

УДК 791.43-252.5:37.017.7:316.647.5 – 053.5

Мультфильмы как средство воспитания толерантности младших школьников

Хоменко Елена Викторовна

Кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра «Журналистика и славянская филология»
Севастопольский государственный университет,
299028, Российская Федерация, Севастополь, ул. Гагарина, 13;
e-mail: nikita1390@yandex.ru

Аннотация

В статье обоснована важность воспитания у младших школьников толерантности. Охарактеризован один из возможных путей воспитания толерантной личности посредством мультфильмов. Представлен сценарий классного часа «Правила толерантного поведения» для учащихся 3-4 классов. Он направлен на расширение представлений младших школьников о сущности понятий «толерантность», «толерантное поведение»; формирование у учащихся потребности соблюдать в обществе правила толерантного поведения.

Для цитирования в научных исследованиях

Хоменко Е.В. Мультфильмы как средство воспитания толерантности младших школьников // Педагогический журнал. 2017. Том 7. № 1А. С. 268-277.

Ключевые слова

Младшие школьники, мультфильмы, воспитание, толерантность, толерантное поведение.

Введение

Воспитание толерантной личности – одна из важнейших задач на современном этапе развития общества. Человеку, способному признать, принять и понять людей, отличающихся по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям, намного легче установить контакт и найти взаимопонимание с окружающими людьми. А умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества, бесконфликтного и конструктивного взаимодействия, в свою очередь, составляет основу успешной, гармоничной и безопасной жизни человека.

Проблема воспитания толерантности учащихся многоаспектна. Она находит отражение в исследованиях философов (Р.Р. Валитова, В.А. Лекторский, В.Ф. Фёдоров и др.), психологов и педагогов (Е.П. Багрийчук, С.В. Бобинова, С.К. Бондырева, Н.Г. Капустина, О.А. Спицына и др.). Формирование толерантных взаимоотношений особенно актуально в младшем школьном возрасте, поскольку именно в этот период учащиеся впервые сталкиваются с проблемами взрослого сообщества, усваивают элементарные морально-нравственные требования, приучаются к их выполнению. Наблюдения за учебно-воспитательным процессом в начальной школе показывают, что многим современным школьникам свойственны недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, нежелание понять и принять другого человека как личность со своей культурой, логикой мышления и поведения. В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных методов и средств воспитания детей в духе терпимости, уважения прав и свобод других людей, механизмов формирования толерантного сознания и поведения.

Одним из таких средств, с нашей точки зрения, являются мультипликационные фильмы. Они, задействуя два органа чувств одновременно: зрение и слух (по наблюдениям психологов, в этом случае запоминается 65% воспринимаемой информации), в доступной форме знакомят детей с этическими правилами, нормами и принципами. Через мультфильмы дети получают различные эмоции: радуются, огорчаются, сопереживают, плачут. Наблюдая за поведением любимых мультипликационных героев, школьники начинают им подражать: говорить их языком, вести себя, как они. Вслед за А.Ф. Лалетиной считаем, что большим воспитательным потенциалом обладают советские мультфильмы. Они по содержанию соответствуют возрасту детей, просты и понятны для восприятия, герои мультфильмов говорят правильным и выразительным языком, передающим гамму чувств и эмоций, их поступки можно использовать в качестве понятного детям примера или антипримера [Лалетина, 2010, 84].

Методика работы по воспитанию у младших школьников толерантности посредством мультфильмов

Работу с мультфильмами целесообразно строить по следующей схеме:

- 1) вступительное слово учителя (основная задача – подготовить младших школьников к восприятию мультфильма: сформулировать задачи работы, сориентировать учащихся на фиксирование определенных деталей);
- 2) демонстрация мультфильма;
- 3) беседа, обсуждение увиденного, формулирование правил толерантного поведения.

Покажем, как может быть организована работа по воспитанию у младших школьников толерантности посредством мультфильмов. Ниже представлен сценарий классного часа «Правила толерантного поведения». Основным методом, используемый в ходе классного часа, – метод эвристической беседы. Он состоит в том, что от наблюдения специально подобранных примеров, опираясь на вопросы учителя, ученики самостоятельно приходят к

нужным выводам. Дидактическим материалом для эвристической беседы служат советские мультфильмы.

Цель занятия – привлечение внимания младших школьников к проблемам взаимоотношений между людьми.

