

УДК 796.8(571.52)

**Этнокультурная игра «кажык» как компонент физического воспитания детей с ослабленным здоровьем в начальных классах**

**Мендот Элла Эрес-ооловна**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры физической культуры и спорта,  
Тувинский государственный университет,  
667000, Российская Федерация, Кызыл, ул. Ленина, 45-21;  
e-mail: menella2013@yandex.ru

**Мендот Эмма Эрес-ооловна**

Старший преподаватель,  
кафедра физической культуры и спорта,  
Тувинский государственный университет,  
667000, Российская Федерация, Кызыл, ул. Ленина, 45-21;  
e-mail: mendota1969@yandex.ru

**Мендот Инга Эрес-ооловна**

Кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель физической культуры,  
Кызылский педагогический колледж,  
Тувинский государственный университет,  
667000, Российская Федерация, Кызыл, ул. Ленина, 45-21;  
e-mail: inga-mendot@yandex.ru

**Казанцева Надежда Владимировна**

Кандидат педагогических наук,  
преподаватель кафедры общегуманитарных социально-экономических дисциплин,  
Иркутский юридический институт,  
Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации,  
664000, Российская Федерация, Иркутск, ул. Шевцова, 1;  
e-mail: kazanseva.inet@mail.ru

**Аннотация**

В статье рассматривается этнокультурная игра «кажык» как компонент, направленный на физическое воспитание и духовное совершенствование личности детей с ослабленным здоровьем, на расширение их историко-культурного кругозора и повышения уровня национального самосознания. Влияние игры «кажык» для воспитания у детей восприимчивости, овладения новыми умениями и навыками, испытание различных проблем, учит общаться с другими людьми, при этом формируется характер и нравственные принципы,

эстетические качества, повышается интерес к возрождению культуры, истории и бережного отношения к национальным традициям. Национальное самосознание играет большую роль в этнокультурных процессах. Потому как, этнокультура является бесценным источником материальных и духовно-нравственных ценностей народа. Как всем известно, существует огромное количество определений по отношению к термину «культура». Это можно объяснить тем, что определение культуры достаточно многозначно, каждый человек в силу своих умственных способностей, а также в зависимости от целей и контекста разговора в той или иной ситуации может воспринимать данный термин. Игра «кажык» очень увлекательна не только для старшего поколения, но и для детей дошкольного и школьного возраста. Характерной особенностью этих этнокультурных игр является то, что они развивают логику, мышление, письмо, счет. Что, несомненно, пригодится детям в их дальнейшем развитии, в средних и старших классах, и это обязательно проявится в ловкости и быстроте пальцев рук, в зоркости глаз, в отличном глазомере.

#### **Для цитирования в научных исследованиях**

Мендот Эл.Э., Мендот Эм.Э., Мендот И.Э., Казанцева Н.В. Этнокультурная игра «кажык» как компонент физического воспитания детей с ослабленным здоровьем в начальных классах // Педагогический журнал. 2017. Т. 7. № 6А. С. 72-80.

#### **Ключевые слова**

Народные юрточныя игры, материальное и духовное воспитание, история, традиция, праздник, обряд, быт, физическая культура, физическое воспитание.

## **Введение**

Национальное самосознание играет большую роль в этнокультурных процессах. Потому как, этнокультура является бесценным источником материальных и духовно-нравственных ценностей народа. Как всем известно, существует огромное количество определений по отношению к термину «культура». Это можно объяснить тем, что определение культуры достаточно многозначно, каждый человек в силу своих умственных способностей, а также в зависимости от целей и контекста разговора в той или иной ситуации может воспринимать данный термин. Так, например, одно из определений дается в словаре русского языка Ожегова С.И: «...Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей...». Согласно известному английскому этнографу, одному из основателей антропологии – Тейлору Э., культура: «сумма знаний, добытых людьми, религия, искусство, нравственность, традиции и обычаи, обряды, ритуалы и т.п.

В педагогической науке игры рассматриваются как важнейший компонент всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл игр – в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Игры являются одним из условий развития культуры детей. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества.

## Основная часть

История этнокультурных игр насчитывает не менее пяти веков. Каждая национальная республика, каждый регион Российской Федерации отличаются неповторимыми особенностями традиционной этнокультуры, быта, языка, истории, т.к. отражают особенности жизнеобеспечения этноса. У каждого народа были свои излюбленные виды настольных игр, хотя многие из них имели общие признаки и правила. К самым древним играм можно отнести шахматы, шашки, нарды и кости. Хотя в процессе истории они претерпевали различные изменения, их суть в целом осталась неизменной, и в наше время они имеют множество поклонников и почитателей.

