

УДК 37

## **Педагогическая модель подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания младших школьников**

**Бураева Нина Давидовна**

Аспирант, кафедра общей и социальной педагогики,  
Северо-Осетинский государственный педагогический институт,  
362003, Российская Федерация, РСО-Алания, Владикавказ, ул. К. Маркса, 36;  
e-mail: araypo@mail.ru

### **Аннотация**

Подготовка студентов к формированию национального самосознания младших школьников является важной педагогической задачей. Выдвинутая в исследовании цель предполагает определение рациональных путей ее реализации. Под моделью мы понимаем объект, созданный в виде схемы, знаковых форм или формул, позволяющий осуществить переход от интуитивного к логическому, воспроизвести структуру, свойства, взаимосвязи между элементами объекта в ходе решения педагогических задач и предсказать возможный результат. Разработанная нами дидактическая модель подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся некоренной национальности содержит блоки: мотивационно-целевой, содержательно-технологический, результативно-оценочный, раскрывает взаимодействие структурных компонентов системы между собой и прогнозирует результат процесса подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся.

### **Для цитирования в научных исследованиях**

Бураева Н.Д. Педагогическая модель подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания младших школьников // Педагогический журнал. 2017. Том 7. № 2А. С. 126-140.

### **Ключевые слова**

Педагогическая модель, национальное самосознание, младшие школьники, будущие учителя, профессиональная самореализация, профессиональная мотивация, педагогическая проблема, педагогические инновации.

## **Введение**

В условиях современной образовательной системы учителю (в том числе и будущему) сложно достигнуть профессиональной самореализации, поскольку существует множество

неблагоприятных, блокирующих этот процесс, обстоятельств, обусловленных общим кризисным состоянием российского образования [Андриенко, 2001]. К этим обстоятельствам также можно отнести проблемы коррекции дисбаланса между теорией и практикой, повышения учебной и профессиональной мотивации, обогащения имеющегося в исследуемом направлении педагогического опыта, развития личности будущего педагога в процессе его обучения [Каргиева, 1983]. Также необходимо решать коммуникативные задачи, находить адекватный стиль общения в различных ситуациях взаимодействия, быть готовым к общению в различных коммуникативных ситуациях [Кавтарадзе, 2009].

