

УДК 378

DOI: 10.34670/AR.2019.44.1.072

Формирование у будущих воспитателей готовности к применению различных технологий развития детской изобразительной деятельности и конструирования

Лапыко Татьяна Петровна

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии детства,
Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского,
241036, Российская Федерация, Брянск, ул. Бежицкая, 14;
e-mail: lap_tanya@mail.ru

Аннотация

В статье анализируются различные технологии развития детской изобразительной деятельности и конструирования. Рассматриваются теоретические основы и практический опыт реализации требований в области дошкольного педагогического образования в контексте изучения студентами различных технологий развития детской изобразительной деятельности и конструирования, решения задач разных типов. Автор отмечает, что формирование готовности воспитателя к применению различных технологий развития детской изобразительной и конструктивной деятельности предполагает решение ряда задач, среди которых важное место должны занимать описание базового уровня развития обучаемых, а также учет актуальных тенденций в развитии дошкольного образования (исследовательский, творческий, командный характер организации деятельности; ориентация на достижение высоких, лично значимых результатов, взаимодействие различных специалистов в решении сложных междисциплинарных проблем).

Для цитирования в научных исследованиях

Лапыко Т.П. Формирование у будущих воспитателей готовности к применению различных технологий развития детской изобразительной деятельности и конструирования // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 1А. С. 418-424. DOI: 10.34670/AR.2019.44.1.072

Ключевые слова

Технология, решение задач, изобразительная и конструктивная деятельность.

Введение

Одним из важных требований в области дошкольного педагогического образования является готовность воспитателя решать задачи [Лапыко, 2018], в которых применяются современные образовательные технологии [Примерная основная образовательная программа, [www](#)], учитываются динамика развития системы образования, запросы воспитанников и их родителей (законных представителей), особенности социализации детей [там же], обеспечивается раннее раскрытие способностей детей к творчеству, нестандартным решениям, работе в команде [Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, [www](#)]. В данной статье будут рассмотрены теоретические основы и практический опыт реализации указанных требований в контексте изучения студентами различных технологий развития детской изобразительной деятельности и конструирования, решения задач разных типов.

Основная часть

Теоретической основой формирования готовности студентов в указанной области являются знания особенностей изобразительного искусства, детского творчества и его возрастных характеристик, видов технологий, применяемых педагогом-воспитателем, субъектов образовательного процесса, которые могут оказывать влияние на его процесс и результат. Актуален опыт работы различных типов дошкольных образовательных организаций в области художественно-эстетического развития по применению в работе воспитателя технологий дистантного и сетевого взаимодействия, методов развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проектной и исследовательской деятельности, организации взаимодействия различных специалистов и родителей, предоставления платных услуг в сфере художественно-эстетического развития.

Далее рассмотрим позиции ученых, педагогов-практиков, в работах которых представлены технологические характеристики современного образования, значимые для формирования готовности студента к решению задач развития детей средствами изобразительной и конструктивной деятельности.

С точки зрения А.М. Новикова, ценность образования для современного человека заключается в «самореализации, создании условий для построения личной карьеры» [Новиков, 2010, 12], а ведущими мотивами получения образования являются «интерес обучающихся, получение удовольствия от достижения результатов» [там же]. Как правило, это требует применения различных методов, приемов, форм, средств, технологий организации образовательного процесса. Специфика детского возраста позволяет нам считать данную характеристику необходимым условием интенсивного развития познавательных интересов детей, психических функций и процессов, в числе которых восприятие, память, внимание, мышление, речь, активность.

С практической точки зрения формирование готовности студентов к применению технологий развития детской изобразительной деятельности должно включать решение задач, направленных на моделирование ситуаций использования различных психолого-педагогических методов, приемов работы с детьми в структуре изобразительной деятельности детей, направленных на развитие соответствующих процессов. Например, развитие зрительной памяти ребенка возможно в играх типа «Мемо», в которых, согласно правилам игры,

предусмотрен многократный возврат к различным художественным образам (картинам художников, образцам декоративно-прикладного искусства, фотографиям объектов окружающего мира) посредством выявления полной идентичности пары игровых карточек. Соответствующие игровые ситуации должны быть апробированы студентами на учебных занятиях. Это позволит совершенствовать знания студентов в области теории изобразительного искусства, научит применять ее в работе с детьми, выработает умение взаимодействовать с различными субъектами образовательного процесса.