Задачи: расширение представления учащихся о сущности понятия «толерантность», ознакомление младших школьников с правилами толерантного поведения (образовательная); развитие мышления, воображения, внимания (развивающая); формирование у учащихся потребности соблюдать в обществе правила толерантного поведения, воспитание уважительного и терпимого отношения к окружающим людям (воспитательная).

Оборудование: схема «Человечек» (см. рис. 1), смонтированные видеоматериалы: фрагменты мультфильмов «Гадкий утенок», «Крошка Енот», «Волшебное лекарство», «Цветик-семицветик», «Уроки хороших манер» (90 серия – терпимость); аудиозапись (сказка «Два козлика»).

План

1. Вводная часть (введение понятия «толерантность», уточнение его сущности; краткие сведения о Всемирном дне толерантности).
2. Основная часть (формулирование правил толерантного поведения).
3. Подведение итогов.

Ход классного часа

1. Вводная часть.

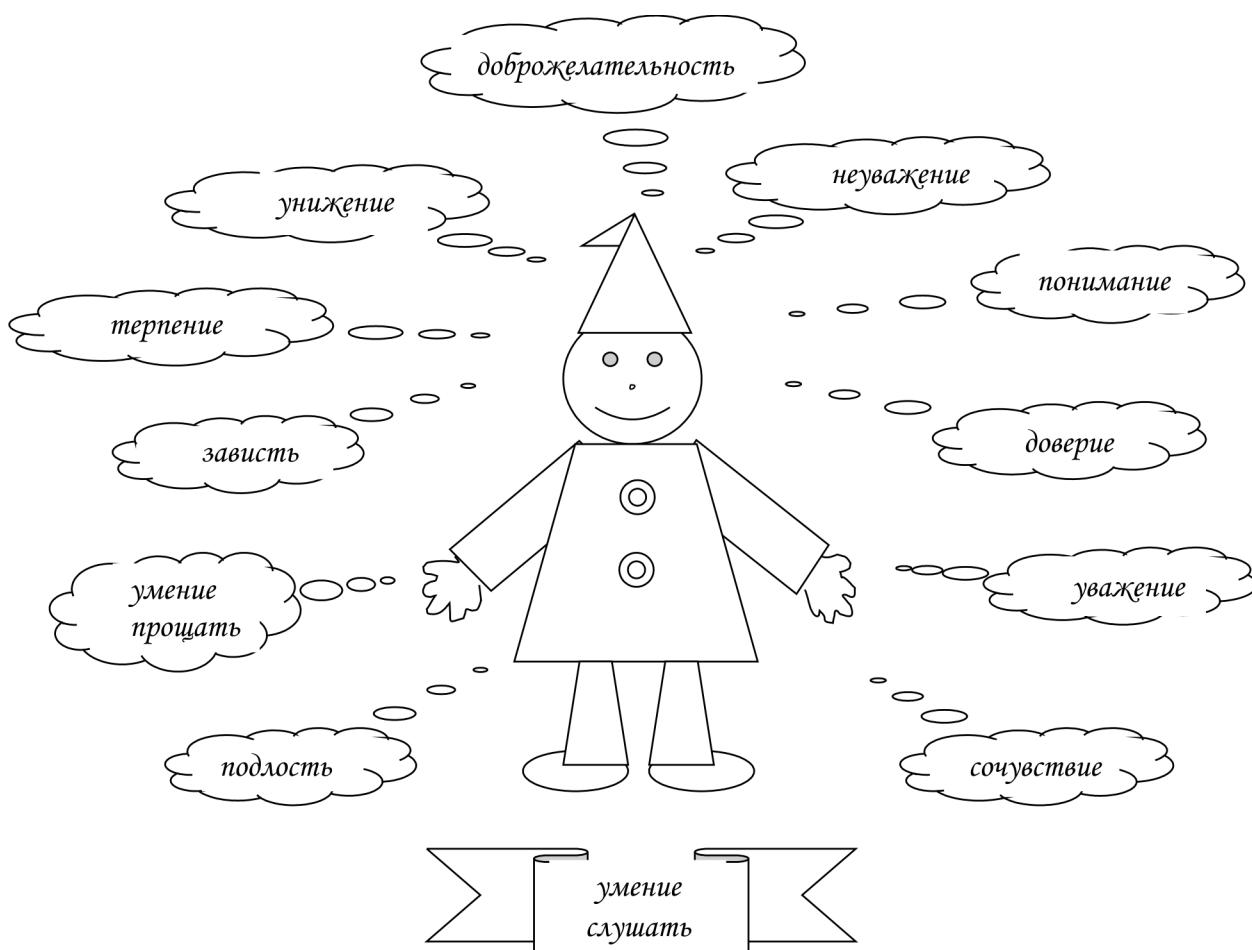
Учитель. Ребята, сегодня мы познакомимся с правилами толерантного поведения. Кто из вас знает, что означает слово «толерантность»? Ответы школьников.

