

УДК 38

## **Образовательная стратегия по защите и наследию культуры хэчжэ (нанайцев) на правом берегу реки Хэйлунцзян (Амур)**

**Цзян Цзюнь**

Доктор педагогических наук, профессор,  
Научно-исследовательский институт, Харбинский педагогический университет,  
150001, Китайская Народная Республика, Хэйлунцзян, Харбин;  
e-mail: 15846382166@163.com

**Сун Лижун**

Старший преподаватель,  
Научно-исследовательский институт, Харбинский педагогический университет,  
150001, Китайская Народная Республика, Хэйлунцзян, Харбин;  
e-mail: 82146300@qq.com

**Батуева Инга Анатольевна**

Аспирант,  
Научно-исследовательский институт, Харбинский педагогический университет,  
150001, Китайская Народная Республика, Хэйлунцзян, Харбин;  
e-mail: inga-batueva@mail.ru

Статья публикуется в рамках исследования проекта государственного фонда социальных наук за 2017 год, представлены промежуточные результаты «Сравнительного исследования состояния трансграничного этнокультурного образования в Китае и России вдоль реки Хэйлунцзян (Амур)», номер проекта № 17BMZ072; представлены промежуточные результаты научно - исследовательского проекта по гуманитарным и социальным наукам департамента образования провинции Хэйлунцзян «Исследование по модернизации современного регионально-этнического образования в Китае и России» (номер проекта № 1251Z001).

### **Аннотация**

Культура хэчжэ (нанайцев) является неотъемлемой частью КНР и мирового культурного разнообразия. Сохранение наследия национальной культуры хэчжэ (нанайцев) зависит в первую очередь от самого народа им следует опираться на свои силы и возможности, делая акцент на образование. В ходе проведенных полевых исследования и посещения национальной школы хэчжэ на правом берегу реки Хэйлунцзян (Амур), мы можем понять текущую ситуацию и существующие проблемы этнокультурного образования в национальной школе народности хэчжэ. Отмечается, что стратегия национального культурного наследия и сохранение этнической группы хэчжэ заключается в наследие родного языка, что является важнейшим приоритетом, по сохранению национальной культуры, посредством изучения и использования образовательных ресурсов этнокультурной направленности, укрепления национальной культуры и

сознательного формирования культурного наследия, укрепление взаимообучения в области транснационального китайско-российского этнокультурного образования.

#### **Для цитирования в научных исследованиях**

Цзян Цзюнь, Сун Лижун, Батуева И.А. Образовательная стратегия по защите и наследию культуры хэчжэ (нанайцев) на правом берегу реки Хэйлунцзян (Амур) // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 1В. С. 765-774.

#### **Ключевые слова**

Река Хэйлунцзян (Амур), хэчжэ (нанайцы), этнокультурное образование, наследие.

### **Введение**

В середине XIX века правительство Цин и Царская Россия подписали «Айгуньский договор» и «Пекинский договор» в связи с этим уступив России северную часть от реки Хэйлунцзян (Амур), обширную территорию к востоку от реки Уссури, и с тех самых пор река Хэйлунцзян (Амур) стала китайско-российской пограничной рекой, в России данную реку называют Амур. Это также привело к тому, что нанайцы, первоначально принадлежавший к одной этнической группе, были разделены на два государства. В Китае данная национальная этническая группа именуется, как хэчжэ, проживающий на территории России в период Царского времени их называли «гольдами», а в советский период они именовались уже нанайцами.

