

УДК 377.112.4

Формирование оптимальной структуры модели квалипрофессиональной дизайн-деятельности

Михеева Елена Павловна

Профессор, доктор педагогических наук,
кафедра Дизайна, изобразительного искусства и реставрации,
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых;
600000, Российская Федерация, Владимир, ул. Горького, 87;
e-mail: vgggu33.design@yandex.ru

Варламова Наталья Андреевна

Старший преподаватель,
кафедра Дизайна, изобразительного искусства и реставрации,
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых;
600000, Российская Федерация, Владимир, ул. Горького, 87;
e-mail: darknessence88@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматривается проблема выявления и обеспечения условий формирования профессиональных компетенций (умений и навыков), соответствующих требованиям профессионального стандарта. Исследование направлено на поиск вариантов организации этапов обучения, исполнение которых необходимо для формирования способностей к необходимым трудовым функциям. Показано, что формирование оптимальной базы обобщённых знаний позволит обеспечить условия, обеспечивающие многовариантность реализации учебных действий, способствующие формированию способностей к специфическим трудовым функциям в процессе их выполнения. Предлагаемый подход позволяет студентам-дизайнерам освоить основные этапы проектной деятельности, сформировать способность интегративного мышления, а также стимулировать процесс творческой деятельности и поиска инновационного подхода к созданию объектов дизайна.

На основании вышеизложенного подчеркнём, что организованная квазипрофессиональная деятельность по подготовке специалистов в области дизайна представлена нами как модель, включающая совокупность взаимопроникающих и взаимодействующих составляющих – блоков, которые, в свою очередь имеют определённую цикличность.

Для цитирования в научных изданиях

Михеева Е.П., Варламова Н.А. Формирование оптимальной структуры модели квалипрофессиональной дизайн-деятельности // Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 5А. С. 601-605.

Ключевые слова

Профессиональные компетенции; профессиональный стандарт; формирование умственных действий, этапы проектной деятельности дизайнера, реализация трудовых функций.

Введение

Общеизвестно, что современная система высшего образования выдвигает обязательные требования соответствия компетенций, формируемых у обучающихся, профессиональным стандартам с целью подготовки специалистов с инновационно-ориентированным мышлением, способных принимать активное участие в развитии отечественного производства.

В связи с этим представляется необходимым провести структурный анализ требований профессионального стандарта к результатам подготовки дизайнера для обеспечения условий их выполнения.

На основании проведённых исследований можно утверждать, что одно из результативных направлений решения обозначенной задачи - выявление наиболее перспективных этапов проектной деятельности и обеспечение оптимального соответствия содержания обучения на этих этапах названным условиям. В то же время подчеркнём, освоение студентами такого содержания обучения способствует формированию определённой системы умственных действий обучающихся, развитию их практических навыков в области проектирования и конструирования.

Основная часть

Следует отметить, что требования профессионального стандарта по профессии промышленный дизайнер (эргономист), включают способность специалиста к выполнению обобщенных трудовых функций: реализации эргономических требований к продукции, созданию элементов промышленного дизайна, конструированию элементов продукта с учетом эргономических требований¹.

Заметим, что вышеназванные трудовые функции соответствуют уровню квалификации, который подразумевает наличие у специалиста способностей применять профессиональные знания технологического или методического характера, в том числе, инновационных; проводить самостоятельный поиск, анализ и оценку профессиональной информации; разрабатывать, внедрять, контролировать, оценивать и корректировать направления профессиональной деятельности, технологических или методических решений.

Обозначенная квалификация так же подразумевает самостоятельную деятельность, предполагающую определение задач собственной работы по достижению цели².

В процессе анализа вышеназванных трудовых функций было выявлено, что способности к их выполнению можно реализовать на следующих этапах квазипрофессионального учебного проектирования:

¹ Приказ Минтруда России от 18.11.2014 N 894н "Об утверждении профессионального стандарта "Промышленный дизайнер (эргономист)" (Зарегистрировано в Минюсте России 16.12.2014 N 35189) // <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/40.059.pdf>

² Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534) // https://trpamu.ru/Media/Default/dokumenty/FDO/normative/12.04.2013_148n.pdf

– выявление наиболее значимых структурных элементов проектируемого объекта дизайна, имеющих ключевое значение в процессе проектирования.

