

**УДК 376.33****Организационно-методические особенности формирования координационных способностей мальчиков с нарушениями слуха на занятиях спортивной гимнастикой****Новиков Иван Владиславович**

Аспирант,  
кафедра теории и методики гимнастики и водных видов спорта,  
Уральский государственный университет физической культуры,  
454091, Российская Федерация, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 1;  
e-mail: ivan-7504@mail.ru

**Новиков Владислав Владимирович**

Доцент кафедры «Инфокоммуникационные технологии»,  
Южно-Уральский государственный университет,  
454080, Российская Федерация, Челябинск, пр. Ленина, 76;  
e-mail: novikovvv@susu.ru

**Аннотация**

В статье затрагивается актуальная сурдопедагогическая проблема совершенствования средств адаптивной физической культуры в работе с детьми. Автором статьи выдвигается гипотеза о применении упражнений спортивной гимнастики в качестве средства адаптивной физической культуры. Данная статья посвящена одной из актуальных проблем современного инклюзивного образования в сфере физического воспитания – формированию координационных способностей мальчиков с нарушениями слуха. Автором рассматриваются организационно-методические особенности формирования координационных способностей на занятиях спортивной гимнастикой, которые учитывают индивидуальные особенности физического развития и степени нарушения слуха мальчиков. В статье представлены результаты педагогического эксперимента, доказывающие эффективность применения предложенных организационно-методических особенностей на практике. В соответствии с полученными результатами проведенного эксперимента, можно говорить, что занятия спортивной гимнастикой эффективно формируют координационные способности мальчиков с нарушениями слуха. Для осуществления тренировочного процесса нужно соблюдать организационно-методические особенности, которые бы учитывали особенности нарушений слуха, уровень физической подготовленности мальчиков и широко применялся наглядный метод обучения. Дальнейшие исследования могут быть посвящены более конкретному изучению средств и методов формирования координационных способностей мальчиков на занятиях спортивной гимнастикой.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Новиков И.В., Новиков В.В. Организационно-методические особенности формирования координационных способностей мальчиков с нарушениями слуха на занятиях спортивной гимнастикой // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 2А. С. 192-198.

**Ключевые слова**

Спортивная гимнастика, мальчики с нарушениями слуха, организационно-методические условия, обучение, педагогика.

**Введение**

Слух теснейшим образом связан с движением. Слуховые сигналы, как и зрительные, участвуют в регуляции движений. Выключение слуха из системы анализаторов означает не просто изолированное «выпадение» одной сенсорной системы, а нарушение всего хода развития детей данной категории. Между нарушением слуха, речевой функции и двигательной системой существует тесная функциональная взаимозависимость. Особенно ярко эта совокупность причин проявляется на координационных способностях, так как они реализуются на дефектной основе сенсорных систем, участвующих в управлении движениями [Новиков, 2017, 6].

Одним из путей коррекции психофизического развития детей с нарушениями слуха является двигательная активность, стимулирующая развитие всех систем и функций организма, коррекцию, компенсацию и профилактику двигательных и психических нарушений.

Большие возможности в вопросе физического воспитания детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха могут представить упражнения спортивной гимнастики. В основе спортивной подготовки гимнастов лежит направленность на совершенствование технического мастерства, обогащение двигательного опыта, а также повышение стабильности и надежности выполнения упражнений и элементов [Демченко, 2012, 24]. Спортивная гимнастика отличается от всех других видов спорта разнообразием содержания и бесчисленным количеством гимнастических упражнений.

**Основная часть**

Занятия по спортивной гимнастике обычно предусматривают выполнение упражнений махового и силового характера на снарядах, а также опорных прыжков и акробатических элементов. При этом нужно иметь в виду, что дети, как правило, выполняют упражнения на адаптированных под их двигательные возможности снарядах. Например, у мальчиков вместо высокой перекладины может быть низкая или средняя, вместо высоких брусьев – низкие, упражнения на коне могут быть исключены из программы тренировок.

Как известно, мальчики с нарушениями слуха требуют особых организационно-методических приемов, отличающихся от занятий спортивной гимнастикой со слышащими детьми [Новиков, Новиков, 2018, 113]. Однако, до настоящего времени нам не удалось обнаружить, сколько ни будь объемлющих исследований по изучению особенностей занятий спортивной гимнастикой с мальчиками с нарушениями слуха и, в частности, по формированию на занятиях спортивной гимнастикой у занимающихся координационных способностей. Поэтому исследование, направленное на выявление и определение организационно-

методических особенностей формирования координационных способностей на занятиях спортивной гимнастикой, представляется актуальным.