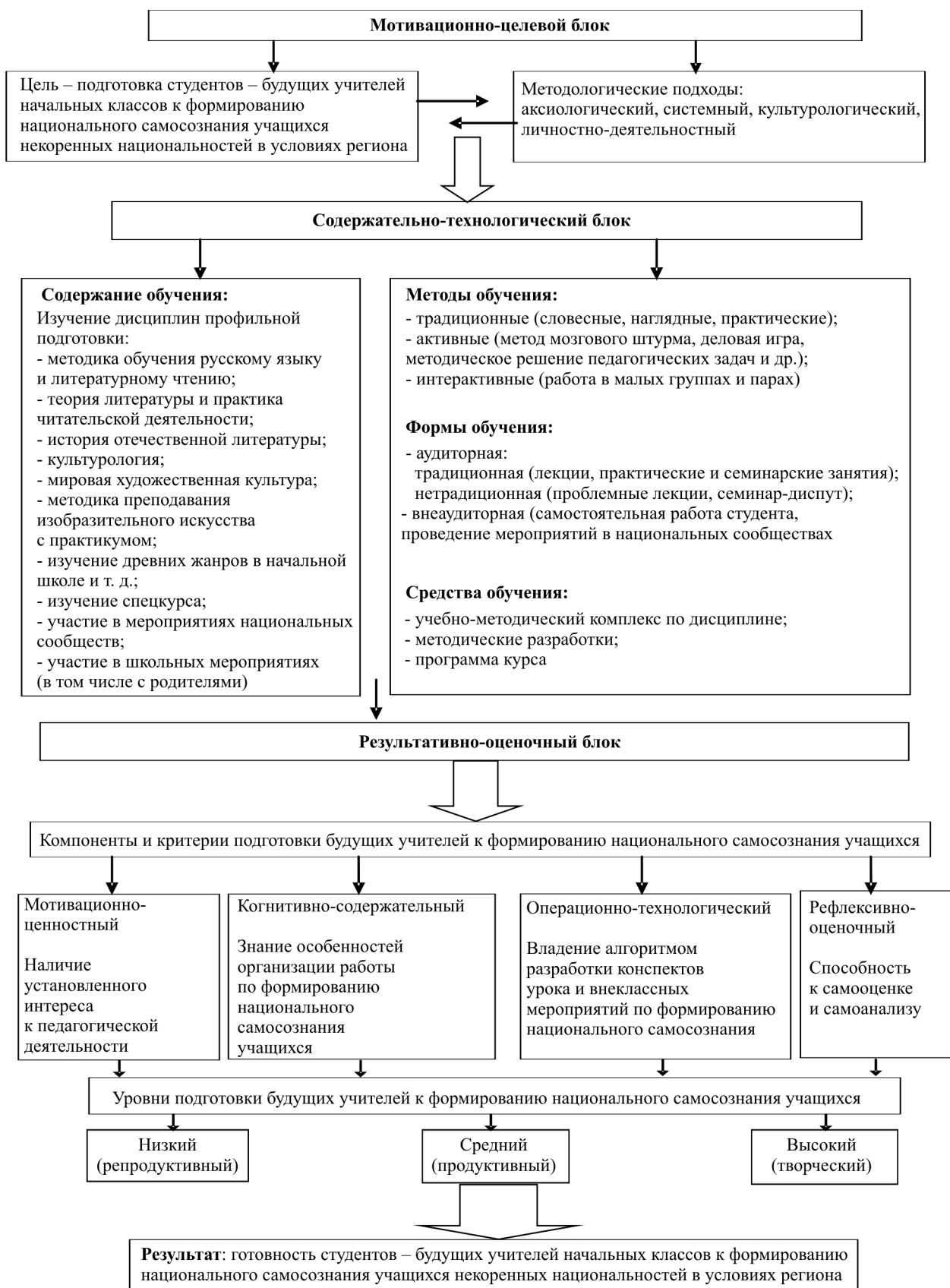
Профессиональная компетентность учителя – сложное индивидуально-психологическое образование, возникающие благодаря интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее готовность учителя к успешному выполнению педагогической деятельности» [Шамова, 2010]. Учитель должен быть готов к анализу педагогических фактов и явлений, своих суждений, деятельности, поступков на соответствие условиям и замыслу в решении педагогических задач [Аулова, 2011].

### **Модель подготовки студентов – будущих учителей начальных классов к формированию национального самосознания учащихся некоренных национальностей**

Изучение подходов к процессу подготовки студентов к формированию национального самосознания младших школьников является важной педагогической проблемой. Выдвинутая в исследовании цель предполагает определение рациональных путей его реализации.

Обратимся к моделированию как теоретическому методу, позволяющему разработать модель – аналог реально существующей системы в различных ее аспектах [Суходольский, 1976]. Под моделью мы понимаем объект, созданный в виде схемы, знаковых форм или формул, позволяющий осуществить переход от интуитивного к логическому, воспроизвести структуру, свойства, взаимосвязи между элементами объекта в ходе решения педагогических задач и предсказать возможный результат. Разработанная нами дидактическая модель подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся некоренной национальности содержит блоки: мотивационно-целевой, содержательно-технологический, результативно-оценочный, раскрывает взаимодействие структурных компонентов системы между собой и прогнозирует результат процесса подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся.

Подготовка студента – будущего учителя начальных классов к формированию национального самосознания учащихся осуществляется в рамках образовательной системы в результате обучения как специфического процесса, управляемого педагогом на основе специально сконструированной педагогической модели (рис.).



**Модель подготовки студентов – будущих учителей начальных классов к формированию национального самосознания учащихся некоренных национальностей**

### **Мотивационно-целевой блок**

При построении модели подготовки учителя к формированию национального самосознания у учащихся мы опираемся на системный, культурологический, аксиологический, личностно-деятельностный подходы.

*Аксиологический подход.* В соответствии с этим подходом центром мироздания является человек. Личность человека рассматривается как саморегулирующаяся система, и основной ценностью становится его духовная свобода. По воззрениям Н.А. Бердяева, не человек есть часть мира, а весь мир есть лишь часть человека [Бердяев, 1997]. Ценности определяются не субъектно-объектными, а межсубъектными отношениями, которые, в свою очередь, в них реализуются. Ценности являются единством значимого и должного, средства и цели, сущего и идеала.

