

УДК 37.013.42

DOI: 10.34670/AR.2019.44.1.061

Формирование профессионально важных качеств курсантов военных вузов средствами культурно-досуговой деятельности**Мищенко Игорь Евгеньевич**

Кандидат педагогических наук,
Старший помощник начальника отдела,
Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» филиал в г. Челябинске,
454015, г. Челябинск, Городок-11, Россия
e-mail: chvaush@mail.ru

Аннотация

Основной задачей военных вузов является подготовка курсантов к будущей профессиональной деятельности. Кроме владения рядом знаний, умений и навыков, выпускник должен обладать важными личностными качествами, присущими офицерскому корпусу, формирование которых происходит не только во время учебных занятий, но и во время досуга, проведения культурных мероприятий. Анализ современных научных исследований показал, что в настоящее время недостаточно раскрыта тема развития профессионально важных качеств курсантов военных вузов средствами культурно-досуговой деятельности. В связи с этим в статье рассматривается реализация процесса формирования рассматриваемых качеств в системе свободного времени, где особое значение уделяется воспитательному воздействию коллективного творчества курсантских подразделений. Совместная досуговая деятельность в пространстве военного вуза, основанная на военно-патриотической направленности, выступает инструментом воспитания профессионально важных качеств курсантов, уважения и гордости за свою профессию, любви к Родине.

Для цитирования в научных исследованиях

Мищенко И.Е. Формирование профессионально важных качеств курсантов военных вузов средствами культурно-досуговой деятельности // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 1А. С. 321-330. DOI: 10.34670/AR.2019.44.1.061

Ключевые слова

Курсанты военных вузов, культурно-досуговая деятельность, профессионально-важные качества, творчество, творческие коллективы, военные вузы.

Введение

Издревле русская армия славилась не только ратными заслугами, боевым духом, самоотверженностью ради Отчизны, войсковым товариществом, но и благородством, и преданностью армейским традициям, передаваемым из поколения в поколение, грамотностью, мудростью, творческим созиданием и другими качествами присущими офицерскому корпусу России. [Галкин, Занин, Лещинская, Стулова, 2016]. В советское время взамен царских училищ, появились командирские курсы, а затем и военные училища, главной задачей которых была профессиональная и политическая подготовка военных кадров. В настоящее время органами по работе с личным составом проводится многогранная, существенная работа по привитию профессионально-важных качеств курсантам военных вузов, при этом особая роль уделяется организации культурно-досуговой деятельности.

Основная часть

Мероприятия, основанные на культуре воинских традиций, героических подвигах военнослужащих, образе великих личностей, достижениях военной науки и техники, позволяют курсантам выбрать правильные ориентиры в своей деятельности, определить идеалы, гордиться достижениями своей Родины, а рекреационная оставляющая обеспечивает здоровый морально-психологический климат в подразделениях, компенсирует потребности, создает условия для успешного несения службы, помогая курсантам справиться с ее трудностями.

Данное обстоятельство отражено в работах авторов, таких как: Б. В. Воробьев, В. И. Колношенко, О. В. Колношенко, С.А. Мишанов, где они указывают, что «хорошо проведенное (организованное) свободное время является существенным фактором повышения производительности труда, развития и формирования личности, снятия социальной напряженности» [Воробьев, Колношенко, Колношенко, Мишанов, 2015].

В основе проведения культурно-досуговых мероприятий лежат принципы их организации, обеспечивающие выполнение вышеизложенного:

- практико-ориентированный подход к организации мероприятий;
- непрерывность, систематичность, планомерность;
- научная обоснованность содержания мероприятий;
- дифференцированный подход в выборе форм, методов и содержания мероприятий;
- профилактика девиаций в курсантской среде;
- актуальность;
- участие актива курса, факультета, университета и др. [Резник, 2005].