Анализ средств и методов физического воспитания детей с нарушениями слуха показал явно недостаточную их коррекционную направленность. Рассмотренные работы по развитию координации движений детей с нарушениями слуха свидетельствуют об актуальности данного направления [Демченко, 2012; Никитушкин и др., 2012; Приймаков, Козетов, Ейдер, 20018]. Однако, традиционные методики проведения занятий в специализированных школах для детей нарушениями слуха не предусматривают полноценного педагогического воздействия на вторичные отклонения в целях их коррекции и повышения уровня развития физических качеств двигательных способностей. Все вышесказанное дает основание для изучения и поиска, эффективных организационно-методических особенностей формирования координационных способностей у мальчиков с нарушениями слуха на занятиях спортивной гимнастикой.

Выдвигая гипотезу о возможности использования упражнений спортивной гимнастики как средства адаптивной физической культуры с мальчиками 7-9 лет с нарушениями слуха, мы опирались на специфику данного вида спорта:

- большой выбор упражнений с различными двигательными режимами;
- широкие возможности в дозировании физической нагрузки;
- развитие всех двигательных качеств с преимущественным развитием координационных способностей;
- возможности индивидуальной, групповой и фронтальной работы с занимающимися.

В связи с вышесказанным, мы видим большой потенциал применения упражнений спортивной гимнастики в решении задач адаптивной физической культуры с мальчиками младшего школьного возраста. Для проверки правильности наших суждений мы провели данное исследование.

*Цель исследования:* выявить и проверить на практике организационно-методические особенности формирования координационных способностей мальчиков с нарушениями слуха на занятиях спортивной гимнастикой.

*Организация исследования.* В педагогическом эксперименте приняли участие 36 мальчиков в возрасте 7-9 лет с разными нарушениями слуха. Так из 36 человек – 9 глухонемые, 12 – позднооглохшие, 15 – слабослышащие мальчики. Педагогический эксперимент проводился в течение шести месяцев. Тестирование координационных способностей проводилось по четырем показателям. Мы провели испытание до и после педагогического эксперимента. Результаты тестирования были обработаны методами математической статистики.

*Методика.* С мальчиками с нарушениями слуха мы проводили занятия спортивной гимнастикой с соблюдением следующих организационно-методических особенностей:

1. Учет физической подготовленности мальчиков с нарушениями слуха. Сюда можно отнести подбор и применение упражнений по технической сложности и степени нагрузки соответствующий уровню развития двигательных способностей занимающихся. Также осуществление страховки и помощи при выполнении технически сложных упражнений на снарядах гимнастического многоборья.

2. Адаптация средств и методов тренировки по спортивной гимнастике к особенностям нарушения слуха мальчиков. Сюда можно отнести учет особенностей нарушения слуха. Мы дифференцировали занимающихся по видам и степени нарушения слуха на три подгруппы: глухонемые, позднооглохшие и слабослышащие. И в соответствии с нарушением каждой подгруппе давались определенные задания (упражнения) спортивной гимнастики. Таким образом, получалось, например, в подгруппе глухонемых мальчиков выполнялись махи ногами

на гимнастическом коне, позднооглохшие выполняли более сложное упражнение – махи ногами с отпусканьем ручки, а в подгруппе слабослышащих, мальчики выполняли перемах ног. Таким образом, все подгруппы выполняли упражнения на гимнастическом коне, однако упражнения были адаптированы к особенностям нарушения слуха. Также в разных подгруппах применялись несколько отличные специально-подготовительные упражнения, наиболее комфортные и доступные для мальчиков с разными нарушениями слуха.

3. Приоритет наглядным методам обучения мальчиков с нарушениями слуха. Сюда можно отнести широкое использование в процессе объяснения техники выполнения гимнастического упражнения наглядных средств обучения, а также жестиколюационную речь, и четкую дикцию тренера по гимнастике.

На занятиях по адаптивной физической культуре с испытуемыми экспериментальной группы использовались базовые акробатические упражнения, упражнения специальной физической подготовки гимнастов, а также упражнения на снарядах гимнастического многоборья (на перекладине, параллельных брусьях, кольцах, а также выполнение опорных прыжков).

Применение упражнений спортивной гимнастики как средства адаптивной физической культуры, при работе с мальчиками с нарушениями слуха предполагает необходимость соблюдения следующих условий при планировании и проведении учебно-тренировочных занятий:

1. Занятия необходимо проводить систематически.
2. Следует сохранять преемственность упражнений от занятия к занятию.
3. Реализация ведущих принципов адаптивной физической культуры (непрерывного и комплексного педагогического воздействия; дифференцированного принципа коррекционной направленности и др.).
4. Использование индивидуальной, групповой и фронтальной формы при выполнении упражнений спортивной гимнастики.
5. По возможности необходимо привлечение спортсмена ассистента, который будет показывать гимнастические упражнения.
6. Сложнокоординационные упражнения следует повторять большое количество раз, это нужно, чтобы прочно сформировать правильную структуру движений занимающихся (требуется большее количество повторений в сравнении со слышащими сверстниками).

