

УДК 373.3.016

DOI: 10.34670/AR.2019.44.1.029

Народная культура как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников

Очиров Гомбожап Дугарнимаевич

Кандидат педагогических наук,
доцент,

Бурятский государственный университет,
670000, Российская Федерация, Улан-Удэ, ул. Смолина, 24-а;
e-mail: gombo71@mail.ru

Аннотация

В статье автором рассматриваются вопросы преемственности народной культуры как средства духовно-нравственного воспитания младших школьников. Автором предлагается педагогическая модель духовно-нравственного воспитания младших школьников на основе этнокультурного компонента. В рамках предлагаемой модели речь идет о целостной воспитательной структуре с продуманным содержанием, стратегией, тактикой, обозначены принципы педагогической модели духовно-нравственного воспитания младших школьников и блоки модели духовно-нравственного воспитания младших школьников. В этнокультурный компонент педагогической модели духовно-нравственного воспитания младших школьников автором предложено включить интеграции народной культуры в учебную деятельность на уроках математике, музыка, физической культуры, изобразительного искусства и технологии, основы религиозных культур. Воспитание начинается с усвоения детьми духовного наследия своего народа – языка, устного народного творчества, то есть с формирования у них народоведческих представлений. Произведения устного народного творчества выступают как фактор социального развития личности школьника. Предлагаемая модель духовно-нравственного воспитания обучающихся на ступени начального общего образования предполагает воспитание учащихся начальной школы на основе национального воспитательного идеала. Включая в воспитательный процесс начальной школы произведения этнокультурный компонент, можно дать младшему школьнику сведения о различных народах, привить такие значимые качества личности как патриотизм и уважение к культуре своего народа, так и к культуре других народов.

Для цитирования в научных исследованиях

Очиров Г.Д. Народная культура как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 1А. С. 62-69. DOI: 10.34670/AR.2019.44.1.029

Ключевые слова

Народная культура, начальная школа, духовно-нравственное воспитание, декоративно-прикладное искусство, развитие, творческое наследие, младшие школьники.

Введение

Современное российское общество, которое можно определить, как транзитивное, характеризуется, неопределенностью общественной ценностной структуры. Многие традиционные для русской культуры ценностные установки оказываются невостребованными, исчезают выработанные веками российской истории этические, моральные нормы, на смену которым приходят вестернизированные западные образцы [Веденева, 2018, 40]. В такой ситуации личность оказывается в состоянии духовного вакуума, когда есть понимание чуждости навязываемых норм, но нет представления о том, как найти истинные духовные ориентиры. Особенно данная ситуация характерна для детей младшего школьного возраста, так как того, какие нормы и ценности впитает сознание младшего школьника, зависит не только будущее отдельной личности, но и общества в целом. Данные положения позволяют сформулировать проблему исследования: какова роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании младших школьников.

Основное содержание

Социокультурная значимость, недостаточная разработанность проблемы и перечисленные проблемы обуславливают актуальность научной задачи исследования, которая заключается в теоретическом обосновании педагогического потенциала русской народной культуры как средства духовно-нравственного воспитания младших школьников. Цель исследования – разработать теоретические положения реализации педагогического потенциала народной культуры как основы развития духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Методологической основой исследования составили: этнопедагогический подход, обеспечивающий понимание народной культуры в духовно-нравственном воспитании младших школьников, как единство деятельностных и социальных характеристик, выступает понятие «духовное производство», что предполагает включение культурной деятельности в сложную систему коммуникаций между личностью младшего школьника и культурному наследию страны в целом, родного края в частности; деятельностный подход, позволяющий обеспечить реализацию устойчивости в духовно-нравственном воспитании младших школьников на основе регионально-национальных традиций, которые фиксируют тождество социальных организмов, обладающих различной общественно-исторической определенностью, выступают как проявление временной и пространственной общности и необходимости включать в воспитательные процессы общеобразовательной школы проблемы изучения народного искусства во всем его этнохудожественном многообразии в культуре России.

