

УДК 373.3

Образовательная среда как фактор формирования проективной культуры младших школьников

Пономарева Ирина Павловна

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры начального образования,
Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования,
344011, Российская Федерация, Ростов-на-Дону, переулок Гвардейский, 2/51;
e-mail: margo69-2007@rambler.ru

Аннотация

В статье рассматривается формирование проективной культуры младших школьников в условиях образовательной среды начального общего образования. Одним из эффективных путей формирования проективной культуры младших школьников автор видит в создании интенсивной, эргономичной и динамичной образовательной среды в начальной школе, во внедрении в образовательный процесс конструктивных инновационных подходов обучения, разрешающих ряд требований современного общества. Дано краткое описание взаимосвязи образовательной среды и формирования проективной культуры младших школьников, определена значимость образовательной среды начальной школы в становлении личности обучающихся. Обнаружены значительные проблемы, характеризующие формирование проективной культуры младших школьников в большей степени как субъекта образования. В статье дается теоретическое описание взаимосвязи формирования проективной культуры с настоящими и будущими разнообразными потребностями общества. Формулируется вывод о том, что формирование проективной культуры младших школьников предопределяет эффективность образовательного процесса и минимизирует дефициты развития и социализации личности.

Для цитирования в научных исследованиях

Пономарева И.П. Образовательная среда как фактор формирования проективной культуры младших школьников // Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 4А. С. 213-219.

Ключевые слова

Проективная культура, образовательная среда, «создатель» условий развития личности, образовательный процесс, эффективность образовательного процесса.

Введение

Конструктивная направленность педагогической деятельности новой эпохи образования приобретает актуальность в условиях, когда одним из компонентов развития личности обучающихся является формирование их культуры. Рассматривая культуру обучающихся как совокупность их образовательных достижений и умение «переноса» объектов данных достижений из учебной деятельности в жизненные ситуации, необходимо отметить, что формирование проективной культуры является одним из векторов данной педагогической деятельности.

При развитии личности обучающихся, в частности младших школьников, целью становится создание таких условий, в которых дети младшего школьного возраста получают возможность осознания конструктивного проецирования свойств и характеристик учебных элементов в реальную жизненную практику. Умение проектировать выступает как личностное свойство учащихся. Следовательно, формирование проективной культуры младших школьников указывает на принадлежность к особому виду педагогической деятельности в образовательной среде.

Внедрение в школьную практику начальной школы конструктивных подходов, требующих своей реализации в целях формирования проективной культуры обучающихся, приводит к разрешению ряда проблем современного общества:

- во-первых, реализуются необходимые в XXI в. конкретные социальные роли и функции личности;
- во-вторых, у подрастающей личности в процессе обучения формируются диалектическое мышление и творческое саморазвитие;
- в-третьих, разрабатывается проблематика аксиологической соотнесенности образовательной среды начальной школы с обоснованием влияния на нее эффективных параметров обучения.

Необходимо отметить, что любые научные психолого-педагогические достижения не являются аксиомой инновационного проектирования образовательной среды в начальной школе. Важно их изучать самому учителю начальных классов и адаптировать к образовательному процессу [Беловицкая, 2017].

Взаимосвязь образовательной среды и формирования проективной культуры младших школьников

На современном этапе развития образования, с учетом выдвигаемых требований общества, образовательная среда выступает как «создатель» условий развития личности, умеющей проектировать собственные действия и способной социализироваться. На основании вышеизложенного можно определить значимость образовательной среды начальной школы в становлении личности обучающихся. А такие компоненты образовательной среды, как интенсивность, эргономичность и динамичность, становятся основными элементами формирования проективной культуры младших школьников. Таким образом, образовательная среда рассматривается как целенаправленно создающая среда для организации и проведения образовательного процесса, где каждый ученик начальной школы получает возможность личностно развиваться. При этом формирование проективной культуры младших школьников становится в большей степени субъектом образования, что вплотную связано с настоящими и

будущими разнообразными потребностями общества. В данном аспекте образовательная среда, безусловно, влияет на образовательный процесс в целом, а следовательно, и на формирование проективной культуры.

