

УДК 39(075.8)

DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.179

## Методика приобщения школьников к культуре родного народа посредством информационных технологий

**Атласова Михнаса Михайловна**

Кандидат педагогических наук, доцент,  
Северо-Восточный федеральный университет,  
677000, Российская Федерация, Якутск, просп. Ленина, 1;  
e-mail: mikhnasa@mail.ru

### Аннотация

В данной статье рассматриваются современные информационные подходы по методике приобщения школьников к культуре своего народа. Развитие общей культурной компетенции школьников путем ознакомления с культурным наследием их коренных жителей с помощью информационных технологий имеет очень важное значение, поскольку население живет на большом расстоянии друг от друга. Поэтому в Якутии удобно изучать учебные предметы с использованием информационных технологий в онлайн-формате. Здесь удобно посещать виртуальные музеи, выставки работ мастеров, практически все виды искусства, такие как танцы, музыка, в том числе и те, которые специализируются на искусстве кости. При изучении предметов культуры у детей возрастает формирование подлинной любви и уважения к самобытной народной культуре, к народному искусству и искусству родного края. В этом материале обобщены методы приобщения детей к традиционной культуре народа саха. Для их работы использовались различные формы и методы обучения и воспитания, в том числе инновационные технологии и методы проектирования. В статье раскрывается важность ознакомления детей с культурой с раннего возраста. Определен метод использования дидактического материала на учебных занятиях.

### Для цитирования в научных исследованиях

Атласова М.М. Методика приобщения школьников к культуре родного народа посредством информационных технологий // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 5А. Ч. II. С. 646-651. DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.179

### Ключевые слова

Культура народа, этнос, традиции, методы приобщения к культуре, метод проектов и информационная технология.

## Введение

В России более четверти века назад в школьную программу введены предметы регионального характера, которые предполагают развитию коммуникативных качеств и активной жизненной позиции через участие учащихся в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города, района, региона при опоре на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установке на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

В школах республики с тех пор проводятся разнообразные занятия по материальной и духовной культуре коренных народов, которые населяют регион – саха (якутов), русских, эвенов, эвенков, юкагиров, чукчей и долган. Для реализации Концепции обновления и развития национальных школ Республики Саха (Якутия) в базовые учебные планы якутской школы с родным языком обучения с девяностых годов был введен цикл учебных предметов, как «Ураанхай саха огото» / «Дитя племени саха» для начальных классов, «Хотугу норуот терут культурата» / «Культура народов Севера», «Кыыс Куо» / «Занятия для девушек», «Үрүҥ Уолан» / «Занятия для юношей».

Актуальность введения региональных предметов заключается в том, что в ходе его изучения школьники учатся самоидентифицировать себя как представителя определенного этноса и одновременно гражданина многонациональной России. Изучение данных учебных предметов создают условия для освоения базовых понятий об этнокультуре как части общероссийской, мировой культуры; формируют основы для дальнейшего развития коммуникативной, социокультурной компетенций, необходимых в меняющемся мире. Поэтому данные дисциплины занимают одно из первостепенных мест среди других предметов в формировании личности.

## Основная часть

На уроках национально-этнической культуры дети знакомятся с духовной культурой своего и других народов. В ней содержится многовековой опыт и мудрость предков. Для достижения поставленной цели разработаны темы занятий, которые показывают функциональную сущность языческого верования народа саха «Айыы уерэгэ» / «Учения божества Айыы». Первый цикл занятий посвящен теме «Я за здоровый образ жизни» / «Мин чол ологу тутуһабын». Здесь речь идет о регулятивной функциональной сущности верования народа саха «Учения Айыы». Цель – понимание учениками языческую религию народа, как ориентира к правильной жизни. Второй цикл занятий «Я – микрокосмос во Вселенной» / «Я россиянин – Я якут» / «Мин сахабын». Цель – понимание учениками важность верования своего народа. Следующий цикл занятий «Я дитя природы» / «Мин айылга оготобун», где дети знакомятся об экологической сущности чаяния народа. Цель – дать понять ученикам, что сохранение природы – это наш долг. Как видим, тематические занятия касаются актуальных проблем современности. На этих занятиях дети учатся делать выводы, что народные верования мудры и полезны для жизни человека. Тематику занятий могут использовать не только учителя национально-этнической культуры, но и другие предметники, классные руководители. Занятия на актуальные темы современности помогут детям воспринимать народные учения для внутреннего благополучия и своего общего развития [Голуб, 2006, 8-20].

Современные учителя при проведении занятий по национально-этнической культуре на

практике используют проектную методику [Зимняя, 2005] «квест-игры» в виде виртуального образовательного путешествия, позволяющего трансформировать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира - выявления культурных смыслов и значений, которые в них заложены и которые являются отражением мировидения и мироощущения человека, особенности его социальной практики. При этом ученикам советуют уметь самостоятельно определять цели своего обучения и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Проверялись знания школьников по экологической культуре родного народа. Результаты видны из следующих данных.