Разработанная нами педагогическая модель подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся некоренной национальности включает в себя ценности-цели, ценности-содержания, ценности-средства, которые отражают:

- мотивационно-целевой компонент (ценности-цели) формирования национального самосознания;
- содержательно-технологический компонент (ценности-содержание; ценности-средства) формирования национального самосознания.

Национальное самосознание служит аккумулирующим средством, которое влияет на культуру, язык, национальное единение. Национальное самосознание – важнейшая составляющая «человека национальной культуры», способного осуществлять «историческую преемственность поколений», деятельность которого направлена на «сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому культурному наследию народов России».

Таким образом, в предлагаемой нами модели основной целью можно считать воспитание личности, имеющей сформированное национальное самосознание и готовой к формированию национального самосознания у учащихся начальной школы, – личности, деятельность которой будет направлена на сохранение, распространение и приумножение лучших традиций национальной культуры.

### **Содержательно-технологический компонент модели**

Дисциплины подготовки бакалавров по направлению обучения «Педагогическое образование» обладают огромным потенциалом в решении поставленной задачи – подготовка учителей к формированию национального самосознания у учащихся некоренной национальности. К ним следует отнести:

- методику обучения русскому языку и литературному чтению;

- теорию литературы и практику читательской деятельности;
- историю отечественной литературы;
- культурологию;
- мировую художественную культуру; методику преподавания изобразительного искусства с практикумом;
- изучение древних жанров в начальной школе и т. д.

Как видно, основную часть дисциплин подготовки бакалавров – будущих учителей начальных классов составляют гуманитарные дисциплины. Именно эти дисциплины обладают огромным дидактическим потенциалом в подготовке учителей к формированию национального самосознания у учащихся. Рассмотрим, как используется дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» для подготовки будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся.

«Каждое литературное произведение принадлежит определенной исторической эпохе и одновременно приобретает новое звучание в контексте времени. Поэтому текст художественной литературы несет «свойства художественного мышления эпохи» (Стернин), и «каждая эпоха высказывает о нем свое суждение» (В.Г. Белинский). Процесс обновления учебных курсов, создания авторских программ по гуманитарным предметам основан на идее обобщения опыта отечественного образования, всего лучшего в национальном наследии, воспитания всесторонне развитой личности, обладающей способностью целостного видения родной культуры, правильно ориентирующейся в ней и готовой служить ей. Важнейшее место здесь отводится языкам и литературе [Белинский, 1976].

Как отмечает М.М. Бахтин, возможности этих дисциплин обусловлены еще и тем обстоятельством, что в них происходит взаимодействие кругозора познающего с кругозором познаваемого, осуществляется акт «познания-проникновения», «умения познать и умения выразить себя» [Бахтин, 1997, т. 5].

В аспекте проблем подготовки будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся словесность в трудах философов и ученых представляется как форма воплощения всякой работы мысли, выраженной языковыми средствами, будь то литература или научные труды, поэзия или публицистика.

Литература и язык обладают огромным потенциалом художественных средств, способных оказать сильное влияние на формирование национального самосознания обучаемого. Огромным потенциалом художественного воздействия обладают: язык художественного произведения, литературный образ как выразитель характерных национальных черт, природа как индикатор эмоциональных состояний, картины народной жизни.

В произведениях писателей разных народов мы всегда находим широкие картины жизни и яркие национальные типы. Дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» и «Теория литературы и практика читательской деятельности» выстроены в соответствии с государственным стандартом. На основе этого были разработаны рабочие

программы по этим учебным дисциплинам. Не изменяя основного содержания дисциплин, определенного стандартом, мы решали специальную педагогическую задачу по выделению тех аспектов предмета, которые могли активизировать процесс подготовки студентов к формированию национального самосознания у младших школьников. При изучении указанных дисциплин был сохранен принцип преемственности и историзма, характерный для развития литературного процесса, ибо «без чувства истории не может быть правильного прочтения художественного произведения» [Троицкий, 2003].

