

УДК 371

Профессиональная подготовка менеджеров социально-культурной деятельности к работе с подростковой аудиторией

Ивойлова Дарья Константиновна

Аспирант,

Самарский государственный институт культуры,
443010, Российская Федерация, Самара, ул. Фрунзе, 167;
e-mail: ivoylova_dk@mail.ru

Аннотация

В статье подробно рассматривается проблема профессиональной подготовки будущих менеджеров социокультурной сферы. Раскрываются некоторые аспекты подготовки и профессиональной деятельности специалиста в сфере СКД. В работе выявляются педагогические условия работы менеджера СКД, необходимые для реализации социокультурной деятельности. Определяется структура личностных качеств, способностей, навыков и умений, необходимых в самостоятельной деятельности менеджера СКД. Специалистом социально-культурной деятельности должна исполняться роль компетентного посредника в параллели культура – человек. Именно этим в работе обусловлено стимулирование активности, творчества и самодеятельности всех участников досугового процесса, среди которых отдельно рассматривается группа подростков. По мнению автора, подростки должны стать объектом культурной и социальной работы, сутью которой является процесс создания условий для достойной жизни в качестве субъектов нашего общества, содействуя полноценности и обширности его социального функционирования. В результате исследования раскрывается специфичность подготовки менеджера социально-культурной деятельности в работе с подростками, выраженная в гармонии и единстве технологического подхода и формирования высокого духовного и интеллектуального потенциала всех субъектов учебного процесса.

Для цитирования в научных исследованиях

Ивойлова Д.К. Профессиональная подготовка менеджеров социально-культурной деятельности к работе с подростковой аудиторией // Педагогический журнал. 2016. Том 6. № 6А. С. 329-338.

Ключевые слова

Социально-культурная деятельность, менеджер социально-культурной деятельности, подростковая среда, профессиональная подготовка, работа с подростками.

Введение

Современная ситуация развития России отмечена коренными изменениями в области социально-экономических отношений: быстрые темпы развития различных научных и технических сфер способствуют трансформации общественного сознания, изменяют процессы и направления мышления, мировоззрения современных людей, формируют совершенно обновленную сферу культуры поведения и взаимоотношений членов нашего общества. Соответственно, не обошла стороной и трансформация образования. Современные образовательные процессы не могут и не должны остаться за рамками изменений, они должны соответствовать этим изменениям, происходить согласованно с развитием общества в целях удовлетворения потребностей личности в процессе познания и развития в плоскости профессионального знания.

В последние годы реализация и теоретическое осмысление социокультурной деятельности в нашей стране происходит на фоне перемен и трансформаций, которые обусловлены процессами глобализации. Отмечается усиление зависимости между странами и народами, расширяется международное сотрудничество, в частности в культурных и образовательных областях, поэтапно формируется единое мировое культурное и образовательное пространство, что, в свою очередь, является причиной расширения культурного многообразия мирового сообщества.

Профессиональная подготовка специалиста

В разных странах учреждения культуры становятся все более культурно-разнородными, так как эти учреждения объединяют людей различных этнических групп, расовых культур, конфессиональных течений, социальных слоев; людей, говорящих на разных языках и наречиях, ориентиром для которых являются совершенно противоположные культурные ценности и этические нормы. В такой культурно-разнородной среде работниками культурно-социальной сферы решается ряд важных профессиональных задач, в частности, выбор направлений и образов для реагирования на культурные вызовы современной цивилизации: должно ли учитываться данное социокультурное многообразие или какие-либо частности культуры определенной аудитории, оставаться ли в нейтральной зоне по отношению к ним.

Проблему профессиональной подготовки будущих менеджеров социокультурной сферы можно рассматривать как приоритетную именно в педагогической науке. Данный факт подтверждается многочисленными исследованиями со схожей тематикой (О.А. Абдулина, С.И. Архангельский, В.А. Болотов, В.А. Слостенин и т. д.) [Минцберг, 2014, 81].

Менеджер социально-культурной деятельности (менеджер СКД) должен быть профессионалом, обладающим общим высоким культурным уровнем и эрудированностью, изучившим ряд дисциплин, к которым относятся менеджмент и маркетинг, предпринимательство и экономика, финансовая и хозяйственная деятельность, социально-культурные технологии и культурное наследие, мировая культура и литература, история искусств и психология, педагогика и имиджология, реклама и этикет, иностранные языки.