Учитель. Чтобы уточнить значение этого слова, выполните следующее задание. На доске изображен человечек (рис. 1), а рядом с ним записаны слова, характеризующие взаимоотношения между людьми: терпение, унижение, неуважение, доверие, уважение, понимание, умение прощать, сочувствие, зависть, доброжелательность, подлость, умение слушать. Выберите те взаимоотношения, которые вы хотели бы иметь со своими одноклассниками, родителями, братьями, сестрами и другими людьми.

Предполагаемые ответы учащихся: терпение, доверие, уважение, понимание, умение прощать, сочувствие, доброжелательность, умение слушать.

Учитель: Ребята, вы выбрали именно те слова, которые и раскрывают значение слова «толерантность». Проявлять толерантность – это значит понимать друг друга, помогать друг другу, относиться друг к другу с уважением. Кто из вас знает, какой праздник отмечают во всем мире 16 ноября? Ответы школьников.

16 ноября отмечается Всемирный день толерантности. Праздник этот молодой. Родился он более 20 лет назад. В 1995 году международная организация ЮНЕСКО приняла Декларацию, в которой были прописаны правила толерантного поведения. И сегодня мы с вами попытаемся сформулировать эти правила, а также подумаем над тем, стоит ли их соблюдать.



2. Основная часть.

Учитель: Первое правило толерантного поведения поможет нам сформулировать известная вам сказка датского сказочника Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок».

1. Почему никто не любил гадкого утенка, и он оказался предметом нападок со стороны других?
2. Кажутся ли вам эти причины справедливыми и обоснованными?
3. Похоже ли поведение обитателей птичьего двора на поведение людей?
4. Можно ли по внешнему виду судить о человеке?

Подумайте над этими вопросами, когда будете смотреть фрагмент из мультфильма «Гадкий утенок». Внимание на экран! Демонстрация мультфильма, после которой проводится беседа по вопросам.

Предполагаемые ответы учащихся: Гадкого утенка не любили за то, что он не был похож на остальных, за то, что он был другой! Он был отвергнут всеми. Такое бывает подчас и в жизни, когда человек становится изгоем, потому что его не понимают, не принимают его взглядов или просто считают что он не такой, как все. Необходимо быть друг к другу терпимее и добрее!

Учитель: Ребята, сформулируйте первое правило толерантности. Ответы школьников. Первое правило толерантности звучит так: уважай других людей, даже если они не такие,

как все; мы все разные, но мы все равные! Мы все – жители планеты Земля. Наша планета – это дом для каждого из нас. Каждый человек индивидуален. У каждого народа есть свои праздники, традиции. И мы не можем, мы не вправе говорить, что кто-то хуже нас. Если вы встречаете непохожего на вас человека и если он вам неприятен внешне – это не значит, что перед вами недостойный человек, а если вы к тому же и обидели его своим отношением, то извиниться никогда не поздно.

Второе правило толерантного поведения поможет нам сформулировать замечательный мультфильм «Крошка Енот». Напомню начало мультфильма. У крошки Енота день рождения. Мама дает ему ответственное задание: сходить ночью на пруд и нарвать к праздничному столу сладкую осоку. Крошка с большим энтузиазмом подхватывает корзину и бежит к пруду. Но чем дальше он отходит от матери, тем страшнее ему становится. На пути к пруду Крошка встречает маленькую Обезьянку, которая еще больше пугает Енота рассказом о том, кто сидит в пруду.

1. Как ведет себя Крошка Енот, оказавшись возле пруда?
2. Какой совет дает Крошке Еноту Обезьянка? Помог ли ему этот совет?
3. Какой совет дает Крошке Еноту мама? Помог ли этот совет Еноту?
4. Что помогает нам общаться друг с другом, дружить?

Подумайте над этими вопросами, когда будете смотреть фрагмент из мультфильма «Крошка Енот». Внимание на экран! Демонстрация мультфильма, после которой проводится беседа по вопросам.