По различным статистическим данным, в мире наблюдается рост детей с нарушениями развития речи, поступающих в дошкольные образовательные организации. Среди них около 40% имеют общее недоразвитие речи (ОНР). В связи с этим будущий воспитатель должен уметь составлять индивидуальные программы сопровождения таких детей, в структуру которых включены занятия по развитию изобразительной и конструктивной деятельности. Соответственно, в структуре подготовки студента-воспитателя должны быть задачи, для решения которых требуется применение техник и технологий, активизирующих развитие речевого центра головного мозга ребенка, например рисование кончиками пальцев, ладошками, песком; лепка с применением различных пластических материалов; аппликация из ткани и бумаги различных свойств. Конструирование разных видов, в том числе с элементами арт-терапии, позволяет снизить психоэмоциональное напряжение ребенка, получить удовольствие от процесса деятельности без ориентации на результат. Анализ и проектирование подобных ситуаций профессиональной деятельности со студентами на занятиях является основой развития их готовности к работе с детьми с речевыми нарушениями.

В современных условиях воспитатель должен быть готов к взаимодействию с различными субъектами своей профессиональной деятельности: психологом, логопедом, медицинским работником, родителями детей. Первоначальные теоретические знания и практические умения в этой области студент может получить при изучении коммуникативных технологий, дисциплин психолого-педагогической направленности. Качественное развитие детской изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада не может осуществляться без участия различных специалистов, например, при организации конкурсов детского творчества, выставок, проектов, создании комфортной пространственной среды. Задачи соответствующего содержания также должны быть предметом изучения студентов на учебных занятиях.

Общеизвестно, что развитие у детей базовых умений и навыков в области конструирования и изобразительной деятельности тесно связано с применением педагогом-воспитателем различных коммуникативных методов и технологий. Успешность решения таких задач, по нашему мнению, зависит от сформированности следующих умений студентов: адаптировать различную информацию в области изобразительного искусства для детей конкретной возрастной группы для последующей организации общения; формулировать вопросы для детей и отвечать на них; предоставлять необходимые сведения в вербальном, визуальном и другом виде; использовать лучшие образцы русской литературы для формирования у детей различных ассоциативных связей между художественными образами и их вербальными характеристиками; презентовать важные элементы содержания занятий с применением стандартных компьютерных технологий.

Результаты решения учебных задач по применению данных умений могут быть основой создания тематического портфолио студента по учебной дисциплине. В условиях профессиональной деятельности эти материалы могут быть использованы воспитателем в

просвещении родителей в области развития детской изобразительной деятельности, например, в контексте сетевого, дистантного взаимодействия. Размещение данной информации может обеспечить администратор официального сайта дошкольной образовательной организации, который согласно, современному российскому законодательству, должен быть представлен в сети Интернет, или воспитатель, имеющий доступ к этому информационному ресурсу. Как правило, соответствующая страница с условным названием «Рекомендации для родителей» имеет место в структуре каждого типового сайта.

Особое место в развитии детской изобразительной деятельности должны занимать технологии, целью которых является развитие творческих способностей. Как правило, такая работа направлена на овладение различными приемами развития воображения, которые описаны в теории решения изобретательских задач Г.С. Альтшуллера: поиск общих признаков, аналогов, противоположного объекта, формулирование мысли другими словами [Меерович, Шрагина, 2003, 284-298], комбинирование, морфологический анализ [там же, 148-152] и другие. Соответственно, будущий воспитатель детского сада должен быть готов к применению таких методов и приемов при планировании и организации различных видов работы с детьми. Активизировать этот процесс можно посредством различных упражнений, экспериментов (опытов), которые позволяют увидеть обучаемому (студенту, ребенку) характерные признаки создаваемых объектов, их изменения при выполнении поставленной задачи.

