

УДК 37.013.46

Некоторые актуальные вопросы становления информационной педагогики

Чекин Илья Анатольевич

Кандидат педагогических наук,
завкафедрой общеакадемических дисциплин,
Санкт-Петербургская Академия Следственного комитета РФ,
190000, Российская Федерация, Санкт-Петербург, наб. Мойки, 96;
e-mail: sch304@center-edu.spb.ru

Аннотация

Сегодня развитие информационных технологий существенно меняет жизнь общества, поэтому есть все основания говорить о формировании новой информационной культуры, а в образовании – информационной педагогики. Если на начальном этапе компьютеризации в системе образования вопросы информационного образования решались овладением компьютерной грамотностью, то сегодняшний этап требует теоретических и практических знаний, дающих возможность ориентироваться в информационном пространстве, использовать возможности информационно – коммуникационных технологий в различных сферах общества. Осознание фундаментальной роли информации в развитии общества приводят к формированию информационной культуры как самостоятельного научного направления в образовательной деятельности. Происходит становление информационного общества. В данной статье рассматриваются вопросы формирования информационной педагогики. В работе показано, что информационная культура в информационной педагогике имеет полифункциональную структуру. При этом ее главные компоненты включают в себя аксиологические (рефлексия субъектом своих ценностей в информационной среде); коммуникативно-этические (нравственное самосознание андрагога); - интеллектуально-познавательные; прикладные (ответственность андрагога за использованием информации); прогностические (осознание перспектив дальнейшего развития информационных технологий); эргономические (научная организация труда андрагога); правовые (осознание правовой ответственности). Также в работе обосновано, что информационно-педагогическая компетентность андрагога – это компонент его общей педагогической культуры, важнейший показатель профессионального мастерства, что подразумевает

активное знание способов получения и передачи разнообразной информации; владение современными информационными технологиями в образовании; опора на сложную совокупность профессиональных, методологических, общекультурных знаний и практических умений.

Для цитирования в научных исследованиях

Чекин И.А. Некоторые актуальные вопросы становления информационной педагогики // Педагогический журнал. 2017. Т. 7. № 4А. С. 142-153.

Ключевые слова

Информационная педагогика, андрагог, информационная компетентность, информационная культура, личностно-ориентированный характер, информационная грамотность.

Введение

Концепция информационной эры была создана американским социологом и публицистом, автором теории информационного общества Дэниелом Беллом. Он включил в нее пять основных компонентов:

- экономический сектор – переход от производства товаров к расширению сферы услуг;
- структура занятости – доминирование профессионального и технического классов, создание новой «меритократии»;
- осевой принцип общества – центральное место теоретических знаний;
- ведущая ориентация – особая роль технологии и технологических оценок;
- принятие решений на основе новой «интеллектуальной технологии» [Белл, 1986, 332].

Сегодня развитие информационных технологий существенно меняет жизнь общества, поэтому есть все основания говорить о формировании новой информационной культуры, а в образовании – информационной педагогики.

Если на начальном этапе компьютеризации в системе образования вопросы информационного образования решались овладением компьютерной грамотностью, то сегодняшний этап требует теоретических и практических знаний, дающих возможность ориентироваться в информационном пространстве, использовать возможности информационно – коммуникационных технологий в различных сферах общества.

Осознание фундаментальной роли информации в развитии общества приводят к формированию информационной культуры как самостоятельного научного направления в образовательной деятельности. Происходит становление информационного общества, в

котором от личности требуется способность к творчеству, возрастает особый спрос на знания. Все важнее осознается необходимость подготовки взрослых людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в информационной среде, самостоятельного и эффективного использования ее возможностей.

Основная часть

Мы согласны, что информационная культура личности представляет собой составную часть базисной культуры личности как системной характеристики человека, позволяющей ему эффективно участвовать во всех видах и формах работы с информацией, так считают многие исследователи [Пронина, 2010; Гендина, 2006].

Компьютерная грамотность является одной из составляющей информационной культуры личности. Н.И. Гендина подчеркивает, что «информационная грамотность включает в себя лишь грамотное владение алгоритмическими средствами, компьютерной техникой и информационными технологиями, в то время как информационная культура выступает как более емкое понятие» [Гендина, 2005, 56]. Информационная культура связана с социальной природой личности. Формирование информационной культуры личности должно быть специально организованным и целенаправленным процессом, который предполагает обучение специальным знаниям и умениям. В данном случае в информационной педагогике педагогические методы имеют преимущество перед технологическими средствами.

