

УДК 378.016

Проблема формирования общекультурной компетентности у будущих педагогов как условие готовности к профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве

Макарчук Яна Владимировна

Кандидат педагогических наук, доцент,
завкафедрой педагогики и методики начального образования,
Хакасский государственный университет,
655017, Российская Федерация, Абакан, просп. Ленина, 92/5;
e-mail: yanamakarchuk@mail.ru

Мальчевская Марина Леонидовна

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогики и методики начального образования,
Хакасский государственный университет,
655017, Российская Федерация, Абакан, просп. Ленина, 92/5;
e-mail: malchevskii_leon@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена проблеме формирования общекультурной компетентности у будущих педагогов. Успешная реализация процесса является условием готовности студентов к профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве, что соответствует требованиям современных нормативных документов и образовательной практике. Анализ педагогической практики показал недостаточную работу в этом направлении, выявил необходимость разработки программы формирования общекультурной компетентности у будущих педагогов. Авторами представлены результаты проведенного исследования, а также намечены дальнейшие задачи и способы в части формирования общекультурных компетенций у будущих педагогов. Также при проведении исследования авторы исходят из того, что общекультурная компетентность сегодня должна формироваться с учетом поликультурности современного общества, так как это условие является основным для сохранения стабильности в таком обществе.

Для цитирования в научных исследованиях

Макарчук Я.В., Мальчевская М.Л. Проблема формирования общекультурной компетентности у будущих педагогов как условие готовности к профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве // Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 6А. С. 36-44.

Ключевые слова

Общекультурная компетентность, готовность к профессиональной деятельности, поликультурное образовательное пространство, культура, педагогика.

Введение

Современный этап развития образования предъявляет к личности учителя особые требования. Связано это с тем, что сегодня перед учителем стоит задача превратить образовательный процесс в процесс передачи культурно-исторического наследия человечества. В связи с этим неотъемлемой характеристикой профессиональной компетентности педагога должен стать высокий уровень общей культуры. Это требование отражено и в Профессиональном стандарте педагога, а также в стандарте высшего образования по направлению «Педагогическое образование», где выделены такие общекультурные компетенции, как способности «использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2); к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)». Все это говорит о том, что современная парадигма образования исходит из того, что учитель должен сочетать необходимый профессионализм и высокий уровень общей культуры, что предопределяет его личностные качества подлинного интеллигента, имеющего не только профессиональные знания, но и знания истории и культуры, обладающего философскими взглядами на мир.

Однако анализ образовательной практики показывает, что в образовательном процессе вуза зачастую недооценивается значимость работы в этом направлении. При этом социологами отмечается оторванность подрастающего поколения от духовных корней отечественной культуры, утратой у достаточно большой части молодого поколения культурных традиций, что ведет к обострению взаимоотношений между поколениями. Многочисленные исследования также показывают, что сегодня в России уровень общекультурной компетенции практически всего населения достаточно низкий. В этих исследованиях называются и причины подобного явления, к числу которых относятся, прежде всего, вступление во «взрослую» жизнь поколений, называемых «детьми перестройки». В этот период жизненно важными были проблемы, связанные с материальным обеспечением, в то время как духовно-нравственные отходили на второй план.

Сегодня наше российское общество находится на качественно новом уровне своего развития. Это отражается и требованиями государства, которое сформулировало новый социальный заказ на качественно иную личность. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения задаче формирования духовно-нравственной личности отведено одно из первых мест. Тем не менее, несмотря на то, что в российском, да и мировом, сообществе широко обсуждаются проблемы приобщения молодого поколения к культурным общечеловеческим ценностям, в контексте формирования личности будущего учителя и степени его подготовки к реализации данного направления, эта проблема не нашла должного отражения. Все это и обуславливает актуальность проблемы формирования общекультурной компетентности у будущих педагогов.

Таким образом, требования государства к усилению культурологической основы общего образования и его личностной направленности говорят об актуальности поднимаемой нами проблемы. При этом для ее решения необходимо проведение глубокого осмысления понятия общекультурной компетенции педагога, а также обоснование путей ее развития в

образовательном процессе вуза. Еще одной составляющей решения этой проблемы должно стать и изучение влияния уровня сформированности общекультурной компетентности учителя на успешность его профессионально-педагогической деятельности.

Исследование сформированности общекультурной компетентности у студентов

Общекультурная компетентность – это базовая компетентность личности, направленная на обеспечение вхождения человека в мировую культуру и способность к самоопределению в нем. При этом эта компетентность включает способность индивида ориентироваться в социуме и основана на применении им своих знаний и умений на практике. Общекультурная компетентность служит основой для развития коммуникативной, информационной и других компетентностей. В то же время она является, по нашему мнению, главной составляющей профессиональной компетентности.