### **Анализ результатов исследования**

Результаты проведенного педагогического эксперимента свидетельствуют о том, что проведение тренировочных занятий по экспериментальной методике формирования координационных способностей у мальчиков с нарушениями слуха, занимающихся спортивной гимнастикой, являются эффективными.

В тесте «Бросок мяча в цель» по сравнению с исходным уровнем все занимающиеся улучшили свои показатели – глухонемые на 15,3%, позднооглохшие на 14%, слабослышащие на 12%.

В тесте «Челночный бег 3x10» по сравнению с исходным уровнем все занимающиеся улучшили свои показатели – глухонемые на 10,%, позднооглохшие на 12%, слабослышащие на 12,5%.

В тесте «Ходьба по гимнастической скамейке» по сравнению с исходным уровнем все занимающиеся улучшили свои показатели – глухонемые на 9,5%, позднооглохшие на 13%, слабослышащие на 8%.

В тесте «Три кувырка вперед» по сравнению с исходным уровнем все занимающиеся улучшили свои показатели – глухонемые на 27,5%, позднооглохшие на 15%, слабослышащие на 26%.

### **Выводы и заключение**

Таким образом, в соответствии с полученными результатами проведенного эксперимента, можно говорить, что занятия спортивной гимнастикой эффективно формируют координационные способности мальчиков с нарушениями слуха. Для осуществления тренировочного процесса нужно соблюдать организационно-методические особенности, которые бы учитывали особенности нарушений слуха, уровень физической подготовленности мальчиков и широко применялся наглядный метод обучения. Дальнейшие исследования могут быть посвящены более конкретному изучению средств и методов формирования координационных способностей мальчиков на занятиях спортивной гимнастикой.

### **Библиография**

1. Ботова Л.Н., Муллахметова А.Р. Совершенствование кинестезии у юных гимнастов // Ученые записки университета Лесгафта. 2017. №10 (152). С. 24-28.
2. Демченко Е.В. Особенности психофизического развития и уровня физической подготовленности детей с нарушением слуха и перспективы их коррекции средствами реабилитационной верховой езды // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. №3 (103). С. 161-165.
3. Медведева О.А., Алексанянц Г.Д. Физиологические характеристики сенсорных систем школьников с различной степенью слуховой депривации // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 4: Естественно-математические и технические науки. 2010. №3. С. 63-69.
4. Медведева О.А. Физиологические особенности сенсорных систем детей периода второго детства с различной степенью нарушения слуха: дис. ... канд. биол. наук. Краснодар, 2011. 147 с.
5. Никитушкин В.Г. и др. Формирование координационных способностей детей 4-12 лет // Вестник спортивной науки. 2012. №2. С. 25-29.
6. Новиков И.В., Новиков В.В. Особенности физического развития детей с нарушениями слуха и пути его коррекции средствами спортивной гимнастики // Перспективы науки и образования. 2018. №2 (32). С. 113-116.
7. Новиков И.В. Влияние слуховых нарушений на развивающийся организм ребенка // Современная психология и педагогика: проблемы и решения. Новосибирск: СибАК, 2017. С. 6-10.
8. Приймаков А.А., Козетов И.И., Ейдер Е. Особенности управления движениями разной координационной структуры у детей младшего школьного возраста // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2008. №1. С. 123-127.
9. Седляр Ю.О. Структура принципов адаптивной физической подготовки // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві. 2012. № 2 (18). С. 121-125.
10. Шауро С.Н. Развитие физических качеств у детей 6-7-ми летнего возраста с преимущественным использованием средств гимнастики: дис. ... канд. пед. наук. М., 2009. 156 с.

### **Organizational and methodical peculiarities of formation of coordination abilities of boys with hearing impairments in sports gymnastics**

**Ivan V. Novikov**

Postgraduate,  
Ural State University of Physical Culture,  
454091, 1, Ordzhonikidze st., Chelyabinsk, Russian Federation;  
e-mail: ivan-7504@mail.ru

**Vladislav V. Novikov**

Associate Professor,  
South Ural State University,  
454080, 76, Lenina av., Chelyabinsk, Russian Federation;  
e-mail: novikovvv@susu.ru

**Abstract**

The article deals with topical deaf pedagogics the problem of improving the means of adaptive physical culture in work with children. The author of the article puts forward a hypothesis about the use of gymnastics exercises as a means of adaptive physical culture. This article is devoted to one of the urgent problems of modern inclusive education in the field of physical education – the formation of coordination abilities of boys with hearing impairments. The author considers the organizational and methodological features of the formation of coordination abilities in gymnastics classes, which consider the individual characteristics of physical development and the degree of hearing impairment of boys. The article presents the results of the pedagogical experiment, proving the effectiveness of the proposed organizational and methodological features in practice. Gymnastics classes effectively form the coordination abilities of boys with hearing impairments. For the implementation of the training process, it is necessary to observe organizational and methodological features that would consider the peculiarities of hearing impairment, the level of physical fitness of boys and the visual teaching method was widely used. Further research may be devoted to a more specific study of the means and methods of forming the coordination abilities of boys in gymnastics classes.

