

УДК 37

Детские школы искусств в системе дополнительного образования в сельской местности

Елагина Анна Сергеевна

Кандидат экономических наук,
доцент кафедры экономических дисциплин,
Еврейский университет,
127273, Российская Федерация, Москва, ул. Отрадная, 6;
e-mail: yelagina.anna@gmail.com

Аннотация

В статье рассмотрены вопросы, касающиеся деятельности детских школ искусств, расположенных в сельской местности. Актуальность темы исследования заключается в высокой значимости уровня культуры населения, не зависимо от местности проживания. При этом, достижение высокого уровня культуры в сельской местности более затруднительно, поскольку жители сельской местности испытывают значительные ограничения в доступе к ценностям культуры и искусства, по объективным обстоятельствам, заключающимся в отсутствии на селе таких объектов культуры как театры, концертные залы, музеи и объекты архитектуры. Именно поэтому, доступность дополнительного образования в области культуры и искусств в сельской местности особенно важно. Несмотря на значимость рассматриваемого вопроса анализ показал снижение как абсолютных, так и относительных показателей, характеризующих уровень предпрофессионального образования в области культуры и искусств в сельской местности. В результате была выявлена тенденция практического отсутствия возможностей достижения показателей, предусмотренных в краткосрочной перспективе Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

Для цитирования в научных исследованиях

Елагина А.С. Детские школы искусств в системе дополнительного образования в сельской местности // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 4В. С. 564-572.

Ключевые слова

Детские школы искусств, дополнительное предпрофессиональное образование, культура, искусство, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.

Введение

В современном обществе дополнительное образование детей имеет решающее значение. Это связано со все ускоряющейся динамикой различных сторон общественной жизни. При этом, высокий уровень культуры и духовного развития детей и подростков способствует как адаптации подрастающего поколения к изменениям в обществе, так и защите самого общества от возможности насаждения псевдокультурных ценностей, или ценностей не свойственных культуре определенной территории, национальному сообществу, социальному слою. Именно поэтому дополнительное образование в области культуры и искусств должно выходить на первый план как для государства в целом, так и для органов местного самоуправления.

Основная часть

Высокий уровень дополнительного образования в области культуры и искусств может быть достигнут исключительно при наличии детских школ искусств. Это подтверждено наличием норматива, в соответствии с которым, в каждом населенном пункте, с численностью населения от трех до десяти тысяч человек должна быть одна детская школа искусств, а в населенных пунктах с населением более 10 тысяч человек, школы искусств должны охватывать 12% учащихся 1-ых-8-ых классов общеобразовательных школ¹. Следует особо подчеркнуть тот факт, что, в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года определено в краткосрочной перспективе (до 2018 года) довести охват детского населения школами искусств до 15%, а к 2030 году – до 18%².

Говоря о дополнительном образовании в области искусства и культуры, направленном на детей и подростков, проживающих в сельской местности, необходимо подчеркнуть его особое значение для нашей страны. Это, во-первых, связано со значительной долей населения, проживающего в сельской местности, которая колеблется на протяжении периода анализа в пределах от 25 до 27% и имеет тенденцию к снижению (рис.1). При этом, доли детей и подростков во всех возрастных группа выше, по сравнению с долей сельского населения в целом. Так, на 2018 год доля населения в возрасте от 0 до 4-х лет составляет 26%, в возрасте от 5-ти до 9-ти лет составляет 28,4%, в возрасте от 10-ти до 14-ти лет составляет 29,0%, тогда как доля сельского населения всего составляет лишь 25,6%.

Второй фактор, определяющий важность дополнительного образования в области культуры и искусства в сельской местности связан со значительными ограничениями, которые испытывают жители сельской местности в доступе к ценностям культуры и искусства, по объективным обстоятельствам, заключающимся в отсутствии на селе таких объектов культуры как театров, концертных залов, музеев, объектов архитектуры.

