

УДК 373.67:793.2

Разработка и реализация педагогической программы как условие формирования национального самосознания подростков в процессе дополнительного образования

Стадникова Лариса Анатольевна

Аспирант, старший преподаватель,
Орловский государственный институт культуры,
302020, Российская Федерация, Орел, ул. Лескова, 15;
e-mail: senorita.or@mail.ru

Аннотация

В статье представлено содержание авторской педагогической программы «Карагод», задача которой состоит в обеспечении условий для формирования национального самосознания у подростков средствами празднично-обрядовой культуры в процессе дополнительного образования. В ходе реализации данной программы в учреждении дополнительного образования используется комплекс педагогических технологий, учитывающих разные аспекты формирования национального самосознания личности при освоении подростками песенных, игровых, танцевальных традиций как элементов празднично-обрядовой культуры. В данной статье обозначена проблема сохранения традиционной народной художественной культуры, которая приобретает в наши дни наиважнейший характер. В этой связи достаточно остро встает вопрос об активизации социально-культурной деятельности по актуализации воспитательного потенциала праздников земледельческого календаря. Значимую роль здесь призваны сыграть учреждения дополнительного образования детей и юношества. Автор считает важным приобщение к народной культуре подростков, ведь именно в этом возрасте наиболее интенсивно осуществляется формирование и развитие личности.

Для цитирования в научных исследованиях

Стадникова Л.А. Разработка и реализация педагогической программы как условие формирования национального самосознания подростков в процессе дополнительного образования // Педагогический журнал. 2017. Т. 7. № 4А. С. 108-118.

Ключевые слова

Педагогическая программа, празднично-обрядовая культура, фольклор, подростки, компетенции.

Введение

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» деятельность данных учреждений должна направляться на реализацию следующих основных задач:

- обеспечение духовного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте 6-18 лет.

В процессе разных видов дополнительного образования эти основополагающие, а также конкретные, частные воспитательно-образовательные задачи реализуются в содержании различных общеобразовательных программ.

Программа (от греч. распоряжение) – это нормативная модель совместной деятельности людей, определяющих последовательности действий по достижению поставленной цели. Программа ориентирует на будущее организационно-управленческое знание, обуславливающее принцип связи концептуально заданных стратегических целей деятельности, условий и способов (механизмов) их достижения, форм организации предстоящей деятельности в исторически и социально конкретной ситуации.

Итак, программа дополнительного образования детей это:

- документ, отражающий педагогическую концепцию педагога в соответствии с условиями, методами и технологиями достижения запланированных результатов;
- модель учебного курса, отражающая процесс взаимодействия педагога и ребенка, содержащая обоснование содержания образования и технологии его передачи;
- индивидуальный образовательный маршрут ребенка, при прохождении которого он выйдет на определенный уровень образованности;
- предметная сторона, составная часть единой образовательной программы учреждения, рассматривающая одну из областей основного образования (определенного предмета) и позволяющая подростку в этой области самоопределиться и реализовать себя.

Основная часть

Как доказывает доктор психологических наук Хазова С.А., «человек, сталкиваясь с трудностями, имеет цель устранить или преодолеть эти трудности». [Хазова, 2013, 1] Поэтому важным аспектом программ, реализуемых в процессе дополнительного образования, является то, что в ходе освоения их содержания и выполнения предлагаемых разнообразных заданий, дети учатся преодолевать трудности.

Вслед за Дзюбаном В.В., мы рассматриваем разработку и реализацию авторских программ в содержании дополнительного образования как необходимое условие формирования «социально-полноценной личности» в подростковом возрасте. Словами ученого, это «личность, не имеющая отрицательных ощущений, связанных с психофизическими, социальными характеристиками и занимающая благоприятное положение в системе общественных (в том числе и педагогических) отношений». [Дзюбан, 2002, 4]

В рамках нашего исследования для осуществления процесса формирования национального самосознания подростков средствами празднично-обрядовой культуры в учреждении дополнительного образования была разработана авторская программа «Карагод». В программе переосмыслен и оптимизирован процесс проведения занятий в ансамбле народной песни «Карагод», согласно основной цели формирования национального самосознания.

Программа «Карагод» – модифицированная общеобразовательная общеразвивающая, составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений и программ детских хоровых школ по обучению в классе народного пения, адаптирована к условиям дополнительного образования; предназначена для комплексного изучения фольклора детьми и рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Актуальность педагогической программы ансамбля народной песни «Карагод» заключается в том, что она дает возможность подросткам получить комплексное духовное и практико-творческое развитие, основанное на народных традициях и сочетающее в себе освоение различных видов художественного творчества. Это, прежде всего, такие его виды, как: народное пение, элементы народной хореографии, устно-поэтический фольклор и игра на традиционных народных инструментах. Все это в разных сочетаниях представлено в традициях русской празднично-обрядовой культуры.