Методы исследования: анализ и обобщение психолого-педагогической, культурологической и социологической литературы; обобщение и систематизация педагогического опыта; синтез; моделирование, сравнение и наблюдение.

В течение длительного времени в нашей стране происходило разрушение традиционных для России духовных и нравственных ценностей. Снижение жизненного уровня населения, пропаганда насилия средствами массовой информации, подмена ценностей, утрата духовно-

нравственной преемственности поколений привели к нарастанию нравственного кризиса [Белоцерковская, 2018, 44]. Поэтому большая часть населения оказалась малоспособной социально определиться в новых условиях жизни общества. В связи со сложившейся ситуацией возникла необходимость определения стратегических направлений и механизмов развития институтов воспитания, способствующих формированию личности гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом [Государственная программа, 2019]. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года определяет приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей, среди которых актуальным является направление духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся [Стратегия развития, 2015].

В ФГОС второго поколения духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом «Об образовании» [ФЗ, 2012]. В Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [ФГОС, 2016, 33] была включена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая, в свою очередь, определяет новый национальный воспитательный идеал-гражданина [Концепция духовно-нравственного развития, 2010, 24]. В связи с этим можно поставить исследовательскую гипотезу, которая состоит на предположении о том, что, приобщая младшего школьника к богатейшему опыту человечества, накопленному в народной культуре, можно воспитать высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека.

Включение ценностных установок национальной культуры происходит на всем протяжении воспитания младшего школьника и находит свое продолжение на следующих степенях обучения, но при некоторых условиях роль народной культуры становится наиболее значимой [Калинина, 2018, 207]. На основе ценностей, усвоенных в детстве, индивид принимает решения, будучи подростком или взрослым, однако усвоение искаженных ценностей несет в себе потенциальную угрозу деструктивного поведения для общества [Лазарева, 2018, 27]. Как отмечает С.А. Воронина, «...второй путь обеспечивает самостоятельное принятие решения индивидом на основе выполнения цикла процедур по обработке информации, проявление инициативы и активности. В результате селекции или оценки информации индивид часть инфоблоков интериоризует во всей полноте, часть переводит в своего рода упрощенно-адаптированную форму и в таком виде реагирует на них, часть вообще отталкивает и никак не воспринимает. Через подобный информационный механизм осуществляется социализация индивида, его включение в социальную систему» [воронина, 2015, 2236]

В воспитательной системе образовательной организации духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся осуществляется в условиях урочной, внеурочной, внешкольной и внеклассной деятельности [Затеева, 2017, 16]. На уроке у младшего школьника осуществляется формирование личностных универсальных учебных действий, таких как самоопределение, смыслообразование, действие нравственно-этического оценивания через постановку воспитательных задач, ориентирующих обучающегося на присвоение системы базовых национальных ценностей [Селезнева, 2018, 337]. В связи с этим предлагается педагогическая модель духовно-нравственного воспитания младших школьников на основе этнокультурного компонента. В рамках предлагаемой модели речь идет о целостной воспитательной структуре с продуманным содержанием, стратегией, тактикой. Данный процесс предлагается строить с учетом следующих принципов, приведенных на рис. 1.



Рисунок 1 – Принципы педагогической модели духовно-нравственного воспитания младших школьников

Все мероприятия, включенных в педагогическую модель духовно-нравственного воспитания младших школьников, приложено автором разделить блоки, рис. 2:

Гуманизм	• Я - человек
Поликультурность	• Я – гражданин
Духовность	• Я – совесть
Народность:	• Я – русский, бурят, башкир, ненец...
Толерантность	• Я – поведение
Культуросообразность	• Я – культура
Природосообразность	• Я – природа

Рисунок 2 – Блоки модели духовно-нравственного воспитания младших школьников

В этнокультурный компонент педагогической модели духовно-нравственного воспитания младших школьников предложено включить интеграции народной культуры в учебную деятельность на уроках математике, музыка, физической культуры, изобразительного искусства и технологии, основы религиозных культур (рис. 3). В каждом регионе на основе саморегуляции вырабатывается свой индивидуальный набор средств и методов развития и возрождения регионально-национальных традиций, оптимизации межэтнических отношений, что еще раз подтверждает тезис о невозможности управлять всеми этническими процессами на федеральном уровне [Турыгина, 2017, 52]. На примере, Краснодарского края мы наблюдаем

появление среди общеобразовательных предметов и новую дисциплину – Кубановедение [Сомова, 2018, 218].