При этом стоит отметить, что такое понятие, как «профессиональная подготовка» законодательно закреплено в нашей стране. В качестве основной цели профессиональной подготовки можно рассматривать приобретение определенных навыков для выполнения определенной работы ускоренными темпами. При этом не предусматривается повышение именно образовательного уровня обучающегося. Отсюда следует, что функционирование менеджера социально-культурной деятельности имеет социально-педагогическое, психолого-педагогическое, информационное, организационно-методическое направление, что обусловлено содействием развитию личности в процессе производства, интерпретацией, сохранением и распространением культурных ценностей, обеспечением полноценной реализации функций социально-культурной деятельности [Ядов, 2015, 67].

Стоит отметить, что человек, избравший для себя специальность менеджера социально-культурной деятельности, должен четко понимать сущность и социально-культурную значимость будущей профессии, должен в полной мере владеть содержанием образовательных программ, предусмотренных стандартами образования, у него должно быть создано целостное представление об осваиваемой им образовательной системе, о роли и месте в ней каждой из учебных дисциплин, о методах работы с учебным материалом.

Повышенное внимание специалистов к вопросу профессиональной подготовки еще раз подчеркивают необходимость более детального научно-практического исследования в направлении профессиональной подготовки менеджеров социально-культурной работы [Стрельцов, 2010, 25]. На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что отечественная система подготовки менеджеров СКД соответствует профессиональному уровню и современным требованиям, она отличается гибкостью, жизнеспособностью, в основе ее построения заложена модель специалиста, на которую должен равняться каждый выпускник по указанной специальности.

Несмотря на особую специфику социокультурного образования, рядом авторов (М.А. Ариарским, И.А. Ивлевой, Л.В. Полагутиной и др.) она отмечена не только в отражении, но и в опережении социально-экономического развития общества, что подчеркивает возможность в рамках системы образования более детальной подготовки к восприятию новых идей и общественных отношений. Современными студентами в следующий век будут привнесены ценности, заложенные на сегодняшнем этапе, что должно побуждать нынешнюю высшую школу к большей эффективности при реализации принципов опережающего развития.

Профессиональная готовность менеджера СКД

В качестве неперемного условия, гарантирующего большую эффективность при реализации профессиональной деятельности менеджера СКД, следует рассматривать профессиональную готовность специалиста. Под профессиональной готовностью следует понимать уровень соответствия содержания и состояния психоэмоционального и физического здоровья, качеств, необходимых для выполнения дальнейшей деятельности.

Психологом К.К. Платоновым отмечено, что в качестве профессиональной готовности специалиста стоит рассматривать его субъективное состояние личности, которая ассоциирует себя с человеком, способным и подготовленным к выполнению определенной профессиональной деятельности, при этом стремящимся к ее выполнению [Ариарский, 2014, 97].

В качестве важнейшего фактора профессиональной готовности специалиста стоит рассматривать психологический фактор – профессиональную готовность психики специалиста, отражающую уровень и степень подготовленности и настроенности психики, моральное настроение специалиста в разрешении задач профессионального плана, возможность реализации своих профессиональных функций.

Особая роль в профессиональной готовности современного специалиста отведена его коммуникативной готовности, которая предполагает факт наличия у специалиста достаточно высокой степени развития умений и навыков, позволяющих конструктивно и эффективно взаимодействовать с людьми, в профессиональной среде с коллегами, готовности к деловому общению и личностному взаимодействию с целью установления, поддержания и дальнейшего развития такого взаимодействия.

Еще одним немаловажным условием успешной деятельности специалиста является желание профессионального и личностного утверждения, которое проявляется в степени активности в данной сфере, желании реализовать персональные умения и навыки в решении профессиональных задач, во взаимодействии с партнёрами, коллегами по работе. В основу успешности такого самоутверждения специалиста заложено его желание и стремление добиться успеха, от его установки на успех, от готовности к успеху [Минцберг, 2014, 105].

Отсюда следует, что современная система подготовки специалистов-менеджеров в сфере социально-культурной деятельности должна модернизироваться. Важной составной процесс модернизации должна стать разработка и внедрение инноваций, интерактивных технологий в процессе развития организационных навыков менеджера СКД.