Новизна программы заложена и в непосредственном освоении подростками цикла

народного календаря, суть которого – периодичность и регулярность исполнения обрядовых песен, закличек, колядок, игр и т.д., передаваемых из года в год, от поколения к поколению. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность подросткам в течение 3-х лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный и устно-поэтический материал, объем и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

В процессе освоения программы у подростков развиваются интеллектуальные и творческие способности, формируются сила воли и ответственность, вырабатываются художественный вкус и желание овладеть основами исполнения русской песни и танца, растет любовь к истокам русской культуры.

Цель программы: формирование национального самосознания подростков посредством празднично-обрядовой культуры, передачи духовно-нравственных ценностей русского народа, освоения песенных традиций.

Задачи программы:

1) Образовательные:

- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально-фольклорных понятиях;
- обучение навыкам народного пения.
- обучение навыкам народного звукоподражания, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки)
- обучение навыкам пения без сопровождения (пения «без заданного тона»);
- формирование умения перенимать песню от носителей традиций;
- развитие навыков интонирования в ладах народной музыки;
- обучение вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- формирование навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих материалов и произведений фольклора;

2) Развивающие:

- развитие голоса, его регистров, диапазона, тембра;
- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления;
- формирование эстетического вкуса,

3) Воспитательные:

- формировать интерес к миру традиционной русской культуры и культур других народов, воспитывать чувство причастности к своему народу, его истории и культуре;

- воспитывать уважительное отношение к другим детям и взрослыми, терпимость к людям разных вероисповеданий, инвалидам, представителям иных национальных и социальных культур;
- учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену);
- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- формирование умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
- формирование гуманистических нравственных норм жизни и поведения.

Таким образом, «Карагод» – это педагогическая воспитательно-образовательная программа художественной направленности, освоение которой способствует формированию национального самосознания подростков. Занятия по данной программе позволяют раскрыться индивидуальному творческому потенциалу подростка посредством ансамблевого народного пения и коллективной творческой деятельности.

В результате обучения по данной программе подростки должны:

знать:

- историю русской народной песни,
- историю русских народных праздников,
- историю происхождения обрядов (земледельческого календаря),
- основы музыкальной грамоты.

уметь:

- сольфеджировать свои партии,
- петь «а капелла» и с аккомпанементом, а также под фонограмму, пользоваться ручными знаками для фиксации песенных вариантов,
- исполнять театрализованные фольклорные композиции,
- импровизировать сольно и в ансамбле.

владеть:

- основами народного диалекта,
- основами теории музыки,
- игрой на музыкальных инструментах (трещотки, ложки, бубен).

Приведем в качестве примера содержание учебно-тематического плана первого года обучения по программе «Карагод» (см. таблицу 1).

В ходе усвоения программы у подростков должны быть сформированы следующие компетенции:

- Ценностно-смысловые: умение адекватно оценивать свои способности и возможности, понимание необходимости личностного роста для успешного самоопределения в будущем, а также сформированная внутренняя мотивация приобретения знаний для дальнейшего образования.
- Общекультурные: проявление личностных качеств – гражданских, нравственных, интеллектуальных, общей культуры, стремление жить в гармонии с окружающим миром.
- Учебно-познавательные: умение самостоятельно планировать свою деятельность, способность к самореализации и самообразованию, активность в выборе деятельности.
- Информационные: при помощи реальных объектов и информационных технологий способность самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.
- Коммуникативные: умение общаться и работать в коллективе, имея понятие о социальных ролях (лидер-организатор, лидер-генератор идей, исполнитель, зритель), иметь представление о способах выхода из конфликтных ситуаций.