В «кажык» играли с очень давних времен. Конкретными фактами – примерами этого стали кажык (астрагал), найденные в археологических раскопках в 1979 г. под руководством ученого Московского университета С.В. Киселева при участии Л.А. Евтюковой и Л.Р. Кызласовой были проведены археологические исследования в степных районах Тувы. В книге «Древняя Тува» Кызласова Л.Р. отметила, что в археологических раскопках на стоянке по левому берегу Улуг-Хема (Енисей) Ангачи найдены многочисленные детские принадлежности: астрагалы разного размера, ножи, лук и стрелы, топоры, детское седло, кожаные игрушки и другие вещи (1979) [Волков, 2000].

Хотя в Республике Тыва нет ни одного ребенка, который бы не играл в «кажык», однако нами выявлены малоизвестные варианты игр, изучали их влияние на развитие, воспитание и обучение детей. Этнокультурные игры тувинцев, с давней поры, имели огромное значение для культуры здорового образа жизни среди населения, отсутствием полноценных научно-методических разработок в решении данной проблемы в физическом воспитании учащихся и внедрению в образовательный процесс новых средств и форм организации занятий по физической культуре. Основной целью настоящего *исследования выявленных противоречий* определило проблему нашего исследования, возможности в разработке учебно-методических пособий правил игры «кажык» и его разновидностей для физического воспитания детей с ослабленным здоровьем в общеобразовательных учреждениях.

*Цель исследования:* обосновать эффективность этнокультурных игр «кажык» и его разновидностей на занятиях лечебно-физической культуры и внеурочное время в общеобразовательных учреждениях Республики Тыва.

В процессе научного исследования решались следующие *задачи*:

- Раскрыть значение этнокультурных игр как средство физического воспитания для детей с ослабленным здоровьем;
- Описать и систематизировать этнокультурную игру «кажык» и его разновидности;
- Исследовать эффективность игры «кажык» и его разновидности на занятиях лечебно-физической культуры с ослабленным здоровьем детей в общеобразовательных учреждениях.

*Научная новизна исследования и теоретическое значение состоит в том что:*

- Теоретически обоснован учебно-воспитательный процесс по лечебно-физической культуре с использованием этнокультурных игр укрепления здоровья;
- Разработана рабочая программа общеобразовательных учреждений использования народных игр, направленная на повышение уровня физического развития и физических качеств детей с ослабленным здоровьем;
- Экспериментально подтверждена эффективность этнокультурных игр для детей с ослабленным здоровьем на повышение уровня здоровья, развития физических качеств и

функциональных возможностей организма, а также умственное развитие детей в процессе занятий лечебно-физической культуры;

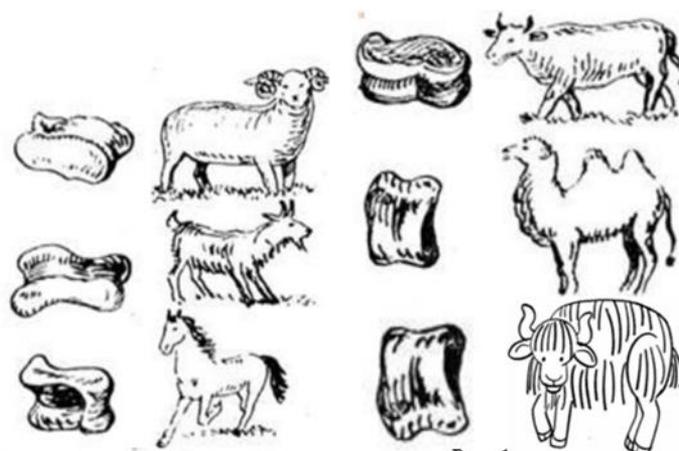
Григорий Ефимович Грумм-Гржимайло (1860-1936) – советский географ, путешественник и исследователь Средней и Центральной Азии. В 1903-1914гг. совершил ряд поездок и экспедиций в Западную Монголию, Туву (тогда Урянхайский край) и в другие районы. Среди многочисленных работ исследователя особо выделяется комплексный труд «Западная Монголия и Урянхайский край» (т.1-3, 1914-1930гг.). Во второй главе работы приводятся краткие сведения о таких играх сойотов (тувинцев), как шахматы, варианты различных игр в кости «кажык» и домино, стрельба из лука, борьба и скачки [Кызласов, 1979, 7-8, 221-222]. Важно то, что, несмотря на отсутствие подробного описания игр, все же они для нас представляют весьма ценный материал.