Например, изучение разнообразных оттенков цвета невозможно без экспериментирования с различными красящими веществами, материалами. Приобретенный наглядный опыт, сопровождаемый положительными эмоциями, подкрепленный результатом, невозможно заменить простым анализом или созерцанием. Одним из вариантов учебных заданий для студентов, цель которых – формирование умения различать и применять в изобразительной деятельности различные цветовые оттенки, является выполнение обрывной или резаной аппликации из бумаги разных оттенков одного цвета, плотности и фактуры. По нашим данным, полученным в ходе наблюдений, 70% обучаемых делают субъективные «открытия» в области цвета.

Сложный механизм приобретения навыков изобразительной и конструктивной деятельности представлен в проектной технологии, так как требует актуализации различных представлений, знаний, умений, отношений и ролей обучаемых, значимых для реализации ведущих изобразительных задач.

В первую очередь, обратим внимание на то, что в дошкольных образовательных организациях реализуется большое количество проектов разных типов, каждый из которых имеет визуальную составляющую (текстовое, цветовое оформление, фотографии, презентация результатов и другое). Создание каждого указанного элемента требует от воспитателя его качественного выполнения с опорой на различные изобразительные умения: выстраивать композицию текста, объектов на фотографии, подбирать адекватное содержанию текста сочетание цветов. В этом контексте может идти речь о развитии у будущего воспитателя детского сада культуры визуализации результатов своей профессиональной деятельности, в том числе с применением современных информационных технологий.

Далее отметим проекты, которые с большим удовольствием выполняются студентами и детьми, актуализируют и совершенствуют их способности в области изобразительной и конструктивной деятельности: конкурсы, выставки, театральные постановки. Например, организация конкурсов и выставок является важнейшим стимулом для детей в качественном выполнении поставленных задач, так как результаты их работы демонстрируются значимой для

них аудитории (сверстники, родители, старшие товарищи). В образовательном пространстве вуза студент, участвующий в конкурсе, может повысить свой рейтинг по учебному предмету, привлечь внимание потенциального работодателя.

Участие обучаемых в подготовке и проведении театрализованных мероприятий способствует развитию базовых практических умений в области конструирования и изобразительной деятельности: создание эскизов или конструктивных моделей различных объектов; подбор материалов и инструментов для их обработки; выбор адекватных режиссерскому замыслу сочетаний цветов костюмов театральных персонажей и декораций. В условиях дошкольной образовательной организации участие детей в театрализованной деятельности осуществляется при активной поддержке взрослых посредством решения различных игровых задач. Будущие воспитатели детского сада должны быть подготовлены к самостоятельной реализации указанных умений в условиях профессиональной деятельности.

Заключение

Таким образом, формирование готовности воспитателя к применению различных технологий развития детской изобразительной и конструктивной деятельности предполагает решение следующих задач:

- разработка и реализация проекта по одному или нескольким видам конструктивной или изобразительной деятельности детей;
- анализ содержания программ сопровождения детей с особыми образовательными потребностями с точки зрения применения элементов изобразительной и конструктивной деятельности;
- организация конкурса или выставки, моделирование объектов для театрализованных мероприятий (костюмов, аксессуаров, декораций, афиш).

В решении обозначенных задач важными элементами должны стать описание базового уровня развития обучаемых, а также учет актуальных тенденций в развитии дошкольного образования (исследовательский, творческий, командный характер организации деятельности; ориентация на достижение высоких, лично значимых результатов, взаимодействие различных специалистов в решении сложных междисциплинарных проблем).

Библиография

1. Венгер Л.А. Путь к развитию творчества // Дошкольное воспитание. 2008. № 11. С. 32-38.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005. 240 с.
3. Лапыко Т.П. Задачная технология подготовки студента – будущего педагога // Морозова М.И. (ред.) Материалы VIII Международной научной конференции «Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества». СПб., 2018. С. 84-89.
4. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Технология творческого мышления. Мн.: Харвест, 2003. 432 с.
5. Новиков А.М. Основания педагогики. М.: Эгвес, 2010. 208 с.
6. Парамонова Л.А. Творческое художественное конструирование // Дошкольное воспитание. 2004. № 10. С. 76-84.
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная Федеральным УМО по общему образованию, протокол 20 мая 2015 г. № 2/15 // СПС «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282154/
8. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. URL: <http://static.government.ru/media/files/4qRZEpm161xctpb156a3ibUMjILtn9oA.pdf>

