new generation of young professionals with a sufficient level of cultural world outlooks. The current system of environmental education should be continuous, comprehensive, interdisciplinary and integrated. **Conclusion.** Environmental culture is part of general culture, a publicly developed form of the relation of man with nature, realised under specific social conditions and focused on the organisation and transformation of the natural world in accordance with its own needs and intentions. It is important to contribute to cultivating personalities that will take an active part in nature protection and understand their involvement in environmental issues. Educational events, aimed at stimulating cognitive activities and educational processes, can be effective.

For citation

Isakova A.A. (2016) Teoreticheskie i prikladnye aspekty ekologicheskoi kommunikatsii (na primere tyumenskikh vuzov) [Theoretical and applied aspects of environmental communication (a case study of Tyumen's universities)]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 6 (5B), pp. 422-430.

Keywords

Environmental communication, environmental culture, interaction between man and the environment, respect for natural resources, formation of environmental culture.

References

1. Belyaev V.I. (1999) Sovremennye podkhody v istoriko-pedagogicheskikh issledovaniyakh [Modern approaches in historico-pedagogical research]. *Pedagogika* [Pedagogy], 6, pp. 19-25.
2. Gorelov A.A. (2008) *Chelovek – garmoniya – priroda* [Man – harmony – nature]. Moscow: Nauka Publ.
3. Isakova A.A. (2016) Communication strategies of the Tyumen region space. *Mezhdunarodnyi nauchno-issledovatel'skii zhurnal* [International research journal], 5-2 (47), pp. 39-41.
4. Isakova A.A. (2014) Sovremennoe vysshee obrazovanie v svete federal'nogo gosudarstvennogo standarta [Contemporary higher education in the light of the federal state standard]. *Materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii "Aktual'nye problemy sotsiologii molodezhi, kul'tury, obrazovaniya i upravleniya"* [Proc. Conf. "Topical problems of the sociology of youth, culture, education and management"]. Ekaterinburg, pp. 104-107.
5. Korshunova I., Yurchenko L. (2016) Ecological communications in the Ukrainian ecological culture. In: *Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, pp. 125-132.
6. Nazarchuk A.V. (2012) *Uchenie Niklasa Lumana o komunikatsii* [Niklas Luhmann's communication theory]. Moscow: Ves' Mir Publ.
7. Smirnova O.O., Smirnov O.A. (2016) Evolyutsiya obrazovatel'nogo protsessa korennoho naseleniya v sel'skikh shkolakh Alyaski [The evolution of the educational process of the indigenous population in the rural schools of Alaska]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 3, pp. 222-230.
8. Sokolova K.L. (2016) Teoreticheskie osnovaniya rassmotreniya etnokul'turnoi kompetentnosti psikhologa [Theoretical foundations of ethnocultural competence in psychological practice]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 3, pp. 28-37.
9. Vernadskii V.I. (2012) *Biosfera i noosfera* [The biosphere and the noosphere]. Moscow: Airispress Publ.
10. Vorokhov P.N. (2001) *Kul'tura kak zakodirovannaya sotsial'nost'. Dokt. Diss.* [Culture as coded sociality. Doct. Diss.] Saransk.
11. Watzkawick P., Beavin J., Jackson D. (1969) *Menschliche Kommunikation*. Bern: Huber.
12. Zeer E.F. (1988) *Psikhologicheskie osnovy professional'nogo stanovleniya lichnosti inzhenera-pedagoga. Dokt. Diss.* [Psychological foundations for the professional formation of an engineer-teacher's personality. Doct. Diss.] Sverdlovsk.