

УДК 373

Гуманистическое и авторитарное педагогические течения в школьном образовании Англии

Фомина Ольга Ивановна

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии,
Волгоградский государственный социально-педагогический университет
(филиал в г. Михайловке),
403348, Российская Федерация, Михайловка, ул. Гоголя, 29;
e-mail: helga15post@yandex.ru

Аннотация

Необходимость соотносить все виды человеческой деятельности, в частности образования, с гуманистическими идеалами и нравственными принципами обусловлена современной ситуацией, характеризующейся проявлением насилия и разрушением духовных и культурных ценностей. На примере школьного образования Англии рассматривается процесс зарождения и развития педагогических традиций гуманистической и авторитарной направленности в различные эпохи. Акцентируется внимание на отдельных исторических периодах (эпоха Ренессанса), способствующих подъему педагогической мысли и развитию гуманистического направления в образовании. Особое место в работе уделяется рассмотрению современной школы Англии на примере церковной, контролирующей государством школы (Beaminster School) и частной школы (Millfield). Делается вывод о том, что гуманистическое и авторитарное течения нашли свое развитие в педагогических традициях наставничества, физического и нравственного воспитания, консолидирующих в себе как положительный, так и отрицательный социокультурный опыт. Дуалистическое сочетание авторитаризма и гуманизма, отражающих содержание рассмотренных традиций, определяют характерные черты национальной педагогической культуры Англии.

Для цитирования в научных исследованиях

Фомина О.И. Гуманистическое и авторитарное педагогические течения в школьном образовании Англии // Педагогический журнал. 2017. Том 7. № 2А. С. 233-242.

Ключевые слова

Гуманизм, авторитаризм, педагогическая традиция, школьное образование, Англия, частная школа, церковная, контролируемая государством школа.

Введение

В современную эпоху обострения глобальных проблем человечества, связанных с проявлением насилия и разрушением духовных и культурных ценностей, традиции, идеи и принципы гуманизма приобрели особую актуальность, стали жизненной необходимостью для каждого народа и человечества в целом. Возникла потребность соотносить все виды человеческой деятельности с гуманистическими идеалами и нравственными принципами.

Историю развития педагогической мысли можно рассматривать как историю непрерывной борьбы двух противоположных педагогических течений – гуманистического и авторитарного. При этом гуманистическая педагогика нацелена на развитие личности школьника и основывается на понятии личной свободы ученика. Авторитарная же система образования, наоборот, ориентирована на подавление творческих способностей личности и ее послушание.

Наглядным примером дуалистического сочетания гуманистического и авторитарного течений являются педагогические традиции школьного образования Англии, представляющие собой исторически сложившиеся в английском социуме педагогические явления, которые отражают национальную педагогическую специфику, детерминированы законом преемственности и обеспечивают сохранение, передачу и последующее воспроизводство в новых поколениях норм, ценностей, идей и знаний педагогической теории и практики в Англии [Беспалова, 2009, 12].

Уникальное сочетание авторитаризма и гуманизма, характерное для школьного образования Англии, выступает отличительной особенностью, определяющей специфику национальной педагогической культуры. Рассмотрим данную особенность на примере педагогических традиций гуманистической и авторитарной направленности.

Генезис педагогических традиций гуманистической направленности

В становлении и развитии гуманистически направленной педагогики в Англии важно отметить эпоху Ренессанса (с последней четверти XV века). Английский Ренессанс прошел под лозунгом «христианского гуманизма». Умственное движение гуманизма и Возрождения возникло вследствие перемен в средневековом мировоззрении. Подъему педагогической мысли в этот период способствовало также интенсивное развитие искусства, литературы, научных знаний. Сохраняя преемственность с гуманистическими идеями античности, гуманисты в центр нового мировоззрения поставили человека, который возлагал надежды на себя, а не на Бога, как учила католическая церковь. Если в средневековую эпоху физическое воспитание находилось в полном пренебрежении, то в эпоху Ренессанса появился качественно новый воспитательный идеал, представляющий собой физически и эстетически развитого человека, способного на самостоятельные и полезные обществу действия. Целью

школьного образования стало формирование личности, которая представляла бы собой гармоничное сочетание интеллектуального и телесного совершенства.