Профессионально важным качествам курсантов посвящен ряд исследований таких авторов, как В. Н. Ромашин (социально-психологические: профессиональная направленность, чувство собственного достоинства и уважение достоинства других, ответственность и дисциплинированность и др.; нравственные: патриотизм, чувство долга, офицерская честь и др.; психофизиологические: эмоциональная устойчивость, физическая подготовленность и др.), А. С. Павлов (нравственность, смелость, организованность, терпение, выносливость, самоконтроль, решительность, самостоятельность, инициативность, коммуникативные способности, интеллект, креативность, рефлексивность и др.), И. Е. Мищенко (личностные качества, включающие в себя индивидуальные: эстетичность, креативность, инициативность, коммуникативность, патриотизм и др. и волевые: твердые моральные устои, волевая

саморегуляция и др.; профессиональные качества, включающие собственно профессиональные: наблюдательность, дисциплинированность, коллективизм и др.; перфекционистские: отвага, честь, достоинство, мужество и др.). Вариация профессионально-важных качеств, свидетельствует о необходимости многогранного, комплексного подхода к их формированию. Военный вуз имеет широкие возможности по применению педагогического потенциала культурно-досуговой деятельности в аспекте данного вопроса [Ромашин, 2010; Павлов, 2014; Мищенко, 2017].

Все большую актуальность приобретает становление будущего офицера, как военного специалиста, имеющего широкую, многогранную, развитую структуру профессионально важных качеств, посредством не только боевой (учебной) подготовки, но и во внеучебное время. Существует ряд работ посвященных развитию ценностей и личностных качеств курсантов средствами культурно-досуговой деятельности: Р. В. Беляев в своем исследовании рассматривает вопрос формирования информационной культуры обучающихся, исследование О. Н. Романюк отражает вопрос развития нравственно-эстетической культуры, И. О. Гапонов посвятил свое исследование формированию социально значимых качеств, Д. А. Рыбалкин описал процесс формирования антикоррупционной позиции [Гапонов, 2007]. Перечисленные работы отражают отдельные направления развития личности курсанта. Однако анализ нормативных документов, среди которых: «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», приказ Министра обороны РФ № 655 «Об организации работы с личным составом в Вооруженных Силах Российской Федерации» и др. показал, что особое место в развитии личности военнослужащих отведено сфере культуры. Исходя из этого, возникает противоречие на социально-педагогическом и ценностном уровнях: между необходимостью подготовки высококвалифицированных военных специалистов для обеспечения обороноспособности страны и применением не в полной мере средств культурно-досуговой деятельности для развития профессионально-важных качеств курсантов; между необходимостью формирования ценностей будущих офицеров и реализацией досуга как развлечения и релаксации. Решение отмеченных противоречий предусматривает теоретическое обоснование и раскрытие возможностей культурно-досуговой деятельности в комплексном формировании профессионально важных качеств обучающихся в военных вузах. Обнаруженные противоречия определяют научную проблему: как обеспечить эффективное формирование и развитие профессионально важных качеств курсантов военных вузов средствами культурно-досуговой деятельности?

Анализ исследований таких авторов, как Н. И. Резник, Б. В. Воробьев и др. показал, что культурно-досуговые мероприятия, проводимые в курсантских подразделениях, являются одним из наиболее важных и действенных направлений работы с личным составом Вооруженных Сил Российской Федерации. В связи с чем, они имеют значительный потенциал по формированию профессионально важных качеств, повышению мотивации к личностному становлению военного специалиста. Ролевая активность участников организационных форм культурно-досуговой деятельности способствует развитию разносторонней личности, профессионализма, коммуникативности, самостоятельности и др. [Воробьев, Колношенко, Колношенко, Мишанов, 2015; Резник, 2005].