В Китае хэчжэ (нанайцы) являются уникальной этнической группой провинции Хэйлунцзян, но и одной из немногих этнических меньшинств в КНР, у которой есть свой национальный язык, но утрачена письменность, сам нанайский язык принадлежит к группе тунгусо-маньчжурской языков алтайской языковой семьи, сейчас хэчжэ (нанайцы) в основном пользуются китайским языком и китайской письменностью. С давних времен предки хэчжэ (нанайцев) жили и приумножались в бассейне трех рек- Хэйлунцзян (Амур), Сунхуацзян (Сунгари), Уссури. Основная территория расселения хэчжэ (нанайцев) в «пяти волостях трёх уездов» а именно в Цзецзинькоу-Нанайской национальной волости городского уезда Тунцзян, Бача-Нанайской национальной волости городского уезда Тунцзян, в Сыпай-Нанайской национальной волости городского округа Шуаньяшань уезда Жаохэ, в уезде Фуюань в деревне Чжуа цзи, в городском округе Цзямусы в деревне Ао цзи. По данным всеобщей переписи населения численность хэчжэ в Китайской Народной Республике в 2010 году составила примерно 5354 человека, из которых 2651 мужчин и 2703 женщин; в провинции Хэйлунцзян насчитывает 3613 этнических групп хэчжэ, что составляет 67,48 % от общей численности населения этнической группы хэчжэ. Из них 1803 мужчины, 1810 женщин и 1302 человек проживают в сельских районах [2]. Ареал их расселения в этническом отношении является в основном смешанным, проживают на территории вместе с другими народностями КНР такими как ханьцами (*является крупнейшей народностью в Китае*), маньчжурами, корейцами и даурами. В течение последних лет, в провинции Хэйлунцзян уделяют внимание указаниям председателя КНР, 24 мая 2016 года председатель КНР Си Цзиньпин совершил поездку с инспекцией в городской уезд Тунцзян в Бача-Нанайскую национальную волость, где он отметил следующее: ...“следует всесторонне претворять в жизнь решение ЦК КПК и губернских комитетов, стратегический план по обогащению народа, упорно бороться за «национальную

карту», идти своим особым путем, всемерно способствовать прогрессу в деле национального единства и прогресса. Совместно развивать экономику, и в приоритетное развитие ставить образование, стабилизировать новую ситуацию на пограничных территориях [3], при этом прокладывая новые пути по сохранению национальной культуры и самобытности хэчжэ (нанайцев). Уделять внимание образованию и особое внимание уделять развитию культуры в регионе рек на китайско - российской границе и содействовать их культурному взаимодействию”.

### **Обзор национальной культуры и сохранение народности хэчжэ (нанайцев)**

За годы плодотворного труда хэчжэ (нанайцы) создали богатую и самобытную национальную культуру, включающую в себя культуру рыболовства, одежды из рыбьей кожи, культуру рыбной пищи, шаманизм, произведения из бересты и другие формы вместе с народным творчеством, музыкой и танцами, традиционными видами спорта, декоративно-прикладным искусством и другими художественными формами, который как с гуманной, так и с художественной точек зрения, отражают глубокий культурный оттенок древней нации, обогащает сокровищницу китайской национальной культуры и искусства.

Язык- это основа национальной культуры, в языке также отражается наследия национальной истории и культуры всей нации, так как у данного народа утрачена письменность, то наследие в виде языка и устное народное творчество народа хэчжэ (нанайцев) имеет особое значение, и исключительную ценность для защиты их культурного наследия. Мифы и легенды народности хэчжэ (нанайцев) называются «тэлунгу» – миф, что представляет собой совершенное единство истории и искусства хэчжэ (нанайцев); «имакань» - песни-сказы известная как «героический эпос», «эпический фольклорный шедевр», Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) включила их в «перечень предметов нематериального культурного наследия, нуждающихся в срочной защите».

Шаманские танцы, игра на варгане, свадебный обряд, роспись рыбьей кожи несут в себе многовековую и глубокую историю и культуру народности хэчжэ (нанайцев). Хэчжэ (нанайцы) - этническое меньшинство, живущее вдоль рек и имеющее привычку есть рыбу в сыром виде. Начиная с кожи рыб, икры до мякоти и хряща рыб у нанайцев всё употребляется в пищу, кроме того существует замечательные способы есть их в сыром виде. При приеме близких друзей и гостей нанайцы в знак уважения гостям подают «свежепойманную сырую рыбу» весь рыбный «банкет» также называют «первый пир в поднебесной». Изготовление изделий из остатков рыб, свидетельствует об уникальном стиле традиционной культуры народа хэчжэ. В 1995 году стариком Сунь Юцаем были раскопаны и извлечены изделия из рыбьих костей народности хэчжэ, которые были признаны Министерством национальной культуры как «единственный образец». Мудрый народ хэчжэ (нанайцы) имеют свой уникальный производственный процесс, превращать восхитительную рыбную кожу в крепкую и мягкую одежду, а при процессе окраски рыбьей кожи хэчжэ объединяли свои знания, мастерства и практичности. В 2006 году Государственный совет утвердил первый список «нематериального культурного наследие государственного значения» и включил туда традиционное ремесло по созданию изделий из рыбьей кожи. В 2014 году Государственный совет утвердил четвёртый список «нематериального культурного наследие государственного значения» и включил туда «свадебный обряд нанайцев» где зимой сторона жениха встречают невесту на нартах, а летом на разукрашенной лодке.