Уровень современной информационной культуры личности определяется личными критериями [Болотов, Сериков, 2003, 3]:

- умением формировать свою потребность в информации;
- знанием общедоступных источников информации и умение пользования ими;
- умением использовать информацию и создавать качественно новую.

Информационную культуру, по мнению Л.К. Лободенко, [Лободенко, 2001, 21] должна включать ряд дополнительных компонентов:

- культуру потребления информации;
- культуру выбора информации;
- культуру поиска информации;
- культура переработки информации;
- культуру освоения и использования информации;
- культуру создания библиографической информации;
- культура пользования компьютерной и оргтехникой;
- культуру передачи информации;

- культуру распространения информации.

Система информационного образования взрослых позволяет вывести их на определенный уровень информационной культуры. Она вооружает их не только современным информационным знанием, оптимальными способами передачи его, но и эффективными мотивами для дальнейшего познавательного интереса, потребностью в самоактуализации и саморазвитии.

Итак, мы можем определить различные уровни информационной культуры взрослых обучаемых в информационной педагогике:

Начальный уровень: репродуктивное усвоение информационных знаний;

Продвинутый уровень: осознанное усвоение информационных знаний, самостоятельное решение информационных задач, активность информационной деятельности;

Высокий уровень – способность анализировать, критически усваивать информационные знания, индивидуально-творческий стиль информационной деятельности; полная реализация своих способностей и интересов в информационной среде.

Введение в образовательную среду информационных технологий позволяет:

-построить открытую систему образовательного процесса, предоставляя обучаемому свободу разных путей самообразования;

-получить актуальную и оперативную информацию;

-индивидуализировать учебный процесс;

-использовать новые информационные формы и способы познавательных методов.

Сегодня формируется новая высококачественная информационная сфера обучения, которая стимулирует информационное развитие всех участников образовательного процесса на участие в принципиально новом виде коммуникации, который ориентирован на деятельностный, операционный характер поведения личности. Здесь на первый план выходит информационная культура. Значение информационной культуры в структуре педагогической культуры можно оценить, опираясь на личностно – ориентированную концепцию.

Сквозной структурой для всех этих компонентов является система метазнаний, т.е. информационной культуры.

Информационная культура имеет различие толкования:

-как понимание современной картины мира (В.А. Извозчиков.)

-как компетентность и способность работать с информацией и людьми (В.Н. Соловьев);

-как понимание системно-информационной картины мира (Т.Ю. Китаевская) и т.д.

Информационная культура включает грамотность и компетентность в понимании природы информационных процессов и отношений; гуманистически ориентированную

информационную ценностно-смысловую сферу (стремления, интересы, мировоззрение, ценности, ориентации); развитую информационную рефлексивность, а также творчество в информационном поведении и социально – информационной активности.

Существуют разные взгляды на природу информационной культуры. Они трактуются как:

-умение использовать в деятельности информационный подход (Г.Г. Воробьев)

-способность эффективно сотрудничать и обмениваться информацией (А. Матюшкин – Герке, В.Каймин);

-умение прогнозировать и контролировать последствия компьютеризации (В.Е. Умникова);

-раскрытие творческих сил и способностей личности (В.В. Бизюк) и т.д.

Итак, мы можем выделить основные принципы формирования информационной культуры личности:

- культурологический;

- системный;

- информативный;

- деятельностный;

- технологический;

- непрерывный.

Принимая во внимание принципы организации работы по формированию информационной культуры личности, а также условия, способствующие повышению эффективности в решении данной проблемы, можно грамотно построить образовательный процесс.

Нужно помнить, что особенностью развития системы образования сегодня является ее опережающий, личностно-ориентированный характер. Важным средством для решения задачи является информатизация образовательного процесса. Современные информационные технологии помогают найти доступ к неограниченному объему информации. Поэтому информационное образование невозможно без соответствующей подготовки и переподготовки андрагогов, без формирования мировоззренческой компоненты. Структура информационной культуры андрагога, на наш взгляд, состоит из 2-х важных блоков;

- теоретико-мировоззренческого;

- практического (адекватная реакция на информационные явления и процессы);

Эти два блока формируются в течение всей жизни личности.