Смена приоритетов в школьном образовании способствовала развитию традиции физического воспитания, однако этот процесс не отличался высокими темпами, и особенного распространения данная традиция на тот период не получила.

С середины XVIII столетия с введением технического обучения интерес к физическому воспитанию снова возрастает. Цель школьного воспитания в этот период усматривалась не только в нравственном воспитании детей, но и в том, чтобы сделать их способными выполнять любую работу, даже самую тяжелую. Такие виды спорта как футбол, крикет, хоккей, считающиеся исконно английскими, зародились в публичной школе в этот период. И поскольку наибольшее развитие они получили именно там, их часто считали единственной формой физического воспитания, хотя в английских школах развивались и другие формы занятий физической культурой: проводились занятия по гимнастике, плаванию, легкой атлетике. Специалисты отстаивали целесообразность и положительный практический эффект комплексного подхода к физическому воспитанию. Э. Литтлон одним из первых среди англичан пришел к выводу, что применение гимнастики, различных упражнений шведской системы дает больший эффект в развитии физических качеств и в достижении воспитательных целей, чем применение одних только игр.

В XIX столетии в концептуальные основы воспитания было положено представление о формировании характера, моральных принципов и умственных способностей. Автором реформ стал доктор Томас Арнольд, который возглавил в 1827 году публичную школу Регби и определил спорт основным методом воспитания требуемых характеристик. С тех пор по традиции спортивные дисциплины и спортивные доблести являются неотъемлемой частью классического образования и воспитания в лучших школах и университетах Британии.

В начале XX века интерес к физическому воспитанию проявляется с точки зрения его практической ценности. В своей книге «О педагогических ценностях и методах» У. Слейт утверждает, что физкультура должна быть не просто разрядкой, отдыхом для последующих умственных занятий, а развивать все мускулы человека с тем, чтобы он мог быть способным к любой деятельности. Поэтому физкультуре в школе следует уделять такое же внимание, как математике и грамматике; нужно тренировать все мышцы, чтобы у человека вырабатывалась способность и умение переносить физические движения на иные виды движения, связанные, например, с трудовой деятельностью [Sleight, 1915, 205]. Слейт относил такие физические упражнения как гимнастика, маршировка, тренировка, соревнования к навыкам, необходимым учащимся для участия в производительном труде. По его мнению, игры, инсценировки, танцы, ритмика составляют физическую культуру, и, соответственно, умения, необходимые для разумного проведения досуга.

Так, стало традицией, что физическое воспитание входит в перечень обязательных предметов средних школ Англии. Например, среди видов спорта, которыми занимаются

мальчики и девочки церковной, контролирующей государством Биминстерской школы (Beaminster School) в графстве Дорсет, можно назвать атлетику, баскетбол, кросс, регби, теннис, батутный спорт, бадминтон, крикет, футбол, плавание, хоккей, дзюдо. Английская лапта также традиционно занимает должное место в этом списке.

Подход к педагогической традиции физического воспитания в частной Милфилдской школе (Millfield) графства Сомерсет определен идеей о всестороннем образовании личности. Педагоги твердо верят, что у каждого ребенка имеются способности к достижению успешных и даже выдающихся результатов в какой-либо области. Главная задача спортивной программы школы – выявить и способствовать развитию способностей у каждого ученика, так как успех в одной из областей является ключом к стремлению преуспевать в учебном процессе в целом. Выбор имеет решающее значение, но программой предусмотрено занятие спортом на определенных ступенях обучения. Младшим школьникам, как правило, предлагается курс физического воспитания, который подготавливает их к участию во всех спортивных мероприятиях школы. Они также обязательно посещают игровые секции в определенные дни недели. Кроме обязательных предметов физического воспитания и игровых секций учащиеся даже самого младшего возраста могут выбрать один из видов спорта для дополнительных занятий. Так, старшеклассникам предлагаются следующие виды спорта: стрельба из лука, атлетика, бадминтон, баскетбол, каноэ, шахматы, альпинизм, крикет, крокет, фехтование, фитнес, гольф, стрельба, хоккей, дзюдо, карате, современное пятиборье, поло, верховая езда, парусный спорт, лыжный спорт, сквош, плавание, настольный теннис, большой теннис, батутный спорт, волейбол, кросс. Кроме перечисленных спортивных направлений у юношей есть возможность заняться футболом или регби, а девушкам аэробикой, танцами, баскетболом, лаптой, самообороной или йогой. Учащимся рекомендуется заниматься спортом как минимум три дня в неделю. От юношей в возрасте до 14 лет требуется участие в соревнованиях, проводимых каждый семестр, по регби или хоккею в первом семестре, хоккею или футболу во втором, по крикету и атлетике в третьем семестре. Девушки третьего и четвертого года обучения участвуют в соревнованиях по хоккею и баскетболу в первом и во втором семестре и по атлетике, плаванию или теннису в третьем.