Математика (2 класс)

- Старинные русские меры расстояний, длины, веса. История метрической системы мер и весов

Музыка (1-4 классы)

- Разучивание русских народных песен. Разбор и классификация народных песен

Физическая культура (1-4 классы)

- Народные игры и их физкультурное значение.

Изобразительное искусство и технология (1-4 классы)

- Разделы «Народные сказки», «Народные игрушки», «Национальный костюм», «Народные промыслы».

Основы религиозных культур (4 класс)

**Рисунок 3 – Интеграция этнокультурного компонента
в учебную деятельность младших школьников**

Огромное количество детей разного возраста охвачено дополнительной занятостью в объединениях, изучающих народное декоративно-прикладное творчество, в фольклорно-этнографических коллективах, ансамблях народной песни и пр. В каждом регионе России ежегодно проводятся десятки фольклорных фестивалей. Вся эта деятельность, безусловно, движима стремлением к возрождению культурных традиций.

В статье раскрыта сущность педагогического потенциала народной культуры как основы духовно-нравственного воспитания младшего школьника, которое проявляется через характеристики данной культуры и педагогические характеристики потенциала. Также была открыта возможность эстетически воспитывать детей практически на каждом уроке обратившись к народной культуре за счет включения в учебный процесс начальной школы этнокультурного компонента, предложена педагогическая модель, обозначены ее принципы и блоки.

Заключение

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что его результаты вносят вклад в развитие теории воспитания: раскрыта сущность педагогического потенциала народной культуры как основы духовно-нравственного воспитания младших школьников, что открывает пути для разработки новых концепций воспитания на этнокультурно-национальной основе. Практическое значение результатов исследования заключается в возможности использовать данные педагогами начальной школы. Содержание предложенных мероприятий позволяют: осуществлять приобщение учащихся к истокам народной культуры; формировать эмоционально-

эстетическую отзывчивость на воспринимаемые произведения декоративно-прикладного искусства; умения оперировать полученными знаниями в собственной продуктивной деятельности.

Теория и практика показывает, что младший школьный возраст – особый период детства, которому свойственна эмоциональность, развитое образное мышление, творческое воображение, он является сенситивным для физического, психического, личностного развития детей, что во многом предопределяет будущий облик человека. Духовно-нравственное воспитание на основе традиционной народной культуры за счет реализации этнокультурного компонента, позволяет ребёнку самореализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно и терпимо относиться к своеобразию других культур и традиций, жизненных устоев, любить Родину, свою семью и природу. Таким образом, духовно-нравственное воспитание в условиях многоуровневого образовательного комплекса должно идти в тесной взаимосвязи с системой учебной, общей воспитательной, научной и методической работы в нем. Грамотно спланированная, скоординированная деятельность всех субъектов образовательного процесса в различных видах деятельности - урочной, внеурочной, внеучебной и внеклассной позволит сформировать у обучающихся систему нравственных знаний, опыт эмоционально-ценностного отношения и культуру нравственного поведения.