**For citation**

Novikov I.V., Novikov V.V. (2019) Organizatsionno-metodicheskie osobennosti formirovaniya koordinatsionnykh sposobnostei mal'chikov s narusheniyami slukha na zanyatiyakh sportivnoi gimnastikoi [Organizational and methodical peculiarities of formation of coordination abilities of boys with hearing impairments in sports gymnastics]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (2A), pp. 192-198.

**Keywords**

Sports gymnastics, boys with hearing impairments, organizational and methodological conditions, learning, pedagogy.

**References**

1. Botova L.N., Mullakhmetova A.R. (2017) Sovershenstvovanie kinestezii u yunyh gimnastov [Improving kinesthesia in young gymnasts]. *Uchenye zapiski universiteta Lesgafta* [Scientific notes of the University of Lesgaft], 10 (152), pp. 24-28.
2. Demchenko E.V. (2012) Osobennosti psikhofizicheskogo razvitiya i urovnya fizicheskoi podgotovlennosti detei s narusheniem slukha i perspektivy ikh korrektsii sredstvami reabilitatsionnoi verkhovoi ezdy [Features of psychophysical development and the level of physical fitness of children with hearing impairment and the prospects for their correction by means of rehabilitation riding]. *Vestnik Adygeiskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 3: Pedagogika i psikhologiya* [Bulletin of Adygea State University. Series 3: Pedagogy and Psychology], 3 (103), pp. 161-165.
3. Medvedeva O.A., Aleksanyants G.D. (2010) Fiziologicheskie kharakteristiki sensomotornykh sistem shkol'nikov s razlichnoi stepen'yu slukhovoii deprivatsii [Physiological characteristics of sensorimotor systems of schoolchildren with varying degrees of auditory deprivation]. *Vestnik Adygeiskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 4: Estestvenno-matematicheskie i tekhnicheskie nauki* [Bulletin of Adygea State University. Series 4: Natural Mathematical and

- Technical Sciences], 3, pp. 63-69.
4. Medvedeva O.A. (2011) *Fiziologicheskie osobennosti sensornykh sistem detei perioda vtorogo detstva s razlichnoi stepen'yu narusheniya slukha. Doct. Dis.* [Physiological features of the sensory systems of children in the period of the second childhood with varying degrees of hearing impairment. Doct. Dis.]. Krasnodar.
  5. Nikitushkin V.G. et al. (2012) Formirovanie koordinatsionnykh sposobnostei detei 4-12 let [Formation of coordination abilities of children 4-12 years old]. *Vestnik sportivnoi nauki* [Bulletin of sports science], 2, pp. 25-29.
  6. Novikov I.V. (2017) Vliyanie slukhovykh narushenii na razvivayushchiysya organizm rebenka [The impact of auditory disorders on the developing body of a child]. In: *Sovremennaya psikhologiya i pedagogika: problemy i resheniya* [Modern Psychology and Pedagogy: Problems and Solutions]. Novosibirsk: SibAK Publ.
  7. Novikov I.V., Novikov V.V. (2018) Osobennosti fizicheskogo razvitiya detei s narusheniyami slukha i puti ego korrektsii sredstvami sportivnoi gimnastiki [Features of the physical development of children with hearing impairment and the ways of its correction by means of gymnastics]. *Perspektivy nauki i obrazovaniya* [Prospects for science and education], 2 (32), pp. 113-116.
  8. Priimakov A.A., Kozetov I.I., Eider E. (2008) Osobennosti upravleniya dvizheniyami raznoi koordinatsionnoi struktury u detei mladshego shkol'nogo vozrasta [Features of the control of movements of different coordination structures in children of primary school age]. *Pedagogika, psikhologiya i mediko-biologicheskie problemy fizicheskogo vospitaniya i sporta* [Pedagogy, psychology and medical-biological problems of physical education and sport], 1, pp. 123-127.
  9. Sedlyar Yu.O. (2012) Struktura printsipov adaptivnoi fizicheskoi podgotovki [The structure of the principles of adaptive physical training]. *Fizichne vikhovannya, sport i kul'tura zdorov'ya u suchasnomu suspil'stvi* [Physical training, sport and culture of health in the modern society], 2 (18), pp. 121-125.
  10. Shauro S.N. (2009) *Razvitie fizicheskikh kachestv u detei 6-7-mi letnego vozrasta s preimushchestvennym ispol'zovaniem sredstv gimnastiki. Doct. Dis.* [The development of physical qualities in children 6-7 years of age with the predominant use of gymnastics. Doct. Dis.]. Moscow.