По этим причинам состояние и качество образовательной среды значительно возрастают. Только педагоги, способные решительно, творчески и рационально реагировать на любые проблемы в жизни общества, умеющие принимать адекватные решения в сложных педагогических ситуациях, могут «создавать» образовательную среду в соответствии с быстроменяющимися требованиями современности.

В последние годы с учетом новых условий и реалий педагоги стали разрабатывать проблематику аксиологической соотнесенности образовательной среды начальной школы с формированием проективной культуры в ходе подбора заранее необходимых параметров обучения (Б.А. Болотов, Ю.В. Громыко, И.Ф. Исаев, В.А. Никитин, Н.А. Шайденко и др.) [Исаев, 2004]. Следует отметить, что основным смыслом формирования проективной культуры является развитие прежде всего индивидуальности школьников через урочное и внеурочное взаимодействие в образовательной среде.

Методологию формирования проективной культуры и трансформации образовательной среды необходимо осознать как качественный поворот начальной общеобразовательной школы к младшему школьнику как личности, его достоинству, принятию его интересов, запросов, целей. Для ученика требуется создать максимально благоприятные условия самореализации. Эффективность формирования проективной культуры детей младшего школьного возраста можно реализовать, если в школе будет создана такая образовательная среда, которая станет основой раскрытия всего своеобразия и палитры индивидуальности каждого ученика в школе и классе. В данной статье «среда» выступает как важный компонент педагогической системы, поскольку рассматривается именно образовательная среда, особенностью которой является педагогическое действие на развитие личности обучающегося.

Определяя образование как систему, Н.В. Кузьмина рассматривает педагогическую систему как соотносимую с образовательным процессом подсистему в общей системе образования, которая, в свою очередь, имеет свои подсистемы, в целом характеризуясь пятью структурными элементами (цель, учебная информация, средства коммуникации, обучающиеся и учителя) [Кузьмина, 1989].

Генезис образовательной среды непосредственно связан с историческими изменениями как самого образования, так и социума в целом. В связи с этим на каждом этапе своего развития образовательная среда логически включает в свой состав новые элементы педагогической деятельности, которые:

- во-первых, являются источниками системы образовательной информатизации младших школьников;

- во-вторых, служат альтернативным способом действий обучающихся в процессе осуществления учебной деятельности;

- в-третьих, предназначены для повышения эффективности образовательного процесса.

В своих исследованиях И.М. Улановская, В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев определяют образовательную среду весьма сложной по структуре. Авторы подчеркивают специфические особенности образовательной среды начальной школы: с одной стороны, происходит взаимодействие субъектов образования, а с другой – содержатся следующие компоненты:

- психодиагностический (содержание, формы и методы деятельности);

- социальный (отношения, возникающие между субъектами);

– пространственно-предметный (возможности для организации деятельности и развития учащихся, обеспечиваемые предметной средой);

– субъекты среды [Слободчиков, Исаев, www].

Чем выше уровень представленных компонентов, тем продуктивнее взаимодействие субъектов образования, а следовательно, и выше возможность формирования проективной культуры младших школьников.

Однако отличительными чертами образовательной среды начальной школы являются вариативный развивающий характер образования, инновационный поиск технологий и содержания обучения. Начальное образование есть система обучения школьников нескольким дисциплинам, и на сегодняшний день по требованиям ФГОС НОО (см. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), с одной стороны, качество обучения младших школьников определяется их достижением планируемых результатов не только предметных, но и метапредметных, с другой же – начальное образования есть система развития личности младшего школьника. И, как было отмечено ранее, формирование проективной культуры младшего школьника – это ядро развития его личности. Учитель в данной системе выступает как специалист специальной профессионально ориентированной образовательной среды. Стратегия вариативного образования начальной школы основывается на детоцентризме и разработке пакета развивающих, коррекционных, компенсаторных психолого-педагогических программ, в которых центральное место отводится общеучебным умениям [Асмолов и др., 2008], т. е. формированию универсальных учебных действий у обучающихся.