Библиография

1. Белоцерковская Ю.В. Тематическо-практическое пособие по взаимодействию с семьями воспитанников по направленности «Духовно-нравственное воспитание детей» [Текст] / Ю. В. Белоцерковская, Ю. В. Кобецкая. Краснодар : Экоинфест, – 2018. – 44 с.
2. Веденеева Г. И. Духовно-нравственное воспитание школьников в процессе познания родного края : автореферат дис.... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Веденеева Галина Ивановна. Москва, – 2018. – 40 с.
3. Воронина С.А. Теоретические перспективы транзитивного подхода к анализу ценностной трансформации российского общества [Текст] С.А. Воронина // В мире научных открытий. Красноярск: Научно-инновационный центр, – 2015. – № 7.6. – 2236-2245 с.
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 годы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/m/документы/3409> (дата обращения: 23.01.2019)
5. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в системе образовательной деятельности многоуровневого образовательного комплекса / С.Ю. Дивногорцева, В.А. Плешаков // Педагогическое образование и наука. – 2016. – №4. – 71–74 с.
6. Затеева Л.А., Кожурова А.А. Особенности регионального поликультурного воспитания младших школьников / «Инновации и традиции педагогической науки – 2017»: сборник статей участников Всеросс. НПК, посвящ. 100-летию со дня рождения В.Ф. Афанасьева (Якутск, СВФУ, 8 апреля 2017 г.) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Том 32. – 14-16 с.
7. Калинина Л.В. Теория и методика нравственного воспитания младших школьников [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. В. Калинина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет», Педагогический институт, Кафедра психологии и педагогики начального образования. - Иркутск: Тип. «Иркут», – 2018. – 207 с.
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещения, – 2010. – 24 с.
9. Лазарева А.А. Символика сновидений в народной культуре: фольклорные модели и личные нарративы: автореферат дис.... кандидата филологических наук: 10.01.09 / Лазарева Анна Андреевна; [Место защиты: Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН]. Москва, – 2018. – 27 с.
10. Селезнева Е.Н. Основы духовно-нравственного воспитания в контексте культурологии Русского мира [Текст]: монография / Е. Н. Селезнева. - Москва: РИТМ, – 2018. – 337 с.
11. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/rasporjazheniepravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r> (дата обращения: 03.02.2019)
12. Турыгина К.В. Основные подходы формирования духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на уровне начального общего образования / К.В. Турыгина // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – №9. – 52–59 с.
13. Сомова А. Ю. Традиции народного инструментального исполнительства в условиях экспансии массовой культуры / А. Ю. Сомова // Культура, наука и искусство - современные векторы развития вуза культуры: материалы Международной научно-практической конференции, г. Орел, 15-16 марта 2018 г. - Орел: Орловский гос. ин-т культуры, – 2018. – 218-220 с.
14. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 3 июля 2017 г.) // – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/4c3e49295da6f4511a0f5d18289c6432/#ixzz5VsCDQavM> (дата обращения: 12.01.2010)

15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. 31 декабря 2015 г. / М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, – 2016. – 33 с. – (Стандарты нового поколения)

National culture as a means of spiritual moral education of younger schoolboys

Gombozhap D. Ochirov

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Buryat State University,
670000, 24-a, Smolina st., Ulan-Ude, Russian Federation;
e-mail: gombo71@mail.ru

Abstract

The article deals with the issues of continuity of folk culture as a means of spiritual and moral education of younger schoolchildren. The author proposes a pedagogical model of spiritual and moral education of younger schoolchildren on the basis of the ethnocultural component. In the framework of the proposed model, we are talking about an integrated educational structure with thoughtful content, strategy, tactics, principles of the pedagogical model of spiritual and moral education of younger schoolchildren and blocks of a model of spiritual and moral education of younger schoolchildren. In the ethnocultural component of the pedagogical model of the spiritual and moral education of younger schoolchildren, the author proposed to include the integration of folk culture in educational activities in mathematics, music, physical education, visual arts and technology, and the foundations of religious cultures. Education begins with the children assimilating the spiritual heritage of their people - the language, oral folk art, that is. with the formation of their ethical representations. Oral folk art works act as a factor in the social development of the student's personality. The proposed model of spiritual and moral education of students at the primary education level involves the education of primary school students on the basis of the national educational ideal. By including in the educational process of an elementary school works the ethnocultural component, it is possible to give the younger schoolboy information about various peoples, instill such significant personality traits as patriotism and respect for the culture of their people, and for the culture of other peoples.

