

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.190

Формирование духовных ценностей на уроках литературного чтения в начальной школе

Сокорудова Людмила Владимировна

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры начального образования,
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
677000, Российская Федерация, Якутск, просп. Ленина, 1;
e-mail: socorutova@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается роль литературного чтения как школьного предмета. Литературное чтение – это не только предмет, на котором учатся читать: литературное чтение позволяет учителю сформировать духовные ценности и нравственные идеалы обучающихся. Современные формы урока, методы и приемы, предлагаемые учителю, позволяют сделать образовательный процесс увлекательным и интересным для обеих сторон: учитель творит – ученик познает новые тайны. Литературное произведение становится инструментом для формирования личности в руках учителя-мастера. К сожалению, далеко не все нынешние школьники понимают истинную ценность русской классики, ее богатство, ее предназначение, ее роль в жизни человека. Недостаточно просто изучить произведение: отсутствие знаний литературного процесса, экскурса в историю не принесет значимого результата: учитель не сможет донести авторский замысел, авторскую позицию, не сможет объяснить причины и мотивы поступков героев, а обучающийся не проникнется атмосферой «того» времени, а значит, никакого духовного обогащения и формирования нравственных ценностей не произойдет. Учитель – это не просто проверяющий и ставящий оценку; это посредник между замыслом автора и душой читателя.

Для цитирования в научных исследованиях

Сокорудова Л.В. Формирование духовных ценностей на уроках литературного чтения в начальной школе // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 5А. Ч. II. С. 735-740. DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.190

Ключевые слова

Литературное чтение, учитель, обучающиеся, писатель, литературное произведение, нравственные ценности.

Введение

Проявление высоких нравственных и патриотических качеств просматривается на каждом этапе развития нашей страны. Однако в период с 1980-х гг. и по настоящее время в приоритете государственной политики стояли другие вопросы, далекие от нравственного воспитания граждан России.

В последнее десятилетие общество сталкивается со значительными трудностями, связанными с отсутствием понимания государственных проблем. Граждане нашей страны не понимают, с какой целью ставятся те или иные государственные и экономические задачи, насколько решение указанных задач необходимо для дальнейшего развития страны. Россияне не принимают предлагаемые пути решения проблем, но и не могут предложить ничего взамен. Становится очевидным, что решать важные государственные задачи можно при условии консолидации всех граждан вокруг национальной идеи. Это станет возможным при условии, что каждый гражданин нашей страны будет обладать необходимыми нравственными качествами. Поэтому воспитание достойного гражданина своей страны становится важным и актуальным вопросом [Маштакова, Валитова, 2015].

Основная часть

Важность гражданского воспитания находит свое отражение в государственных документах: Концепция духовно-нравственного развития гражданина России, разработанная в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», ежегодными посланиями Президента России Федеральному собранию Российской Федерации, на основе которой создан ФГОС.

Государство выделяет две основные социальные структуры, которые формируют и развивают ценностно-нормативную основу национального самосознания, Конституцию страны и систему образования, прежде всего, общеобразовательную школу.

«Система образования, как было подчеркнуто Д.А. Медведевым, в прямом смысле слова образует личность, формирует образ жизни народа, передает новым поколениям ценности нации» [Валитова, Маштакова, 2013].

Школа является единственным социальным институтом в государстве, через который проходит каждый гражданин России; именно в школе находят свое пересечение интересы родителей, педагогов и детей.

По этой причине именно на школу возлагаются основные задачи по духовно-нравственному развитию личности гражданина России.

С этого времени важнейшей целью ОУ декларируется:

Воспитание человека, формирование в нем свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться. Лишь при ее последовательном осуществлении возможно успешное развитие России.

Концепция – это методологическая основа разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования [Артюхова, 1999]. Сегодня, когда возрождение духовности является важнейшей проблемой нашего общества, когда происходит процесс возвращения к истокам, учителю даются совершенно новые возможности для того, чтобы уроки литературного чтения стали уроками нравственности, добра и красоты.

Изучение русской и зарубежной классики становится основой нравственного воспитания

обучающихся. Программная литература оказывает на читателя безграничную степень эмоционального воздействия, а нравственный и эстетический потенциал изучаемых произведений неисчерпаем.

Разработка системных занятий, усиливающих нравственное и эстетическое воздействие, – важнейшая задача, которая ставится перед учителем начальных классов. На сегодняшний день научить читать – мало; это предметная компетенция. Научить творческому чтению, увлечь литературой – вот цель, которая стоит перед современным учителем. Развитие личностных и метапредметных компетенций на уроках литературного чтения – обязательное условие для формирования и развития полноценной, духовно-развитой и воспитанной личности. Нельзя изучать русскую литературу (предметная компетенция) и не воспитывать в обучающихся патриотизм (личностная компетенция). Знания и умения, полученные на уроках литературного чтения, сформированные и формирующиеся компетенции закладывают основу для воспитания нравственных качеств, так необходимых сегодня стране.