Анализ истоков становления проблемы общекультурной компетенции учителя можно считать труды таких классиков педагогики, как А. Дистервег, К.Д. Ушинский, а несколько позднее В.А. Сухомлинский, С.И. Гессен и Н.К. Крупская. При этом ими не было дано термина этой части профессиональной подготовки будущего учителя. Тем не менее, ими было дано определение образования, которое является категорией не только педагогической, но и культурно-исторической. Этой же точки зрения придерживались и другие исследователи, к числу которых следует, прежде всего, отнести И.В. Бестужев-Лада, Л.С. Выготского, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия и др.

В.А. Бенин и Н.В. Седова в своих работах рассматривают педагогическую культуру учителя как часть социокультурного феномена.

Позднее И.А. Зимняя, А.А. Петров, А.В. Хуторской и ряд других стали рассматривать вопросы формирования общекультурной компетентности педагога на различных уровнях обучения.

В настоящее время имеются большое количество исследований, в которых рассматриваются различные аспекты формирования общекультурной компетентности. Например, в исследовании И.Б. Кондратенко представлена модель формирования общекультурных компетенций будущих учителей в условиях интерактивного обучения [Кондратенко, 2013]. Работа З.А. Борлаковой посвящена разработке модели формирования общекультурной компетентности будущих педагогов в условиях инновационной образовательной среды [Борлакова, 2014].

С.Л. Троянская в качестве образовательного потенциала для развития общекультурной компетентности студентов обосновывает средства музейной педагогики [Троянская, 2004].

Исследования А.А. Петрова и Л.Б. Соколова доказывают наличие объективной связи между успешностью профессиональной деятельности учителя и уровнем общекультурной компетентности субъекта и [Петров, 1999; Соколова, 2000].

Проведенный нами анализ проблемы также показал наличие работ, связанных с такими проблемами, как связь успешности педагогической деятельности с общей культурой педагога (И.Е. Видт), обоснованием условий развития социально-педагогических ориентаций педагога в процессе повышения квалификации (Г.В. Воронцова), взаимосвязь профессиональной деятельности учителя и развитие его духовной культуры (М.М. Мукамбаева).

В работах И.П. Гладилина и Г.М. Королева, на наш взгляд, содержание понятия «общекультурные компетенции» представлено наиболее полно и всесторонне. При этом в их исследованиях раскрываются дидактические возможности современных педагогических

технологий в процессе становления изучаемого нами феномена [Гладилина, Королева, 2012].

На основе проведенного анализа можно выделить определенный набор, который и составляет понятие «общекультурная компетентность». К их числу относятся «ответственность», «коммуникативность», «самообучение», «этичность», «умение работать в команде». Следует отметить, что все эти характеристики выделены и в образовательной практике стран, входящих в состав Болонского объединения (Великобритания, Франция и т.д.).

Тем не менее, можно отметить, что в педагогической теории недостаточно прописаны проблемы, связанные с процессом формирования общекультурной компетентности у студентов педагогических вузов, не выделены условия подготовки будущего учителя к профессиональной деятельности в поликультурном обществе. Хотя в ряде исследований, посвященных данной проблеме (А.С. Белкин, А.А. Вербицкий, Б.Н. Гузанов, М.Д. Ильязова, А.К. Маркова, Т.А. Матвеева, Ю.Ф. Фролов и др.) очерчиваются круг вопросов, которые влияют на реализацию потенциала вуза в формировании профессиональных и общекультурных компетенций. В них также предлагаются и пути решения этих вопросов. В то же время исследований, направленных на формирование общекультурной компетентности у будущих педагогов как условия профессиональной деятельности в поликультурном обществе, в педагогической науке практически нет.

Для решения поставленной нами проблемы возникает необходимость в определении корреляционной зависимости между сформированностью общекультурной компетентности будущего педагога и его готовностью к профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве. С этой целью нами было проведено эмпирическое исследование, основанное на адаптированной к нашей работе методике «Тест культурно-ценностных ориентаций» Дж. Таусенд, вариант Л.Г. Почебут. Выбор методики обусловлен тем, что именно историко-культурное наследие является главным фактором в развитии личности и определяет общую культуру человека. По словам И.А. Зимней, «общую культуру человека следует понимать как способ его социальной жизнедеятельности, социального бытия, выявляющий всю совокупность присвоенных им знаний, ценностей, традиций в процессе и результате их распределения и последующего опредмечивания и проявляющийся во всех формах его поведения» [Зимняя, 2003].