¹ Распоряжение Правительства РФ от 03.07.1996 N 1063-р (ред. от 23.06.2014) <О Социальных нормативах и нормах>. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92726/

² Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р <Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года>. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/

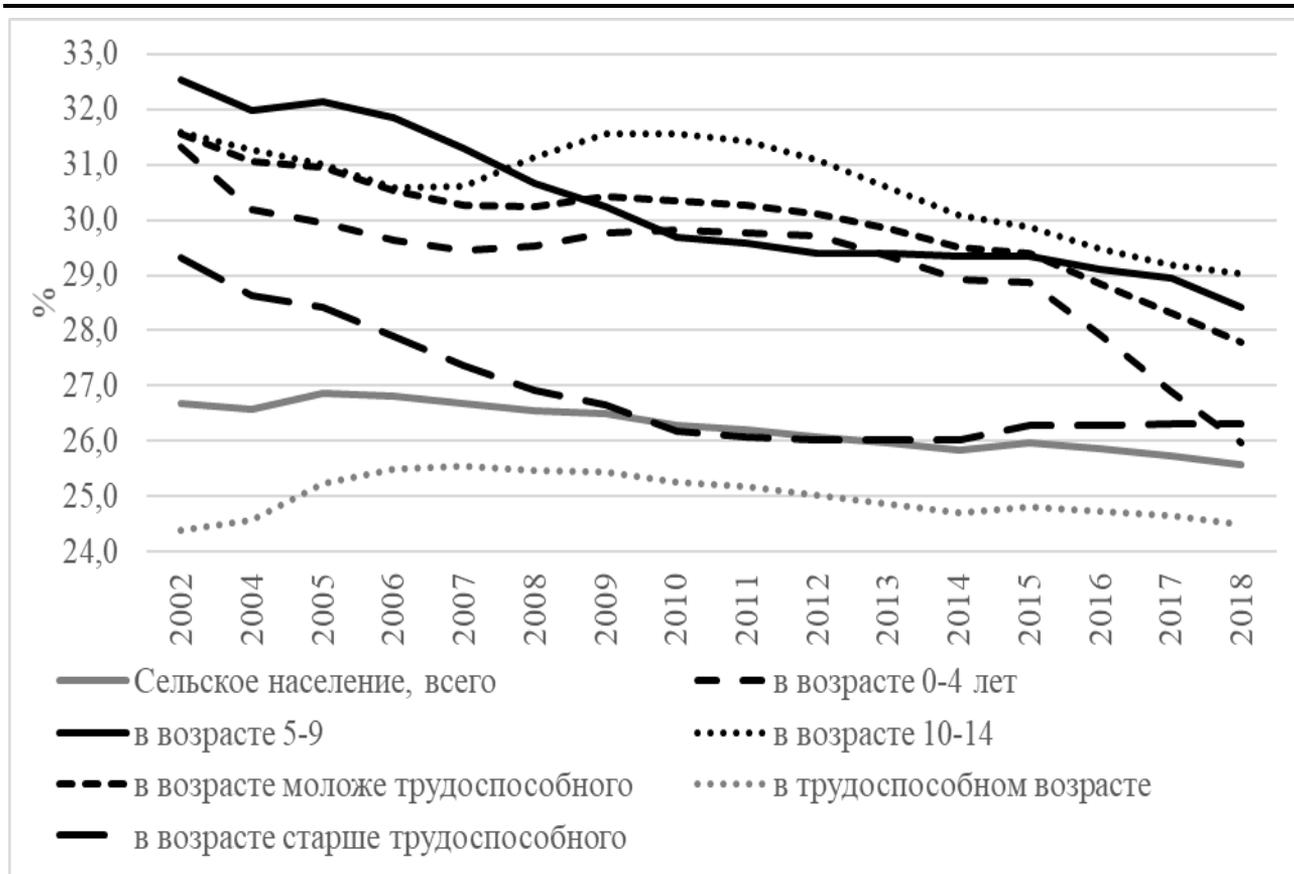


Рисунок 1 – Доля сельского населения в Российской Федерации в разрезе возрастных групп

Несмотря на названную выше важность дополнительного образования области культуры и искусств в сельской местности, количество детских школ искусств и их обособленных подразделений (филиалов), расположенных в сельской местности, в целом по Российской Федерации сокращается (рис. 2). Следует подчеркнуть, что помимо сокращения количества школ искусств, расположенных в сельской местности, сокращается и доля детских школ искусств, расположенных в сельской местности. Хотя, необходимо отметить и тот факт, что доля школ искусств, расположенных в сельской местности больше доли детей, проживающих в сельской местности (см рис. 1 и 2).