Таблица 1 - Учебно-тематический план первого года обучения

№ темы	Название темы	Теория	Практика	Общее количество часов	Формы контроля
		Количество часов			
1	Вводное занятие «Мир фольклора – мир народной мудрости».	2		2	опрос
2	Потешки. Освоение песенного материала.	3	10	13	опрос, прослушивание
3	Прибаутки. Освоение песенного материала.	3	11	14	опрос, прослушивание
4	Загадки. Праздник загадки (игра-презентация).	2	7	9	зачет
5	Дразнилки, скороговорки, небылицы - освоение святочного репертуара.	3	11	14	опрос
6	Праздник «Святки». Традиционное хождение шуликанов по домам.	3	13	16	зачет
7	Считалки. Освоение масленичного репертуара, веснянок. Масленичные песни.	3	11	14	опрос, прослушивание
8	Молчанки. Освоение веснянок.	3	11	14	опрос
9	Игра-презентация «Кладезь народной мудрости»		4	4	зачет
10	«Мамина песня». Колыбельные песни. Разучивание колыбельных песен.	2	4	6	опрос, прослушивание
11	Пестушки. Разучивание пестушек.	1	4	5	опрос
12	Освоение репертуара Пасхи.		6	6	зачет
13	Праздник КРАСНАЯ ГОРКА.	1	8	9	опрос
14	Обобщение пройденного материала. Освоение Троицкого репертуара.	2	8	10	зачет

№ темы	Название темы	Теория	Практика	Общее количество часов	Формы контроля
		Количество часов			
15	Отчетный концерт «Песни русские - раздольные». Итоги года.	3	5	8	концерт
Всего:		31	113	144	

Важную роль в воспитательно-образовательной деятельности имеют виды и формы контроля. Они помогают педагогу контролировать формирование ожидаемых результатов у подростков в течение учебного года. В таблице 2 приведены виды и формы контроля, используемые нами в процессе реализации программы «Карагод».

Таблица 2 - Виды и формы контроля в процессе реализации программы

№ п/п	Вид контроля	Формы	Цель	Действия
1.	Вводный	Диагностическая беседа, опрос, анкетирование, наблюдение.	Выявления знаний и умений, требуемых на начало года.	1. Выявление наличного уровня знаний и умений. 2. Продолжение процесса обучения согласно плану.
2.	Текущий	Тестирование, анкетирование, практические работы, наблюдение, народные игры.	Контроль на текущих занятиях за ходом обучения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3.	Промежуточный	Контрольные тесты.	Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. Выявления уровня знаний, умений и навыков.	Оценка уровня подготовки.
4.	Итоговый	Обрядовый театрализованный концерт	Подведение итогов за год	Оценка практических навыков, теоретических знаний за год.

Заключение

Для осуществления задач, направленных на формирование национального самосознания подростков в ансамбле «Карагод», нами были использованы следующие педагогические технологии.

1) Игровая технология, которая включает в себя деятельность, целью которой является вовлечение подростков в творческо-образовательный процесс. В процессе игры происходит усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих коллективу, осваивается богатство национальной культуры, происходит влияние на формирование личности.

2) Технология дифференцируемого обучения, целью которой является создание оптимальных условий для развития вокальных и творческих способностей подростков, а также поиск подхода к каждому подростку.

3) Технология личностно-ориентированного обучения, которая направлена на организацию воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности подростка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к полноправному участнику образовательного процесса. Данная технология способствует воспитанию раскрепощенной личности с чувством собственного достоинства и ее уважительного отношения ко всем членам коллектива.

4) Информационные технологии, использующие технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео, медиа-средства обучения.

5) Здоровьесберегающие технологии, цель которых – создание условий для улучшения здоровья подростков, разработка системы мер по сохранению их здоровья во время обучения и выработки знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.

6) Технология проблемного обучения, ставящая своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности подростков. Механизмом реализации являются поисковые методы и приемы постановки познавательных задач, которую учащиеся выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения и добывая новые.

7) Технология сотрудничества реализует равенство, партнерство в отношениях педагога и подростка, которые совместно вырабатывают цели, содержание и дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества и сотворчества.

8) Технология развивающегося обучения включает в себя создание условий для развития психологических особенностей: творческих способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Использование перечисленных технологий позволяет педагогу осуществить целостный воспитательно-образовательный процесс в коллективе, где каждый подросток нуждается в продуманной стратегии своего духовного и творческого развития, планировании деятельности и культуре отношений.

Таким образом, разработка и реализация педагогической программы «Карагод», направленной на формирование национального самосознания подростков, продиктованы острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности в подростковом возрасте, что способствует защите и развитию ее духовности в целом. Педагогическая деятельность на основе данной программы комплексно

обеспечивает воспитание подростка в традициях отечественной народной культуры, формирование у него бережного отношения и любви к своей Родине, выработку позиции активной творческой личности.