Основополагающая идея формирования проективной культуры младших школьников в условиях образовательной среды заключается в повышении внутренней мотивации учения, культуросообразности в разных видах учебной деятельности, воспитании нравственного поведения. Вместе с тем можно предположить, что формирование проективной культуры обучающихся начальной школы непосредственно взаимодействует с процессом включения младших школьников в реализацию инновационных проектов по реорганизации образовательной среды общеобразовательной организации.

Формирование проективной культуры младших школьников невозможно рассматривать вне проектной деятельности обучающихся, которая включает в себя внутреннюю мотивацию, способы познания проектирования, самооценку, развитие теоретического мышления (анализ источников информации, мыслительное планирование, обобщение, рефлексия).

В основе методологии средового подхода можно выделить существенные характеристики образовательной среды как фактора формирования проективной культуры: образовательное пространство и способы существования образовательных ситуаций; влияние образовательной среды на процесс формирования проектной культуры; активное включение младших школьников в образовательную среду.

Актуализация формирования проективной культуры в условиях образовательной среды обусловлена следующими направлениями:

– *личностно-развивающей ориентацией образования*, предполагающей актуализацию альтернативных («жизненных») источников опыта;

– *необходимостью проектирования личностно-развивающих систем*, в отличие от деятельностного подхода, более соответствующего организации собственно образовательного процесса, проектирование ситуаций-событий предполагает не прямое управление развитием, а косвенное действие «через среду».

Фактически данное интегральное сочетание образовательной среды и формирования

проективной культуры показывает само обучение как процесс, так как образовательная среда содержит не только учебную информацию, но и ее формы, стратегии представления, хранения, переработки и воспроизведения. Системное использование всех векторов в их взаимосвязи и взаимодействии, с учетом преобразования образовательной среды, позволяет организовать активное информационное взаимодействие обучающихся, влияющее на развитие личности. Современная педагогическая наука рассматривает формирование проективной культуры в условиях образовательной среды как постоянно изменяющуюся и развивающуюся категорию, связанную с процессом обучения школьников, а содержание обучения составляет все то, что относится к педагогической деятельности учителя, учебной деятельности школьника, учебному материалу и процессу его освоения. Иначе говоря, конструктивно-организованная образовательная среда является основным звеном формирования проективной культуры младших школьников.

Необходимо отметить, что конструктивность взаимосвязи образовательной среды и развития личности обучающихся в целом зависит от следующих факторов:

– прямого действия, когда педагогическая информация и учебные воздействия являются ядром формирования проективной культуры школьников;

– косвенного действия, когда существуют некие условия (учебный кабинет, оборудование и т. п.), которые опосредованно влияют на процесс обучения и, следовательно, на развитие личности младшего школьника.

Заключение

Из вышесказанного следует, что образовательная среда создает условия, возможности выбирать содержание жизнедеятельности, разрабатывать и реализовывать в учебном процессе жизнетворческие проекты, что может быть основой формирования проективной культуры детей младшего школьного возраста. Следовательно, рассматривание проективной культуры в начальной школе как наиболее важного результата образовательного процесса есть основание для поиска инновационного подхода развития образовательной среды, соответствующей социальным потребностям современного общества.

Таким образом, формированием проективной культуры младших школьников можно считать учебную, социально-прогрессивную креативную деятельность детей младшего школьного возраста в условиях эффективно созданной образовательной среды, где личность, овладевшая проективной культурой, – это субъект, способный самостоятельно осуществлять проектировочную деятельность «от замысла до результата», вплоть до проектирования и реализации индивидуальных программ жизнедеятельности.

