

УДК 37

Формирование культурологической компетенции студентов в условиях инклюзивного образования

Крылова Ольга Юрьевна

Кандидат педагогических наук,
доцент,
кафедра специальной педагогики и инклюзивного образования,
Московский государственный областной университет,
105005, Российская Федерация, Москва, ул. Радио, 10-а;
e-mail: krylowaolga1965@yandex.ru

Фирсова Елена Юрьевна

Кандидат педагогических наук,
доцент,
кафедра специальной педагогики и инклюзивного образования,
Московский государственный областной университет,
105005, Российская Федерация, Москва, ул. Радио, 10-а;
e-mail: firsovaey@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматривается культурологическая компетенция как компонент профессиональной подготовки студентов к ведению педагогической деятельности в инклюзивном образовании. Раскрываются особенности культурологической компетенции с точки зрения мотивационно-деятельностного, гуманистического, синергетического, личностно-деятельностного и творческого подходов к развитию и становлению личности будущего учителя для реализации своих потенциальных возможностей в процессе работы с детьми имеющие нарушения развития. Уделяется внимание рассмотрению вопроса о структуре культурологической компетенции, её взаимообоснованных связях. Освещаются условия формирования культурологической компетенции студентов специального высшего образования.

В работе показано, что совокупность оптимальных условий в системе высшего образования для формирования культурологической компетенции обеспечивает целостность культурного опыта студентов, овладение способами познавательной, информационной, рефлексивной и продуктивной деятельности, включение их индивидуальную и групповую работу посредством эффективных форм учебной деятельности, (лекции, семинарские, лабораторно - практические занятия для решения таких педагогических задач как анализ аннотирования, реферирования первоисточников

по коррекционной педагогике и психологии, составление планов, схем, таблиц, диаграмм), анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач. Организация самостоятельной работы для выполнения творческих заданий дадут возможность студентам свободу выбора и проявление творческой индивидуальности, как в учебном процессе, так и в педагогической деятельности.

Для цитирования в научных исследованиях

Крылова О.Ю. Фирсова Е.Ю. Формирование культурологической компетенции студентов в условиях инклюзивного образования // Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 6А. С. 21-28.

Ключевые слова

культурологическая компетенция, мотивационная компетенция, коммуникативная компетенция, специально-дидактическая компетенция, когнитивная компетенция, инклюзивное образование.

Введение

Обновление системы высшего образования определяет современные требования к выпускникам педагогических профессий, выполняя социальный заказ на данном историческом этапе развития образования. Высшее гуманитарное образование как социокультурный институт способствует экономическому, социальному, культурному функционированию развитию общества и индивида, регулирует, направляет объективно сущностные процессы развития человека, эволюции человечества в целом. Человек, личность в этом случае рассматривается в системе «культура - человек - образование». Современный учитель, обладающий высокой педагогической и духовной культурой способен отражать своё мировоззрение, ценностное отношение к самому себе, людям и обществу, постоянно развиваясь на основе общечеловеческих ценностей, результат такого обновления будет выражен в повышении общей культуры педагогического процесса. Следовательно, современная модель образования

Культурологическая компетенция

Культурологическую компетенцию необходимо рассматривать на стыке двух понятий «компетенция» и «культурологическое».

Компетенция – это специфическая расположенность к эффективному исполнению определенных действий в конкретной сфере деятельности, подразумевающая применение и использование узко предметных знаний, специфических для данной деятельности навыков, способов и категорий мышления, осознание ответственности выбора той или иной стратегии действий [Байдено, 2012, 67, Вашина, 2003, 108, Зимняя, 2003, 34, Хуторской, 2015, 45]. Вместе с тем, как отмечает А.Я. Флиер, компетенция понимается и как способность индивида справляться с самыми различными задачами, как совокупность знаний, умений и навыков, которые необходимы для выполнения конкретной работы (профессиональной деятельности) [Флиер, 2009, 132]

Многогранное рассмотрение понятия «культурологическое» в различных исследованиях мы приходим к выводу, что данное понятие отражает знания об общих и частных законах функционирования и развития культуры как целостной системы. Индивид, обладающий

культурной нормой способен адекватно ориентироваться в современном ему культурном поле.

Культурная норма как общепризнанное требование и правило, регулирующая поведение людей, всегда соотносится с определенными ценностями. Общечеловеческие духовные ценности (истина, добро, красота, вера, надежда, любовь, совесть) выступают как общечеловеческие идеалы, образец (эталон) и цель, как объект человеческих устремлений. Именно духовные ценности, выступают в обществе стратегическими целями и обеспечивают интеграцию общества, помогая человеку осуществлять социально одобряемый выбор поведения в ситуациях жизнедеятельности [Грушевицкая, 200, 45, Залесский, 2000, 27, Ивлева, 2010, 163].