Одним из элементов свободного времени в армейской среде принято считать творческую деятельность включающую в себя: «увлечение каким-либо видом спорта; самообразование; собственно творчество...» [Воробьев, Колношенко, Колношенко, Мишанов, 2015]. Развитие профессионально-важных качеств курсантов средствами культурно-досуговой деятельности

наиболее эффективно осуществляется при внедрении в воспитательный процесс следующего педагогического условия: создание среды способствующей культурному обогащению, раскрытию и активизации творческого потенциала курсантов. Оно определяет:

- организацию культурного досуга курсантов, направленного на совершенствование морально-нравственных, духовных качеств личности, привитие им этических норм, а также расширение их мировоззрения;

- применение офицером-воспитателем комплекса методик, раскрывающих творческий потенциал курсантов и реализующих креативные способности курсантов, с учетом индивидуальных качеств личности курсантов;

- вовлечение курсантов в коллективную, совместную культурно-творческую деятельность, на основе общих потребностей, предпочтений и др.;

- создание досуговых творческих объединений, согласно потребностям и способностям курсантов, способных удовлетворить их желания в самовыражении, самоактуализации, реализовать проявление всего многообразия творческой деятельности;

- расширение связей с вневузовскими культурными организациями в целях социально-культурного взаимодействия и налаживания межличностных связей.

Творчество всегда выступало средством развития и совершенствования культуры, являлось неотъемлемой частью жизни военнослужащих, их быта и досуга, профессиональной деятельности. При активном участии в художественной самодеятельности, обучающиеся становятся создателями культурных ценностей, таких как: нормы и образцы поведения, эстетические и нравственные идеалы и др. Сходство творческой и интеллектуальной деятельности по принципу поиска, анализа, умственного развития, говорит о первой, как о мощном инструменте воспитания профессионально важных качеств курсантов, основанном на воинских традициях, ритуалах и культуре. Обладая мощным компенсаторно-рекреационным воздействием, творческая деятельность становится регулятивом морально-психологического состояния обучающихся при выполнении обязанностей повседневной деятельности, удовлетворяя их нужды, потребности и культурные запросы.

Массовые культурно-досуговые мероприятия на основе совместной творческой деятельности курсантов, формируют коммуникативные качества личности военнослужащего, социальную активность, чувство общего долга за защиту Отечества. В исследовании О. Г. Позднякова указано, что творческие способности курсантов развиваются в значимых для курсантов видах деятельности, т.е. при выполнении условий: «наличие сформированного у курсантов интереса к выполнению творческих заданий; реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности курсанта; творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии курсантов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях» [Поздняков, 2015]. Культурно-досуговая деятельность в военном вузе имеет широкие возможности по осуществлению данных условий. Э. В. Зауторова в своем исследовании утверждает, что: «разнообразные кружки, творческие объединения, студии также дают возможность обогащения новыми знаниями...», «этому способствует свободное обучение, сопровождающееся рассмотрением попутных вопросов, короткими дискуссиями, выражениями индивидуальных мнений» и др. [Зауторова, 2007]. В связи с этим одной из наиболее важных задач органов по работе с личным составом и офицеров-воспитателей становится пропаганда, стимулирование и обеспечение творческих кружков (как правило, до 10-15 человек), коллективов и др. Общими задачами в данной области являются:

- поддержание высокого уровня творческих способностей коллективов;
- обеспечение необходимыми материальными средствами;
- поддержание авторитета участников творческих коллективов среди курсантских подразделений;
- мотивация и поощрение лучших.

Успешность коллективной творческой работы, военно-патриотическая направленность и ее плановость в большей мере зависят от правильно подобранного руководителя (старшего) коллектива. Как правило, ими становятся военнослужащие или лица гражданского персонала, имеющие соответственное образование (университеты и институты культуры и др.) или практический опыт в данной области. Грамотная организация работы творческого коллектива, объективный подход к подбору его участников, основанный на предпочтениях и потребностях курсантов, являются залогом достижения воспитательных целей самодеятельного коллектива, как: воспитание эстетических, морально-нравственных, духовных, профессиональных качеств [Иванов, Скитыбог, Стулова, 2015].

В настоящее время в курсантской среде широкое распространение получили следующие творческие коллективы: художественные (кино-фото-любительские, декоративно-прикладного творчества, изобразительные, литературные, хореографические, музыкальные и театральные) социальные, научные, технические и спортивные. Под воздействием особенностей военной службы, ограничения времени, может происходить сочетание, смешение видов творчества, реализуемого во время досуга. Рассмотрим некоторые из них.