Предполагаемые ответы учащихся: Оказавшись возле пруда, Крошка Енот пытается откровенничать с тем, кто сидит в пруду. Но из пруда никто не отзывается. Тогда Крошка Енот принимает устрашающую грозную позу, но, испугавшись собственного отражения в воде, убегает прочь. Обезьянка советует Крошке Еноту взять с собой большую палку. Вернувшись к пруду, Енот видит, что у незнакомца палка еще длиннее. От увиденного Крошка Енот пугается еще больше и, не различая пути, несется в ужасе домой. Мама советует Крошке улыбнуться незнакомцу. Переборов страх, Крошка Енот так и поступает. И, как оказывается, никакого злого незнакомца в пруду нет, а есть лишь веселый и чем-то похожий на Кроху енот. Находит друзей тот, кто сам встречает их улыбкой. Общаться друг с другом и дружить нам помогает улыбка и доброта.

Учитель: Ребята, сформулируйте второе правило толерантности. Ответы школьников. Второе правило толерантности звучит так: относись к людям так, как ты хотел, чтобы относились к тебе; почаще улыбайся: улыбка и смех приятны для всех. Третье правило толерантности нам поможет сформулировать мультфильм «Волшебное лекарство».

1. Для чего мальчик взял у бабушки «волшебную таблетку»?
2. Почему он не отдал «волшебную таблетку» собаке, мальчику, обзовавшему его трусом?
3. Что понял мальчик?

Подумайте над этими вопросами при просмотре фрагмента из мультфильма «Волшебное лекарство». Внимание на экран! Демонстрация мультфильма, после – беседа по вопросам.

Предполагаемые ответы учащихся: Герой хотел отомстить своим обидчикам и превратить их в каменных истуканов. Сначала мальчик хотел подсунуть таблетку собаке, но оказалось, что этот пес – настоящий герой, спасший жизнь своему хозяину, и мальчик решил не делать этого. Потом мальчик хотел отдать таблетку забияке, который обозвал его трусом, но вскоре и тут он поменял решение, так как хулиган буквально на его глазах спас жизнь маленькому ребенку. Мальчик понял, что быть злопамятным и обиженным – очень плохо.

Учитель: Ребята, сформулируйте третье правило толерантности. Ответы школьников. Третье правило толерантности звучит так: умей прощать, не обижайся и не злись на других людей. Четвертое правило толерантности мы сможем сформулировать после того, как прослушаем сказку о двух козликах. Звучит аудиозапись сказки «Два козлика».

Учитель: Ребята, как надо было поступить козликам, чтобы такой неприятной ситуации с ними не случилось? Ответы учащихся. Итак, ребята, сформулируйте четвертое правило толерантности. *Резюмирование ответов:* Четвертое правило толерантности звучит так: старайся избегать конфликтной ситуации, решай конфликты без насилия, учись договариваться друг с другом, уступай другим.

Пятое правило толерантности поможет нам сформулировать мультфильм «Цветик-семицветик», рассказывающий историю о девочке Жене, у которой собака украла бублики, но добрая старушка решила ей помочь и подарила волшебный цветок, исполняющий любое желание!

1. С пользой ли были потрачены шесть лепестков волшебного цветка?

2. Сделали ли исполненные шесть желаний Женю счастливой? Как вы думаете, почему? О ком или о чём думала Женя, загадывая шесть желаний?

3. Каким было последнее желание Жени? Сделало ли оно её счастливой? Почему?

Подумайте над этими вопросами, когда будете смотреть фрагменты из мультфильма «Цветик-семицветик». Смотрим! Демонстрация мультфильма, после которой проводится беседа по вопросам.

Предполагаемые ответы учащихся: Шесть лепестков волшебного цветка были потрачены девочкой зря. Исполненные шесть желаний (целая ваза, путешествие на Северный полюс, медведь в клетке, игрушки) не сделали Женю счастливой, потому что, загадывая их, девочка думала только о себе. Раньше Женя не встречалась с горем людей, не знала, что бывают больные дети, которым необходима чья-то помощь. И только последнее желание (чтобы Витя был здоров) делает Женю по-настоящему счастливой.

Учитель: Ребята, сформулируйте пятое правило толерантности. Ответы школьников. Пятое правило толерантности звучит так: искренне интересуйся другими людьми, умей дарить радость людям, делай людям добро. А со следующими правилами толерантности нас познакомит Алексей Николаевич из мультсериала «Уроки хороших манер». Какие это правила? Внимание на экран! Демонстрация 90-й серии «Терпимость», после которой проводится беседа.