Таким образом, педагогическая традиция физического воспитания зародилась в XIV в. и получила постепенное развитие к XIX – XX вв. Данная педагогическая традиция не только отражает принципиальные особенности национальной педагогической традиции, но и выступает образцом культурной традиции, которая являлась значительной статьей британского экспорта на протяжении XIX столетия. Такие виды спорта как регби, крикет, сквош и разновидность бильярда, снукер, зародились в Туманном Альбионе и оттуда быстро распространились по всему миру. Данные игры воплощают идеалы империи – здоровье, энергию, спортивное мужество и командный дух. Поддержание данной традиции необходимо для укрепления воспитательных основ школьного образования. Спорту, и, прежде всего командным его видам, в английской школе уделяется приоритетное внимание, так как именно

спорт не только развивает ребенка физически, но и учит действовать в команде, воспитывает такие качества как терпение, ответственность, настойчивость.

В данном ключе представляется целесообразным рассмотрение педагогических традиций, которые способствуют нравственному воспитанию. К их числу можно отнести политику благотворительности, которая стала уже традицией и активно проводится в английских школах. В действительности, данная традиция своими корнями уходит в XIV в., о чем свидетельствуют литературные источники. Всем известна легенда о благородном разбойнике Робин Гуде, который скрывался в Шервудском лесу, грабил богатых и отдавал награбленное бедным. Истории о Робин Гуде зародились как протест англичан того времени, возмущенных произволом шерифов и епископов. Легенда стала литературным наследием и проводит через поколения идею о помощи людям, оказавшимся в нужде. По традиции школьников учат не только думать об окружающих, но и заботиться о тех, кто нуждается в помощи, а именно о престарелых людях, малышах и детях-инвалидах.

В английской школе уделяется особое внимание условиям жизни школьника. Создается благоприятная психологическая атмосфера, когда поощряются успехи детей, их познавательная и творческая активность, склонности и интересы. Воспитание строится на сотрудничестве учителя и ученика. Ребенок становится полноправным участником педагогического процесса, возникают доверительные, непринужденные отношения между детьми и взрослыми, рождается обстановка радости и творчества.

Учащимся в школах Англии предоставляется возможность получить не только знания по базисным предметам, предусмотренных Национальным учебным планом, но и развивать свои способности, принимая участие в работе клубов, ассоциаций различных направлений. Так, в Биминстерской школе предлагается участие в клубе изобразительного искусства, компьютерном клубе, в клубе ораторского искусства, музыкальном клубе, драматическом кружке. Драматическому искусству и музыке уделяется особое внимание. Казалось бы, с техническим прогрессом на смену пьесам, комедиям и драме пришли современные фильмы и виртуальная реальность. Но, видимо, нужно отдать должное многовековым традициям страны. Еще в 1574 году было основано первое сообщество актеров, а в 1567 году открылся первый театр. С тех времен тщательно соблюдаются театральные традиции, заложенные самым выдающимся драматургом Шекспиром. Милфилдская школа активно поддерживает эти традиции, вовлекая в театральные проекты, драматические представления или современные мюзиклы учащихся всех возрастов. Учащиеся могут овладеть этим искусством, не только являясь членом драматического кружка, но и изучая этот предмет в так называемом «VI классе» (The Sixth Form) в рамках курса общеобразовательных дисциплин (The General Studies Course), предлагаемого студентам, которые хотели бы продолжить образование и затем сдать экзамены на сертификат о среднем образовании – повышенного уровня (A – level examinations). Преуспеванию в этой области способствует находящийся на территории школы театр с 600 посадочными местами, поездки на представления в Лондон и Стрэтфорд. Музыка также играет важную роль в жизни