Помимо наличия школ искусств в сельской местности необходимо рассмотреть и состояние зданий, в которых расположены эти школы искусств (рис. 3), а также, количество и площади учебных комнат, расположенных в детских школах искусств. Этот вопрос требует рассмотрения поскольку условия, в которых проводятся занятия имеют решающее значение как для качества обучения, так и для мотивации детей к обучению.

Данные рисунка 3 говорят о росте зданий школ искусств, расположенных в сельской местности. Эта тенденция является положительной, и, несколько нивелирует общее снижение количества детских школ искусств, расположенных в сельской местности. Также, косвенно это свидетельствует об укрупнении детских школ искусств, что также носит позитивный характер, и говорит о повышении эффективности деятельности рассматриваемых учреждений. Снижение количества зданий, требующих капитального ремонта, а также, аварийных зданий, подтверждает положительную динамику, характерную для этого вопроса. Следует подчеркнуть

тот факт, что абсолютные значения долей аварийных зданий крайне малы, в 2016 и 2017 годах они не превышают 1%.

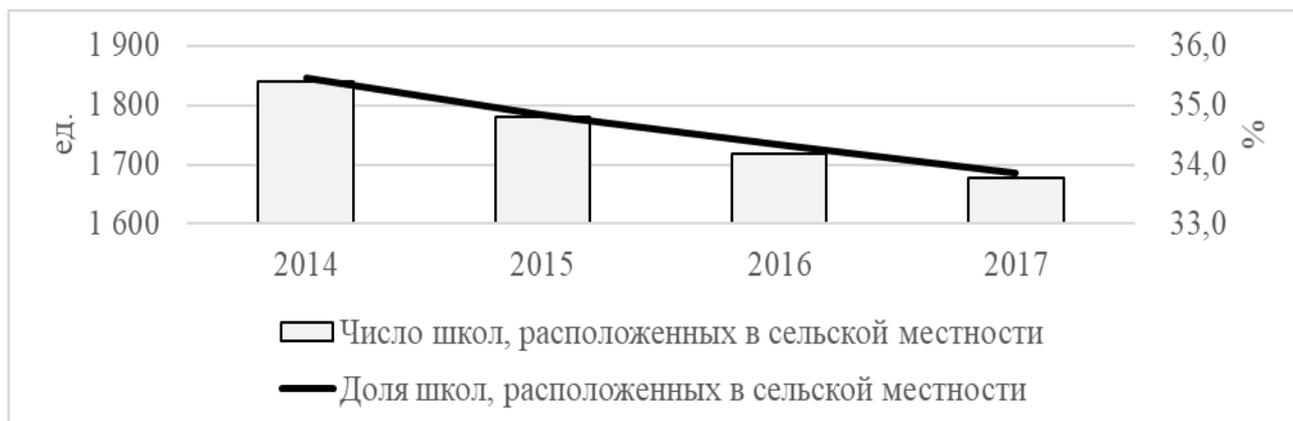


Рисунок 2 – Динамика количества и долей школ искусств, расположенных в сельской местности