В исследовании приняли участие студенты 3-4 курсов Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», обучающиеся по направлению подготовки «Педагогическое образование. Начальное образование» в количестве 56 человек. Вопросы методики, предлагаемые студентам, предполагали выбор варианта ответа, а также формулировку ответа самими испытуемыми. При этом мы исходили из утверждения, что общекультурная компетентность проявляется в использовании культурных эталонов как критериев оценки.

Анализ результатов анкетирования показывает, что при выборе ответа на высказывание «*В моей культуре важнейшим фактором при принятии решений люди считают...*» большинство студентов (75%) указали ответ «будущее», что свидетельствует о разрыве современной молодежи от традиционной культуры.

Ответом на высказывание о том, что в своей культуре «*люди считают самым основным в своих взаимоотношениях*» большая часть опрошенных (84%) выбрали утверждение «индивидуальность, самобытность личности». А на высказывание «*В моей культуре люди полагают, что...*» практически такая же часть анкетированных выбрала высказывание, ориентированное на ценность самого человека в своей жизни, что, как и предыдущий ответ, свидетельствует об ориентации студентов на современные ценности, которые основаны на

прагматическом подходе к жизни. Эти данные подтверждают данные других исследований о падении престижа традиционной культуры и ориентации на общечеловеческие ценности среди молодого поколения.

Тем не менее, следует признать, что, несмотря на преобладание рационального, прагматического подхода к жизни, достаточно большая часть студентов (57%) ориентирована на духовно-нравственные ценности. Это подтверждает выбор ответов на высказывания о том, что в их культуре люди ориентированы на жизнь в гармонии с природой, на совершение хороших поступков вне зависимости от управления извне.

Кроме описанной выше методики нами была разработана и предложена студентам анкета, предполагающая выявление знаний будущих педагогов о духовно-нравственной культуре и общечеловеческих ценностях, о культуре своего народа и понимании ими значимости культурного наследия в жизни.

На первый вопрос анкеты, предполагающий выявление осознания понятия «духовная культура» подавляющее большинство опрошенных (74%) не смогли дать развернутый ответ на этот вопрос. Тогда как определение материальной культуре было дано практически всеми студентами (98%).

При этом на следующий вопрос анкеты «*Могут ли существовать отдельно духовная и материальная культура?*» большинство опрошиваемых ответили «нет», что все же говорит о понимании большей части студентов этих понятий.

Затруднения вызвал вопрос и о культурном наследии, под которым 84% студентов понимают объекты архитектуры, антиквариат. Часть студентов к этому понятию отнесло книги, хотя это была небольшая часть (8%). Только 7% студентов дали смогли дать обоснованный ответ на данный вопрос, определяя культурное наследие как объекты не только материальной, но и духовной культуры. Эти результаты говорят, что будущие педагоги не осведомлены в достаточной степени о мировых культурных ценностях.

К негативным явлениям современной культуры, не являющиеся, по мнению студентов, культурными феноменами были отнесены: рок-группы, молодежные субкультуры, вандализм, социальные сети и т.п. Однако более половины анкетированных вообще проигнорировали этот вопрос, что вызывает особую тревогу в свете именно их ориентации на воспитание будущих поколений.

На вопрос «*В каком случае материальные предметы выступают в качестве предметов культуры?*» достаточно большая часть студентов (80%) ответили «если они удовлетворяют потребности общества». Такие ответы говорят о преобладании у студентов материальных ценностей и могут свидетельствовать о недостаточном уровне сформированности общекультурной компетентности.

К числу проблем, которые существуют в обществе в связи с сохранением культуры, в подавляющем большинстве (78%) студенты отнесли недостатки в воспитании. Хотя часть испытуемых к их числу отнесло и несовершенство законодательства, деградация общества, угасание интереса к культурному наследию. Все эти ответы свидетельствуют о том, что студенты видят только внешние причины, при этом они не соотносят их с внутренними потребностями человека, а значит можно говорить о несформированности осознания у будущих педагогов личной ответственности за сохранение культуры.

Следующий вопрос анкеты был направлен на выявление потребностей студентов в стремлении овладения культурным наследием. Половина опрошенных выбрала из числа предложенных вариант А (совершенствовать свой культурный уровень). Тем не менее, вторая половина при выборе ответа на данный вопрос руководствовалась и ориентацией на будущую

профессию, что указывает выбор ответа «чтобы передавать учащимся только положительный социальный опыт».