школы, в которой имеется свыше 30 развивающихся оркестров, хоров и инструментальных групп. В год проводится до 50 концертов, в содержание которых входит классическая и современная музыка. Всем студентам предоставляется возможность проявить себя. Сверхспособностям в этой области способствуют исключительные возможности: наличие музыкальной школы, которая включает 6 классных комнат оснащенных компьютерами и современным музыкальным программным обеспечением, 22 класса для практических занятий, 2 студии звукозаписи, библиотека и концертный зал на 325 мест.

Таким образом, в системе школьного образования Англии существует ряд педагогических традиций, направленных на всестороннее развитие личности и способствующих ее воспитанию в духовном, моральном, социальном и культурном плане.

Неоспорим тот факт, что педагогическая традиция консолидирует в своем содержании непременно позитивное из исторического наследия. Но существуют традиции и негативные, включающие в свою структуру отрицательные элементы социокультурного опыта. К таким традициям следует отнести авторитаризм, который оказался весьма стойким в английской школе.

Зарождение и развитие авторитарного педагогического течения в школьном образовании Англии

Традиционными авторитарными чертами, присущими только для английской школы, является наличие «наставника» (tutor) как одной из центральных фигур педагогического процесса, а также системы наказаний. Истоки происхождения данной традиции относят нас к Средневековью. Процесс обучения и воспитания в монастырских школах понимался исключительно с позиций наказания, запрещения, подчинения воли учителя. Учителями в тот период являлись священнослужители, которые должны были «наставлять в нравах». За каждую ошибку, неправильный результат или малейший проступок учителя-наставника порол учеников розгой. Первые упоминания о телесных наказаниях относятся к VII в. н.э., когда монах Эдмир написал о воспитательных традициях первой грамматической школы, основанной при Кентерберийском аббатстве: «За пять дней до Рождества все мальчики по традиции секлись связанными в узел бичами из бычьих шкур...» [Степанов, 2005, 27].

Подобные методы воспитания неоднократно являлись причиной бунта и восстаний. Так, в 1797 г. было подавлено «восстание против безжалостной порки безжалостной поркой» (Там же). Очередное восстание вспыхнуло в Мальборо-колледже в 1851 г. Это восстание привело к принятию на законном уровне организованных игр для школьников, которые до того времени воспрещались в большинстве школ. Они послужили альтернативой дракам и хулиганским выходкам, процветавшим в закрытых пансионах для мальчиков. Позже именно эта школа первой выступила с требованием запретить дисциплинарное избиение младших школьников старшими.

В правилах школ прошлого столетия подчеркивается безусловное подчинение воспитанника. В качестве примера рассмотрим правила, регулирующие поведение учащихся в Биминстерской школе в 1950 г. Свод правил поведения для учащихся включал следующие пункты: все приказы, отданные членом преподавательского состава (Member of a Staff) или старшим учеником (Prefect), должны быть незамедлительно выполнены; учащиеся должны вести себя прилично в обществе. Кричать и прыгать строго запрещено; ученики должны носить школьную форму; учащиеся должны приветствовать членов преподавательского состава и руководителей, мальчики – поднятием головного убора; курить запрещено; учащимся до 16 лет запрещается посещать танцы; категорически запрещено посещение общественных баров; нельзя лазить в чужие парты и шкафы. Исключение составляет приказ учителя или старшего ученика; нельзя приносить в школу рогатки, пистолеты и пр.; нельзя играть с большим мячом на игровой площадке, а также взбираться на крышу; запрещается играть в опасные игры и задира́ть других; запрещаются какие-либо проступки в здании школы; учащимся запрещается покупать или продавать вещи на территории школы за исключением разрешения преподавателя; нельзя портить школьное имущество; о подобных случаях должно докладываться учителю; за утерянные принадлежащие школе вещи – учебники, спортивную обувь учащиеся или их родители несут материальную ответственность; запрещается ездить на велосипеде без разрешения учителя; ученики должны вести себя тихо в школьном транспорте [Woodland, 2005].