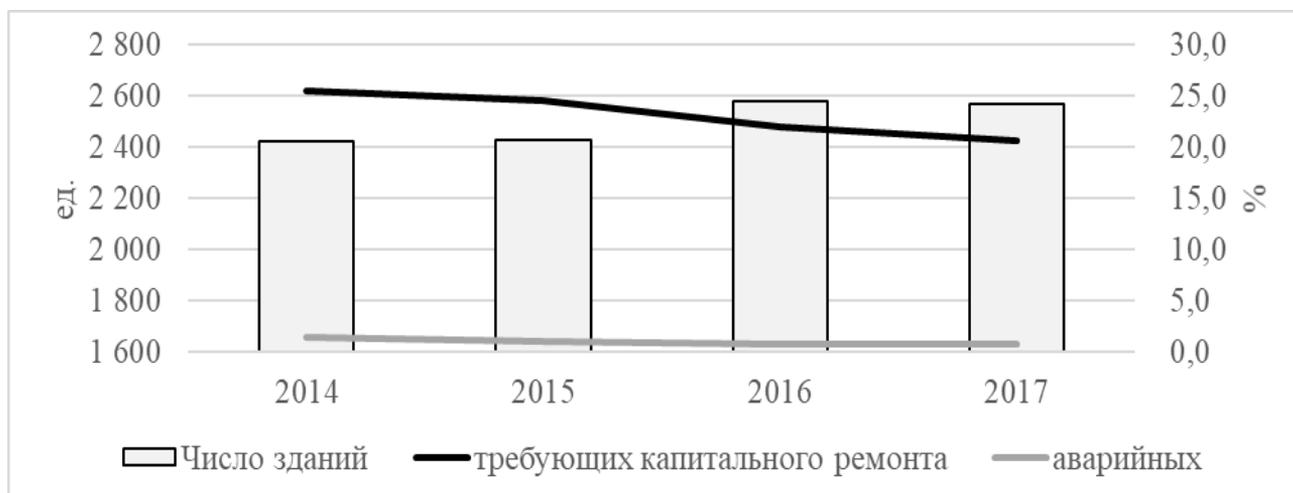


Рисунок 3 – Динамика количества зданий, в которых расположены школы искусств, и долей зданий, требующих капитального ремонта или аварийных зданий

В таблице 1 представлены характеристики учебных комнат, находящихся в школах искусств в сельской местности.

Таблица 1 – Характеристики учебных комнат школ искусств, расположенных в сельской местности

Показатели	2014	2015	2016	2017
Число учебных комнат, ед.	19 764	19 648	19 857	19 274
Площадь помещений школ, кв. м	948 830	944 673	935 963	972 862
Площадь учебных комнат, кв. м	584 839	591 967	573 110	577 826
Средняя площадь учебной комнаты, кв. м	29,6	30,1	28,9	30,0
Доля площади помещений школ, относящаяся к учебной, %	61,6	62,7	61,2	59,4

Данные, приведенные в таблице, позволяют сказать, о том, что несмотря на общее снижение числа учебных комнат, расположенных в сельских детских школах искусств средняя площадь учебной комнаты возрастает и в 2015 и в 2017 годах. Этот факт носит положительный характер. Рассматривая динамику доли площади помещений, в которых непосредственно происходит учебный процесс следует сказать об ее снижении. Тем не менее, необходимо подчеркнуть, что к учебным комнатам относится практически 60% общих площадей помещений, что характеризует эффективное использование помещений детских школ искусств, находящихся в сельской местности.

Далее необходимо рассмотреть соотношения числа учащихся и числа преподавателей детских школ искусств и динамику этих показателей. Ниже, в таблице 2 приведена динамика численности обучающихся в детских школах искусств, расположенных в сельской местности.

Таблица 2 – Динамика обучающихся в детских школах искусств, расположенных в сельской местности, чел.

Показатели	2014	2015	2016	2017	Темп роста за весь период, %	Среднегодовой темп роста, %
число учащихся, всего	301 895	311 764	307 467	314 051	104,0	101,3
принято на первый год обучения	79 240	82 153	82 520	84 124	106,2	102,0
в выпускных классах	30 214	32 216	33 175	34 744	115,0	104,8

Данные таблицы 2 свидетельствуют о том, что число обучающихся в детских школах искусств растет на протяжении всего периода анализа, за исключением 2016 года. При этом, следует особо подчеркнуть тот факт, что рост принятых на первый год обучения и число обучающихся в выпускных классах растет по всем годам без исключения. Сравнивая темпы роста, можно сказать, что быстрее всего растет численность выпускников детских школ искусств – в среднем почти на 5% в год.

В таблице 3 приведены данные для анализа преподавательского состава детских школ искусств, расположенных в сельской местности.

Таблица 3 – Динамика преподавательского состава сельских школ искусств, чел.

Показатели	2014	2015	2016	2017	Темп роста за весь период, %	Среднегодовой темп роста, %
Число преподавателей, всего	20 482	21 089	20 218	20 038	97,8	99,3
из них штатных	18 637	19 244	18 008	17 878	95,9	98,7
имеющие высшее профессиональное образование	9 553	10 106	9 814	9 979	104,5	101,5
имеющие среднее профессиональное образование	8 638	8 688	8 194	7 899	91,4	97,1
Доля штатных преподавателей, %	90,99	91,25	89,07	89,22	98,1	99,4
Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, %	46,64	47,92	48,54	49,80	106,8	102,2