Ребята, о каких правилах толерантности вы сейчас узнали?

Предполагаемые ответы учащихся:

1) не суди о человеке по цвету его кожи, его вероисповеданию, одежде; 2) старайся больше узнавать о традициях других народов. Когда чужие традиции становятся понятными, любая подозрительность исчезает; 3) помогай людям с ограниченными возможностями, но только тогда, когда они сами об этом просят; 4) главное, постарайся понять другого человека.

3. Подведение итогов.

Учитель: Итак, ребята мы с вами сегодня вспомнили, что означает слово «толерантность». У каждого человека свой характер, свои интересы, вкусы, привычки. Мы все разные, но мы должны жить в мире и согласии, в атмосфере взаимопонимания и дружелюбия, терпимости и деликатности. Это и есть толерантность. Мы познакомились с правилами толерантного поведения. А как вы думаете, какую пользу извлекают люди, которые соблюдают эти правила? Ответы школьников.

Учитель: Такие люди нравятся людям, у них есть друзья, готовые прийти на помощь, они успешные и счастливые. И если вы хотите по-настоящему нравиться людям, иметь верных и надежных друзей, быть успешными и счастливыми, уважайте других людей, даже если они не такие, как все; относитесь к людям так, как вы хотели, чтобы относились к вам; почаще улыбайтесь; решайте конфликты без насилия, учитесь договариваться друг с другом, уступайте другим; умеете прощать, не обижайтесь и не злитесь на других людей; искренне интересуйтесь другими людьми. Если каждый друг к другу будет терпим, то вместе мы сделаем толерантным наш мир!

Заключение

Мультипликационные фильмы как вид киноискусства, обладая яркой зрелищностью, эмоциональностью, динамичностью, являются эффективным средством воспитания толерантности у детей младшего школьного возраста, поскольку создают условия, при которых школьники в доступной, образной и понятной форме одновременно получают представление о нормах и правилах толерантного взаимоотношения с окружающими и приобретают опыт для выстраивания собственного поведения в той или иной жизненной ситуации.

Библиография

1. Багрийчук Е.П. Пропедевтика формирования толерантности в младшем школьном возрасте // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 2. С. 73-75.
2. Бобинова С.В. Образовательная среда как условие формирования толерантности младших школьников // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 2. С. 69-72.

3. Бондырева С.К. Толерантность: введение в проблему. М.: Московский психолого-социальный ин-т; Воронеж : МОДЭК, 2003. 240 с.
4. Валитова Р.Р. Толерантность: порок или добродетель? // Вестник МГУ. Сер. Философия. 1996. № 1. С. 33-37.
5. Два козлика: аудиозапись. URL: http://crazymama.ru/audiobookx.php?id_audiobook=1516
6. Капустина Н.Г. Психологические особенности формирования толерантности в структуре этического мировоззрения на ранних этапах онтогенеза. Шадринск: Шадринский Дом печати, 2008. 228 с.
7. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов // Начальная школа плюс До и После. 2010. № 8. С. 82-87.
8. Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. 1997. № 11. С. 47-54.
9. Советские мультфильмы. URL: <http://onlinemultfilmy.ru/>
10. Спицына О.А. Формирование толерантности у первоклассников в адаптационный период // Начальная школа плюс До и После. 2009. № 6. С. 11-14.
11. Уроки хороших манер: мультсериал. URL: <http://video.meta.ua/community/mult/album/1660217/>
12. Фёдоров В.Ф. Межконфессиональный диалог и проблемы толерантности // Религия и гражданское общество: проблема толерантности. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. С. 37-40.

Cartoons as a means of upbringing of tolerance in junior schoolchildren

Elena V. Khomenko

PhD In Pedagogy, Associate Professor,
Department of journalism and Slavic philology,
Sevastopol State University,
299028, 13 Gagarina st., Sevastopol', Russian Federation;
e-mail: nikita1390@yandex.ru