Формирование мировоззренческой компоненты информационной культуры андрагога предполагает изменения в целях и содержании преподавания. В образовательном процессе

особый акцент сегодня делается на самостоятельную работу взрослых обучаемых по поиску, обработке новой информации.

Андрагог же выступает как организатор процесса самостоятельной деятельности обучаемых. На наш взгляд, современные занятия андрагог может проводить в соответствии с выбранной схемой, в несколько этапов:

- использование компьютерных технологий как инструмента исследования;
- как источник дополнительной информации по предмету;
- как способ самоорганизации труда и самообразования;
- как возможность лично – ориентированного подхода;
- как способ расширения зоны индивидуальной активности каждого обучаемого;

Формы подачи материала андрагогом могут быть следующие:

- презентации;
- информационно – обучающие программы;
- тесты.

Если анализировать принципы формирования информационного образования, то можем остановиться на следующих:

1. культурологический;
2. системный;
3. интегративный (объединяющий);
4. деятельностный (рабочий);
5. технологический;
6. непрерывный.

Информационная культура андрагога особенно видна на фоне специфики его информационной деятельности. Постоянно меняющиеся научные знания современных культурологических реалий заставляют взрослых обучаемых предвидеть грядущую потребность в информации. Можно сказать, что именно в этом проявляется детерминированность информационной основы образовательного процесса [Уразова, 2010, 263].

Информационная культура андрагога представляет собой многоуровневую личностную характеристику:

- ценностное отношение к информации;
- информационная деятельность;
- знание методов оптимального применения современных информационных систем;
- использование информационных технологий в профессиональном и межличностном

отношениях;

-ориентированность на реализацию в учебном процесс психолого- педагогических целей образования.

Информационная культура андрагога может рассматриваться как составная часть культуры педагогической, т.е. совокупность устойчивых навыков эффективного применения информационных технологий, мотивации на их применение.

Средства интернет-технологий выступают как новые интерактивные средства обучения, которые обладают целым рядом дидактических достоинств. Именно они помогают качественно изменить методы, формы и содержание обучения.

Важной составной частью информационной культуры андрагога является его компьютерная грамотность. Она предполагает:

- знание, что такое ПК; как он работает и где применяется;
- элементарные сведения о программном обеспечении;
- знания об оперативных системах;
- понятие Рабочий стол;
- знание о папках и файлах, - дереве каталогов;
- значение справочной системы Windows, проводника, буфера обмена;
- знание архивов и компьютерных вирусов;
- знание локальной сети, сервера, сетевого принтера;
- знать Word;
- что такое MS Excel;
- в области MS PowerPoint знать эффективные способы создания и презентации с помощью шаблонов,
- в области Internet иметь представление об информационно-поисковых порталах;

Итак, формирование информационного мировоззрения андрагога проходит по следующим направлениям:

- выработка собственной позиции ценностного отношения к явлениям информационной среды;
- формирование собственных взглядов на глобальное информационное пространство, информационное взаимодействие в нем;
- способность формирования этих компонентов у взрослых обучаемых.

Важное место в концепции формирования информационной культуры андрагога занимает развитие информационного мировоззрения. Информационное мировоззрение включает не только идеалы и убеждения, но и принципы познания и деятельности в информационном

обществе, обществе знания. Роль образования в современном обществе определяется во многом возрастающей ролью информационного мировоззрения. Это отражается в становлении информационного образования. Для этого андрагог должен не только уметь свободно ориентироваться в потоках информации, получать и обрабатывать ее, но и обладать определенной информационной культурой.

Итак, информационная культура – это новый тип обучения, дающий возможность свободного выхода личности в информационное бытие. Сегодня можно говорить о формировании новой информационной культуры. В основе этой культуры лежат:

- знания общеинформативной среды и законов ее функционирования;
- умения самостоятельно осуществлять поиск информации, ориентироваться в информационных потоках;
- умение оценивать информацию с точки зрения ее значимости и полноты.