В дисциплинарных правилах школы подчеркивается приоритетное влияние учителей и старших школьников. При этом решающими в воспитании личности оказывались внешние обстоятельства и воля учителя, которые формировали ее по своим законам, независимым от потенциала и активности ребенка. Телесные наказания в частных и государственных школах просуществовали вплоть до конца XX столетия. Только в 1999 г. Министерство образования Великобритании приняло постановление об отмене любых телесных наказаний во всех без исключения школах королевства.

Принятие постановления не означало принципиальной смены традиционных педагогических установок английской школы. Авторитарные традиции не были полностью изжиты и имеют место в современной английской школе. В частных школах за рубежом избавляют от всех последствий дурного воспитания, характерного для избалованных детей богатых родителей. В школах царит строгая дисциплина и порядок. Детей приучают к распорядку, а также быть вежливыми и приветливыми. Категорически запрещено курить, употреблять спиртные напитки. За пределы школы разрешено выходить только в выходные дни и только в установленное время. Выдерживается подчеркнутая ровность в отношении ко всем детям. В школах эффективно работает традиционная система «тьюторов», то есть академических наставников, закрепляемых персонально за каждым учеником, с которыми учащиеся могут обсудить личные и касающиеся учебы вопросы.

Традиционно в государственных школах используются определенные методы педагогического воздействия на учащихся со стороны учителей: занятия на перемене, выполнение

дополнительных заданий после школы или в обеденный перерыв. При злоупотреблении наркотиками, оскорблении расистского или сексуального характера мера наказания может достигать полного исключения из школы. Конфискация мобильных телефонов, занятия после школы, наказания за неправильное поведение – меры, которые предусмотрены законодательством. Рассматриваемая традиция подкреплена законодательством.

Еще одним способом воздействия в рамках закона является наложение штрафов на родителей, дети которых прогуливают занятия. Помимо штрафов широко практикуются специальные занятия для взрослых, направление на которые выдаются в судебном порядке. Существуют также положения относительно родителей, ведущих антисоциальный образ жизни, которые позволяют наказывать за пренебрежение своими обязанностями временным тюремным заключением.

Заключение

Как видно из анализа, авторитаризм школьного образования в Англии имеет глубокие исторические корни. С одной стороны рассмотренное течение носит негативный характер, с другой стороны оно определяет особенность национальной педагогической культуры, которая имеет, как известно, репутацию одной из лучших в мире.

Таким образом, рассмотрев гуманистические и авторитарные направления в школьном образовании Англии, можно сделать вывод о том, что данные течения нашли свое развитие в педагогических традициях наставничества, физического и нравственного воспитания, консолидирующих в себе как положительный, так и отрицательный социокультурный опыт. Дуалистическое сочетание авторитаризма и гуманизма, отражающих содержание рассмотренных традиций, определяют характерные черты национальной педагогической культуры Англии.

Библиография

1. Белицкая Е.В., Волик Г.А., Фомина О.И. Становление системы школьного образования и педагогической мысли в России и за рубежом. М.: Планета, 2015. 88 с.
2. Беспалова О.И. Педагогические традиции в современной школе Англии: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Изд-во «Перемена»: ВГПУ, 2009. 23 с.
3. Бим Бад Б.М. Педагогические течения в начале XX века. М.: ИтиСП, 1994. 194 с.
4. Воробьев Н.Е. Современное состояние и тенденции развития педагогического образования в Западной Европе. Волгоград, 2006. 144 с.
5. Вульфсон Б.Л. Нравственное и гражданское воспитание в России и на Западе: Актуальные проблемы. М.: МПСИ, 2008. 336 с.
6. Дэниел К. Англия. История страны. М.: Эксмо, 2007. 480 с.