Рассматриваемый содержательный блок модели подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся представляет иерархию элементов. В существующей иерархии уровневого формирования содержания образования, предложенной В.В. Краевским и И.Я. Лернером, представлены три уровня проектирования:

- уровень общего теоретического представления;
- уровень учебного предмета;
- уровень учебного материала.

В нашем исследовании мы ориентируемся на уровень учебного предмета и уровень учебного материала. Учебный предмет определяется как «система научных знаний, практических умений и навыков, которые позволяют учащимся усвоить с определенной глубиной и в соответствии с их возрастными познавательными возможностями основные исходные положения науки или стороны культуры, труда, производства» [Сластенин, Исаев, Шиянов, 2002].

На уровне учебного предмета решение педагогической задачи по подготовке студентов к формированию национального самосознания учащихся может осуществляться на основе содержания программы курса как учебной дисциплины (включение соответствующих модулей). Здесь происходит усвоение представлений об истории Отечества, о целостности его границ, особенностях развития науки и национальной культуры. Содержание учебной дисциплины активизирует положительную ориентацию на национальную идею и влияет на формирование национального самосознания.

Важным элементом ценностей – содержания является *система отношений к Родине, к национальной культуре, к представителям своего этноса, к представителям другого этноса, отношение к себе как носителю этнических свойств. Формирование системы ценностей – отношений органично связано с развитием эмоционального компонента национального самосознания.*

Овладение практическими умениями означает знакомство с основными видами деятельности: преобразовательной, познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, которые рассматриваются нами далее при характеристике умений, овладение которыми прогнозирует формирование поведенческого компонента национального самосознания.

В соответствии с основными элементами содержания нами определены основные этапы подготовки студентов к формированию национального самосознания учащихся.



*1 этап – освоение знаний.* Содержание учебных дисциплин дает возможность через освоение знаний и представлений о своеобразии исторического пути народа, через понимание особенностей национального характера, через осмысление явлений национальной культуры, ознакомление с национальным укладом и национальными традициями освоить и оценить национальные особенности народа, его истории и культуры. В результате этого осваиваются знания, которые формируют когнитивный компонент национального самосознания.

*2 этап – эмоциональное переживание.* В процессе изучения дисциплин через переживание таких чувств, как любовь к Родине, народу, привязанность к земле, чувство национальной гордости, ответственность за судьбы Отечества, происходит формирование эмоционального компонента национального самосознания.

*3 этап – построение этносхем и желаемых поведенческих этномоделей.* На примерах поступков, действий героев произведений, направленных на защиту национальных интересов, на сохранение ценностей, традиций национальной культуры, складываются национальные поведенческие модели, которые могут служить базой для формирования поведенческого компонента национального самосознания.

Таким образом, каждый этап подготовки студентов – будущих учителей начальных классов к формированию национального самосознания учащихся строится на основании содержания учебных дисциплин с учетом всестороннего развития студентов, особенностей их интеллектуальной деятельности, включенности в творческую деятельность.

## **Методы и формы обучения**

Освоение содержания учебного материала студентами обусловлено применением конкретных методов и форм обучения. Ю.К. Бабанский подчеркивал, что «оптимизация обучения зависит от выбора организационных форм и методов обучения» [Бабанский, 1989]. Поэтому в разработанной нами модели подготовки студентов к формированию национального самосознания учащихся отражены методы, средства и методические приемы, обеспечивающие усвоение содержания образования.

Сегодняшней перспективой развития методики литературы является гуманизация учебно-воспитательного процесса, дифференциация обучения, интеграция предметов конкретных методик, приближение к уровню развития современной науки и культуры, создание новых технологий.

В современной методической науке существует несколько подходов к решению проблемы методов. Разнообразием приемов и методов характеризуется преподавание литературы, предложенное М.А. Рыбниковой. Она называет лекцию, беседу, самостоятельную творческую работу, комментарии, игры, литературные выставки, выразительное чтение, связь классных и внеклассных занятий; при этом подчеркивается целостность и избирательность школьного анализа [Рыбникова, 1985].

Для реализации целей нашего исследования мы разделили методы и приемы, используемые в процессе изучения вышеуказанных дисциплин, в соответствии с их возможностями:

а) в формировании структурных компонентов (когнитивного, эмоционального, поведенческого) национального самосознания студентов;

б) в организации освоения всех компонентов учебного содержания (знаний, отношений, умений и навыков).