Библиография

1. Белозерова В.В. Традиции духовно-нравственной культуры Орловского края. Орел, 2014. С 18.
2. Гавдис С.И. Педагогика народного праздника // Образование и общество. 2006. №1. С. 135-138.
3. Дзюбан В.В. Социальная защита детей и подростков в деятельности современной школы: автореф. дис. ... кандидата пед. наук. Брянск, 2002. 43 с.
4. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 317 с.
5. Котович О.В., Крук И.И. Золотые правила народной культуры. Минск, 2010. 204 с.
6. Красько В.Г. Этническая психология. М.: Академия, 2002. 320 с.
7. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. СПб.: Паритет, 2004. 442 с.
8. Платонов Ю.П. Этнопсихология. М.: Academia, 2014. 240 с.
9. Романова Г.А. Празднично-обрядовые формы народной культуры: зарождение, развитие, современное бытование. Смоленск, 2012. 164 с.
10. Хазова С.А. Ментальные ресурсы субъекта: феноменология и динамика. Кострома: КТУ им. Н.А. Некрасова, 2013. С.1.

Development and implementation of the pedagogical program as a condition for the formation of the national self-awareness of adolescents in the process of additional education

Larisa A. Stadnikova

Postgraduate, Senior Lecturer,

Orel State Institute of Culture,

302020, 15, Leskova str., Orel, Russian Federation;

e-mail: senorita.or@mail.ru

Abstract

The article presents the content of the program "Karagod", the task of which consists in the formation of national consciousness of students adolescents by means of festive-ritual culture. The

festive-ritual culture is the environment in which the adolescent can form a national identity. The institutions of additional education, in our view, can create conditions for the realization of the program, which included all aspects for the formation of the national consciousness of the adolescents by means of festive-ritual culture. This article outlines the problem of preservation of traditional art and culture, which is becoming in our days the most important character. In this regard, quite sharply raises the question of the revitalization of socio-cultural activities for the actualization of the educational potential of the holidays of the agricultural calendar. The author considers important in the introduction to the popular culture of teenagers because in this age most rapidly is the formation and development of personality. The development and implementation of the "Karagod" pedagogical program aimed at the formation of the national self-awareness of adolescents are dictated by the urgent need to educate an integral, viable, creative and morally healthy personality in adolescence, which contributes to the protection and development of its spirituality in general. Pedagogical activity on the basis of this program in a comprehensive manner provides for the education of a teenager in the traditions of the national folk culture, the formation of a careful attitude and love for his homeland, the development of an active creative personality.

For citation

Stadnikova L.A. (2017) *Razrabotka i realizatsiya pedagogicheskoi programmy kak uslovie formirovaniya natsional'nogo samosoznaniya podrostkov v protsesse dopolnitel'nogo obrazovaniya* [Development and implementation of the pedagogical program as a condition for the formation of the national self-awareness of adolescents in the process of additional education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 7 (4A), pp. 108-118.

Keywords

Program, calendar holidays, competencies, folklore, learning, pedagogy.

References

1. Belozerova V.V. (2014) *Traditsii dukhovno-nravstvennoi kul'tury Orlovskogo kraya* [Traditions of the spiritual and moral culture of the Orel region]. Orel.
2. Dzyuban V.V. (2002) *Sotsial'naya zashchita detei i podrostkov v deyatel'nosti sovremennoi shkoly. Doct. Dis.* [Social protection of children and adolescents in the activities of modern schools. Doct. Dis.]. Bryansk.
3. Gavdis S.I. (2006) *Pedagogika narodnogo prazdnika* [Pedagogy of the national holiday]. *Obrazovanie i obshchestvo* [Education and society], 1, pp. 135-138.
4. Kapshuk O.N. (2008) *Russkie prazdniki i obryady* [Russian holidays and ceremonies]. Rostov-on-

Don: Feniks Publ.

5. Khazova S.A. (2013) *Mental'nye resursy sub"ekta: fenomenologiya i dinamika* [Mental resources of the subject: phenomenology and dynamics]. Kostroma.
6. Kotovich O.V., Kruk I.I. (2010) *Zolotye pravila narodnoi kul'tury* [Golden rules of folk culture]. Minsk.
7. Kras'ko V.G. (2002) *Etnicheskaya psikhologiya* [Ethnic psychology]. Moscow: Akademiya Publ.
8. Lavrent'eva L.S., Smirnov Yu.I. (2004) *Kul'tura russkogo naroda* [Culture of the Russian people]. St. Petersburg: Paritet Publ.
9. Platonov Yu.P. (2014) *Etnopsikhologiya* [Ethnopsychology]. Moscow: Academia Publ.
10. Romanova G.A. (2012) *Prazdnichno-obryadovye formy narodnoi kul'tury: zarozhdenie, razvitie, sovremennoe bytovanie* [Festive and ceremonial forms of folk culture: origin, development, contemporary existence]. Smolensk.