7. Степанов С.С. Поощрение и наказание по-английски // «Первое сентября», 2005. №15. С. 27-29.
8. Тойнби А.Дж. Постигжение истории. М.: Прогресс, 1991. 736 с.
9. A History of the Beaminster and Netherbury Grammar School. Published by D.R. Woodland 10A Puton Lane, Chickerell, Weymouth, Dorset, 2005. 156 p.
10. Sleight W.G. Educational Values and Methods Based on the Principles of the Training Process. Oxford, 1915. P.150-175.

Humanistic and authoritarian flows in English school education

Ol'ga I. Fomina

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Department of the theory of education and psychology,
Volgograd State Socio-Pedagogical University (Branch),
403348, 29 Gogolya st, Mikhaylovka, Russian Federation;
e-mail: helga15post@yandex.ru

Abstract

The necessity to correlate all types of human activity, in particular education, with humanistic ideals and moral principles is conditioned by a modern situation, being characterized by the display of violence and destruction of spiritual and cultural values. Through the example of English school education the process of origin and development of pedagogical traditions of humanistic and authoritarian orientation is examined in different epochs. Attention is accented on separate historical periods (epoch of Renaissance) assisting the growth of pedagogical ideas and the development of humanistic orientation in education. Special attention is paid to the consideration of modern English school through the example of a church, controlled by the state school (Beaminster School) and a private school (Millfield). It is concluded that humanistic and authoritarian flows found the development in pedagogical traditions of tutorship, physical and moral education, consolidating in itself both positive and negative sociocultural experience. Dualistic combination of authoritarianism and humanism, reflecting the content of the considered traditions, define characteristic features of national pedagogical culture of England. Having considered humanistic and authoritarian directions in the school education of England, it can be concluded that these currents found their development in the pedagogical traditions of mentoring, physical and moral education, consolidating both positive and negative socio-cultural experience. The dualistic combination of authoritarianism and humanism, reflecting the content of the traditions examined, determines the characteristic features of the national educational culture of England.

For citation

Fomina O.I. (2017) Gumanisticheskoe i avtoritarnoe pedagogicheskie techeniya v shkol'nom obrazovanii Anglii [Humanistic and authoritarian flows in English school education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 7 (2A), pp. 233-242.

Keywords

Humanism, authoritarianism, pedagogical tradition, school education, England, a private school, a church, controlled by the state school.

References

1. Belickaya E.V., Volik G.A., Fomina O.I. (2015) *Stanovlenie sistemi shkol'nogo obrazovaniya i pedagogicheskoi misli v Rossii i za rubezom* [The development of school education and pedagogical ideas in Russia and abroad] Moscow: Planeta Publ.
2. Bepalova O.I. (2009) *Pedagogicheskie tradicii v sovremennoi shkole Anglii* *Doct. Dis.* [Pedagogical traditions in modern English school education. Doct. Dis.]. Peremena Publ.
3. Bim Bad B.M. (1994) *Pedagogicheskie techeniya v nachale XX veka* [Pedagogical flows at the beginning of the XX century] Moscow: ItiSP.
4. Daniel K. (2007) *Angliya. Istoriya strani* [England. The history of the country] Moscow: Eksmo Publ.
5. Stepanov S.S. (2005) Pooschrenie i nakazanie po angliiski [Encouragement and punishment in the English manner] *Upravlenie shkoloi* [School management], 15, pp. 27-29.
6. Sleight W.G. (1915) *Educational Values and Methods Based on the Principles of the Training Process*. Oxford.
7. Toinbey A.J. (1991) *Postijenie istorii* [Comprehension of history] Moscow: Progress Publ.
8. Vorobjov N. E. (2006) *Sovremennoe sostoyanie i tendencii razvitiya pedagogicheskogo obrazovaniya v Zapadnoi Evrope* [Contemporary state and modern tendencies of the development of teacher's training education in Western Europe] Volgograd.
9. Wolfson B.L. (2008) *Nravstvennoe i grajdanskoe vospitanie v Rossii i na Zapade: Aktualnie problemi* [Moral and civil upbringing in Russia and in the West: actual problems] Moscow: MPSI.
10. Woodland D.R. (2005) *A History of the Beaminster and Netherbury Grammar School*. 10A Puton Lane, Chickerell, Weymouth, Dorset.