Высокую популярность среди курсантских коллективов имеет кино-фото-любительство. Данное увлечение позволяет офицерам-воспитателям оперативно оценивать обстановку в подчиненных коллективах, наглядно отражать задачи подразделения в стенной печати. Короткометражные фильмы используются в проведении конкурсов художественной самодеятельности, проведении агитационных мероприятий на основе популяризации воинской жизни, быта и традиций. [Дмитриченко, Зеленченко, Иванов, Львовский, Роткин, Рынзина, 2017]. Комплекс научного и кино-фото-любительского творчества позволяет курсантам старших курсов активно содействовать кафедрам вузов в оптимизации учебного процесса посредством создания в часы свободного времени аудиовизуального сопровождения учебных занятий. Данное коллективное творчество позволяет формировать у курсантов такие профессионально важные качества как: креативность, активность, сознательность, компетентность, коллективизм, организаторские способности, ответственность, искренность, честность, исполнительность и др.

Курсанты увлекающиеся декоративно-прикладным творчеством, как правило участвуют в оформлении комнат досуга, общежитий, клубов и др. Комплекс декоративно-прикладного, научного и технического творчества имеет место в клубах моделирования военной техники, макетов сражений, где развиваются не только эстетические качества, но и практические навыки, пространственное мышление, наблюдательность, внимательность, профессиональная ответственность, организаторские способности, профессиональная направленность, патриотизм и др.

Среди множества жанров изобразительного творчества, в курсантской среде наиболее популярны графика и живопись, которые выступают средством нравственно-эстетического воспитания [Иванов, Рынзина, 2017]. Как правило, курсанты увлекающиеся живописью становятся редакторами стенных газет подразделения, а увлекающиеся графикой – занимаются оформлением стендов, баннеров, плакатов на военно-патриотическую тематику.

Изобразительное творчество курсантов (демонстрационные плакаты, агитационный материал и др.) широко применяется при проведении профессионально-ориентационных мероприятий с допризывной молодежью, наглядном оформлении территорий, музейном деле. Посредством изобразительного творчества формируются такие качества, как: нравственность, внимательность, этичность, искренность, честность, патриотизм, чувство воинского долга, терпение, рефлексивность, эстетичность, и др.

Литературное творчество в воинских подразделениях представлено встречами, беседами, лекциями с ведущими поэтами на темы творческого мастерства и достижений, выступлениями самодеятельных поэтов, семинаров на тематику ведущих произведений поэзии. [Иванов, Рынзина, 2017]. Формируются следующие профессионально важные качества: вежливость, социальная зрелость, толерантность, самообладание, просвещенность, чувство собственного достоинства и уважение достоинства других, чувство воинского долга, патриотизм, организованность, сознательность, мужество, гуманизм, убежденность, принципиальность и др.

Наиболее популярными хореографическими жанрами в армейской среде являются бальный, народный и спортивный танцы. Бальные танцы традиционно вошли в многовековую воинскую культуру. Многообразие народных танцев обусловлено мультинациональным и мультикультурным составом Армии России. В творческой деятельности военнослужащих свои позиции укрепляет спортивный танец, отличающийся своей интенсивностью, содержательностью и молодежной направленностью. Среди качеств, формируемых хореографией, можно выделить следующие: активность, энергичность, самоконтроль, строевая выправка, упорство, требовательность, работоспособность, эмоциональная устойчивость, честь, волевая саморегуляция и др.