Abstract

The article substantiates the importance of upbringing of tolerance in junior schoolchildren. The upbringing of a tolerant personality is one of the most important tasks at the modern stage of society development. It is much easier to establish contacts and to find common

ground with other people for the person who is able to acknowledge, accept and understand people who are different in appearance, language, beliefs, customs, and beliefs. In addition, the ability to build relationships with others based on cooperation, conflict-free and constructive interaction is the basis of successful, harmonious and safe human life. Monitoring of the educational process in elementary school shows that many modern schoolchildren tend malevolence, anger, aggression, unwillingness to understand and accept another person as a person with its own culture, logic, thinking and behavior. In this regard, there is a need to find effective methods and means of upbringing of children in the spirit of tolerance, respect for the rights and freedoms of other persons, mechanisms of formation of tolerant consciousness and behavior. The author of this article thinks that one of such means are animated films. They use two senses at once: sight and hearing (according to the observations of psychologists, in this case, we can memorize 65% of the perceived information). Pupils get different emotions through the cartoons: they feel happiness, sorrow, they are crying. Observing the behavior of their favorite cartoon characters, schoolchildren begin to imitate them: to speak their language, act like they. The author presents the script homeroom "Rules of tolerant behavior" for pupils of 3-4 classes. It aims to broaden the perceptions of younger students about the nature of concepts tolerance, tolerant behavior and develop the needs to comply with social rules of tolerant behavior.

For citation

Khomenko E.V. (2017) Mul'tfil'my kak sredstvo vospitaniya tolerantnosti mladshikh shkol'nikov [Cartoons as a means of upbringing of tolerance in junior schoolchildren]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 7 (1A), pp. 268-277.

Keywords

Junior schoolchildren, cartoons, upbringing, tolerance, tolerant behavior.

References

1. Bagriichuk E.P. Propedeutika formirovaniya tolerantnosti v mladshem shkol'nom vozraste [Propaedeutics of tolerance formation in the early school years]// *Nachal'naya shkola plyus Do i Posle* [Elementary school plus Before and After]. 2011. № 2. S. 73-75.
2. Bobinova S.V. Obrazovatel'naya sreda kak uslovie formirovaniya tolerantnosti mladshikh shkol'nikov [Educational environment as condition of formation of tolerance of younger pupils]// *Nachal'naya shkola plyus Do i Posle* [Elementary school plus Before and After]. 2011. № 2. S. 69-72.
3. Bondyreva S.K. Tolerantnost': vvedenie v problem [Tolerance: introduction to the problem]. M.: Moskovskii psikhologo-sotsial'nyi in-t; Voronezh : MODEK, 2003. 240 s.

4. Valitova R.R. Tolerantnost': porok ili dobrodetel'? [Tolerance: Vice or virtue?]/ Vestnik MGU. Ser. Filosofiya. 1996. № 1. S. 33-37.
5. Dva kozlika: audiozapis' [Two goats: the audio]. URL: http://crazymama.ru/audiobookx.php?id_audiobook=1516
6. Kapustina N.G. Psikhologicheskie osobennosti formirovaniya tolerantnosti v strukture eticheskogo mirovozzreniya na rannikh etapakh ontogeneza [Psychological peculiarities of formation of tolerance in the structure of ethical perception in the early stages of ontogenesis]. Shadrinsk: Shadrinskii Dom pechati, 2008. 228 s.
7. Laletina A.F. Analiz vospitatel'nogo potentsiala mul'tiplikatsionnykh fil'mov [Analysis of the educational potential of animated films]/ Nachal'naya shkola plyus Do i Posle [Elementary school plus Before and After]. 2010. № 8. S. 82-87.
8. Lektorskii V.A. O tolerantnosti, plyuralizme i krititsizme [About tolerance, pluralism and criticism]/ Voprosy filosofii. 1997. № 11. S. 47-54.
9. Sovetskie mul'tfil'my [Soviet cartoons]. URL: <http://onlinemultfilmy.ru/>
10. Spitsyna O.A. Formirovanie tolerantnosti u pervoklassnikov v adaptatsionnyi period [Formation of tolerance in children in adaptation period]/ Nachal'naya shkola plyus Do i Posle [Elementary school plus Before and After]. 2009. № 6. S. 11-14.
11. Uroki khoroshikh maner: mul'tserial [Lessons in good manners: the animated series]. URL: <http://video.meta.ua/community/mult/album/1660217/>
12. Fedorov V.F. Mezhekfessional'nyi dialog i problemy tolerantnosti [inter-faith dialogue and problems of tolerance]/ Religiya i grazhdanskoe obshchestvo: problema tolerantnosti [Religion and civil society: the problem of tolerance. SPb.: Saint-Petersburg philosophical society]. SPb.: Saint-Petersburg philosophical society, 2003. S. 37-40.