Следующие два вопроса были контрольными в нашем анкетировании и предполагали выяснения осознания студентами понятия «культура» и знаний путей ее усвоения человеком. Ответы на эти вопросы показали, что только 14% опрошенных смогли дать определение понятию. Большинство же студентов соотносили это понятие только с культурными ценностями. Говоря же о путях развития данного феномена у человека подавляющее большинство студентов не ответили на этот вопрос совсем (88%), а из тех, кто все же ответил на него называли семью, чтение литературы, посещение музеев. При этом ни один из тех, кто ответил на этот вопрос не назвали воспитание в школе. Все это свидетельствует о том, что ориентация на общекультурные ценности в процессе преподавания профессиональных дисциплин практически не ведется.

При этом все опрошенные студенты считают, что в воспитательной работе необходимо использовать педагогический потенциал культурного наследия. К сожалению, 50% этих ответов не были обоснованы, а другая половина в основном говорила о том, что дети не обладают необходимыми знаниями о культуре и поэтому их надо пополнять. При этом лишь небольшая часть анкетированных (12%), указала, что культура – это основа для формирования личности.

Результаты ответов на данный вопрос подтверждается и ответами на вопрос о том, *«Каким образом воспитание личности связано с традициями народов, одинаковым историческим прошлым для представителей различных конфессий?»*. Большая часть опрошенных просто проигнорировала этот вопрос, что может говорить о недостаточной информированности студентов в вопросах религии, но может свидетельствовать и о пробелах в знаниях законов воспитания.

Тревогу вызвали ответы студентов на вопрос *«Какое значение имеют материальные памятники истории и культуры для нашей повседневной жизни?»*. Следует отметить, что достаточно большая часть анкетированных (68%) также не ответила на него. Остальные высказывания звучали примерно так «никакое, разве что память». Такие ответы, по нашему мнению, как раз и говорят о падении духовно-нравственных идеалов у молодого поколения. Но это особенно настораживает, если речь идет о будущих педагогах, которые будут нести ответственность за судьбу последующих поколений.

Тем не менее, большая часть студентов (78%), на вопрос о том, *«согласны ли вы с утверждением, что нематериальное культурное наследие способствует сближению и взаимопониманию между людьми?»*, ответили утвердительно. При этом на следующий вопрос, касающийся возможности в своей профессиональной деятельности при решении профессиональных задач использовать «а) знания о национально-культурной основе воспитания; б) способность и склонность к межличностным и межкультурным контактам с учетом этнопсихологических особенностей; в) личный жизненный опыт; г) достижения народной педагогики», большинство студентов выбрали практически все ответы. Это все же говорит о достаточном уровне сформированности большинства профессиональных компетенций, связанных с решением задач воспитания личности ребенка.

Этот вывод подтверждается и ответами анкетированных на последний вопрос анкеты, который основан на решении педагогической ситуации. Выбор предложенных решений говорит о знании большинства студентов путей решения конфликтных ситуаций, связанных с культурными различиями.

Заключение

Тем не менее, проведенное нами анкетирование позволяет сделать вывод, что при достаточном уровне сформированности профессиональных и общепрофессиональных компетенций, общекультурные компетенции у студентов сформированы недостаточно. Наш вывод подтверждается и другими исследованиями, проведенными по рассматриваемой проблеме. Все это говорит о необходимости усиления работы в образовательном процессе вуза в части формирования общекультурных компетенций у будущих педагогов.

В связи с этим, в процессе нашего исследования намечены следующие исследовательские задачи:

-соотнесение понятий «общекультурная компетентность», «поликультурная компетентность»;

-определение места и значения общекультурной компетентности в процессе подготовки специалиста, готового реализовывать образовательные задачи в поликультурном обществе;

-разработка модели профессионально-педагогической подготовки будущих учителей к деятельности в поликультурном образовательном пространстве в системе высшего образования.

Библиография

1. Борлакова З.А. Формирование общекультурной компетентности будущих педагогов в условиях инновационной образовательной среды: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Владикавказ, 2014. 23 с.
2. Гладилина И.П., Королева Г.М. Формирование общекультурных компетенций студенческой молодежи: концептуальные основы. М., 2012. 136 с.
3. Зимняя И.А. Компетентность человека – новое качество результата образования // Проблемы качества образования. Кн.2. Материалы XIII Всероссийского совещания. Москва-Уфа, 2003. С. 4.
4. Кондратенко И.Б. Формирование общекультурных компетенций будущих учителей в условиях интерактивного обучения // Казанский педагогический журнал. 2013. №6. С. 117-123.
5. Петров А.А. Общекультурная компетенция учителя и ее влияние на успешность педагогической деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Пенза, 1999. 18 с.
6. Соколова Л.Б. Формирование культуры педагогической деятельности будущего учителя. Оренбург, 2000. 300 с.
7. Троянская С.Л. Развитие общекультурной компетентности студентов средствами музейной педагогики (на примере подготовки будущих педагогов): автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ижевск, 2004. 20 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