Обобщив данные понятия, культурологическую компетенцию необходимо рассматривать как отражение приобретённых знаний и умений человеком, совокупность взаимосвязанных качеств личности, относящихся к духовной культуре, к жизни людей и их отношениям в обществе, реализующиеся в профессиональной деятельности.

Для формирования культурологической компетенции студентов педагогического образования необходимо придерживаться основных подходов [Пидкасистый, 2005, 66, Самойлов, 2015, 122]:

- ценностно-деятельностный подход, предполагает, что культура представляет собою ценность, которая формируется только в деятельности;
- гуманистический подход представляет обучение и воспитание как целенаправленный процесс дающий возможность личности осознать себя творцом культурных ценностей, познать национальное культурное наследие;
- синергетический подход отстаивает особую значимость внутреннего потенциала активности личности студента, дает возможность ощутить себя субъектом деятельности, т. е. он - человек, сложная устойчивая система, которая способна к саморазвитию и самоорганизации;
- личностно-деятельностный подход обуславливает решение проблем в профессиональной деятельности, овладение специальными знаниями и умениями, с помощью которых достигаются желаемые результаты, наличие профессиональных качеств личности, обеспечивающие успешность деятельности в избранной профессии, ценностными ориентациями и установками;
- творческий подход обеспечивает выработку и применение оригинальных решений и новаторских приёмов позволяющих повысить качество образовательного процесса, направленность на оптимизацию отношений между людьми, требования к профессиональным качествам.

Следовательно, одним из системообразующих звеньев подготовки будущих специалистов в университете является культурологическое образование. Основу такой подготовки может составить культурологическая компетенция учителя в условиях инклюзивного образования, в состав которой входит мотивационная, коммуникативная, дидактическая, когнитивная компетенция.

Мотивационная, коммуникативная, дидактическая и когнитивная компетенция учителя в инклюзивном образовании

В педагогической системе достаточно полно освещен вопрос о базовых (ключевых) компетенций общего образования (познавательные, коммуникативные, мотивационные,

ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, социально-трудовые, компетенции личностного самосовершенствования и т.д.) [Байденко, 2012, Запесоцкий, 2002, 141, Ивлева, 2010, Хуторской, 24]

Структуру культурологической компетенции студента педагогического образования возможно представить совокупностью общепризнанных компетенций:

Мотивационная компетенция - владение личностной заинтересованностью, положительной направленностью на осуществление специальной педагогической деятельности в условиях включения детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников, наличие мотивов (социальных, познавательных, профессиональных, личностного развития и самоутверждения, самоанализ, самообразование), мотивирование себя на выполнение определенных профессиональных действий.

Коммуникативная компетенция включает в себя готовность принимать и уважать личность и права ребенка, устанавливать доверительные отношения с ним, владеть вербальными и невербальными средствами общения, предотвращать и разрешать конфликтные ситуации, возникающие между воспитанниками, владеть профессиональной речью, устанавливать положительный контакт с родителями, привлекать их к сотрудничеству посредством адекватных форм взаимодействия.

Специальная - дидактическая компетенция предполагает владение специальными профессионально-педагогическими умениями планировать виды коррекционной работы и ее элементы в общих структурах учебно-воспитательного процесса, способность к прогнозированию возможных затруднений у детей имеющие нарушения в развитии в процессе учебной, воспитательной и коррекционной работы, развивать потенциальные способности личности на основе имеющихся возможностей ребёнка, осуществлять успешную их адаптацию к новым социальным условиям жизни.

Когнитивная компетенция определяет, способность студента профессионально мыслить на основе совокупности приобретённых специальных знаний и умений, расширять и обогащать знания, воспроизводить и применять полученную информацию в новых, нестандартных условиях, необходимых для осуществления педагогической деятельности в инклюзивном образовании.

Сегодня, инклюзивное образование в современном образовательном пространстве приобретает планетарную масштабность, которое обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, следовательно, будущему учителю необходимо сформировать данные компетенции для обеспечения успешной их реализации в профессиональной деятельности.

Условия формирования культурологической компетенции студентов в инклюзивном образовании

Развивающаяся педагогическая система, носящая вариативный, дифференцированный и индивидуально-творческий характер на разных этапах обучения студентов должна обеспечивать в своем содержании интегративный характер в изучении специальных дисциплин и дисциплин гуманитарной направленности, с применением разнообразных форм, методов, способов и средств на основе диалога взаимодействия преподавателя со студентами, создавая основу для индивидуализации и самостоятельного творческого развития личности.