Главнейший принцип совершенной педагогики – это принцип коммуникации образования, который подразумевает просмотр содержания литературного образования: подбор литературных произведений, отражающих социальные, нравственные и эстетические проблемы времени. Русская литература является неотъемлемой частью национальной европейской культуры. Поэтому она играет значительную роль в формировании личности человека [Божович, 1995].

Цель уроков литературного чтения – направить работу учителя и обучающихся на формирование достаточного знания и понимания литературного прогресса, взаимоотношения литературы и времени, литературы и социального бытия нации, литературы и духовных чаяний человека.

Нравственное воспитание подразумевает собой четкое содержание. Ранее нравственное воспитание в педагогике сводилось к воспитанию патриотизма, интернационализма, трудолюбия, коллективизма, дисциплины, атеизма, честности, правдивости. Сегодня мораль подразумевает собой более глубокое понятие. Гуманизм, долг, благородство и порядочность, достоинство и добросовестность, сердечность и вежливость, гордость и мужество – все эти понятия включаются в содержание морали. Вопросы личного и общественного характера, вопросы о цели человеческого существования, смысле жизни, понятиях «дружба, счастье, любовь» тесно связаны с нравственным воспитанием обучающихся [там же].

Литературное чтение не только изучает творчество писателя, но и рассматривает своеобразие каждого отдельного автора. Одна и та же тема, одна и та же проблема рассматривается писателями по-разному – это зависит от специфики и мироощущения творца. Литература не только находит решение проблемы в каждом отдельном произведении, она дает возможность читателю сравнить подходы разных авторов к одной и той же теме и сделать собственные выводы, найти собственное решение поставленной проблемы.

Роль художественной литературы не ценится обучающимися должным образом. К сожалению, у современных школьников сложилось понятие, что урок литературы – это чтение текста вслух и ответы на вопросы после него. Несомненно, чтение вслух и поиск ответов на вопросы формируют определенные умения и навыки; но в изучении литературы заложен более глубокий смысл: она формирует духовно-богатую, гармонически развитую личность с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Цель изучения литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, демонстрация богатства русской классической литературы [Данилюк, 2008; Джежелей, 1994].

Чтобы урок литературы не превратился в выразительное чтение, были созданы новые программы литературного образования, которые предоставляют учителю творческую свободу. Новые образовательные программы представили новые формы урока, как традиционные, так и нетрадиционные, новые методы и приемы, позволяющие превратить традиционный образовательный процесс в увлекательный урок-путешествие. Современный урок отходит от традиционной структуры и позволяет выстраивать его этапы по желанию и веянию учителя. Урок по ФГОС – это взаимодействие и сотрудничество учителя и ученика. Учитель направляет и стимулирует обучающихся к поиску самостоятельному поиску новых знаний, что значительно увеличивает продуктивность и результативность образовательного процесса и позволяет реализовывать системно-деятельностный подход.

Учитель приобретает новую роль: он уже не посредник между домашним заданием и оценкой в журнал; учитель – это проводник в духовный мир писателя, посредник между сознанием автора и душой обучающегося [Гуцалюк, 2004].

Формирование идеалов молодого поколения – это особая ответственность, которая ложится на учителя литературы. Можно сказать, что ресурсы для решения этой задачи практически бесконечны: личность писателя, его труд, глубокие раздумья о человеке, о прошлом и будущем своей страны дают учителю возможность воспитать в современном молодом человеке гражданина, патриота, труженика.

Однако изучения программного произведения недостаточно. Чтобы обучающийся приблизился к замыслу автора, чтобы он понял мотивы поступков героев, ему необходимо окунуться в эпоху автора. Нравственные идеалы, правила поведения, обычаи и традиции «сегодня» и «тогда» очень разнятся. Игнорирование изучения литературного процесса, экскурса в историю ведет к неправильному пониманию авторской идеи, а, следовательно, обучающиеся неверно трактуют поступки героев. А в совокупности это приводит к неправильному пониманию произведения в целом [Данилюк, 2014; Осипова, 2006].

В связи с этим внеклассные занятия, экскурсии приобретают большое значение и являются эффективными формами обучения, расширяющими кругозор обучающихся, эстетическое и нравственное образование и воспитание, помогающими понять личность писателя.

Заключение

Итак, в отличие от идеала цель воспитания состоит в том, чтобы сформировать реальную, социально устойчивую личность, способную в новых социально-экономических и политических условиях вносить ощутимый вклад в преобразование общества и самосовершенствоваться.

Библиография

1. Артюхова И.С. Ценности и воспитание // Педагогика. 1999. № 4. С. 78-80.
2. Божович Л.И. Общая характеристика детей младшего школьного возраста // Проблемы формирования личности. Воронеж, 1995. 277 с.
3. Валитова Г.А., Маштакова Л.Ю. Гуманизация образования в процессе непрерывной подготовки в вузе // Сборник конференций НИЦ Социосфера (Прага). 2013. №16. С. 47.
4. Гаврилычева Г. Младший школьник и его ценности // Начальная школа. 2008. № 7. С. 13.
5. Гуцалюк Р.П. Развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования детей в процессе повышения квалификации: дис. ... канд. пед. наук. М., 2004. 135 с.
6. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников // Педагогика. 2008. № 9. С. 63-88.
7. Данилюк А.Я. и др. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2014. 24 с.