For citation

Ochirov G.D. (2019) Narodnaya kul'tura kak sredstvo dukhovno-nravstvennogo vospitaniya mladshikh shkol'nikov [National culture as a means of spiritual moral education of younger schoolboys]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (1A), pp. 62-69. DOI: 10.34670/AR.2019.44.1.029

Keywords

Folk culture, elementary school, spiritual and moral education, arts and crafts, development, creative heritage, younger schoolchildren.

References

1. Belotserkovskaya, Yu.V. (2018), Thematic-practical manual on the interaction with families of educators on the focus "Spiritual and moral education of children" [Text] / Yu. V. Belotserkovskaya, Yu. V. Kobetskaya [Tematicheskoprakticheskoye

- posobiye po vzaimodeystviyu s sem'yami vospitanikov po napravlenosti «Dukhovno-nravstvennoye vospitaniye detey» [Tekst] / YU. V. Belotserkovskaya, YU. V. Kobetskaya], Krasnodar: Ecoinfest, 44 p.
2. Vedeneeva, G.I. (2018), Spiritual and moral education of schoolchildren in the process of knowing their native land: dissertation dissertation.... Doctors of Pedagogical Sciences: 13.00.01 / Galina Ivanovna Vedeneeva [Dukhovno-nravstvennoye vospitaniye shkol'nikov v protsesse poznaniya rodnogo kraya : avtoreferat dis.... doktora pedagogicheskikh nauk : 13.00.01 / Vedeneyeva Galina Ivanovna], Moscow, 40 p.
 3. Voronina S.A. Teoreticheskiye perspektivy tranzitivnogo podkhoda k analizu tsennostnoy transformatsii rossiyskogo obshchestva [Tekst] S.A. Voronina [Theoretical perspectives of a transitive approach to the analysis of the value transformation of Russian society [Text] S.A. Voronin]. V mire nauchnykh otkrytiy. Krasnoyarsk: Nauchno-innovatsionnyy tsentr – In the world of scientific discoveries. Krasnoyarsk: Scientific Innovation Center, 2015, no. 7.6, pp. 2236-2245.
 4. The state program of the Russian Federation “Development of Education” for 2013–2020. - [Electronic resource]. - Access mode: <http://minobrnauki.rf/m/documents/3409> (appeal date: 01/23/2019)
 5. Divnogortseva S.YU. Dukhovno-nravstvennoye vospitaniye v sisteme obrazovatel'noy deyatel'nosti mnogourovnevnogo obrazovatel'nogo kompleksa / S.YU. Divnogortseva, V.A. Pleshakov [Spiritual and moral education in the educational system of a multi-level educational complex / S.Yu. Divnogortseva, V.A. Pleshakov]. Pedagogicheskoye obrazovaniye i nauka – Pedagogical education and science, 2016, no. 4, pp. 71–74.
 6. Zateyeva L.A., Kozhurova A.A. Osobennosti regional'nogo polikul'turnogo vospitaniya mladshikh shkol'nikov / «Innovatsii i traditsii pedagogicheskoy nauki – 2017»: sbornik statey uchastnikov Vseross. NPK, posvyashch. 100-letiyu so dnya rozhdeniya V.F. Afanas'yeva (Yakutsk, SVFU, 8 aprelya 2017 g.) [Features of the regional polycultural education of younger schoolchildren / “Innovations and traditions of pedagogical science - 2017”: a collection of articles by participants of Vseross. NPC is dedicated. 100th anniversary of the birth of VF Afanasyev (Yakutsk, NEFU, April 8, 2017)]. Nauchno-metodicheskii elektronnyy zhurnal «Kontsept» [Scientific-methodical electronic journal "Concept"]. 2017, Tom 32, pp. 14-16.