Концепция модернизации специального образования предъявляет к учителю (логопеду, дефектологу, олигофренопедагогу) новые требования, а именно умение ориентироваться в отраслях специальной педагогики и психологии, быть носителем культуры (речи, поведения, общения), профессионально ориентироваться в новых специальных педагогических технологиях, применяемых в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, создавать для обучающихся адаптивные социальные условия оказывающие позитивное влияние на развивающуюся личность.

Данные требования позволяют нам определить условия, для овладения культурологическими компетенциями студентами в системе высшего специального образования:

- обеспечение системой междисциплинарной интеграции (обязательных дисциплин гуманитарной направленности и дисциплин по выбору) адаптированной к конкретным условиям психолого-педагогических технологий, направленных на развитие специальных профессиональных качеств студента, имеющих ценностный смысл для каждой личности;

- информационно-насыщенная среда для индивидуальной познавательной деятельности: (ресурсность библиотечного фонда, интерн-доступность, ИТО), овладение информационными технологиями и их применение и для творческой самореализации при выполнении практических задач в педагогической практике, проводить работу со специализированными компьютерными программами для лиц с ОВЗ;

- взаимосвязь групповых и индивидуальных форм обучения, аудиторной и внеаудиторной образовательной деятельности технологии обучения, предусматривающей постепенное усложнение типов и видов заданий;

- обеспечение управления учебной деятельностью студентов, осуществляемого на основе учебно-дидактических заданий исследовательского и поискового характера, применения специальных технологических приемов;

- осуществление систематического контроля сформированности специальных знаний и умений;

- предоставление студентам возможности самостоятельно выбирать учебно-методические материалы, формы отчетности и контроля.

- полноценная организация различных видов педагогической практике в специальных учреждениях для проявления усвоенных специальных знаний и умений в ходе реализации практических действий студентами с обучающимися лицами.

Заключение

Отмеченные особенности культурологических компетенций студентов специального образования позволили обозначить данное понятие, под которым понимается достаточный уровень сформированности специальных знаний и умений, взаимосвязанных компонентов личности (мотивационный, коммуникативный, специально-дидактический, когнитивный), относящихся к духовной культуре, к жизни людей и их отношение к самому себе, и обществу, проявления себя как творческой личности для реализации в профессиональной деятельности.

Совокупность обозначенных оптимальных условий в системе высшего образования для формирования культурологической компетенции обеспечивает целостность культурного опыта студентов, овладение способами познавательной, информационной, рефлексивной и продуктивной деятельности, включение их индивидуальную и групповую работу посредством

эффективных форм учебной деятельности, (лекции, семинарские, лабораторно - практические занятия для решения таких педагогических задач как анализ аннотирования, реферирования первоисточников по коррекционной педагогике и психологии, составление планов, схем, таблиц, диаграмм), анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач. Организация самостоятельной работы для выполнения творческих заданий дадут возможность студентам свободу выбора и проявление творческой индивидуальности, как в учебном процессе, так и в педагогической деятельности.

Библиография

1. Байденко В.И. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса / В.И. Байденко, Б. Оскарссон // Профессиональное образование и формирование личности специалистов: науч.-метод. сборник.- М., 2012. 176 с.
2. Беликов В. А. Образование. Деятельность. Личность: монография / В. А. Беликов. М.: Академия Естествознания, 2010.- 179 с.
3. Вазина К.Я. Человек и духовное развитие / К.Я. Вазина / Монография. - Н.Новгород: НГПУ, 2003. - 246 с.
4. Грушевицкая Т.Г., Основы межкультурной коммуникации : учеб. для вузов / Т.Г. Грушевицкая, В.Д.Попков, А.П. Садохин; под ред. А.П. Садохина.- М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2002. - 352 с.
5. Залесский В.С. Основы культурологи : учеб. пособие / В.С. Залесский. -СПб.: РГПУ, 2000,- 108 с.
6. Запесоцкий А. С. Образование и культура / А. С. Запесоцкий // Образование : философия, культурология, политика. - М.: МГПУ, 2002. - С. 141 - 182.
7. Зимняя И.А. Ключевые компетенции новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. - 2003.- № 5. С. 34-42.
8. Зимняя И.А. Педагогическая психология : учеб. для вузов / И.А. Зимняя. - 2-е изд., доп., испр. и перераб. - М.: Логос, 2002. - 384 с.
9. Ивлиева И.А. Общекультурное развитие личности в системе непрерывного профессионального образования (концептуальные основы) // Человек и образование. СПб.: Академический вестник ИОВ РАО. - 2010.4.- С. 163-169.
10. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. трудов / Под ред. А.В.Хуторского. М.: НВП «ИНЭК», 2015. - 327 с.
11. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П. И. Пидкасистый. 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Пед. общ-во России, 2005. - 144 с.
12. Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогиогическая парадигма: Учебник. / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 207 с.
13. Флияр А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей, а так же преподавателей культурологии. 2 издание, исправленное и дополненное. – М., МГУКИ, 2009 – 694с.