8. Джежелей О.В. Литературное образование младших школьников. Развитие культуры общения и творческой деятельности. Программа «Чтение и литература» // Начальная школа. 1994. № 9. С. 98.
9. Маштакова Л.Ю., Валитова Г.А. Системно-деятельностный подход в начальной школе // Гуманизация образования. 2015. №4. С. 29-32.
10. Осипова И.Г. Личностно-ориентированные способы конструктивной коммуникации с учащимися // Воспитание школьников. 2006. № 8. С. 26-31.

The formation of spiritual values in literary reading lessons in elementary school

Lyudmila V. Sokorutova

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Department of Primary Education,
North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov,
677000, 1, Lenina av., Yakutsk, Russian Federation;
e-mail: socorutova@mail.ru

Abstract

The article discusses the role of literary reading as a school subject. Literary reading is not only a subject on which they learn to read: literary reading allows the teacher to form the spiritual values and moral ideals of students. Modern forms of the lesson, methods and techniques offered to the teacher, make the educational process fascinating and interesting for both parties: the teacher creates - the student learns new secrets. A literary work becomes an instrument for the formation of personality in the hands of a master teacher. Unfortunately, not all students understand the true value of Russian classics, its wealth, its mission, its role in human life. It's not enough to simply study the work: the lack of knowledge of the literary process and history will not bring significant results: the teacher will not be able to convey the author's intention, the author's position, will not be able to explain the reasons and motives of the heroes' actions, and the student will not be imbued with the atmosphere of "that" time, which means no spiritual enrichment and the formation of moral values will occur. A teacher is not just checking and evaluating; it is a mediator between the intention of the author and the soul of the reader.

For citation

Sokorutova L.V. (2019) Formirovanie dukhovnykh tsennostei na urokakh literaturnogo chteniya v nachal'noi shkole [The formation of spiritual values in literary reading lessons in elementary school]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (5A-II), pp. 735-740. DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.190

Keywords

Literary reading, teacher, students, writer, literary work, moral values.

References

1. Artyukhova I.S. (1999) Tsennosti i vospitanie [Values and education]. *Pedagogika* [Pedagogy], 4, pp. 78-80.

2. Bozhovich L.I. (1995) Obshchaya kharakteristika detei mladshogo shkol'nogo vozrasta [General characteristics of primary school children]. In: *Problemy formirovaniya lichnosti* [Problems of personality formation]. Voronezh.
3. Danilyuk A.Ya. (2008) Dukhovno-nravstvennoe razvitie mladshikh shkol'nikov [Spiritual and moral development of elementary school children]. *Pedagogika* [Pedagogy], 9, pp. 63-88.
4. Danilyuk A.Ya. et al. (2014) *Kontseptsiya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii* [The concept of spiritual and moral development and education of the personality of a citizen of Russia]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
5. Dzhezhelei O.V. (1994) Literaturnoe obrazovanie mladshikh shkol'nikov. Razvitie kul'tury obshcheniya i tvorcheskoi deyatel'nosti. Programma «Chtenie i literatura» [Literary education of primary schoolchildren. The development of a culture of communication and creative activity. Program "Reading and Literature"]. *Nachal'naya shkola* [Elementary School], 9, p. 98.
6. Gavrilycheva G. (2008) Mladshii shkol'nik i ego tsennosti [Younger school students and their values]. *Nachal'naya shkola* [], 7, p. 13.
7. Gutsalyuk R.P. (2004) *Razvitie professional'noi kompetentnosti pedagoga dopolnitel'nogo obrazovaniya detei v protsesse povysheniya kvalifikatsii. Doct. Dis.* [Development of professional competence of a teacher of additional education of children in the process of continuing education. Doct. Dis.]. Moscow.
8. Mashtakova L.Yu., Valitova G.A. (2015) Sistemno-deyatelnostnyi podkhod v nachal'noi shkole [System-activity approach in elementary school]. *Gumanizatsiya obrazovaniya* [Humanization of education], 4, pp. 29-32.
9. Osipova I.G. (2006) Lichnostno-orientirovannye sposoby konstruktivnoi kommunikatsii s uchashchimisya [Personality-oriented ways of constructive communication with students]. *Vospitanie shkol'nikov* [Education of schoolchildren], 8, pp. 26-31.
10. Valitova G.A., Mashtakova L.Yu. (2013) Gumanizatsiya obrazovaniya v protsesse nepreryvnoi podgotovki v vuze [Humanization of education in the process of continuous training at the university]. *Sbornik konferentsii NITs Sotsiosfera (Praga)* [Conference collection of Sociosphere Center (Prague)], 16, p. 47.