

УДК 373; 372.8

DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.197

Методические особенности подготовки к итоговому сочинению

Гегирова Марина Титуевна

Учитель русского языка и литературы,
Средняя общеобразовательная школа № 1,
361411, Российская Федерация, Кабардино-Балкарская Республика,
Чегемский район, село Нартан, ул. Ленина, 137;
e-mail: gegirovam@yandex.ru

Аннотация

В статье актуализируется проблематика методики подготовки к итоговому сочинению школьников-выпускников общеобразовательных школ. Автор рассматривает данную проблему в рамках выявления и реализации на практике эффективных методов подготовки к сочинению по русскому языку в новом формате. В статье рассмотрены основные концепты подготовки к сочинению. Выявлены эффективные методы и обоснована их эффективность. Представлены результаты использования методов: метод проблемных ситуаций, эвристический метод, метода развития критического мышления, метод тренинга. В работе показано, что эффективность подходов в подготовке к сочинению ЕГЭ по русскому языку в новом формате исключает принципы традиционности в написании сочинения, которые можно охарактеризовать тезисом «делай по образцу и это будет правильным». В условиях современных компетенций будущих выпускников повышается значимость творческой исследовательской инициативности обучающихся, эвристически-ориентированная направленность подготовки, в рамках которой формируются и раскрываются способности школьников неординарно и творчески мыслить, вносить в имеющееся знание совершенно новый авторский опыт их трансформации, отмеченный собственными взглядами, решениями, концепциями.

Для цитирования в научных исследованиях

Гегирова М.Т. Методические особенности подготовки к итоговому сочинению // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 5А. Ч. II. С. 791-796. DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.197

Ключевые слова

Итоговое сочинение, эффективные методы подготовки, обучающиеся школ, метод проблемных ситуаций, метод тренинга, эвристический метод.

Введение

Введение сочинения как допуска обучающегося к итоговой государственной аттестации актуализировало в рамках педагогического сообщества проблему осмысления формата данной выпускной работы. Ожидание традиционности подхода к написанию итогового сочинения вызвало широкую дискуссию по поводу отражения степени освоения основной образовательной программы в рамках сочинения нового формата, в рамках которого была запланирована интеграция таких видов деятельности как собственно сочинение, проект, защита [Лукьянчикова, 2015; Нарушевич, Нарушевич, 2019].

Основная часть

Таким образом, к классическому пониманию школьного сочинения добавились такие концепты как:

- *отражение в школьном сочинении аспектов исследования*: исследование некоторой проблемы, которая актуализирована обучающимся в его работе, предполагает не просто знание произведения или литературы по выбранной для сочинения теме, а подразумевает привлечение интегративного знания из многих смежных областей, которые могут раскрыть проблему наиболее полно, наиболее критично и уникально, т.е. таким образом, что сделает данное сочинение авторским не только из-за выражения собственной точки зрения на данную проблему, а за счет умения рассуждать и соотнесения фактов, гипотез, глубоких аналитических убеждений, существующих в критической литературе или иных сферах знания;

- *способность мыслить и рассуждать*; данный аспект призван отразить в работе над сочинением (а также в самом сочинении) возможности выпускника, связанные с его умениями сопроводить каждый исследовательский концепт собственной точкой зрения, подтверждаемой глубоким анализом, имеющим авторскую доказательность и аргументированность позиции с привлечением необходимых примеров, подтверждающих смысловые узлы и повороты мысли автора сочинения; три основных аспекта, лежащих в основе определения наличия способности мыслить и рассуждать в рамках сочинения, представлены: логико-синтаксической матрицей текста, согласно которой (в соединении с исследовательским компонентом) определяется структурно-смысловая целостность сочинения;

- *рефлексия собственного опыта*; данный аспект отражает способность обучающихся «пропускать» излагаемый материал через собственное видение, основанное на ценностно-смысловых установках, взглядах, отношении к исследуемой в сочинении проблеме; обращение школьника во время создания выпускного сочинения к метапредметному полю, которое за период обучения оказывает существенное влияние на формирование ценностных смыслов обучающихся, говорит о его [школьника] возможности эффективно оперировать на первый взгляд разрозненными блоками информации, четко определяя средства «связи» (когерентность) между этими компонентами; способность таким образом преобразовывать информативную основу собственного текста, т.е. интерпретировать метапредметное поле, обеспечивает представление излагаемой в сочинении информации в рамках выражения собственного личностного структурно-вербального понимания; это позволяет передать содержательно-смысловую часть сочинения с максимальным соответствием личностному опыту и взглядам обучающегося.