Formation of readiness of future preschool teachers to use various technologies of development of children's graphic activity and designing

Tat'yana P. Lapyko

PhD in Pedagogy,
Associate Professor of the Department of pedagogy and psychology of childhood,
Bryansk State University named after Academician I.G. Petrovsky,
241036, 14 Bezhitskaya st., Bryansk, Russian Federation;
e-mail: lap_tanya@mail.ru

Abstract

The article analyzes various technologies of development of children's graphic activity and designing. The author considers theoretical bases and practical experience of implementation of requirements in the field of preschool pedagogical education in the context of studying by students of various technologies of development of children's graphic activity and designing, and the solution of problems of different types. It is noted that the formation of the teacher's readiness to use various technologies for the development of children's graphic and constructive activities involves the solution of a number of tasks, such as the development and implementation of the project for one or more types of constructive or graphic activities of children; analysis of the content of programs to support children with special educational needs in terms of the use of elements of graphic and constructive activity; organization of a competition or exhibition, modeling of objects for theatrical events, a description of the basic level of development of students, as well as consideration of current trends in the development of preschool education (research, creative, team nature of the organization of activities; focus on achieving high, personally significant results, the interaction of various specialists in solving complex interdisciplinary problems).

For citation

Lapyko T.P. (2019) Formirovanie u budushchikh vospitatelei gotovnosti k primeneniyu razlichnykh tekhnologii razvitiya detskoj izobrazitel'noi deyatel'nosti i konstruirovaniya [Formation of readiness of future preschool teachers to use various technologies of development of children's graphic activity and designing]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (1A), pp. 418-424. DOI: 10.34670/AR.2019.44.1.072

Keywords

Technologies, task solution, graphic and constructive activity.

References

1. Kutsakova L.V. (2005) *Konstruirovaniye i khudozhestvennyi trud v detskom sadu* [Construction and art work in kindergarten]. Moscow: TTs Sfera Publ.
2. Lapyko T.P. (2018) Zadachnaya tekhnologiya podgotovki studenta – budushchego pedagoga [Task technology of training a student – future teacher]. Morozova M.I. (ed.) *Materialy VIII Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii "Obrazovanie kak faktor razvitiya intellektual'no-nravstvennogo potentsiala lichnosti i sovremennogo obshchestva"* [Proc. Int. Conf. "Education as a factor in the development of intellectual and moral potential of the individual and modern society"]. Saint Petersburg, pp. 84-89.
3. Meerovich M.I., Shragina L.I. (2003) *Tekhnologiya tvorcheskogo myshleniya* [Technology of creative thinking]. Minsk:

Kharvest Publ.

4. Novikov A.M. (2010) *Osnovaniya pedagogiki* [The foundations of the pedagogy]. Moscow: Egves Publ.
5. Paramonova L.A. (2004) *Tvorcheskoe khudozhestvennoe konstruirovaniye* [Creative artistic design]. *Doshkol'noe vospitanie* [Preschool education], 10, pp. 76-84.
6. Primernaya osnovnaya obrazovatel'naya programma doshkol'nogo obrazovaniya, odobrennaya Federal'nyim UMO po obshchemu obrazovaniyu, protokol 20 maya 2015 g. № 2/15 [Exemplary basic educational program of preschool education, approved by the Federal Educational And Methodical Association For General Education, record No. 2/15 of May 20, 2015]. *SPS "Konsul'tantPlyus"* [SPS Consultant]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282154 [Accessed 20/03/19].
7. *Strategiya innovatsionnogo razvitiya Rossiiskoi Federatsii na period do 2020 goda* [Strategy of innovative development of the Russian Federation for the period up to 2020]. Available at: <http://static.government.ru/media/files/4qRZEpm161xctpb156a3ibUMjILtn9oA.pdf> [Accessed 22/03/19].
8. Venger L.A. (2008) *Put' k razvitiyu tvorchestva* [The way to the development of creativity]. *Doshkol'noe vospitanie* [Preschool education], 11, pp. 32-38.