– анализ аналогов проектируемых изделий с целью выявления перспективных тенденций в конструировании проектируемого объекта и его производстве.

Подчеркнём, что каждый этап может включать информационный и практический блоки, представляющие собой совокупность составляющих.

Информационный блок может включать изучение технических характеристик и экономических показателей лучших отечественных и зарубежных образцов изделий, аналогичных проектируемым. Изучение информации о передовом отечественном и зарубежном опыте конструирования аналогичной продукции.

Практический блок - поиск аналогов, выявление критериев общих для данной группы объектов и анализ их характеристик объектов на их основе. Так, например, важным критерием анализа являются эргономические характеристики объекта, определить которые можно рассмотрев его с точки зрения способа эксплуатации, соответствия размерных параметров антропометрическим характеристикам конкретной категории людей, являющейся потребителем (пользователем) данного объекта, соответствие объекта среде, в которой он используется, его восприятие с точки зрения психо-физиологических особенностей. Каждый из этих параметров так же можно подразделить на составляющие. Следует отметить, что качество реализации студентами практического блока существенно зависит от степени обобщения исходной или полученной в процессе анализа информации.

Целесообразно так же определять необходимые условия выполнения каждого этапа, например, наличие отечественных и зарубежных аналогов объекта, аналогов с конкретными технологическими или функциональными показателями.

Заметим, так же, что составляющими данных блоков являются:

– эталонирование - результативная деятельность по выявлению несовершенств в аналогах, которая даёт возможность установления абстрактного эталона. Эталонирование может включать ознакомление с условием задачи, сравнение условия с имеющимися знаниями (эталонами), дополнение одного вида информации другим [Михеева, 2001];

– принятие решения о соответствии будущего объекта дизайна установленному эталону

В процессе проектирования устанавливаются необходимые и достаточные действия для разработки дизайн-объекта, формируются характеристики данного объекта. В результате обозначенных действий формируется стратегия - общий, недетализированный план охватывающий длительный период времени, способ достижения сложной цели [Михеева, 2001]

Многовариантность действий будет состоять в том, чтобы определить составляющие критериев, подходящих для объекта анализа, выявить возможные противоречия в характеристиках этих критериев, определить приоритеты.

Ещё раз подчеркнём, что задача организации обозначенных этапов обучения состоит в создании условий, обеспечивающих оптимальное исполнение алгоритма действий, возможность рационального выбора одного из возможных исполнений, способствующих формированию способностей к вышеперечисленным трудовым функциям.

Заключение

Таким образом, формирование оптимальной базы обобщённых знаний позволит обеспечить условия, обеспечивающие многовариантность реализации учебных действий, способствующие формированию способностей к специфическим трудовым функциям в процессе их выполнения.

Предлагаемый подход позволяет студентам-дизайнерам освоить основные этапы проектной деятельности, сформировать способность интегративного мышления, а также стимулировать процесс творческой деятельности и поиска инновационного подхода к созданию объектов дизайна.

На основании вышеизложенного подчеркнём, что организованная квазипрофессиональная деятельность по подготовке специалистов в области дизайна представлена нами как модель, включающая совокупность взаимопроникающих и взаимодействующих составляющих – блоков, которые, в свою очередь имеют определённую цикличность.

Библиография

1. Михеева, Е.П. Теоретические и методические основы предпрофессиональной подготовки по технической графике в общеобразовательных учреждениях: автореф. дис. ... доктора пед. наук: 13.00.02/ Е.П. Михеева. – М., 2001. – 33 с.
2. Михеева Е.П., Варламова Н.А. реализация творческого потенциала студентов- дизайнеров в процессе проектирования упаковки / Е.П., Михеева, Н.А. Варламова // материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Институты и механизмы инновационного развития в экономике, проектном менеджменте, образовании, юриспруденции, экологии, биологии, политологии, психологии, медицине, философии, филологии, социологии, химии, математике, технике, физике» (27-28 декабря 2013 г.), г. Санкт-Петербург. – СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2013. – 163 с.
3. Тальзина Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний. - М.: Изд-во МГУ, 2-ое изд. – М.: МГУ, 1984. – 345 с.
4. Johnstone S. M., Soares L. Principles for developing competency-based education programs //Change: The Magazine of Higher Learning. – 2014. – Т. 46. – №. 2. – С. 12-19.
5. Daley B. J., Cervero R. M. Learning as the basis for continuing professional education //New Directions for Adult and Continuing Education. – 2016. – Т. 2016. – №. 151. – С. 19-29.
6. Savery J. R. Overview of problem-based learning: Definitions and distinctions //Essential readings in problem-based learning: Exploring and extending the legacy of Howard S. Barrows. – 2015. – Т. 9. – С. 5-15.
7. Cervero R. M. et al. Health professions education graduate programs are a pathway to strengthening continuing professional development //Journal of Continuing Education in the Health Professions. – 2017. – Т. 37. – №. 2. – С. 147-151.
8. Stewart C. Transforming professional development to professional learning //Journal of Adult Education. – 2014. – Т. 43. – №. 1. – С. 28-33.