Библиография

1. Агафонова О.П. Метод проектов как средство формирования субъектной позиции младших школьников в процессе обучения иностранному языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2011. 22 с.
2. Асмолов А.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
3. Беловицкая С.И. Инновационное проектирование образовательной среды в начальной школе // Материалы международного форума «Евразийский образовательный диалог». Ярославль: Институт развития образования, 2017.
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М.: Академия, 2004. 206 с.
5. Каракулов К.Ж., Баймолдаев Т.М. Основы управления современной школой (учебное пособие) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2014. № 6. С. 99-111.

6. Кравцов А.О. Воспитание творческих установок как составляющая проектной культуры субъектов образовательного процесса // Сборник материалов конференции «Инновации и образование». СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. С. 324-330.
7. Кузьмина Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения профтехучилища. М.: Высшая школа, 1989. 166 с.
8. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. М.: Вентана-Граф, 2007. 112 с.
9. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/
10. Пономарева И.П. Формирование проективной культуры младших школьников в образовательной среде школы: дис. ... канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2015. 233 с.
11. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Индивидуальность как встреча с собой – Другим. URL: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1274.html>
12. Тринитаская О.Г. Управление развивающей средой инновационной школы. Ростов-на-Дону: Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 2009. 131 с.
13. Улановская И.М. Что такое образовательная среда школы? // Начальная школа. Плюс. Минус. 2002. № 1. С. 3-6.
14. Хохлова М.В. Проектно-преобразовательная деятельность младших школьников // Педагогика. 2004. № 5. С. 51-56.
15. Чернобытов В.И. Педагогическое проектирование как акмеологическая технология педагогического образования. URL: <http://akmeo.ru/80/101/127/>

Educational environment as a factor in the formation of projective culture of primary school children

Irina P. Ponomareva

PhD in Pedagogy,
Associate Professor at the Department of primary education,
Rostov Institute of Further Training and Professional Retraining of Education Workers,
344011, 2/51 Gvardeisky ln, Rostov-on-Don, Russian Federation;
e-mail: margo69-2007@rambler.ru

Abstract

The article deals with the development of projective culture in primary school children in the educational environment of primary education. The author of the article views the creation of an intensive, ergonomic and dynamic educational environment in primary schools, the introduction of constructive innovative approaches to teaching into the educational process, satisfying a number of requirements of modern society, as one of the effective ways to develop projective culture in primary school children. The article gives a brief description of the interrelation between the educational environment and the development of projective culture in primary school children, reveals the importance of the educational environment of primary school in the development of the personality of children. It also makes an attempt to identify significant problems characterising the development of projective culture in primary school children to a greater extent as a subject of education. The article provides a theoretical description of the interrelation between the development of projective culture and the present and future diverse needs of society in the Russian Federation. The author concludes that the development of projective culture in primary school children predetermines the effectiveness of the educational process and minimises the deficiencies in the development and socialisation of an individual.

Irina P. Ponomareva

For citation

Ponomareva I.P. (2018) Obrazovatel'naya sreda kak faktor formirovaniya proektivnoi kul'tury mladshikh shkol'nikov [Educational environment as a factor in the formation of projective culture of primary school children]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 8 (4A), pp. 213-219.

Keywords

Projective culture, educational environment, "Creator" of conditions for personal development, educational process, effectiveness of the educational process.