Первая группа методов обеспечивает формирование когнитивного компонента национального самосознания будущих учителей начальных классов. К этой группе мы отнесли следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, эвристический и исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод способствует активизации художественного восприятия произведения: включается работа воображения, возникают эмоции, осуществляется коммуникация с текстом, развивается эстетический вкус. Из числа приемов объяснительно-иллюстративного метода используются следующие: слово преподавателя (рассказ, лекция) – позволяет осуществить целостное восприятие произведения, уточняет и конкретизирует содержательные элементы текста, дает направление в осознании произведения; беседа (свободная, вводная, индивидуальная, фронтальная) – имеет большое значение как средство формирования ценностей и эстетических идеалов будущих работников культуры.

Применение эвристического метода развивает критическое мышление, вырабатывает умение анализировать, повышает интерес к прочитанному. С этой целью используются такие приемы, как создание проблемной ситуации, постановка проблемного вопроса. Мастерство ведения эвристической беседы заключается в том, чтобы правильно ставить вопросы, раскрывая важнейшие проблемы, умело направлять ход ее развития, не критиковать высказывания, которые кажутся недостаточно достоверными, а также усиливать поисковую деятельность через одобрение, умелую постановку вопросов.

Сравнение как прием изучения художественных произведений позволяет осуществлять:

а) сравнительную характеристику героев одного произведения, разных произведений, разных авторов, которая расширяет представления о литературном процессе, учит сопоставлять, выявляя типичное (общее) и частное. Подобная работа дает представление о том, как происходит динамика литературного процесса, позволяет уточнить замысел автора, видеть использование литературных приемов;

б) соотнесение литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм);

в) сопоставление литературного текста с произведениями музыки, живописи, кинематографа.

Составление плана, схем, таблиц, опорных конспектов позволяет отрабатывать внутренний план действия, формирует такую операцию мышления, как абстрагирование, развивает память, требует концентрации внимания. Составление опорных конспектов не только



позволяет обобщать полученный материал, но и является приемом, требующим развитого логического мышления и одновременно развивающим ассоциативное мышление.

Вторая группа методов способствует развитию эмоционального компонента национального самосознания студентов.

В целом это методы, классифицируемые В. Оконем как импрессивные и экспрессивные. «Импрессивные методы (лат. *impressio* – впечатление, переживание, чувство) сводятся к организации участия обучаемых в соответственно экспонированных ценностях: социальных, моральных, эстетических и научных. Метод основан на активизации такой деятельности учащихся, как:

- получение информации о произведении и его создателе, полное сосредоточение на восприятии и участие в ходе экспонирования произведения;
- соответствующая форма собственной активности участников, выражающая главную идею произведения;
- сопоставление этой идеи с принципами поведения участников, практические выводы в отношении собственного поведения и поступков.

Экспрессивные методы (лат. *expressio* – выражение) основаны на создании ситуаций, в которых участники сами создают или воссоздают конкретные ценности, как бы выражая себя и одновременно переживая их» [Оконь, 1990].

В данную группу мы включаем следующие методы и приемы: претворение литературных произведений в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино), литературное творчество по мотивам литературных произведений и жизненных впечатлений студентов.

Выразительное чтение (преподавателя, студентов, мастеров художественного слова) – прием, который помогает правильному восприятию текста, вызывает эмоциональный отклик у читателя, доставляет эстетическое наслаждение, пробуждает воображение.

Творческие задания (инсценирование произведения, написание сценария, либретто, подготовка премьеры книги, беседы у книжной выставки, подготовка библиографического обзора, написание и проведение экскурсии по литературным местам города) помогают эффективному восприятию и глубокому пониманию художественного текста. В ходе выполнения творческого задания студент изучает дополнительную литературу, внимательно вчитывается в текст, приобретает опыт сопереживания. Выполнение творческих заданий способствует развитию креативных способностей, развивает литературные способности.