Поэтому в данном случае особая роль должна быть отведена учреждениям культуры, в которых осуществляется социально-культурная работа, реализуемая на качественно новом уровне. Этим обусловлена необходимость подготовки современных менеджеров на основе интерактивных технологий, которые, в свою очередь, позволяют повысить уровень развития организационных навыков менеджеров СКД, их коммуникативных и деловых качеств, а также умение руководить персоналом [Минцберг, 2014, 117]. При наличии такого рода

подготовки менеджером СКД может быть использован ряд полученных знаний с целью повышения эффективности управления учреждением культуры, возможности создания качественно обновленных культурных продуктов и услуг, в которых испытывает потребность современное культурное пространство.

Организационные навыки менеджера СКД в учреждениях культуры могут быть развиты посредством использования инструментов технологии социокультурного менеджмента, современных педагогических методик обучения, которые основаны на использовании интерактивных технологий, способствующих развитию организационных навыков менеджера социокультурной деятельности непосредственно на его рабочем месте. Ввиду этого руководителями учреждений культуры могут развиваться и совершенствоваться навыки и умения персонала, к которым можно отнести мотивацию, стимулирование, контроль, мониторинг, оптимизацию, планирование, установление делового контакта. На более раннем этапе организационные навыки менеджера социально-культурной деятельности могли развиваться только посредством использования учебной и методической литературы.

Помимо прочего вышеперечисленные навыки можно развивать посредством менеджмент-программ, являющихся современными и эффективными обучающими технологиями и относящихся к классу интерактивных технологий обучения ввиду взаимодействия менеджера СКД и непосредственно программы. С использованием менеджмент-программ у менеджера социально-культурной деятельности может появиться возможность работы в составе группы. Наибольшим преимуществом менеджмент-программ перед обычными учебными материалами можно считать реализацию процессов подготовки менеджера СКД непосредственно на рабочем месте, в учреждении культуры, что в свою очередь, помогает экономить время и улучшить качество подготовки менеджера СКД.

В качестве принципиальной особенности данного специалиста, помимо прочих, можно отметить наличие знаний в области социологии, экономики, политологии, права, теории управления и ряда других, общественно значимых и весьма престижных сегодня не в качестве самоцели, а в качестве существенной реализации, ведущей метафункции прикладной культурологии, т. е. в качестве процесса приобщения человека к достижениям мировой и отечественной культуры, всемирное развитие его творческого потенциала [Стрельцов, 2010, 45].

Так, можно утверждать о направленности деятельности специалиста СКД на процессы преобразования окружающей действительности, создание социокультурного поля для возможности удовлетворения культурных потребностей населения, повышения их духовно-нравственного уровня, развития творческих способностей, обуславливающие в будущем продуктивность деятельности, создание условий для реализации ранее отмеченных функций социально-культурной деятельности для типичных потребителей услуг в социально-культурной сфере – ветеранов, детей, подростков.

При этом стоит отметить постоянно возникающие проблемы и затруднения в процессе организации социально-культурной деятельности вышеназванных категорий, в частности,

подростков. Данные сложности обусловлены рядом факторов, к которым можно отнести: преобладание в процессе реформирования образовательной и досуговой деятельности теоретических моделей, не в полной мере апробированных практически; отсутствие нужного багажа психологических знаний о подростковом развитии и т. д.

Следует выделить ряд педагогических условий работы менеджера СКД, необходимых для реализации социокультурной деятельности. К таким условиям относятся взаимодействие учебного, внеучебного и свободного времени; неформальный характер деятельности школьников; разнообразие видов деятельности; игра как метод социализации детей, подростков и юношества. Менеджер социально-культурной деятельности должен соблюдать дифференцированный подход к организации досуга детей с учетом психолого-педагогических характеристик групп подростков. Помимо прочего, менеджером СКД должны учитываться особенности развития памяти, умственной активности, произвольного внимания, наблюдательности, развития интересов, способностей, досугового общения подростковой аудитории. Также стоит отметить, что менеджером СКД должны быть реализованы педагогические задачи и содержание культурно-досуговой деятельности трудных подростков, инвалидов и других категорий подростков. Специфическими условиями деятельности менеджера СПД с подростковой аудиторией можно считать социально-психологические особенности подростков как участников социально-культурных процессов. Для этого необходимо изучение основных стадий формирования сплоченности подросткового коллектива, особенностей взаимосвязи и взаимодействия между членами коллектива: «первичные» и «вторичные» группы, «формальные» и «неформальные» объединения [Рябков, 2011, 79].