## **Особенности культуры хэчжэ (нанайцев) на правом берегу реки Хэйлунцзян (Амур)**

Города Тунцзян и Фуюань провинции Хэйлунцзян граничат с Еврейской автономной областью России и Хабаровским краем, это ключевые города (уезды) страны, «процветающие на границе и обогащающие людей», данные города относятся к портам первого класса Китая, которые могут связать восемь субъектов Российской Федерации на Дальнем Востоке, является важным узлом вдоль границы провинции Хэйлунцзян, и к тому же являются важным узлом для возрождения старой промышленной базы на северо-востоке и развития двух основных секторов Дальнего Востока России, является стратегическим опорным пунктом для торгово-экономического сотрудничества между Китаем и Россией и экономического развития Северо-Восточной Азии. В рамках концепции «Один пояс, один путь» и экономического коридора Китай-Монголия-Россия, культурное наследие хэчжэ, образовательное развитие, сосуществует и взаимодействует с трансграничной нанайской культурой. На правом берегу побережье реки Хэйлунцзян (Амур) сосуществует китайская культура и культура национальных меньшинств Китая, на левом берегу - еврейская и православная русская культура. Под влиянием регионального различия и национальных историко-культурных традиций, культура разнообразна и непрерывна переплетается. В реке Хэйлунцзян (Амур) сформировалась уникальная китайско-российская пограничная культура. традиционная рыбацкая и охотничья культура хэчжэ на правом берегу реки Хэйлунцзян (Амур) провинции Хэйлунцзян, где в процессе модернизации: одежда, пища, жилища, род деятельности претерпели ряд изменений, материальная культура включила в себя, охоту и сельское хозяйство, отражая особенности обучения и интеграции. Жилища, одежда, пища, свадебные обряды и другие элементы в культуре хэчжэ получили новое содержание, что делает культурную систему хэчжэ непрерывной и целостной, разнообразной, новой и международной.

### **Современное состояние этнокультурного образования народности хэчжэ**

В ходе проведенных полевых исследования и посещения национальной школы хэчжэ на правом берегу реки Хэйлунцзян (Амур), нам удалось поговорить и подробно расспросить директора национальной школы, учителей, пожилых хэчжэнов, и местных жителей о национальных школах и задать вопросы по развитию и строительства местного этнокультурного образования. В ходе ознакомительной экскурсии на правом берегу реки Хэйлунцзян (Амур) была представлена подробная информация о состоянии этнокультурного образования народности хэчжэ :

С момента образования Китайской Народной Республики, у народа хэчжэ появилась «новая жизнь». В политической сфере, появились свои национальные представители партийных советов, депутаты Всекитайского собрания народных представителей, члены Народного политического консультативного совета, которые на всех уровнях страны совместно участвуют в управлении и строительстве народной власти. Есть свои профессора, ученые, художники и др., которые вносят свой вклад в процветание и укрепления государства. В экономическом плане, народ стал более развит от единственного промысла рыболовства и охоты пришло развитие сельского хозяйства, рыбного хозяйства, животноводства, туризма и многих других отраслей. Сельское хозяйство и рыболовство достигли механизации и частичной автоматизации.

Культура, образование, здравоохранение процветают. Хэчжэ - это народность, у которой есть свой национальный язык, но отсутствует своя письменность. В прошлом почти все хэчжэ были безграмотными, а «партия и правительство после освобождения» включили в свою программу развитие национального образования и повышения качества жизни народа, так хэчжэ получили возможность получить образование, при этом не только покончив с рубкой древесины, возделыванием кожи и пересчитыванием рыбьих голов, а поставив образование в стратегическое важное положение приоритетного развития, что позволило хэчжэ быстро войти в процесс развития современного образования и обеспечить широкое пространство для культурного наследия национальной нанайской школы.