Показатели	2014	2015	2016	2017	Темп роста за весь период, %	Среднегодовой темп роста, %
Доля преподавателей, имеющих среднее специальное образование, %	42,17	41,20	40,53	39,42	93,5	97,8

К сожалению, можно констатировать тот факт, что на фоне роста числа обучающихся в детских школах искусств, количество преподавателей вообще и штатных преподавателей снижается. Тем не менее, существует и положительная динамическая тенденция, а именно, рост преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование. Причем этот рост наблюдается как в абсолютных показателях, так и в относительных: так, рост числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составил более 4% за весь период анализа, тогда как рост долей преподавателей этой категории составил почти 7% (или более 3 процентных пункта).

В заключении необходимо рассмотреть показатели, упомянутые в начале статьи, и фигурирующие в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. А именно охват детского населения школами искусств и число школ на 10 000 человек детского населения. В Стратегии государственной культурной политики не выделяются показатели для сельской местности, а, следовательно, рассматривать необходимо показатели по всей местности в целом, и сравнивать их с показателями, характерными для села. Эти данные приведены ниже на рисунке 4.

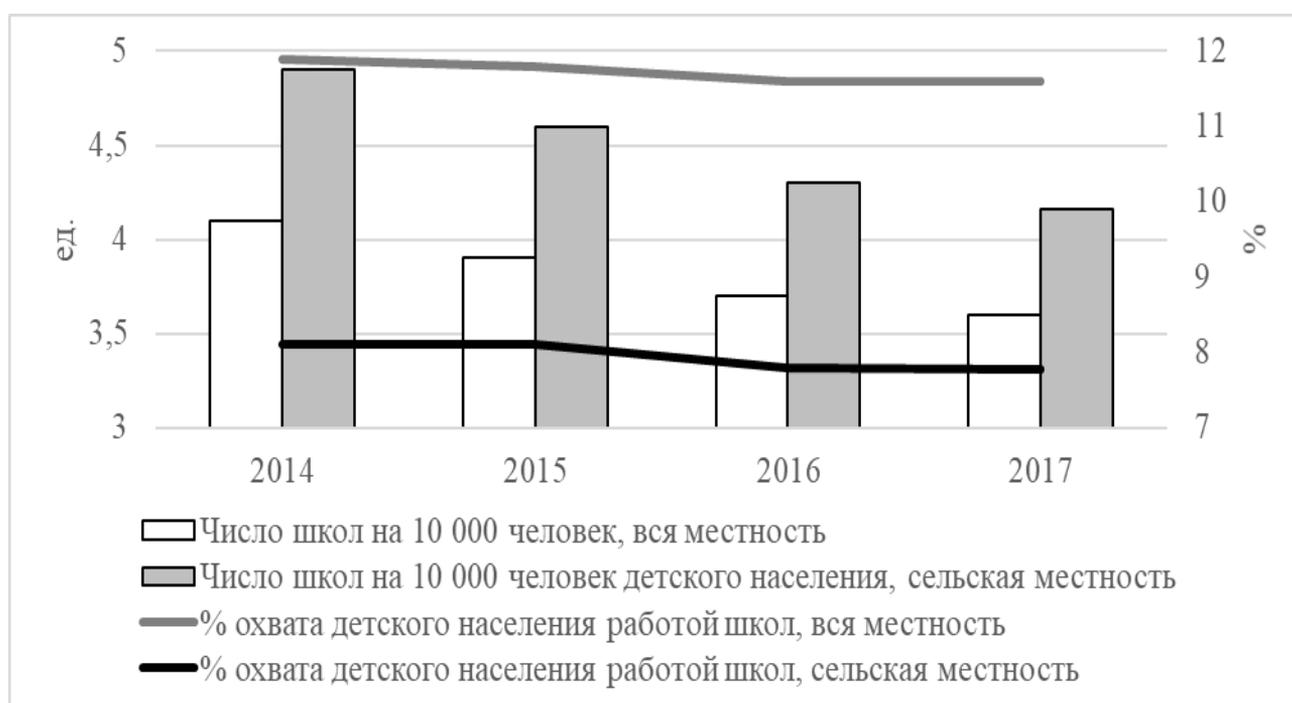


Рисунок 4 – Динамика числа детских школ искусств, приходящихся на 10 тысяч детей и % охвата детей работой школ, в разрезе местностей

Данные рисунка говорят о том, что хотя в сельской местности число школ, приходящихся на 10 тысяч детского населения гораздо больше, процент охвата детского населения работой

детских школ искусств значительно меньше. Это свидетельствует о более низкой эффективности работы школ искусств в сельской местности, по сравнению с городами. Для этого есть объективная причина, заключающаяся в гораздо меньшей плотности сельского населения, по сравнению с городами. Но, этот факт не может являться успокоением для органов местного самоуправления.