**Таблица 1 – Оценка знаний учениками экологической культуры народа (в %)**

Показатели экологической культуры народа	Оценки							
	«5»		«4»		«3»		«2»	
	эсп.	конт.	эсп.	конт.	эсп.	конт.	эсп.	конт.
1. Охотничьи традиции	27,2	12,3	51,7	26,0	21,1	49,4	-	12,3
2. Метеорологические знания	44,2	15,4	45,6	27,7	10,2	47,0	-	9,9
3. Полезные свойства растений	34,1	5,0	32,6	24,7	33,3	51,2	-	19,1
4. Ранимость северной природы	54,4	15,4	38,1	24,7	7,5	52,5	-	7,4
5. Традиции бережного отношения к флоре, фауне	29,2	6,2	51,7	24,1	19,1	56,1	-	13,6

Выявление качества знаний учениками экологической культуры народа проводилось в начале учебного года после того, как ученики вернулись с летних каникул. Знания изучались у 147 школьников экспериментальных и у 162 ученика контрольных групп. В результатах исследования отразилось то, что лишь 76 человек (42,4% учеников контрольных групп или 47,0% опрошенных из этих групп) принимали участие в традиционных отраслях производства наравне со взрослыми.

Как видно из таблицы, по качеству знания экологической культуры народа ученики экспериментальных групп значительно превосходят учащихся контрольных групп. Так, если ни у одного ученика из экспериментальных групп знания экологической культуры народа экспертная группа не оценила баллом «2», то плохое знание охотничьих традиций показали 20 учеников, народных метеорологических знаний и представлений – 16, полезные свойства местных растений – 31, ранимость и слабость восстановительной силы северной природы на основе народных знаний – 12, традиции эвенков, якутов, эвенков и других народов о бережном отношении к животному и растительному миру 22 ученика из контрольных групп, или в среднем 12,5% учащихся этих групп.

Хорошее и отличное знание народных природоохранных традиций показали из экспериментальных групп: охотничьих традиций – 122 ученика, или 88,9%; метеорологических знаний – 132 (89,8%); полезные свойства растений – 98 (68,7%); особенности северной природы – 136 (92,5%); народные традиции бережного отношения к природе – 119 (80,9%). На таком же уровне знания показали ученики из контрольных групп, соответственно: 62 (38,3%); 70 (43,1); 48 (29,7); 65 (40,1%); 49 (30,3%). Цифры говорят о том, когда выявлялись уровни познавательной активности учеников на уроках, экспериментальные группы достоверно, но

незначительно превосходили контрольные группы, то по приобщенности к экологической культуре народа в результате активной производственной деятельности и жизни среди людей в жизненных реалиях края ученики экспериментальных групп намного превосходят своих сверстников из контрольных групп.

Практика предполагает сочетание нескольких уровней освоения разнообразных объектов культурной среды: их непосредственное изучение, приобретение опыта своим присутствием в культурных процессах и явлениях, которые нашли отражение в данных исследованиях. Специфика практики состоит в том, что процесс познания строится следующим образом: основывается на активной и самостоятельной деятельности участников образовательного процесса, школьники проявляют интерес к материальной культуре народа, происходит личное участие, связанное с определенными усилиями, поиском и открытием, приумножается процесс формирования целостного мировосприятия.

Образовательное виртуальное путешествие может рассматриваться как особая педагогическая технология освоения регионального пространства, позволяющая воссоздать целостный образ культуры, и может выступать как своеобразная микромодель культуры, способствующая выявлению связей и сложных взаимодействий прошлого и настоящего. Целостность представлений достигается за счет изучения и исследования национальной культуры народов. Здесь учитывается формирование критериев оценки и самооценки, развитие коммуникативных и рефлексивных умений учащихся, формирование познавательной и коммуникативной культуры через освоение универсальных учебных действий.

### **Заключение**

В связи с вышеизложенным, сегодня требуется глубокое и всестороннее осмысление образовательно-воспитательного процесса в системе школьного образования, где основной приоритет отдается воспитанию, духовно – нравственному развитию ребенка, развитию творческой личности каждого школьника, реализации его творческого потенциала, через собственное творчество. Изучение культурного наследия родного края способствует развитию творческих возможностей учащихся [Алексеев, 1988; Стрельцов, Стрельцова, 2012, 7-15], их успешному вхождению в динамично развивающееся, открытое общество. Опыт нравственного воспитания наших предков может быть с успехом использован современной педагогикой, в воспитании национального достоинства человека. Сегодня перед школой встает задача возрождения традиций и утраченных духовных ценностей: правильное восприятие учениками сущности верования народов; понимание учениками полезность их для жизни [Атласова, 2008]; воспитание учеников в духе патриотического сознания, путем изучения корневой веры народов, осознание учащимися своей этнической принадлежности, формирование уважительного и доброжелательного отношения к родной природе, культуре, ценностям народов России [Волков, 1999]; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям стран Европы и Востока. Новые задачи, поставленные сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия и нового образовательного стандарта.