Целью многотомного труда «Урянхай. Тыва дептер» составителем, которого является Сергей Кужугетович Шойгу, стал сбор наиболее важных и интересных научных трудов, просветительских и публицистических работ российских и зарубежных ученых, посвященных истории игр и археологии Тувы, этнографии (культура, быт, традиции, обычаи) и этногенезу (этапы возникновения и развития) тувинского народа. Это большая и кропотливая работа была проведена для того, чтобы приблизить к массовому читателю рукописи, статьи, книги, ставшие раритетами, многие из которых сохранились только в крупных библиотеках и музеях России. Уникальными в сборнике являются и фотографические свидетельства тувинской истории. Нельзя считать, что собранные в семь томов антологии научные труды – это все, что есть о Туве. Это – антология, в которую входят наиболее востребованные, полные источники. А если собрать случайные, путевые заметки путешественников, начиная с записей первых послов Российской Империи в 1616 году в ставку Алтынханов, то окажется, что таких разрозненных трудов много [там же, 123-156].

Вопрос о влиянии этнокультурных игр в воспитание детей на уроках физической культуры и внеурочное время. Ни для кого не секрет, что традиционные игры имеют ситуационный характер, то есть подвижные игры народа вспоминают только в период празднования календарных праздников, в частности у нас в Шагаа. С этой негативной тенденцией, с точки зрения, здорового образа жизни, следует нам в XXI веке уйти, несмотря на то, что границы этничности населения земного шара исчезают, народные игры, наряду с общим термином традиция, куда входят устное народное творчество и компоненты этнокультуры народа, имеют положительный результат для воспитания всесторонне развитой личности [Грумм-Гржимайло, 2007, 81-100].

В свое время С.И. Вайнштейн по этому поводу писал: ... «народные игры служили не только развлечением, а также как важное воспитательное значение, способствующее умственному и физическому развитию ребенка». Тувинцы-скотоводы с древних времен разводили коров, лошадей, овец, коз, верблюдов, яков. Такие устоявшиеся понятия, как «алды чузун мал» (шесть видов скота), «чеди чузун мал» (семь видов скота) и «тос чузун мал» (девять видов скота) показывают особое отношение к выращиванию скота и их почитание, что выражается в фольклоре, песнях, сказках тувинцев [Ондат, Мендот, 2004, 78-101].

Шесть видов домашнего скота тувинцы видят в надкопытных костях-астралагах «кажык». Издавна тувинцы четырем сторонам кости давали названия: выпуклой стороне – баран, обратной с ямочкой стороне – коза, стоящей верхней ровной стороне – лошадь и обратной, менее ровной стороне – корова. Стоячая как волна – верблюд, другая часть немножко гладкая – як (см. Рис.1 «Шесть видов домашних животных»).



**Рисунок 1 – Шесть видов домашних животных**

В плане развития физических и интеллектуальных возможностей детей имеет важное значение, игра, называемая у тувинцев «*дорт берге*» (*четыре трудности*).

Суть игры заключается в том, что между четырьмя пальцами рук берутся астрагалы в определенном порядке, где каждая сторона имеет наименования домашних животных, которые разводили тувинцы, - «овцы», «козы», «лошади» и «коровы», и игрок подбрасывал, в результате чего, выигрывал тот игрок, который смог показать подбрасыванием всех вышеуказанных четырех животных, и его считали наиболее удачливым в дальнейшей жизни [Вайнштейн, 1959]. В игре как мы уже поняли особое место, играют фаланги рук, обтекаемая форма самих бабок имеет положительное значение для кровообращения данной части тела, а подбрасывание всем корпусом правой или левой (в зависимости от игрока, «левша» или «правша»). При этом стоит иметь в виду, что после определенного времени человек достигает ловкости в данной игре.

«Аът тудары» (ловить коня) – под таким названием существует вид игры в кости, которая означает: «ловить на обратной стороне ладони» или «ловить коня». Играют поодиночке или группой. Играющий берет косточки в горсти обеих рук (сколько может), слегка невысоко подбрасывает вверх и ловит тыльной стороной правой руки (сколько может). Далее, те кости, которые задержались на тыльной стороне кисти руки, игрок снова подбрасывает вверх и ловит уже ладонью той же руки. При этом, если упадет хотя бы одна косточка, это считается ошибкой. После подсчитывают: если у игрока пойманных костей четное число, то он играет с четными, т. е. выбирает тем же способом, что в первом варианте, на коврике четные кости 2-4-6 и т. д., если нечетные, то выбирает нечетные 3-5 и т. д., но ему не разрешается при этом касаться соседних костей. Если ему удалось выловить все кости, он «ловит коня», то есть берет себе в «собственность» при четной игре пару коней, а при нечетной – одного.