В данную группу входят методы эмпатии (вживания), когда посредством чувственно-образных и мысленных представлений учащийся пытается почувствовать изучаемый объект (текст художественного произведения), познать его изнутри; метод образного видения (эмоционально-образное исследование объекта), воссоздающий такое состояние учащегося, когда восприятие и понимание изучаемого объекта (текста) сливаются и происходит его целостное, нерасчлененное видение; метод символического видения, заключающийся в

отыскании или построении учащимся связей между объектом и его символом и дальнейшем изображении символа в графической, знаковой, словесной или иной форме.

*Третья группа методов* формирует поведенческий компонент национального самосознания студентов. К данной группе относятся: диспут, дискуссия, дебаты, которые учат защитить свою точку зрения, вырабатывают оригинальную систему взглядов на мир; комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами (письмами, мемуарами, дневниками, литературно-критическими статьями и научными исследованиями, биографиями писателей и т. д.).

Диспут, или научная полемика, – форма сотрудничества, которая используется для изучения двух различных точек зрения на какую-либо проблему с целью установления истины. В ходе подготовки и проведения диспута развивается логическое мышление, формируется умение задавать вопросы, умение отвечать в эмоционально-напряженной обстановке, происходит обучение уважительному отношению к оппоненту.

Дебаты – интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения, работать с информацией по теме. В процессе подготовки и проведения дебатов решаются задачи активизации знаний (мозговой штурм), формирования умений поиска информации с использованием различных источников, систематизации полученного материала, составления кейсов (системы аргументации) утверждения и отрицания тезиса, формулирования и обоснования аргументов, подпор, поддержек; умения правильно формулировать вопросы; овладения знаниями риторики и логики и применения их на практике; овладения навыками эффективной работы в группе, аутотренинга и релаксации [Абрамова, 2008].

Кроме комплекса методов, стимулирующих процесс подготовки студентов к формированию национального самосознания студентов, целесообразно использование активных форм обучения (бинарных уроков, уроков-диспутов, уроков-рисований, уроков-путешествий, интегрированных уроков).

Особо отметим, что при отборе комплекса методов, средств, форм организации обучения мы исходили из идей личностно ориентированного обучения, направленного на «использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт студентов; создание атмосферы заинтересованности каждого в работе; стимулирование студентов к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т. п.; использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика; наконец, на применение активных форм общения (не только монолога, но и диалога, полилога)» [Бондаревская, 1999].

## **Блок педагогических условий подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся**

Для эффективной подготовки студентов – будущих учителей к формированию национального самосознания учащихся необходим комплекс педагогических условий, которые являются важнейшим элементом педагогической системы.

Под условиями в общезыковых словарях понимаются обстоятельства, от которых зависит что-нибудь. Как считает Н.А. Коршунова, «под условиями в педагогике следует понимать все, от чего зависит другое, а также среду, обстановку, в которой пребывает студент и без которой не могут существовать предметы и явления».

Педагогические условия – система целесообразно выстроенных обстоятельств, определяющих эффективность развития, совокупность принципиальных установок, методических подходов и организационных мер, обеспечивающих эффективность образовательного процесса. На основании анализа научно-методической литературы по проблеме исследования, результатов педагогической деятельности и наблюдения можно выделить следующие педагогические условия, влияющие на эффективность подготовки студентов – будущих учителей начальных классов к формированию национального самосознания учащихся.

*1 условие.* Включение в содержание учебных дисциплин специального материала, направленного на подготовку к формированию национального самосознания учащихся. Это условие реализуется в принципах отбора учебного материала и особенностях его освещения. Язык художественного произведения раскрывает национальную картину мира. Литературный образ выступает как носитель устойчивых национальных черт, а картины природы являются индикатором эмоциональных состояний. Идеал, выраженный писателем, пронизан мечтой народа о счастье; картины народной жизни позволяют понять и проникнуться традиционным укладом жизни народа как частью национальной культуры. Анализ закономерностей развития национальной литературы позволяет утверждать, что она отразила этапы становления национального самосознания:

- возникновение представлений об особенностях национальной культуры и об отдельной личности как носителе национальных черт;
- включение (интериоризации) национальных особенностей национальной культуры во внутренний мир;
- воплощение национальных свойств в национальном характере;
- выработка критериев в оценке национального характера;
- проявление национальных свойств в многообразии человеческих типов, формирование национального самосознания.

Последовательность изучения тем в целом соотнесена с этапами становления индивидуального национального самосознания.