Заключение

В заключении, необходимо отметить положительные тенденции, сложившиеся в отношении числа обучающихся в детских школах искусств, находящихся в сельской местности и роста преподавателей, имеющих высшее специальное образование. Тем не менее, данные исследования говорят о том, что задачи, поставленные в Стратегии государственной культурной политике, касающиеся краткосрочной перспективы (до 2018 года), с высокой вероятностью достигнуты не будут.

Библиография

1. Сервер отраслевой статистики // Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mkstat.ru/indicators/statdata2016/>
2. Елагина А.С. Музеи как элементы социально-культурной среды сельской местности России // *Культура и цивилизация*. 2016. Т. 6. № 6В. С. 404-414.
3. Елагина А.С. Региональные аспекты формирования социокультурной среды сельской местности: музейная деятельность // *Культура и цивилизация*. 2017. Т. 7. № 2В. С. 585-593.
4. Елагина А.С. Сельские библиотеки как элемент культурного ландшафта России // *Культура и цивилизация*. 2016. Т. 6. № 5В. С. 458-469.
5. Смирнова О.О., Елагина А.С. Институциональные основы организации народных гуляний в сельской местности // *Культура и цивилизация*. 2016. № 3. С. 233-243.
6. Смирнова О.О., Маркова Д.А. Институциональные основы формирования культурного ландшафта сельской местности на примере стран ЕС // *Культура и цивилизация*. 2016. Т. 6. № 5В. С. 470-478.
7. О Социальных нормативах и нормах: распоряжение Правительства РФ от 03.07.1996 № 1063-р. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92726/
8. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21.12.2012: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26.12.2012. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
9. Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: приказ Минкультуры России от 16.07.2013 № 998. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150499/
10. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/
11. Елагина А.С. Развитие детских школ как элемента Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: институционально-культурологические аспекты // *Культура и цивилизация*. 2018. Том 8. № 5В. С. 306-314
12. Елагина А.С. Состояние и развитие образовательной деятельности школ искусств в сельской местности // *Современное педагогическое образование*. 2017. № 2. С. 10-13.
13. Елагина А.С. Детские школы искусств как элементы социокультурной среды сельской местности: региональные аспекты // *Культура и цивилизация*. 2018. Том 8. № 5В. С. 315-322.
14. Елагина А.С. Возможности и ограничения развития культурологической и социальной деятельности сельских библиотек России: институциональные аспекты // *Культура и цивилизация*. 2016. № 4. С. 374-382.
15. Елагина А.С. Институциональные аспекты развития деятельности сельских библиотек России // *Крымский научный вестник*. 2016. № 6 (12). С. 144-154.

Children's art schools in the system of additional education in rural areas

Anna S. Elagina

PhD in Economics,
Associate Professor,
Department of Economic Sciences,
Jewish University,
127273, 6, Otradnaya st., Moscow, Russian Federation;
e-mail: yelagina.anna@gmail.com

Abstract

The article deals with issues related to the activities of children's art schools located in rural areas. The relevance of the research topic lies in the high importance of the level of culture of the population, regardless of the area of residence. At the same time, achieving a high level of culture in rural areas is more difficult, since rural residents experience significant restrictions in access to cultural and art values, due to objective circumstances, which include the absence of such cultural objects as theaters, concert halls, museums and architectural objects in rural areas. That is why the availability of additional education in the field of culture and arts in rural areas is especially important. Despite the importance of this issue, the analysis showed a decrease in both absolute and relative indicators that characterize the level of pre-professional education in the field of culture and arts in rural areas. As a result, there was a trend of a practical lack of opportunities to achieve the indicators envisaged in the short-term Strategy of the state cultural policy for the period up to 2030.