Заключение

Менеджеру социально-культурной деятельности необходимо быть профессионалом, наделенным достаточным общекультурным уровнем и эрудицией; он должен свободно владеть знаниями в таких науках, как менеджмент и маркетинг, предпринимательство и экономика, финансовая и хозяйственная деятельность, социально-культурные технологии и культурное наследие, мировая культура и литература, история искусств и психология, педагогика и имиджология, реклама и этикет, иностранные языки. Все это говорит о том, что не стоит оставлять недооцененной важность и серьезность данной профессии, так как вовлечение подрастающего человека в мир культуры, формирование культуры личности будущего гражданина, приобщение его к культурным и духовным ценностям является сложнейшей профессиональной задачей.

Специалисту СКД необходимо самому быть ярким представителем и носителем культуры и духовно-нравственных ценностей, образцом для подростков. Его пример должен служить педагогическим, преобразующим воздействием на общество. Ввиду этого профессиональная подготовка такого специалиста не может не соответствовать требованиям, как к

профессиональным, так и возможно в первую очередь, личностным качествам такого специалиста. Отсюда и следует специфичность подготовки менеджера социально-культурной деятельности в работе с подростками, выраженная в гармонии и единстве технологического подхода и формирования высокого духовного и интеллектуального потенциала всех субъектов учебного процесса.

Библиография

1. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. СПб.: Арт-студия «Концерт», 2014. 792 с.
2. Бодров В.А. Психологические исследования проблемы профессионализации личности // Бодров В.А. (ред.) Психологические исследования проблемы формирования личности профессионала. М.: Ин-т психологии АН РФ, 2011. С. 3-26.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального исследования. М.: Педагогика, 2012. 240 с.
4. Есенгалиева А.М. Формирование основ мастерства профессионального общения специалиста культуры в процессе подготовки в вузе: дис. ...канд. пед. наук. М.: Московский государственный университет культуры и искусств, 2015. 195 с.
5. Каганов А.Б. Формирование ведущих компонентов личности студента как будущего профессионала // Пискунов М.У. (ред.) Педагогика высшей и средней специальной школы. Минск: Университетское, 2012. Вып. 4. С. 22-27.
6. Казакова А.Г. Современные педагогические технологии в дополнительном профессиональном образовании. М.: Профиздат, 2014. 240 с.
7. Касаткина С.А. Основы профессиональной деятельности менеджера социально-культурной сферы. М.: МГУКИ, 2015. 102 с.
8. Кларин М.В. Личностная ориентация в непрерывном образовании // Педагогика. 2015. № 2. С. 14-21.
9. Ковалев А.Г. Психология личности. М.: Изд-во МГУ, 2014. 280 с.
10. Лазарев В.С. Кризис «деятельностного подхода» в психологии и возможности его преодоления // Вопросы философии. 2011. № 3. С. 33.
11. Ляудис В.Я. Инновационное обучение и наука. М.: ИНИОН, 2016. 52 с.
12. Минцберг Г. Структура в кулаке: создание эффективной организации. СПб.: «Питер», 2014. 245 с.
13. Рябков В.М. «Социально-культурная деятельность: теория, история, историография». Челябинск: Челябинская гос. акад. культуры и искусств, 2011. 577 с.
14. Стрельцов Ю.А. Педагогика досуга. М.: МГУКИ, 2010. 307 с.
15. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования: описание, объяснение, понимание социальной реальности. М.: Омега-Л, 2015. 567 с.

Professional training of managers of socio-cultural activity in work with the teen audience

Dar'ya K. Ivoilova

Postgraduate,
Samara State Institute of Culture,
443010, 167 Frunze st., Samara, Russian Federation;
e-mail: ivoylova_dk@mail.ru

Abstract

Objective. The paper is concerned in detail with the problem of professional training of the managers in socio-cultural sphere which works with the teen audience. The article reveals some aspects of training and professional activity of the SCA manager. Much attention is given to professional readiness of specialists and its criteria. The paper identified educational working conditions of manager in socio-cultural sphere necessary for the implementation of socio-cultural activities. The author determines the structure of personal traits, abilities and skills necessary in independent activity of the SCA manager. Methods. The methodological basis of the study is formed by the systematic method, the theoretical analysis of approaches and the transition from the particular to the general in the formulation of conclusions. Results. The manager of CSA has to play the role of competent intermediary in communication of culture and people. That is the reason, which determines the stimulation of activity, creativity and initiative of all participants in the process of leisure, among which a group of teenagers is separately considered. The author holds that teenagers should be the subject of cultural and social work which essence is the process of creating the conditions for a decent life as subjects in our society, promoting the usefulness and extent of its social functioning. Conclusion. The study revealed the specificity of training of SCA manager in the work with young people, expressed in harmony and unity of the technological approach and formation of high spiritual and intellectual potential of all subjects in educational process.