Значительно улучшились условия обучения, качество преподавания также всесторонне повысилось. Общая площадь строительства пяти начальных школ для хэчжэ составляет 5 370 квадратных метров, все из которых являются провинциальными и муниципальными и соответствуют требованию национальных школ. Коэффициент детей школьного возраста, поступивших в школу к коэффициенту выпуска детей школьного возраста достиг 100%. Школы укомплектованы учебными материалами, ресурсами и функциональными классными комнатами. Кроме начальной школы, все кабинеты оснащены микрокомпьютером, также есть библиотека, спортивный зал для спортивных мероприятий, кабинет для урока технологии, кабинет изобразительного искусства, кабинет музыки, общенациональный зал для самодеятельности и т.д. Это школа стандартизации и строительства провинции Хэйлунцзян, школа строительства стандартизации передового подразделения в городе Цзямусы, национальность хэчжэ - не только первая нация в КНР, которая прошла «всеобщее обязательное 9-летнее образование», но и первая народность в Китае, которая прошла обучения по ликвидации неграмотности среди молодежи и лиц зрелого возраста.

В национальных школах и в местах проживания народности хэчжэ, постоянно занимаются изучением и систематизацией традиционной культуры нанайцев, разрабатывают учебные материалы систематически проводится работа с детьми, и приобщение учащихся к народной культуре народности хэчжэ (нанайцев). В 2004 году было выпущено 11 учебных пособий «национальная культура народности хэчжэ (нанайцев)» для школ, а в 2005 году было дополнено и улучшено второе издание. В учебном пособии есть разделы: язык хэчжэ (нанайцев), история, традиционные виды спорта хэчжэ (нанайцев): (бег с палкой-копьем), «перетягивание палочки», «игра с травяным мячом», «стрельба из лука», «добыча рыбы», «заяц», «национальная борьба», «игра с мячом из рыбьей кожи», «дулици» и 16 других традиционных игр). Такие школьные предметы как народные песни хэчжэ (нанайцев), национальные особенности и другие предметы с национальным компонентом были включены в расписание занятий. В конце 2008 года было завершено третье издание школьных учебников, а в 2015 году была разработана новая версия учебника «учебник для начальной школы на языке хэчжэ», которая была введена в школьную программу с третьего по шестые классы в общей сложности было выпущено четыре тома. Перед и после каждого урока, даются небольшие знания, обсуждаются вопросы и ведутся живые обсуждения. В учебниках используются китайские иероглифы, и транскрипция китайского языка, в сочетании с международным фонетическим алфавитом для изучения языка хэчжэ (нанайцев) поэтому подходит для учащихся начальной школы, преподавателей и ученых. Данный учебник был определен, как пособие общего использования для всех нанайских национальных школ провинции Хэйлунцзян. Помимо родного языка, были введены уроки физкультуры, направленные на развитие традиционного вида спорта, музыка, литература, уроки танца и занятие по росписи рыбьей кожи.

Национальная школа создает благоприятные условия для сохранения национальной культуры. В школах, проводятся культурные мероприятия через национальную культурную среду, учащиеся формируют правильные национальные взгляды. К примеру, в коридоре на третьем этаже национальной школы в деревне Цзецзинькоу, представлены картины по традиционным видам спорта хэжэ (нанайцев), на втором этаже - традиционное прикладное народное искусство картины из рыбьей кожи, на первом этаже находится фотовыставка с участием преподавателей, учеников и руководителей, а на стенах развешаны лозунги о патриотизме, целеустремленности, образования и защите. Поощряются учащиеся из числа этнических меньшинств к тому, чтобы они выступали с песнями на родном языке и народными танцами, а также к тому, чтобы они проявляли интерес и любовь к традиционной национальной культуре.