Причем, если при четной игре, в конце концов, остается одна косточка, то игрок играет с двумя «сагами», подбрасывает их вверх и берет оставшуюся кость. Он имеет право играть, если сможет, с четырьмя «сагами». Тогда он ловит четыре коня. Если в конце игры остается 2-3-4 кости, играют концовку игры: называемая «шашпыылга» (см. рис.2). При игре берутся косточки (2-3 или 4-сколько осталось), подбрасывают вверх и ловят тыльной стороной ладони, затем, снова подбросив, ловят летящие сверху кости (не так, как в начале игры). Игру повторяют соответственно числу играемых костей. Выигрывает тот, кто поймал все косточки в положении коня [там же].



**Рисунок 2 - Игра «ловить коня»: подбрасывание и ловля «кажык»**

Игра в кости является традиционно тувинской, она имеет несколько разновидностей: отгадывание – «бодалажыры», ловля астрагалов – «чыттырып кагары», «скачки» – «аът чарыштырары», «стрельба в «косули» – «адып ойнаары» и другие [там же].

В современных условиях, когда ребенок младших классов имеет склонность к гиперактивности, многим педагогам начальных школ надо взять на вооружение данный вид игры, так как она развивает внимательность ребенка. Учителя физической культуры по этому поводу отметили: если в процентном соотношении взять сочетания народных и современных классических средств физического воспитания, то должно быть с 1 по 4-й класс – 70% на 30%, с 5 по 8-й – 50 на 50%, с 9-11-й – 30 на 70%.

На уроках физической культуры учитель высшей категории гимназии №9 г. Кызыла Эрес-оол Кыргысович Мендот использовал игры «кажык», «буга шыдыраа», для учащихся с ослабленным здоровьем. Народные игры влияют на различные системы организма, также на отдельные группы мышц, суставов, позволяя, таким образом, развивать некоторые двигательные качества: где проявляются индивидуальные особенности детей для развития быстроты, ловкости, мелкой моторики рук, координации. Проведение народных игр осуществляется при врачебно-педагогическом контроле на этапе оздоровления. Использование народных игр на уроках физической культуры для учащихся с ослабленным здоровьем решают воспитательные задачи решительности, сообразительности, ловкости, смелости, дисциплинированности. Кроме того, они обладают высокой эмоциональностью, которая стимулирует функции всех основных систем организма, вызывает энтузиазм и интерес к таким занятиям.

В настоящее время в гимназии №9 учитель начальных классов высшей категории Эмма Очур-ооловна Ооржак, на уроке математики использует тувинскую народную игру «кажык» и его разновидности. Дети, играя в «кажык», опосредованно овладевают вычислительными умениями, навыками решения арифметических и логических задач.

Тренироваться в ловкости любят как мальчики, так и девочки. А польза от таких игр огромна: это и развитие мелкой моторики, и координационных способностей детей. Кроме того, чтобы победить, придётся быть очень внимательным и аккуратным, не отвлекаться ни на

минуту, а это именно те навыки, которые нужно развивать дошколятам и учащимся начальных классов. Специалисты утверждают, что во время игры дети становятся сконцентрированными и очень наблюдательными. Играть в этнокультурные игры следует не только для развития интеллекта и памяти, а также для внесения разнообразия в его времяпровождение. Человек, участвуя в игре, тренировал не только свой спортивный дух, организм, но и извлекал некий опыт, жизненные навыки. Посредством национальных игр человек получал воспитание в духе народных традиций [там же, 237-239].

### **Заключение**

Таким образом, игра «кажык» очень увлекательна не только для старшего поколения, но и для детей дошкольного и школьного возраста. Характерной особенностью этих этнокультурных игр является то, что они развивают логику, мышление, письмо, счет. Что, несомненно, пригодится детям в их дальнейшем развитии, в средних и старших классах, и это обязательно проявится в ловкости и быстроте пальцев рук, в зоркости глаз, в отличном глазомере и умении определять расстояния.