 7. Kalinina L.V. (2018), Theory and methods of moral education of younger schoolchildren [Text]: teaching aid / L. V. Kalinina; Ministry of Education and Science of the Russian Federation, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Irkutsk State University", Pedagogical Institute, Department of Psychology and Pedagogy of Primary Education. [Teoriya i metodika nravstvennogo vospitaniya mladshikh shkol'nikov [Tekst] : uchebno-metodicheskoye posobiye / L. V. Kalinina ; Ministerstvo obrazovaniya i nauki RF, Federal'noye gosudarstvennoye byudzhethnoye obrazovatel'noye uchrezhdeniye vysshego obrazovaniya «Irkutskiy gosudarstvennyy universitet», Pedagogicheskii institut, Kafedra psikhologii i pedagogiki nachal'nogo obrazovaniya], Irkutsk: Type. Irkut, 207 p.
 8. The concept of spiritual and moral development and education of the personality of a citizen of Russia / A.Ya. Danilyuk, A.M. Kondakov, V.A. Tishkov. Grew up Acad. Education [Kontseptsiya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii / A.YA. Danilyuk, A.M. Kondakov, V.A. Tishkov. Ros. akad. obrazovaniya], M.: Enlightenment, 24 p.
 9. Lazareva A.A. (2018) Simvolika snovidenii v narodnoi kul'ture: fol'klornye modeli i lichnye narrativy: avtoreferat dis.... kandidata filologicheskikh nauk: 10.01.09 [The symbolism of dreams in folk culture: folklore models and personal narratives: author's abstract of thesis ... candidate of philological sciences: 10.01.09], 27 p.
 10. Selezneva, E.N. (2018), Fundamentals of spiritual and moral education in the context of the culturology of the Russian world [Text]: monograph / E. N. Selezneva [Osnovy dukhovno-nravstvennogo vospitaniya v kontekste kul'turologii Russkogo mira [Tekst]: monografiya / Ye. N. Selezneva], Moscow: RHYTHM, 337 p.
 11. Strategy of development of education in the Russian Federation for the period up to 2025 of May 29, 2015 No. 996-p. [Electronic resource]. - Access mode: <http://legalacts.ru/doc/rasporjazheniepravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r> (access date: 03.02.2019)
 12. Turygina K.V. Osnovnyye podkhody formirovaniya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya, obuchayushchikhsya na urovne nachal'nogo obshchego obrazovaniya / K.V. Turygina [The main approaches to the formation of spiritual and moral development and education, students at the level of primary general education / K.V. Turygina]. Vestnik obrazovatel'nogo konsortsiuma Srednerusskiy universitet. Seriya: Gumanitarnyye nauki – Bulletin of an educational consortium of Central Russian University. Series: Humanities, 2017, no. 9, pp. 52–59.
 13. Somova A. YU. Traditsii narodnogo instrumental'nogo ispolnitel'stva v usloviyakh ekspansii massovoy kul'tury / A. YU. Somova [Traditions of folk instrumental performance under conditions of the expansion of popular culture / A. Yu. Somova]. Kul'tura, nauka i iskusstvo - sovremennyye vektory razvitiya vuza kul'tury: materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, g. Orel, 15-16 marta 2018 g. [Culture, science and art - modern vectors of development of a higher education institution of culture: materials of the International Scientific and Practical Conference, Orel, 15-16 March 2018]. Orel: Orlovskiy gos. in-t kul'tury, 2018, pp. 218-220.
 14. Federal law of December 29, 2012 N 273-ФЗ “On education in the Russian Federation” (as amended on July 3, 2017) // - [Electronic resource]. - Access mode: <http://base.garant.ru/70291362/4c3e49295da6f4511a0f5d18289c6432/#ixzz5VsCDQavM> (access date: 12.01.2010)
 15. Federal State Educational Standard of Primary General Education: Text as amended. and add. December 31, 2015 / M - in Education and Science Ros. Federation. - M.: Enlightenment, - 2016. - 33 p. - (New generation standards)