Создание социальной среды, способствует воспитанию этнокультурного наследия. Во-первых, это взаимодействие в национальной культуре. В соответствии с принципом «национальной культуры, люди из всех слоев общества поют и выступают на сцене», широко проводятся массовые культурные мероприятия с национальными особенностями, в двух нанайских деревнях проводятся фестивали «Ужигун», промысловый праздник рыболовства и охоты, тотемный праздник - «Хужикан», фестиваль «Зимняя охота» проводится в деревне Бача и другие национальные праздники. Во-вторых, это эмоциональное взаимодействие. Проводятся такие дружеские мероприятия, как «фестиваль национального единства и соседства», «изучение родного языка», «ношение национального костюма», «ханьцы-хэжэ рука в руку, сердца бьются в унисон от чувства национальной гордости» и другие дружеские мероприятия, которые способствуют укреплению единства и дружбы между народными массами, для создания сильной атмосферы этнической семьи. В-третьих, прочная взаимопомощь. Глубокое содействие «военным и полицейским площадкам» для совместного строительства общего образования. Между национальными школами Цзецзинькоу и Бача и пограничными войсками проводится большое количество совместных мероприятий, которые эффективно способствуют гармоничному и стабильному развитию приграничных этнических регионов и развитию школьников.

Несмотря на то что нанайцы обеих стран разделены политическими границами и имеют разное гражданство, но по большей части они имеют общие исторические корни, религиозные верования, культурные особенности и один язык, что также их тесно связывает культурой и образованием. Однако в ходе этого исследования было установлено, что обмены и сотрудничество в области образования между национальными школами в Цзецзинькоу и Баче и Российскими школами отсутствуют, большая часть мероприятий была организована сотрудниками Центра молодежной деятельности города Тунцзян, который посетили Хабаровск, для проведения китайско-российской молодежной комплексной исследовательской деятельности.

### **Анализ исследований и ответные меры**

Из-за различных факторов, наследие национальной культуры хэжэ (нанайцев) сталкивается с серьезной ситуацией, язык нанайцев под угрозой исчезновения, устное творчество и сценическое искусство также под угрозой вымирания, традиционные ремесла в упадке, без своевременного спасения и сохранения, скорее всего, исчезнут рыболовство и охота народности хэжэ (нанайцев), которое приведет не только к утрате культурного разнообразия

Китая, но и всего мира. Этнокультурное образование является одним из важных способов сохранения и передачи национальной культуры. Однако в настоящее время существует нехватка учителей, отсутствие общения и обучения с другими народами, другими регионами. Все это ограничивает наследие и развитие культуры хэчжэ (нанайцев).

С незапамятных времен язык хэчжэ (нанайцев) является средством коммуникации производства и жизни хэчжэ, он несет в себе историю и культуру нации. Однако с изменением моделей жизни и условий жизни народности хэчжэ, а также под влиянием других культур частичной ассимиляции с народностью, составляющим основную численность населения той страны, в которой они проживали использование нанайского языка постепенно ослабевает. В ходе полевых исследований в деревнях Цзецзинькоу и Баче было установлено, что число людей, говорящих на нанайском языке, сравнительно небольшое и ограничивается использованием родного языка пожилыми людьми в неофициальных беседах, при этом подавляющее большинство людей хэчжэ используют китайский язык. Хэчжэ (нанайский) язык – это один из исчезающих языков. Для сохранения нанайского языка, национальная школа должна вместе с семьей и обществом взять на себя историческую миссию по сохранению родного языка, соответствующие учреждения и некоторые ученые, в том числе активисты массовых научных групп по развитию и сохранению родного языка, должны также прилагать все усилия к тому, чтобы замедлить исчезновение нанайского языка или обеспечить его сохранение.

Традиционное культурное образование следует начинать с раннего детства, постепенно и незаметно. Национальная школа может сочетать семейные ресурсы, ресурсы сел и деревень, природные ресурсы и историко-культурные и другие характерные ресурсы этой нации, строить и развивать характерное национальное школьное образование, так чтобы национальная культура народности хэчжэ входила в учебный класс, и реализовалась в жизни школьников. Кроме того, в учебные программы школ следует включить занятия по изучению традиционной культуры этнических меньшинств, а также изучение и разработки учебных материалов и материалов для местных школ с учетом специфики этнических меньшинств. Создание школьной учебной программы представляет собой систематический проект, который должен способствовать систематическому и комплексному построению, расширения и непосредственного участия учителей в разработке и строительстве школьной программы, повышения их субъективной осведомленности и формулирования соответствующих учебных программ и управления ими. Помимо занятий в школе следует проводить тематические мероприятия по традиционной музыке, исполнению песен, ремесленного изделия, проводить экскурсии по музеям, домам культурам, а также проводить различные фольклорные мероприятия, направленные на повышение знаний детей об истории и культуре своего народа.