Военная музыка всегда являлась частью воинских ритуалов, патриотического и эстетического воспитания курсантов [Дмитриченко, Зеленченко, Иванов, Львовский, Роткин, Рынзина, 2017]. Широкое распространение в воинских коллективах имеет музыкальное творчество, представленное несколькими жанрами, среди которых: инструментальный, вокальный и вокально-инструментальный. Данные жанры представлены хоровыми, вокально-инструментальными коллективами, оркестрами и др. Солисты реализуют свои способности индивидуально. Качества, формируемые данным творчеством, представлены такими, как: социальная зрелость, чувство воинского долга, офицерской чести и личной ответственности за безопасность своего Отечества, самообладание, мотивированность, организаторские способности, дисциплинированность, отвага, убежденность, принципиальность, гуманизм и др.

Наиболее распространенными в воинской среде жанрами театрального творчества являются театр малых форм (карикатуры и др.), драматический. Последний основан на славе воинских подвигов, героических поступках российских и советских военнослужащих, традициях ратного дела [Иванов, Рынзина, 2017]. Популярность театра малых форм обусловлена его злободневностью, юмористичностью, относительно простой постановкой и мобильностью. Значительное влияние на поддержание морально-психологического состояния курсантов, оказывает сатира. Создание и исполнение театральных постановок развивает личностные качества курсантов, связанные с творческим подходом к обучению, решению повседневных задач, военной службе в целом. Кроме того, развиваются: коммуникативность, инициативность, решительность, исполнительность, смелость, энергичность, совесть, организованность, рефлексивность, креативность, целеустремленность и др.

Научное и техническое творчество курсантских коллективов имеет широкий спектр деятельности, где конечный результат – открытия или изобретения, представленные

оптимизацией алгоритмов работы, автоматизацией процессов. Взаимодействие участников творческих научных коллективов происходит при посещении факультативных занятий на военно-научную тематику, участии в круглых столах и семинарах, научно-практических конференциях, разработке рационализаторских предложений и компьютерных программ. Включение обучающихся в работу данных коллективов позволит сформировать следующие профессионально важные качества: оперативность, самостоятельность, компетентность, патриотизм, креативность, инициативность, мотивированность, внимательность, упорство, терпение и др.

Курсанты регулярно участвующие в спортивных играх имеют наиболее крепкую структуру профессионально важных качеств, среди которых: прогнозирование развития ситуаций, контроль над изменениями двигательных действий в определенное время, развитие внимания, скорости реакции и др. Дозированная нервно-эмоциональная напряженность во время проведения матчей, игр и др. развивает следующие профессионально важные качества формируемые посредством физической культуры: выносливость, настойчивость, твердость решения, психологическая устойчивость, физическая подтянутость, компетентность, выдержка, упорство, смелость, готовность к внезапным действиям и др. [Кальницкий, 2003].

При осуществлении досуговой творческой деятельности курсантов совместно с вневузовскими организациями, все вышеперечисленные виды коллективного творчества, в комплексе представляют собой новый вид: социальное творчество. На основе знаний, традиций, культуры предыдущих поколений, коммуникации, социализации и личностного развития субъектов формируются новые ценностные составляющие культуры и социальных отношений, реконструируется духовная сфера общественности. Данный факт находит свое отражение в молодежных КВН, программах, праздниках и др. Кроме профессионально важных качеств, представленных выше, основное воздействие данное творчество оказывает на развитие коммуникативных навыков курсантов.

В исследовании Е. П. Квятош указано, что «А. А. Вороной, Д. В. Гандером, В. А. Пономаренко определены интеллектуальные способности военного лётчика...», «весь комплекс способностей этого специалиста получил название «профессионально важные качества» (ПВК) военного летчика». В комплекс интеллектуальных качеств вошли: «репродуктивные действия; пространственное мышление; мысленное оперирование 3-мерными объектами; внимание; оперативная память» [Квятош, 2009]. Однако в современных условиях, происходит значительное развитие новейших образцов военной техники не только в области авиации, но и в других видах и родах войск. Когнитивные способности, такие, как: мышление, память, внимание становятся основными профессионально важными интеллектуальными качествами курсантов не только авиационных военных вузов, но и общими, необходимыми современному военному специалисту, профессионалу. Согласно психологическим исследованиям развитие мыслительного процесса в какой-либо из областей жизнедеятельности развивает общее мышление. При этом творческая деятельность, включающая в себя поиск, анализ и обработку информации требует задействования памяти и внимания. Таким образом творчество оказывает положительный эффект на развитие интеллектуальных способностей. Это еще раз свидетельствует о важной роли не только учебной, но и внеучебной культурно-досуговой деятельности в развитии данных качеств.