Умение андрагога самостоятельно работать с информацией является основой формирования его информационной культуры. Работа андрагога с источниками информации предполагает:

- свободную ориентацию в информационных потоках;
- навыки работы с электронными библиотеками;
- владение различными информационными методиками чтения;
- умение работать с различными типами и видами литературных источников;
- использование технических (компьютерных) средств в учебных целях.

Мы можем сделать вывод, что в содержательную часть информационной культуры входит:

- умение синтезировать и анализировать полученную информацию;
- осмысление и переработка полученной информации;
- вычленение из общей массы информации общего;
- определение информационных единиц;
- переработка полученной информации в знание.

Форма включения информации в учебный процесс взрослых обучаемых может быть следующей:

- зрительная;
- слуховая;
- зрительно-слуховая;

Андрагог должен обязательно учитывать личностный аспект взрослого обучаемого в восприятии информации, его психологические особенности, объем культурологических

знаний. Задача андрагога суметь выстроить учебное занятие логически стройно, опираясь на современные методические приемы.

Заключение. Информационная культура – это многоуровневый феномен

На наш взгляд, главный критерий сформированности информационной культуры андрагога может быть следующий: использование информационных технологий в образовательном процессе лишь тогда эффективно, если формирование информационной культуры становится составными элементом педагогического мастерства

В этой связи задачами андрагога становятся: отбор информационного материала; систематизация отобранного материала; обработка информационного материала и его применение; оценка точности и надежности информации.

Можем сделать вывод, что критериальными показателями сформированности информационной культуры андрагога являются: информационное самосознание андрагога; гибкая система навыков применения информационных продуктов в образовательной деятельности; создание собственных творческих информационных продуктов; рост интереса андрагога к самостоятельной информационно- педагогической деятельности.

Информационная культура в информационной педагогике имеет полифункциональную структуру. Ее главные компоненты: аксиологические (рефлексия субъектом своих ценностей в информационной среде); коммуникативно-этические (нравственное самосознание андрагога); интеллектуально-познавательные; прикладные (ответственность андрагога за использованием информации); прогностические (осознание перспектив дальнейшего развития информационных технологий); эргономические (научная организация труда андрагога); правовые (осознание правовой ответственности).

Информационно-педагогическая компетентность андрагога – это компонент его общей педагогической культуры, важнейший показатель профессионального мастерства. Она подразумевает: активное знание способов получения и передачи разнообразной информации; владение современными информационными технологиями в образовании; опора на сложную совокупность профессиональных, методологических, общекультурных знаний и практических умений.

Библиография

1. Белл Д. Социальные рамки информационного общества // Новая технократическая волна на Западе. М.: Прогресс, 1986. С. 330-335.
2. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентная модель: от идеи к образовательной парадигме //

Педагогика. 2003. № 10. С. 874.

3. Гендина Н.И. Концепция формирования информационной культуры личности: опыт разработки и реализации // Библиосфера. 2005. №1. С. 55-62.
4. Гендина Н.И. и др. Формирование информационной культуры личности: Теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины. М., 2006. С. 10-11.
5. Давлеткиреева Л.З. Инновационные информационно-педагогические технологии в образовании для развития профессиональных ит-компетенций преподавателей // Новые информационные технологии в образовании. 2014. С. 313-317.
6. Лободенко Л.К. Структурно-функциональный анализ информационной культуры личности. Челябинск, 2001. 23 с.
7. Мовчан И.Н. Информационные технологии в педагогическом контроле // Информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере. 2015. С. 153.
8. Пронина Л.А. Информационная культура как механизм саморегуляции общества // Вестник Тамбовского университета. Серия гуманитарные науки. 2012. Вып. 3. № 107. С. 27-29.
9. Савельева Л.А., Ганиева Л.Ф. Компетентностный подход в преподавании курса «Информационные технологии в образовании» // Мир науки и инноваций. 2015. Т. 7. №. 2. С. 30.
10. Уразова А.В. Роль образования в формировании информационной культуры личности // Молодой ученый. 2010. № 5. Т. 1 С. 261-263.