References

1. Agafonova O.P. (2011) Metod proektov kak sredstvo formirovaniya sub"ektnoi pozitsii mladshikh shkol'nikov v protsesse obucheniya inostrannomu yazyku. Doct. Diss. Abstract [The method of projects as a means of forming the subjective position of primary school children in the process of foreign language teaching. Doct. Diss. Abstract]. St. Petersburg.
2. Asmolov A.G. et al. (2008) Kak proektirovat' universal'nye uchebnye deistviya v nachal'noi shkole: ot deistviya k mysli [How to project universal learning activities in primary schools: from action to thought]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
3. Belovitskaya S.I. (2017) Innovatsionnoe proektirovanie obrazovatel'noi sredy v nachal'noi shkole [Innovative projecting of the educational environment in primary schools]. Materialy mezhdunarodnogo foruma "Evraziiskii obrazovatel'nyi dialog" [Proc. Int. Forum "Eurasian educational dialogue"]. Yaroslavl: Institut razvitiya obrazovaniya Publ.
4. Chernobytov V.I. Pedagogicheskoe proektirovanie kak akmeologicheskaya tekhnologiya pedagogicheskogo obrazovaniya [Pedagogical projecting as an acmeological technology in pedagogical education]. Available at: <http://akmeo.ru/80/101/127/> [Accessed 19/06/18].
5. Isaev I.F. (2004) Professional'no-pedagogicheskaya kul'tura prepodavatelya [Professional pedagogical culture of a teacher]. Moscow: Akademiya Publ.
6. Karakulov K.Zh., Baimoldaev T.M. (2014) Osnovy upravleniya sovremennoi shkoloi (uchebnoe posobie) [The fundamentals of modern school management (a study guide)]. *Mezhdunarodnyi zhurnal prikladnykh i fundamental'nykh issledovaniy* [International journal of applied and fundamental research], 6, pp. 99-111.
7. Khokhlova M.V. (2004) Proektno-preobrazovatel'naya deyatel'nost' mladshikh shkol'nikov [Projecting and transformation activities of primary school children]. *Pedagogika* [Pedagogy], 5, pp. 51-56.
8. Kravtsov A.O. (2003) Vospitanie tvorcheskikh ustanovok kak sostavlyayushchaya proektivnoi kul'tury sub"ektiv obrazovatel'nogo protsessa [Creative attitudes as a component of project culture of subjects of the educational process]. *Sbornik materialov konferentsii "Innovatsii i obrazovanie"* [Proc. Conf. "Innovation and education"]. St. Petersburg: Saint Petersburg Philosophical Society, pp. 324-330.
9. Kuz'mina N.V. (1989) Professionalizm deyatel'nosti prepodavatelya i mastera proizvodstvennogo obucheniya proftekhuchilishcha [Professionalism of a teacher and a foreman in vocational training]. Moscow: Vysshaya shkola Publ.
10. Matyash N.V., Simonenko V.D. (2007) Proektnaya deyatel'nost' mladshikh shkol'nikov [Project activities of primary school children]. Moscow: Ventana-Graf Publ.
11. Ob utverzhdenii i vvedenii v deistvie federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta nachal'nogo obshchego obrazovaniya: prikaz Minobrnauki Rossii ot 06.10.2009 № 373 [On the approval and enactment of the Federal sState Educational Standard of Primary General Education: Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 373 of October 6, 2009]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ [Accessed 19/06/18].
12. Ponomareva I.P. (2015) Formirovanie proektivnoi kul'tury mladshikh shkol'nikov v obrazovatel'noi srede shkoly. Doct. Diss. [Developing projective culture in primary school children in the educational environment of schools. Doct. Diss.]. Rostov-on-Don.
13. Slobodchikov V.I., Isaev E.I. Individual'nost' kak vstrecha s soboi – Drugim [Individuality as a meeting with oneself – the Other]. Available at: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1274.html> [Accessed 19/06/18].
14. Trinitaskaya O.G. (2009) Upravlenie razvivayushchei sredoi innovatsionnoi shkoly [Managing a developing environment of an innovative school]. Rostov-on-Don: Rostov Institute of Further Training and Professional Retraining of Education Workers.
15. Ulanovskaya I.M. (2002) Chto takoe obrazovatel'naya sreda shkoly? [What is the educational environment of schools?] *Nachal'naya shkola. Plyus. Minus* [Primary school. Plus. Minus], 1, pp. 3-6.