Заключение

Комплексное формирование профессионально важных качеств обучающихся в пространстве военного вуза средствами культурно-досуговой деятельности является одной из приоритетных задач органов по работе с личным составом и командиров курсантских подразделений. Ориентируясь на педагогическое условие: «создание среды способствующей культурному обогащению, раскрытию и активизации творческого потенциала курсантов», культурно-досуговая деятельность оказывает эффективное воздействие на развитие всей вариации профессионально важных качеств курсантов военных вузов. На основе компиляции ценностных составляющих офицерской культуры, взаимного восхищения достижениями и профессиональной направленности в систему свободного времени курсантов коллективная творческая деятельность становится мощным инструментом всестороннего развития личности военнослужащего, способствующего развитию рассматриваемых качеств в системе свободного времени. Совместная досуговая деятельность в пространстве военного вуза, имеющая военно-патриотическую направленность, способствует восполнению ведущих потребностей личного состава, достижению культурного насыщения, раскрытию творческого потенциала.

Библиография

1. Воробьев Б. В., Колношенко В. И., Колношенко О. В., Мишанов С.А. Культурно-досуговая работа в Вооруженных Силах Российской Федерации : учебник. Москва, : Военный университет МО РФ, 2015. 420 с.
2. Галкин К. Г., Занин С. С., Лещинская Т. П., Стулова Н. В. Армия и Культура. Выпуск 5 : информационно-методическое пособие. Москва : ЦДРА, 2016. 28 с.
3. Гапонов И.О. Формирование социально значимых качеств личности курсантов военного вуза в культурно-досуговой деятельности : автореф. дисс. ... канд. пед. наук по спец. 13.00.02. Кострома, 2007. 22 с.
4. Дмитриченко В. А., Зеленченко Е. В., Иванов Ю. Е., Львовский В. М., Роткин Н. В., Рынгина Л. С. Формирование духовно-нравственных качеств военнослужащих, гражданского персонала и членов их семей средствами искусства. Выпуск 1. Музыка и кино : методическое пособие. Москва, : ЦДРА, 2017. 32 с.
5. Иванов Ю. Е., Рынгина Л. С. Формирование духовно-нравственных качеств военнослужащих, гражданского персонала и членов их семей средствами искусства. Выпуск 2. Изобразительное искусство, литература и театр : методическое пособие. Москва, : ЦДРА, 2017. 31 с.
6. Иванов Ю. Е., Скитыбог А. О., Стулова Н. В. Культурно-досуговая работа в части (на корабле) : справочник. Москва, : КЦ ВС РФ, 2015. 23 с.
7. Зауторова Э. В. Развитие творческих способностей курсантов в процессе обучения // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2007. № 1 (28). С. 41-43.
8. Кальницкий С. В. Формирование профессионально-важных качеств курсантов финансово-экономического военно-учебного заведения средствами спортивных игр : автореф. дисс. ... канд. пед. наук по спец. 13.00.04. Санкт-Петербург, 2003. 25 с.
9. Квятош Е. П. Развитие интеллектуальных способностей курсантов в процессе обучения в высшем военном авиационном училище лётчиков // Вестник Адыгейского государственного университета. 2009. № 3. С. 46-51.
10. Мищенко И. Е. Профилактика девиантного поведения курсантов военных вузов средствами культурно-досуговой деятельности : дисс. ... канд. пед. наук по спец. 13.00.05. Челябинск, 2017. 204 с.
11. Павлов А. С. Динамика учебно-важных качеств в профессиональном становлении курсантов военных вузов : дисс. ... канд. псих. наук по спец. 19.00.03. Ярославль, 2014. 170 с.
12. Поздняков О. Г. Педагогические пути развития творческих способностей к познавательной деятельности у курсантов военных вузов : дисс. ... канд. пед. наук по спец. 13.00.08. Москва, 2015. 194 с.
13. Резник Н. И. Воспитательная работа в Вооружённых Силах Российской Федерации : учебное пособие. Москва, : ГУВР ВС РФ, 2005. 344 с.
14. Ромашин В. Н. Педагогическая система развития профессионально важных качеств офицера у курсантов старших курсов военного вуза : дисс. ... канд. пед. наук по спец. 13.00.08. Омск, 2010. – 217 с.