Formation of cultural competence of students in inclusive education

Ol'ga Yu. Krylova

PhD in Pedagogical Sciences,
Assistant Professor,
Department of Special Pedagogy and Inclusive Education,
Moscow State Regional University,
105005, 10-a, Radio st., Moscow, Russian Federation;
e-mail: krylowaolga1965@yandex.ru

Elena Yu. Firsova

PhD in Pedagogical Sciences,
Assistant Professor,
Department of Special Pedagogy and Inclusive Education,
Moscow State Regional University,
105005, 10-a, Radio st., Moscow, Russian Federation;
e-mail: firsovaey@yandex.ru

Abstract

The article deals with cultural competence as a component of professional training of students to conduct educational activities in inclusive education. The features of cultural competence in terms of motivational activity, humanistic, synergetic, personal activity and creative approaches to the development and formation of the personality of the future teacher for the realization of their potential opportunities in the process of working with children with developmental disorders. Attention is paid to the consideration of the structure of cultural competence, its mutual relations. The conditions of formation of cultural competence of students of special higher education are covered. The combination of the specified optimal conditions in the system of higher education for the formation of cultural competence ensures the integrity of students' cultural experience, mastering ways of cognitive, informational, reflexive and productive activities, including their individual and group work through effective forms of educational activity (lectures, seminars, laboratory and practical classes). to solve such pedagogical tasks as analyzing annotations, reviewing primary sources by correspondence ktsionnoy pedagogy and psychology, making plans, diagrams, tables, graphs), the analysis of pedagogical situations, the decision of pedagogical problems. The organization of independent work for the performance of creative tasks will enable students the freedom of choice and the manifestation of creative individuality, both in the educational process and in pedagogical activity.

For citation

Krylova O.Yu. Firsova E.Yu. (2018) Formirovaniye kul'turologicheskoy kompetentsii studentov v usloviyakh inkluzivnogo obrazovaniya [Formation of cultural competence of students in inclusive education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 8 (6A), pp. 21-28.

Keywords:

Cultural competence, motivational competence, communicative competence, special didactic competence, cognitive competence, inclusive education.

References

1. Baidenko V. I. Basic skills (key competences) as an integrating factor of the educational process. Professional education and the formation of the personality of specialists.-method. collector.- M., 2012. 176 p.
2. Belikov V. A. Education. Activity. Personality: monograph / V. Belikov. M.: Academy Of Natural Sciences, 2010.- 179 p.
3. Vazina K. Ya. Man and spiritual development / K. Ya. Vazina / Monograph. - N. Novgorod : NSPU, 2003. - 246 p.
4. Grushevitskaya T. G., Basics of intercultural communication: studies. davuzov / Grushevitskaya T. G., V. D. Popkov, A. P. Sadokhin; ed. by A. P. Sadohina.- Moscow: UNITY-DANA, 2002. - 352 p.
5. Zalesky B. C. the foundations of cultural studies : studies. manual / B. C. Zaleski. -SPb. : RSPU, 2000, - 108 p.

6. A. Zapesotsky Education and culture / Zapesotsky A. // Education : philosophy, Culturology, politics. - M. : Moscow state pedagogical University, 2002. - P. 141 - 182.
7. Winter I. A. Key competences-new paradigm of educational result / I. A. Winter // Higher education today. - 2003.- № 5. P. 34-42.
8. Winter I. A. Pedagogical psychology : textbook. for universities / I. A. Winter. - 2nd ed., EXT., ISPR. and pererab. - M.: Logos, 2002. - 384 p.
9. Ivlieva I. A. General Cultural development of personality in the system of continuous professional education (conceptual basis). Man and education. SPb.: Academic Bulletin of JOB RAO. - 2010.4.- P. 163-169.
10. Competence in education: design experience: sat. nauch. works / Under the editorship of A.V. Khutorskoy. M.: NVP "INEK", 2015. - 327 p.
11. Pidkasistyj P. I. Organization of educational-cognitive activity of students / P. I. Pidkasistyj. 2-e Izd., Rev. and extra - M.: PED. General-in Russia, 2005. 144 p.
12. Samoilov V. D. Pedagogy and psychology of higher school. Androgological paradigm: Textbook. / V. D. Samoilov. - Moscow: UNITY, 2015. - 207 c.
13. Cultural Studies for cultural studies: a textbook for undergraduates, graduate students and applicants, as well as teachers of cultural studies. 2nd edition, revised and enlarged. – M., Moscow state University, 2009 – 694c.