Some urgent issues of the formation of information pedagogy

И'ya A. Chekin

PhD in Pedagogy, Head of the Chair of General Academic Disciplines,
St. Petersburg Academy of the Investigative Committee of the Russian Federation,
190000, 96, Moika embankment, St. Petersburg, Russian Federation;
e-mail: sch304@center-edu.spb.ru

Abstract

Today, the development of information technology significantly changes the life of society; therefore, there is every reason to talk about the formation of a new information culture and information pedagogy. Today's stage requires theoretical and practical knowledge in IT, which makes it possible to navigate in the information space, to use the opportunities of information and communication technologies in various spheres of society. Awareness of the fundamental role of

information in the development of society leads to the formation of an information culture as an independent scientific direction in educational activities. This article deals with the formation of information pedagogy. The paper shows that the information culture in information pedagogy has multifunctional structure. At the same time, its main components include axiological (reflection by the subject of their values in the information environment); communicative and ethical (moral self-consciousness of the andragogist); intellectual and cognitive; practical (responsibility of the andragogist for the use of information); predictive (awareness of the prospects for the further development of information technology); ergonomic (scientific organization of work of the andragogist); legal (awareness of legal responsibility). Also it is justified in the work that the informational and pedagogical competence of the andragogist is a component of his general pedagogical culture, the most important indicator of professional mastery, which implies an active knowledge of the ways of obtaining and transmitting various information; possession of modern information technologies in education; reliance on a complex set of professional, methodological, general cultural knowledge and practical skills.

For citation

Chekin I.A. (2017) Nekotorye aktual'nye voprosy stanovleniya informatsionnoi pedagogiki [Some urgent issues of the formation of information pedagogy]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 7 (4A), pp. 142-153.

Keywords

Information pedagogy, andragogist, information competence, information culture, personality-oriented character, information literacy.

References

1. Bell D. (1986) Sotsial'nye ramki informatsionnogo obshchestva [Social framework of the information society]. In: *Novaya tekhnokraticeskaya volna na Zapade* [A new technocratic wave in the West]. Moscow: Progress Publ.
2. Bolotov V.A., Serikov V.V. (2003) Kompetentnaya model': ot idei k obrazovatel'noi paradigme [Competent model: from idea to educational paradigm]. *Pedagogika* [Pedagogy], 10, p. 874.
3. Davletkireeva L.Z. (2014) Innovatsionnye informatsionno-pedagogicheskie tekhnologii v obrazovanii dlya razvitiya professional'nykh it-kompetentsii prepodavatelei [Innovative information and pedagogical technologies in education for the development of professional IT competence of teachers]. *Novye informatsionnye tekhnologii v obrazovanii* [New information technologies in education].

4. Gendina N.I. (2005) Kontsepsiya formirovaniya informatsionnoi kul'tury lichnosti: opyt razrabotki i realizatsii [The concept of the formation of the personal information culture: the experience of development and implementation]. *Bibliosfera* [Bibliosphere], №1, pp. 55-62.
5. Gendina N.I. et al. (2006) *Formirovanie informatsionnoi kul'tury lichnosti: Teoreticheskoe obosnovanie i modelirovanie sodержaniya uchebnoi distsipliny* [Creation of the personal information culture: Theoretical justification and modeling of the content of the academic discipline]. Moscow.
6. Lobodenko L.K. (2001) *Strukturno-funktsional'nyi analiz informatsionnoi kul'tury lichnosti* [Structural and functional analysis of the personal information culture]. Chelyabinsk.
7. Movchan I.N. (2015) Informatsionnye tekhnologii v pedagogicheskom kontrole [Information technologies in pedagogical control]. In: *Informatsionnye tekhnologii v nauke, upravlenii, sotsial'noi sfere* [Information technologies in science, management, social sphere].
8. Pronina L.A. (2012) Informatsionnaya kul'tura kak mekhanizm samoregulyatsii obshchestva [Information culture as a mechanism of society self-regulation]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya gumanitarnye nauki* [Herald of Tambov University], 3, 107, pp. 27-29.
9. Savel'eva L.A., Ganieva L.F. (2015) Kompetentnostnyi podkhod v prepodavanii kursa «Informatsionnye tekhnologii v obrazovanii» [Competence approach in teaching the course "Information technologies in education"]. *Mir nauki i innovatsii* [World of Science and Innovation], 7, 2, p. 30.
10. Urazova A.V. (2010) Rol' obrazovaniya v formirovanii informatsionnoi kul'tury lichnosti [The role of education in the formation of the personal information culture]. *Molodoi uchenyi* [Young scientist], 5, 1, pp. 261-263.