### **Библиография**

1. Алексеев И.Е. Искусство игры на якутском хомусе. Якутск, 1988. 20 с.
2. Атласова М.М. Этнопедагогика. Якутск, 2008. 41 с.
3. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 2013. 240 с.

4. Бордовский Г.А., Родионова Н.Ф., Пискунова Е.В. Технологии подготовки специалистов для инновационной деятельности в сфере образования. СПб., 2010. 193 с.
5. Бороздина Г.В. Психология и педагогика. Люберцы: Юрайт, 2016. 477 с.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 1999. 168 с.
7. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. Самара, 2006. 176 с.
8. Зимняя И.А. Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы. М.: Издательский сервис, 2005. 478 с.
9. Народная художественная культура. М., 2000. 344 с.
10. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Фольклористика в системе развивающегося социокультурного знания // Стрельцовские чтения 2011. М., 2012. 270 с.
11. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. М.: Детство-Пресс, 2012. 96 с.

## **Technique of familiarizing of school students with the culture of the native peoples by means of information technologies**

**Mikhnasa M. Atlasova**

PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
North-Eastern Federal University,  
677000, 1, Lenina av., Yakutsk, Russian Federation;  
e-mail: mikhnasa@mail.ru

### **Abstract**

This article discusses modern information approaches by the method of introducing students to the culture of their people. The development of the general cultural competence of schoolchildren through familiarization with the cultural heritage of their native people through information technology has very important value, where the population lives at a great distance from each other. Therefore, in Yakutia it is convenient to learn the curriculum using information technology in the online format. It is convenient to visit virtual museums, exhibitions of works by masters, almost all types of art, such as dance, music, including those specializing in bone art. When studying cultural objects in children, the formation of genuine love and respect for original folk culture, for folk art and the art of the native land increases. The system of updating modern education orientates teachers towards an active search for new educational content and changes in learning priorities. This material summarizes the methods of introducing children to the traditional culture of the Sakha people. Various forms and methods of training and education were used to work with them, including innovative technology and design methods. The article reveals the importance of introducing children to culture from an early age. The method of using didactic material in training sessions is also determined.

### **For citation**

Atlasova M.M. (2019) Metodika priobshcheniya shkol'nikov k kul'ture rodnogo naroda posredstvom informatsionnykh tekhnologii [Technique of familiarizing of school students with the culture of the native peoples by means of information technologies]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (5A-II), pp. 646-651. DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.179

---

**Keywords**

Culture of the people, ethnos, traditions, methods of familiarizing with culture, project method and information technology.

**References**

1. Alekseev I.E. (1988) *Iskusstvo igry na yakutskom khomuse* [The art of playing on the Yakut khomus]. Yakutsk.
2. Atlasova M.M. (2008) *Etnopedagogika* [Ethnopedagogy]. Yakutsk.
3. Berezhnova L.N. (2013) *Etnopedagogika* [Ethnopedagogy]. Moscow: Akademiya Publ.
4. Bordovskii G.A., Rodionova N.F., Piskunova E.V. (2010) *Tekhnologii podgotovki spetsialistov dlya innovatsionnoi deyatel'nosti v sfere obrazovaniya* [Technologies for training specialists for innovative activities in the field of education]. St. Petersburg.
5. Borozdina G.V. (2016) *Psikhologiya i pedagogika* [Psychology and pedagogy]. Lyubertsy: Yurait Publ.
6. Golub G.B., Perelygina E.A., Churakova O.V. (2006) *Metod proektov – tekhnologiya kompetentnostno-orientirovannogo obrazovaniya* [The project method is technology of competency-based education]. Samara.
7. (2000) *Narodnaya khudozhestvennaya kul'tura* [Folk art culture]. Moscow.
8. Strel'tsov Yu.A., Strel'tsova E.Yu. (2012) Fol'kloristika v sisteme razvivayushchegosya sotsiokul'turnogo znaniya [Folkloristics in the system of developing sociocultural knowledge]. In: *Strel'tsovskie chteniya 2011* [Strel'tsov readings]. Moscow.
9. Sypchenko E.A. (2012) *Innovatsionnye pedagogicheskie tekhnologii. Metod proektov v DOU* [Innovative pedagogical technologies. The project method in the preschool education]. Moscow: Detstvo-Press Publ.
10. Volkov G.N. (1999) *Etnopedagogika* [Ethnopedagogy]. Moscow.
11. Zimnyaya I.A. (2005) *Strategiya vospitaniya v obrazovatel'noi sisteme Rossii: podkhody i problemy* [The education strategy in the educational system of Russia: approaches and problems]. Moscow: Izdatel'skii servis Publ.