*II условие.* Изучение студентами – будущими учителями начальных классов спецкурса «Формирование национального самосознания младших школьников».

*III условие.* Организация взаимодействия образовательной организации, национальных сообществ и семьи. Наличие этносмсла у субъектов педагогического взаимодействия, проявляющегося в готовности осуществлять образовательную деятельность, направленную на подготовку студентов к формированию национального самосознания учащихся, а у студентов – вырабатывать установки и готовность решать педагогическую задачу по формированию национального самосознания в учебной деятельности.

*IV условие.* Владение студентами методикой формирования национального самосознания учащихся начальной школы некоренной национальности.

### **Результативно-оценочный блок модели**

Для определения уровня развития компонентов национального самосознания используются *мотивационно-ценностный (отношения), когнитивно-содержательный (знания), операционно-технологический (компетенции, умения, навыки), рефлексивно-оценочный (самооценка, самоанализ, рефлексия)* критерии и соответствующие им показатели.

### **Заключение**

На основании показателей, конкретизирующих выделенные критерии, оценивается уровень готовности студентов – будущих учителей начальных классов к формированию национального самосознания учащихся.

### **Библиография**

1. Абрамова И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования. М.: Гардарики, 2008. 368 с.
2. Андриенко Е.В. Профессиональное педагогическое образование и развитие личности учителя. Новороссийск: НГПУ, 2001. 148 с.
3. Аулова Н.В. Формирование аналитико-рефлексивной компетентности будущего учителя в системе высшего профессионального образования: дис. ... канд. пед. наук. Белгород, 2011. 194 с.
4. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с.
5. Бахтин М.М. Язык в художественной литературе // Собрание сочинений: в 7 т. М., 1997. Т. 5. 306 с.
6. Бердяев Н.А. Русская идея: Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX. М.: Сварог и К, 1997. 541 с.

7. Белинский В.Г. Собрание сочинений: в 9 т. М.: Художественная литература, 1976. 345 с.
8. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999. 560 с.
9. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения. М.: Просвещение, 2009. 173 с.
10. Каргиева З.К. Формирование профессиональной устойчивости у студентов – будущих учителей: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Л., 1983. 16 с.
11. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
12. Суходольский Г.В. Структурно-алгоритмический анализ и синтез деятельности. М.: ЛГУ, 1976. 120 с.
13. Оконь В. Введение в общую дидактику / пер. с польск. М.: Высшая школа, 1990. 382 с.
14. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М.: Просвещение, 1985. 288 с.
15. Троицкий В.Ю. Введение // Филология и школа. Труды Всероссийских научно-практических конференций «Филология и школа». Вып. 1. М.: ИМЛИ РАН, 2003. 396 с.
16. Шамова Т.И. Экспериментальные школы: перспективное направление развития профессиональной компетентности руководителей и педагогов // Сборник статей Вторых педагогических чтений научной школы управления образованием. М., 2010. С. 127-134.

## **The pedagogical model of training of students – future teachers to the formation of national consciousness of primary schoolchildren**

**Nina D. Buraeva**

Postgraduate at the Department of general and social pedagogy,  
North Ossetian State Pedagogical Institute,  
362003, 36, K. Marksa st., Vladikavkaz, Republic of North Ossetia-Alania, Russian Federation;  
e-mail: araypo@mail.ru

### **Abstract**

Preparation of students for the formation of national consciousness of primary school children is an important pedagogical task. The research goal involves the identification of efficient ways of its implementation. Under the model we mean the object created in the form of diagrams, symbolic forms, or formulas, which allows the transition from the intuitive to

the logical, reproducing the structure, properties, the relationship between the elements of the object during the solution of pedagogical tasks and predicting the possible result. The developed didactic model of training of students – future teachers to the formation of national consciousness of pupils of non-indigenous nationality contains such blocks as: motivational-targeted, content-technological, and resultative-evaluative. It reveals the interaction of the structural components of the system between themselves and predicts the result of a process of preparation of students – future teachers to the formation of national consciousness of pupils.

### For citation

Buraeva N.D. (2017) Pedagogicheskaya model' podgotovki studentov – budushchikh uchitelei k formirovaniyu natsional'nogo samosoznaniya mladshikh shkol'nikov [The pedagogical model of training of students – future teachers to the formation of national consciousness of primary schoolchildren]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 7 (2A), pp. 126-140.