For citation

Ivoilova D.K. (2016) Professional'naya podgotovka menedzherov sotsial'no-kul'turnoi deyatelnosti k rabote s podrozkovoi auditoriei [Professional training of managers of socio-cultural activity in work with the teen audience]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 6 (6A), pp. 329-338.

Keywords

Socio-cultural activity, manager of socio-cultural activity, adolescents, professional training, work with teenagers.

References

1. Ariarskii M.A. (2014) *Sotsial'no-kul'turnaya deyatel'nost' kak predmet nauchnogo osmysleniya* [Sociocultural activity as subject of scientific knowledge]. St. Petersburg: Koncert Publ.
2. Bodrov V.A. (2011) *Psihologicheskie issledovaniya problemy professionalizacii lichnosti* [Psychological investigation of personality's professionalization problem]. In: Bodrov V.A. (ed.) *Psihologicheskie issledovaniya problemy formirovaniya lichnosti professional* [Psychological studies problems of formation of a professional identity]. Moscow: Institute of Psychology, Academy of Sciences of Russia Publ.
3. Davydov V.V. (2012) *Problemy razvivayushchego obucheniya: Opyt teoreticheskogo i ehksperimental'nogo issledovaniya* [The problems of developing training: experience of theoretical and experimental studies]. Moscow: Education Publ.
4. Esengalieva A.M. (2015) *Formirovanie ovnov professional'nogo obshcheniya specialista kultury v processe podgotovki v vuze. Doct. Diss.* [Formation of culture professional communication of specialist in the field of culture during training in high school. Doct. Diss.] Moscow: Moscow State Art and Cultural University Publ.
5. Kaganov A.B. (2012) *Formirovanie vedushchih komponentov lichnosti studenta kak budushchego professionala* [Formation of the leading components of the students as a future professional]. In: Piskunov M.U. (ed.) *Pedagogika vysshej i srednej special'noj shkoly* [Pedagogy of higher and secondary special school], Vol. 4. Minsk: University Publ., pp. 22-27.
6. Kasatkin S.A. (2015) *Osnovy professional'noj deyatel'nosti menedzhera social'no-kul'turnoj sfery* [Fundamentals of professional activity manager of socio-cultural sphere]. Moscow: Moscow State Art and Cultural University Publ.
7. Kazakova A.G. (2014) *Sovremennye pedagogicheskie tekhnologii v dopolnitel'nom professional'nom obrazovanii* [Modern educational technology in further vocational professional education]. Moscow: Profizdat Publ.
8. Klarin M.V. (2015) *Lichnostnaya orientaciya v nepreryvnom obrazovanii* [Personal orientation in continued education]. *Pedagogika* [Pedagogy], 2, pp. 14-21.
9. Kovalev A.G. (2014) *Psihologiya lichnosti* [Psychology of personality]. Moscow: Moscow State University Publ.
10. Lazarev B.S. (2011) *Krizis "deyatelnostnogo podhoda" v psihologii i vozmozhnosti ego preodoleniya* [The crisis of the "activity approach" in psychology and possible ways to overcome it]. *Voprosy filosofii* [Problems of Philosophy], 3, P. 33.
11. Liaudis V.Y. (2016) *Innovacionnoe obuchenie i nauka* [Innovative training and science]. Moscow: INION Publ.
12. Mintzberg H. (1979) *The Structuring of Organizations*. N.J.: Prentice Hall. (Russ. ed.: Mintzberg H. (2014) *Struktura v kulake sozdanie ehffektivnoj organizacii*. St. Petersburg: Peter Publ.)

13. Ryabkov V.M. (2011) *Social'no-kul'turnaya deyatel'nost': teoriya, istoriya, istoriografiya* [Socio-cultural activities: theory, history, historiography]. Chelyabinsk: Chelyabinsk State. Acad. Culture and Arts Publ.
14. Streltsov Y.A. (2010) *Pedagogika dosuga* [Pedagogic of leisure time activities]. Moscow: Moscow State University of Culture and Arts Publ.
15. Yadov V.A. (2015) *Strategiya sociologicheskogo issledovaniya opisaniye obyasnienie ponimanie ocialnoj realnosti* [Strategy of sociological research: description, explanation, understanding of social reality]. Moscow: Omega-L Publ.