Изменение условий производственной жизни народности хэчжэ (нанайцев), а также последовавшие друг за другом события, связанные со смешанным браком между ханьцами и хэчжэ и смертью пожилых людей, ставят под угрозу исчезновение культурного наследия нанайцев. Самосознание является ключом к национальному культурному наследию и развитию. Сохранение и наследования национальной культуры должно начинаться в первую очередь с детей. В районах компактного проживания народности хэчжэ (нанайцев) начиная с дошкольного образования и заканчивая общим образованием, следует разработать учебную программу по культуре хэчжэ (нанайцев), а также развивать культурное самосознание подрастающего поколения через систематизацию школьного образования. Во-вторых, народ хэчжэ также должен укреплять национальное единство, чувство идентичности, повышать чувство национальной гордости, способность к самообразованию и уделять особое внимание

семейному воспитанию, сознательному воспитанию и поведению детей в повседневной жизни в национальной традиционной культуре, воспитания национального духа, чувства соперничества. Родители должны сосредоточиться на воспитании детей, уделять больше внимания жизни ребенка, и прививать у детей полезные привычки, такие, как приспособляемость к жизни, здоровье, питание, воспитывать у детей чувство конкуренции. Подход к семейному воспитанию должен проходить через наставления и личный пример. В повседневной жизни, особенно во время национальных праздников, дети могут в любое время обучаться национальным традициям и культуре, следует также поощрять родителей и детей к участию в некоторых фольклорных культурных мероприятиях. Образование, должно формировать триединую национальную культурную традицию такую как, школа - семья – общество.

### Заключение

Укреплять общение, обучение и сотрудничество между национальными школами. И особенно опираться на географические и трансграничные национальные преимущества укреплять связь по обе стороны реки между хэчжэ и нанайцами, усиливать взаимное изучение и в целом данной народности нужно опираться на свои силы и возможности, способствовать обмену и культурному взаимодействию в области национального образования, науки, техники и культуры в приграничных районах Китая и России. Учиться, принимать, прививать рвение к национальной культуре, сознательность, содействовать взаимопониманию школьников, укреплению взаимопонимания, созданию мирового видения, вдохновляться на инновации и создавать широкие амбиции вносить мудрость и силу в мир и развитие человечества. Обратится к истокам национальной культуры и разработать национальную систему учебных программ по культуре с мировым значением. Опираясь на образование для достижения пограничных связей между народами Китая и России, мы способствуем развитию «сообществу единой судьбы и человечества».

### Библиография

1. Бюро переписи населения и статистика занятости Государственного совета, Национальное бюро статистики. Данные переписи населения за 2010 год в Китае [Электронный ресурс]. - [Режим доступа]: <http://www.stats.gov.cn/tjsj/pcsj/rkpc/brp/indexch.htm>. 28.04.2011 (дата обращения 18 октября 2019г.).
2. Ши Линьцин. Тунцзян строит новую гармоничную структуру на пограничной территории [N]. Ежедневная газета городского округа Цзямусы, 01.03.2019.
3. Лян Ин. Культурное наследие начинается с детей[N]. Бизнес пресса Шэньчжэня, 17.09.2006 (A08)
4. Лю Ся. Образовательная стратегия сохранения нематериального культурного наследия[J]. Академический журнал «Дай Цзун», 2009(6):27-28.
5. Бе Дунжун, Ли Цзясинь. Китайский путь развития высшего образования [J]. Исследование высшего образования, 2018(11):9-17.
6. Xiang L. et al. Measuring and Assessing Regional Education Inequalities in China under Changing Policy Regimes // Applied Spatial Analysis and Policy. – 2019. – С. 1-22.
7. You C. J., Dörnyei Z. Language learning motivation in China: Results of a large-scale stratified survey // Applied Linguistics. – 2016. – Т. 37. – №. 4. – С. 495-519.
8. Yi H., Liu Y. Green economy in China: Regional variations and policy drivers // Global Environmental Change. – 2015. – Т. 31. – С. 11-19.
9. Wang H. Continuing Education of the Elderly in China: Regional Difference and Family Welfare Promotion // 2018 8th International Conference on Social science and Education Research (SSER 2018). – Atlantis Press, 2018.
10. Wang X., Vallance P. The engagement of higher education in regional development in China // Environment and Planning C: Government and Policy. – 2015. – Т. 33. – №. 6. – С. 1657-1678.