Formation of the optimal structure of the model quality professional design-activity

Elena P. Mikheeva

Doctor of Pedagogical Science, Professor,
Fine Arts and Restoration,
Vladimir State University named after Aleksander and Nikolay Stoletovs,
600000, 87, Gorkogo st., Vladimir, Russian Federation;
e-mail: vgg33.design@yandex.ru

Natal'ya A. Varlamova

Educator,
Fine Arts and Restoration,
Vladimir State University named after Aleksander and Nikolay Stoletovs,
600000, 87, Gorkogo st., Vladimir, Russian Federation;
e-mail: darkessence88@yandex.ru

Abstract

The article deals with the problem of identifying and ensuring the conditions for the formation of professional competencies (skills) that meet the requirements of the professional standard. The study is aimed at finding options for organizing the stages of training, the execution of which is necessary for the formation of abilities to the necessary labor functions. It is shown that the formation of an optimal base of generalized knowledge will provide conditions that ensure the multivariate implementation of training activities that contribute to the formation of abilities to specific work functions in the process of their implementation. The proposed approach allows students-designers to master the main stages of project activities, to form the ability of integrative thinking, as well as stimulate the process of creative activity and search for an innovative approach to the creation of design objects.

Based on the above, we emphasize that the organized quasi-professional activity in the training of specialists in the field of design is presented by us as a model that includes a set of interpenetrating and interacting components - blocks, which, in turn, have a certain cyclical nature.

For citation

Mikheeva E.P., Varlamova N.A. (2018) Formirovaniye optimal'noy struktury modeli kvaliprofessional'noy dizayn-deyatel'nosti [Formation of the optimal structure of the model quality professional design-activity]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 8 (5A), pp. 601-605.

Keywords

Professional competence; professional standard; the formation of mental actions, the stages of the design activities of the designer, the implementation of labor functions.

References

1. Mikheeva, E.P. (2001) Theoretical and methodological foundations of pre-vocational training on the technical schedule in educational institutions: author. dis. ... doctor ped. Sciences: 13.00.02 / E.P. Mikheev. Moscow, 33 p.
2. Mikheeva E.P., Varlamova N.A. (2013) Realization of creative potential of students-designers in the process of package design / EP Varlamov // materials of the Intern. scientific-practical conf. "Institutes and mechanisms of innovation development in economics, project management, education, law, ecology, biology, political science, psychology, medicine, philosophy, philology, sociology, chemistry, mathematics, engineering, physics" (December 27-28, 2013), St. Petersburg. SPb.: Publishing house "KultInformPress", c 163 c.
3. Talyzina NF (1984) Management of the process of learning. Moscow. Publishing House of Moscow State University, 2nd ed. MSU, 345 p.
4. Certero, R. M., Artino Jr, A. R., Daley, B. J., & Durning, S. J. (2017). Health professions education graduate programs are a pathway to strengthening continuing professional development. *Journal of Continuing Education in the Health Professions*, 37(2), 147-151.
5. Daley, B. J., & Certero, R. M. (2016). Learning as the basis for continuing professional education. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 2016(151), 19-29.
6. Johnstone, S. M., & Soares, L. (2014). Principles for developing competency-based education programs. *Change: The Magazine of Higher Learning*, 46(2), 12-19.
7. Savery, J. R. (2015). Overview of problem-based learning: Definitions and distinctions. *Essential readings in problem-based learning: Exploring and extending the legacy of Howard S. Barrows*, 9, 5-15.
8. Stewart, C. (2014). Transforming professional development to professional learning. *Journal of Adult Education*, 43 (1), 28-33.