For citation

Elagina A.S. (2019) Detskie shkoly iskusstv v sisteme dopolnitel'nogo obrazovaniya v sel'skoi mestnosti [Children's art schools in the system of additional education in rural areas] *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (4B), pp. 564-572.

Keywords

Children's art schools, additional pre-professional education, culture, art, Strategy of the state cultural policy for the period up to 2030.

References

1. Elagina A.S. (2016) Muzei kak elementy sotsial'no-kul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti Rossii [Museums as elements of the socio-cultural environment of rural Russia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (6B), pp. 404-414.
2. Elagina A.S. (2017) Regional'nye aspekty formirovaniya sotsiokul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti: muzeinaya deyatel'nost' [Regional aspects of the formation of the socio-cultural environment of rural areas: museum activities]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 7 (2B), pp. 585-593.
3. Elagina A.S. (2016) Sel'skie biblioteki kak element kul'turnogo landshafta Rossii [Rural libraries as an element of Russia's cultural landscape]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (5B), pp. 458-469.
4. O Sotsial'nykh normativakh i normakh: rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 03.07.1996 № 1063-r [On Social standards and norms: Order of the Government of the Russian Federation No. 1063-r of July 3, 1996]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92726/ [Accessed 14/03/18].
5. Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii: feder. zakon Ros. Federatsii ot 29.12.2012 № 273-FZ: prinyat Gos. Dumoi Feder. Sobr. Ros. Federatsii 21.12.2012: odobr. Sovetom Federatsii Feder. Sobr. Ros. Federatsii 26.12.2012 [On education in the Russian Federation: Federal Law of the Russian Federation No. 273-FZ of December 29, 2012]. Available at:

- http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ [Accessed 14/03/18].
6. Ob utverzhdenii perechnya dopolnitel'nykh predprofessional'nykh programm v oblasti iskusstv: prikaz Minkul'tury Rossii ot 16.07.2013 № 998 [On the approval of the list of additional pre-professional programs in the field of arts: Order of the Ministry of Culture of the Russian Federation No. 998 of July 16, 2013]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150499/ [Accessed 14/03/18].
 7. Ob utverzhdenii Strategii gosudarstvennoi kul'turnoi politiki na period do 2030 goda: rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 29.02.2016 № 326-r [On the approval of the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030: Order of the Government of the Russian Federation No. 326-r of February 29, 2016]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/ [Accessed 14/03/18].
 8. Smirnova O.O., Elagina A.S. (2016) *Institutsional'nye osnovy organizatsii narodnykh gulyanii v sel'skoi mestnosti* [Institutional foundations for the organisation of public festivities in the countryside]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 3, pp. 233-243.
 9. Smirnova O.O., Markova D.A. (2016) *Institutsional'nye osnovy formirovaniya kul'turnogo landshafta sel'skoi mestnosti na primere stran ES* [Institutional foundations for the formation of the cultural landscape of rural areas (a case study of the EU member countries)]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (5B), pp. 470-478
 10. Elagina A.S. (2018) *Razvitie detskikh shkol kak elementa Strategii gosudarstvennoi kul'turnoi politiki na period do 2030 goda: institutsional'no-kul'turologicheskie aspekty* [The development of children's schools as part of the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030: institutional and culturological aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (5B), pp. 306-314.
 11. Elagina A. S. *State and development of educational activity of art schools in rural areas // Modern pedagogical education*. 2017. No. 2. Pp. 10-13.
 12. *Server of industry statistics // Ministry of culture of the Russian Federation* [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.mkstat.ru/indicators/statdata2016/>
 13. Elagina A.S. (2018) *Detskie shkoly iskusstv kak elementy sotsiokul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti: regional'nye aspekty* [Children's art schools as elements of the socio-cultural environment in rural areas: regional aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (5B), pp. 315-322.
 14. Elagina A.S. (2016) *Vozmozhnosti i ogranicheniya razvitiya kul'turologicheskoi i sotsial'noi deyatelnosti sel'skikh bibliotek Rossii: institutsional'nye aspekty* [Possibilities and limitations of culturological and social activities of rural libraries in Russia: institutional aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 4, pp. 374-382.
 15. Elagina, A. S. (2016) *Institutional aspects of the development activities of rural libraries in Russia // scientific Bulletin of the Crimean*. No. 6 (12). Pp. 144-154.