The problem of formation of General cultural competence of future teachers as a condition of readiness for professional activity in a multicultural educational space

Yana V. Makarchuk

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Head of the Department of pedagogy and methodology of primary education,
Khakass State University,
655017, 92/5, Lenina av., Abakan, Russian Federation;
e-mail: yanamakarchuk@mail.ru

Marina L. Mal'chevskaya

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Department of Pedagogy and methodology of primary education,
Khakass State University,
655017, 92/5, Lenina av., Abakan, Russian Federation;
e-mail: malchevskii_leon@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the problem of formation of general cultural competence of future teachers. Successful implementation of the process is a prerequisite for students' readiness for professional activities in the multicultural educational space, which corresponds to the requirements of modern regulatory documents and educational practice. The analysis of pedagogical practice showed insufficient work in this direction, revealed the need to develop a program for the formation of general cultural competence among future teachers. The authors presented the results of the study, as well as outlined further tasks and methods in terms of the formation of common cultural competencies among future teachers. Also, when conducting a study, the authors proceed from the fact that today's general cultural competence should be formed considering the multiculturalism of modern society, since this condition is fundamental for maintaining stability in such a society. The survey allows to conclude that with a sufficient level of formation of professional and general professional competencies, general cultural competences of students are not sufficiently formed. The conclusion is confirmed by other studies conducted on the problem at hand. All this suggests the need to strengthen the work in the educational process of the university in terms of the formation of common cultural competencies among future teachers.

For citation

Makarchuk Ya.V., Mal'chevskaya M.L. (2018) Problema formirovaniya obshchekul'turnoi kompetentnosti u budushchikh pedagogov kak uslovie gotovnosti k professional'noi deyatel'nosti v polikul'turnom obrazovatel'nom prostranstve [The problem of formation of General cultural competence of future teachers as a condition of readiness for professional activity in a multicultural educational space]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 8 (6A), pp. 36-44.

Keywords

General cultural competence, readiness for professional activity, multicultural educational space, culture, pedagogy.

References

1. Borlakova Z.A. (2014) Formirovanie obshchekul'turnoi kompetentnosti budushchikh pedagogov v usloviyakh innovatsionnoi obrazovatel'noi sredy. Doct. Dis. [Formation of the general cultural competence of future teachers in an innovative educational environment. Doct. Dis.]. Vladikavkaz.
2. Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart po napravleniyu podgotovki 44.03.01 Pedagogicheskoe obrazovanie [Federal state educational standard in the direction of training 44.03.01. Pedagogical education.].
3. Gladilina I.P., Koroleva G.M. (2012) Formirovanie obshchekul'turnykh kompetentsii studencheskoi molodezhi: kontseptual'nye osnovy [Formation of common cultural competencies of student youth: conceptual foundations]. Moscow.
4. Kondratenko I.B. (2013) Formirovanie obshchekul'turnykh kompetentsii budushchikh uchitelei v usloviyakh interaktivnogo obucheniya [Formation of common cultural competencies of future teachers in the context of interactive learning]. *Kazanskii pedagogicheskii zhurnal* [Kazan Pedagogical Journal], 6, pp. 117-123.

-
5. Petrov A.A. (1999) Obshchekul'turnaya kompetentsiya uchitelya i ee vliyanie na uspešnost' pedagogicheskoi deyatel'nosti. Doct. Dis. [General cultural competence of the teacher and its impact on the success of teaching activities. Doct. Dis.]. Penza.
 6. Sokolova L.B. (2000) Formirovanie kul'tury pedagogicheskoi deyatel'nosti budushchego uchitelya [Formation of culture of pedagogical activity of the future teacher]. Orenburg.
 7. Troyanskaya S.L. (2004) Razvitie obshchekul'turnoi kompetentnosti studentov sredstvami muzeinoi pedagogiki (na primere podgotovki budushchikh pedagogov). Doct. Dis. [The development of general cultural competence of students by means of museum pedagogy (on the example of training future teachers). Doct. Dis.]. Izhevsk.
 8. Zimnyaya I.A. (2003) Kompetentnost' cheloveka – novoe kachestvo rezul'tata obrazovaniya [Human Competence: New Quality of Education Result]. In: Problemy kachestva obrazovaniya. Kn.2. Materialy XIII Vserossiiskogo soveshchaniya [Problems of the Quality of Education. Book 2. Proceedings of the XIII All-Russian Conference]. Moscow-Ufa.