Formation of professionally important qualities of military university students by means of culture and leisure activities

Igor' E. Mishchenko

PhD in pedagogics.

Senior assistant to the head of the branch.

The military training and research center of the Air Force «The Air Force Academy named after Professor N.E. Zhukovsky and Yu.A. Gagarin».

454015, Chelyabinsk, Gorodok-11

e-mail: chvaush@mail.ru

Abstract

The main task of military universities is to prepare students for future professional activities. In addition to owning a number of knowledge and skills, the graduate must possess important personal qualities inherent in the officer corps, the formation of which takes place not only during training sessions, but also during leisure activity and cultural events. An analysis of modern scientific research has shown that at present the topic of developing professionally important qualities of military university students by means of cultural and leisure activities is not sufficiently disclosed. Concerning in the research is the implementation of the process under consideration in the system of free time, where special attention is paid to the educational impact of the collective creativity of students units. Joint activity in the leisure area of a military university, based on a military-patriotic orientation, serves as an instrument for educating the professionally important qualities of students, respect and pride in their profession, and love for their country.

For citation

Mishchenko I.E. (2019) Formirovaniye professional'no vazhnykh kachestv kursantov voyennykh vuzov sredstvami kul'turno-dosugovoy deyatel'nosti [Formation of professionally important qualities of military university students by means of culture and leisure activities]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (1A), pp. 321-330. DOI: 10.34670/AR.2019.44.1.061

Keywords

Military university students, cultural and leisure activities, professionally important qualities, creativity, creative groups, military universities.

References

1. Dmitrichenko V. A., Zelenchenko E. V., Ivanov YU. E., L'vovskij V. M., Rotkin N. V. and Rynzina L. S. (2017), "Formirovanie duhovno-nravstvennykh kachestv voennosluzhashchih, grazhdanskogo personala i chlenov ih semej sredstvami iskusstva. Vypusk 1. Muzyka i kino" [=Formation of the spiritual and moral qualities of military personnel, civilian personnel and members of their families by means of art. Issue 1. Music and cinema]: a methodical textbook / V. A. Dmitrichenko and other. – CH of the RA Publ., 2017, 32 p. (In Russ.).
2. Galkin K. G., Zanin S. S., Leschinskaya T. P. and Stulova N. V. (2016), "Armiya i Kul'tura. Vypusk 5" [=Army and Culture. Release 5]: a information and methodical textbook / K. G. Galkin and other. – Moscow: CH of the RA Publ., 2016, 28 p. (In Russ.).
3. Gaponov I. O. (2007), "Formirovanie social'no znachimykh kachestv lichnosti kursantov voennogo vuza v kul'turno-