---

## **Educational strategy for the protection and heritage of the Heje culture (Nanai) on the right bank of the Heilongjiang river (Amur)**

**Jun Jiang**

Doctor of Education, Professor,  
Scientific-Research Institute, Harbin Pedagogical University,  
150001, Harbin, Heilongjiang, People's Republic of China;  
e-mail: 15846382166@163.com

**Lirong Song**

Senior Lecturer,  
Scientific-Research Institute, Harbin Pedagogical University,  
150001, Harbin, Heilongjiang, People's Republic of China;  
e-mail: 82146300@qq.com

**Inga A. Batueva**

Graduate student,  
Scientific-Research Institute, Harbin Pedagogical University,  
150001, Harbin, Heilongjiang, People's Republic of China;  
e-mail: inga-batueva@mail.ru

### **Abstract**

The culture of heje (Nanai) is an integral part of the PRC and world cultural diversity. The preservation of the heritage of the national culture of heje (Nanai) depends primarily on the people themselves, they should rely on their strengths and capabilities, focusing on education. In the course of field studies and visits to the national heje school on the right bank of the Heilongjiang River (Amur), we can understand the current situation and the existing problems of ethnocultural education in the national school of the heje people. It is noted that the strategy of the national cultural heritage and the preservation of the hezhe ethnic group lies in the heritage of the native language, which is the most important priority in preserving the national culture through the study and use of educational resources of ethnocultural orientation, strengthening the national culture and conscious formation of the cultural heritage, strengthening mutual learning in the field of transnational Sino-Russian ethnocultural education.

### **For citation**

Jiang Jun, Song Lirun, Batueva I.A. (2019) *Obrazovatel'naya strategiya po zashchite i naslediyu kul'tury khechzhe (nanaitsev) na pravom beregu reki Kheiluntszyan (Amur)* [Educational strategy for the protection and heritage of the Heje culture (Nanai) on the right bank of the Heilongjiang river (Amur)]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (1B), pp. 765-774.

### **Keywords**

Heilongjiang River (Amur), hejzhe (Nanai), ethnocultural education, heritage.

---

## References

1. Census Bureau and Employment Statistics of the State Council, National Bureau of Statistics. 2010 Census in China [Electronic Resource]. - [Access Mode]: [http: www.stats.gov.cn/tjsj/pcsj/rkpc/6rp/indexch.htm](http://www.stats.gov.cn/tjsj/pcsj/rkpc/6rp/indexch.htm). 04/28/2011 (accessed October 18, 2019).
2. Shi Linqin. Tongjiang is building a new harmonious structure on the border [N]. Daily newspaper of Jiamusi City District, 03/01/2019.
3. Liang Ying Cultural heritage begins with children [N]. Shenzhen Business Press, 09/17/2006 (A08)
4. Liu Xia. Educational Strategy for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage [J]. Academic Journal Dai Zong, 2009 (6): 27-28.
5. Be Dongrong, Li Jiabin. The Chinese Pathway to Higher Education [J]. Higher Education Study, 2018 (11): 9-17.
6. Xiang, L., Stillwell, J., Burns, L., & Heppenstall, A. (2019). Measuring and Assessing Regional Education Inequalities in China under Changing Policy Regimes. *Applied Spatial Analysis and Policy*, 1-22.
7. You, C. J., & Dörnyei, Z. (2016). Language learning motivation in China: Results of a large-scale stratified survey. *Applied Linguistics*, 37(4), 495-519.
8. Yi, H., & Liu, Y. (2015). Green economy in China: Regional variations and policy drivers. *Global Environmental Change*, 31, 11-19.
9. Wang, H. (2018, May). Continuing Education of the Elderly in China: Regional Difference and Family Welfare Promotion. In *2018 8th International Conference on Social science and Education Research (SSER 2018)*. Atlantis Press.
10. Wang, X., & Vallance, P. (2015). The engagement of higher education in regional development in China. *Environment and Planning C: Government and Policy*, 33 (6), 1657-1678.