### **Библиография**

1. Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. М.: Наука, 1959. 158 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 2000. С. 4-5; 129-130.
3. Грумм-Гржимайло Г.Е. Западная Монголия и Урянхайский край. М., 2007. Том 3. Выпуск 2. 720 с.
4. Кызласов Л.Р. Древняя Тува (от палеолита до IX в.) М.: МГУ, 1979. 208 с.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Мир и образование, 2017. 1376 с.
6. Ондар О.Ч., Мендот Э.Э. Тувинские народные праздники и игры в дошкольных образовательных учреждениях // Научные труды ТывГУ. 2004. № 1. С. 237-239.
7. Самбу И.У. Тувинские народные игры. Кызыл, 1969. 69 с.

## **Ethnocultural game Kazyk as a component of physical education of children with debilitated health in primary school**

**Ella E. Mendot**

PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Department of physical education and sport,  
Tuvan State University,  
667000, 45-21, Lenina st., Kyzyl, Russian Federation;  
menella2013@yandex.ru

**Emma E. Mendot**

Senior Lecturer,  
Department of physical culture and sports,  
Tuvan State University,  
667000, 45-21, Lenina st., Kyzyl, Russian Federation;  
mendota1969@yandex.ru

**Inga E. Mendot**

PhD in Pedagogy,  
Senior PT Teacher,  
Kyzyl Pedagogical College,  
Tuvan State University,  
667000, 45-21, Lenina st., Kyzyl, Russian Federation;  
inga-mendot@yandex.ru

**Nadezhda V. Kazantseva**

PhD in Humanities, Lecturer,  
Irkutsk Law Institute,  
Academy of the Prosecutor General's Office of the Russian Federation,  
664035, 1 Shevtsova st., Irkutsk, Russian Federation;  
e-mail: kazanseva.inet@mail.ru

**Abstract**

The ethnocultural game Kazyk is considered as a component aimed at physical education and spiritual perfection of the personality of children with weakened health, expanding their historical and cultural outlook and raising the level of national self-awareness. The influence of the game Kazyk for educating the children of perception, mastering new skills and skills, testing various problems, teaches to communicate with other people, while forming character and moral principles, aesthetic qualities, increasing interest in the revival of culture, history and respect for national traditions. National self-consciousness plays an important role in ethno-cultural processes. As everyone knows, there are a lot of definitions in relation to the term culture. This can be explained by the fact that the definition of culture is multifarious, each person, by virtue of his mental abilities, and also depending on the goals and context of the conversation in a given situation, can perceive the term. The game Kazyk is very exciting not only for the older generation, but also for preschool and school children. A characteristic feature of these ethno-cultural games is that they develop logic, thinking, writing, and counting. Which, undoubtedly, will be useful for children in their further development, in middle and high school classes, and this will definitely manifest itself in the agility and speed of the fingers, the vigilance of the eyes, and an excellent eye.

**For citation**

Mendot E.I., Mendot E.M., Mendot I.E., Kazantseva N.V. (2017) Etnokul'turnaya igra «kazhyk» kak komponent fizicheskogo vospitaniya detei s oslablennym zdorov'em v nachal'nykh klassakh [Ethnocultural game Kazyk as a component of physical education of children with debilitated health in primary school]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 7 (6A), pp. 72-80.

**Keywords**

Folk yurt games, material and spiritual education, history, tradition, celebration, ritual, everyday life, physical culture, physical education.

**References**

1. Grumm-Grzhimailo G.E. (2007) *Zapadnaya Mongoliya i Uryankhaiskii krai* [Western Mongolia and the Uryanghai region]. Moscow. Vol. 3. Issue 2.

- 
2. Kyzlasov L.R. (1979) *Drevnyaya Tuva (ot paleolita do IX v.)* [Ancient Tuva (from the Paleolithic to the IX century)]. Moscow: MSU.
  3. Ondar O.Ch., Mendot E.E. (2004) Tuvinskie narodnye prazdniki i igry v doskol'nykh obrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh [Tuvan folk festivals and games in preschool educational institutions]. *Nauchnye trudy TyvSU* [Scientific works of TyvGU], 1, pp. 237-239.
  4. Ozhegov S.I. (2017) *Tolkovyi slovar' russkogo yazyka* [Explanatory dictionary of the Russian language]. Moscow: Mir i obrazovanie Publ.
  5. Sambu I.U. (1969) *Tuvinskie narodnye igry* [Tuvan folk games]. Kyzyl.
  6. Vainshtein S.I. (1959) *Tuvintsy-todzhintsy* [Tuvinian-Todzhinians]. Moscow: Nauka Publ.
  7. Volkov G.N. (2000) *Etnopedagogika* [Ethnopedagogics]. Moscow: Akademiya Publ.