- dosugovoj deyatel'nosti" [=Formation of socially significant qualities of students' personality in a military university in cultural and leisure activities] : abstract dis. ... PhD in pedagogics by 13.00.02, Kostroma, 22 p. (In Russ.).
4. Ivanov YU. E., Rynzina L. S. (2017) "Formirovanie duhovno-nravstvennykh kachestv voennosluzhashchih, grazhdanskogo personala i chlenov ih semej sredstvami iskusstva. Vypusk 2. Izobrazitel'noe iskusstvo, literatura i teatr" [=Formation of the spiritual and moral qualities of military personnel, civilian personnel and members of their families by means of art. Issue 2. Fine arts, literature and theater]: a methodical textbook / YU. E. Ivanov and other. – CH of the RA Publ., 2017, 31 p. (In Russ.).
 5. Ivanov YU. E., Skitybog A. O. and Stulova N. V. (2015) "Kul'turno-dosugovaya rabota v chasti (na korable)" [=Cultural-leisure work in part (on the ship)]: a directory / YU. E. Ivanov and other. – Moscow: KC of in the Armed Forces of the Russian Federation Publ., 2015, 23 p. (In Russ.).
 6. Kal'nit'skiy S.V. (2003), "Formirovanie professional'no-vazhnykh kachestv kursantov finansovo-ehkonomicheskogo voenno-uchebnogo zavedeniya sredstvami sportivnykh igr" [=Formation of professionally important qualities of cadets of the financial and economic military educational institution by means of sports games] : abstract dis. ... PhD in pedagogics by 13.00.04, S-Pb, 25 p. (In Russ.).
 7. Kvyatosh E. P. "Razvitie intellektual'nykh sposobnostej kursantov v processe obucheniya v vysshem voennom aviacionnom uchilishche lyotchikov" [=Development of intellectual abilities of students in the process of training in the higher aviation military university of pilots], in: "Vestnik Adygejskogo gosudarstvennogo universiteta" [=Bulletin of Adyghe State University], Maykop, No. 3. – pp. 46-51 (In Russ.).
 8. Mishchenko I. E. (2017), "Profilaktika deviantnogo povedeniya kursantov voennykh vuzov sredstvami kul'turno-dosugovoj deyatel'nosti" [=Prevention of deviant behavior of military university students by means of cultural and leisure activities]: dis. ... PhD in pedagogics by 13.00.05, Chelyabinsk, 204 p. (In Russ.).
 9. Pavlov A. S. (2014), "Dinamika uchebno-vazhnykh kachestv v professional'nom stanovlenii kursantov voennykh vuzov" [=Dynamics of educational and important qualities in the professional development of military university students]: dis. ... PhD in psychology by 19.00.03, Yaroslavl', 170 p. (In Russ.).
 10. Pozdnyakov O. G. (2015), "Pedagogicheskie puti razvitiya tvorcheskikh sposobnostej k poznavatel'noj deyatel'nosti u kursantov voennykh vuzov" [=Pedagogical ways of development of creative abilities to cognitive activity at military university students] : dis. ... PhD in pedagogics by 13.00.08, Moscow, 194 p. (In Russ.).
 11. Reznik N. I. (2005), "Vospitatel'naya rabota v Vooruzhyonnykh Silah Rossijskoj Federacii" [=Educational work in the Armed Forces of the Russian Federation]: a tutorial / N. I. Reznik. – Moscow: MD of EV Russian Federation Publ., 2005, 344 p. (In Russ.).
 12. Romashin V. N. (2010), "Pedagogicheskaya sistema razvitiya professional'no vazhnykh kachestv oficera u kursantov starshih kursov voennogo vuza" [=Pedagogical system of development of professionally important qualities of an officer in military university students of senior courses]: dis. ... PhD in pedagogics by 13.00.08, Omsk, 217 p. (In Russ.).
 13. Vorob'ev B. V., Kolnoshenko V. I., Kolnoshenko O. V. and Mishanov S.A. (2015), "Kul'turno-dosugovaya rabota v Vooruzhennykh Silah Rossijskoj Federacii" [=Cultural and leisure work in the Armed Forces of the Russian Federation]: a textbook / B. V. Vorob'ev and other. – Moscow: Military University of the Ministry of Defense of the Russian Federation Publ., 2015, 420 p. (In Russ.).
 14. Zautorova EH. V. (2007), "Razvitie tvorcheskikh sposobnostej kursantov v processe obucheniya" [=Development of creative abilities of military university students in the learning process], in: "Psihopedagogika v pravoohranitel'nykh organah" [=Psychopedagogy in law enforcement], Omsk, No. 1 (28). – pp. 41-43 (In Russ.).