### Keywords

Pedagogical model, national self-identity, primary school children, future teachers, professional self-realization, professional motivation, pedagogical problem, pedagogical innovations.

### References

1. Abramova I.G. (2008) *Aktivnye metody obucheniya v sisteme vysshego obrazovaniya* [Active learning methods in higher education]. Moscow: Gardarika Publ.
2. Andrienko E.V. (2001) *Professional'noe pedagogicheskoe obrazovanie i razvitie lichnosti uchitelya* [Professional pedagogical education and personal development of a teacher]. Novorossiisk: NGPU Publ.
3. Aulova N.V. (2011) *Formirovanie analitiko-refleksivnoi kompetentnosti budushchego uchitelya v sisteme vysshego professional'nogo obrazovaniya: dis. ... kand. ped. nauk* [The formation of analytical-reflexive competence of future teacher in higher professional education. Doct. Diss. Abstract]. Belgorod.
4. Babanskii Yu.K. (1989) *Izbrannye pedagogicheskie trudy* [Selected pedagogical works]. Moscow: Pedagogika Publ.
5. Bakhtin M.M. (1997) *Yazyk v khudozhestvennoi literature* [Language in literature]. In: *Sobranie sochinenii: v 7 t.* [Collected works: in 7 vol. Vol. 5]. Moscow.
6. Belinskii V.G. (1976) *Sobranie sochinenii: v 9 t.* [Collected works: in 9 vol.]. Moscow: Khudozhestvennaya literature Publ.



7. Berdyaev N.A. (1997) *Russkaya ideya: Osnovnye problemy russkoi mysli XIX veka i nachala XX* [The Russian idea: Basic problems of Russian thought of the XIX and early XX centuries]. Moscow: Svarog i K Publ.
8. Bondarevskaya E.V. (1999) *Pedagogika: lichnost' v gumanisticheskikh teoriyakh i sistemakh vospitaniya* [Pedagogy: personality in humanistic theories and systems of education]. Rostov-on-Don: Tvorcheskii tsentr "Uchitel'" Publ.
9. Kargieva Z.K. (1983) *Formirovanie professional'noi ustoichivosti u studentov – budushchikh uchitelei: avtoreferat dis. ... kand. ped. nauk* [The formation of professional stability of students – future teachers. Doct. Diss. Abstract]. Leningrad.
10. Kavtaradze D.N. (2009) *Obuchenie i igra: vvedenie v interaktivnye metody obucheniya* [Training and game: introduction in interactive methods of training]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
11. Okon' V. (1990) *Vvedenie v obshchuyu didaktiku* [Introduction to General Didactics]. Moscow: Vysshaya shkola Publ.
12. Rybnikova M.A. (1985) *Ocherki po metodike literaturnogo chteniya* [Essays on the methodology of literary reading]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
13. Shamova T.I. (2010) *Ekspperimental'nye shkoly: perspektivnoe napravlenie razvitiya professional'noi kompetentnosti rukovoditelei i pedagogov* [Experimental schools: promising direction of development of professional competence of principals and teachers]. *Sbornik statei Vtorykh pedagogicheskikh chtenii nauchnoi shkoly upravleniya obrazovaniem* [Proc. of Second pedagogical readings of the scientific school of education management]. Moscow, pp. 127-134.
14. Slastenin V.A., Isaev I.F., Shiyarov E.N. (2002) *Pedagogika* [Pedagogy]. Moscow: Izdatel'skii tsentr "Akademiya" Publ.
15. Sukhodol'skii G.V. (1976) *Strukturno-algoritmicheskii analiz i sintez deyatel'nosti* [Structural-algorithmic analysis and synthesis of activity]. Leningrad: Leningrad State University.
16. Troitskii V.Yu. (2003) *Vvedenie* [Introduction]. *Trudy Vserossiiskikh nauchno-prakticheskikh konferentsii "Filologiya i shkola". Vyp. 1* [Proc. of Russian scientific-practical conference "Philology and school". Vol. 1]. Moscow: A.M. Gorky Institute of World Literature of Russian Academy of Sciences.