Рассмотренные аспекты обуславливают специфику подготовки выпускников к написанию итогового сочинения, поиск наиболее эффективных методов, средств [Букарева, 2016].

Эффективность методов (в рамках учета критериев оценки итогового сочинения) подготовки к итоговому сочинению определяется их направленностью на развитие таких свойств мышления обучающихся, которые позволяли бы им [обучающимся] структурировать пути решения излагаемой и исследуемой проблемы именно с творческой стороны.

Одним из наиболее эффективных методов подготовки к итоговому сочинению в новом формате является метод проблемных ситуаций, являющийся одновременно и методом интегрирования других методов критической, исследовательской и творческой направленности. В рамках метода проблемных ситуаций актуализируются навыки составления вторичных текстов обучающимися, что является подготовительным этапом к обучению самостоятельного изложения собственных мыслей, построения устных и письменных высказываний. Реализация данного метода предполагает наличие следующей структуры:

- *организационный момент*, в рамках которого осуществляется ознакомление обучающихся с возможными вариантами логической структуры сочинения по прочитанному тексту;

- *актуализация знаний*, в ходе чего на основе технологии развития критического мышления, происходит выявление того, что уже знает обучающийся по данной теме, что хочет узнать для использования при решении проблемы в контексте собственного видения;

- *постановка практико-ориентированной задачи*, заключающаяся в поиске новых граней рассмотрения проблемной ситуации; достаточно эффективными в данном случае являются приемы, связанные с поиском творческой новизны, которые можно сравнить с небольшими открытиями; это достигается за счет развития свойств мышления обучающихся структурировать путь решения проблемы именно с творческой стороны; данный метод является также достаточно эффективным при подготовке к сочинению в новом формате и является эвристическим методом; в рамках эвристического метода основными его методологическими концептами являются: синтез или открытие нового знания, творческая деятельность с проверкой по эталону, собственно эвристическое задание;

- *саморефлексия*, позволяющая обучающему оценить роль и результативность собственного участия в написании авторской работы, несмотря на то, что это составление вторичного текста; также играет важную роль и самооценка обучающихся, их удовлетворенность результатами своей деятельности.

Также одним из наиболее эффективных методов в рамках подготовки к написанию итогового сочинения является метод тренингов.

В условиях реализации данного метода первые работы школьников следует рассматривать в качестве диагностических. В этих условиях так называемая творческая диагностика позволяет выявить логику решения комплексных речевых задач обучающихся, а также определить уровень владения связной письменной речью.

После такого диагностического этапа следует творческая отработка каждой учебной задачи: сначала она может быть реализована на материале небольшого объема (развернутые письменные ответы на поставленные вопросы: по произведению и на иные темы; мини сочинения-рассуждения; фантазийные письменные вариации: по определенной заданной тематике, по конкретному тексту, по выбору обучающегося и т.д.); затем следует переходить к более объемным работам, согласованным с аттестационными критериями (сначала учитывая один критерий, затем два и т.д.)

Систематическая пошаговая отработка учебных действий является основой эффективности

и результативности подготовки будущих выпускников к итоговому сочинению.

В процессе исследования, согласно использованию в практике подготовки к сочинению рассмотренных методов, было установлено, что:

- обучающиеся стали способны демонстрировать смысловое единство текста сочинения, в котором эксплицитно проявлены ключевые лексемы и лексико-грамматические конструкции, определяющие авторскую стратегию мышления (56,43%: это на 24,1% больше, чем в начале экспериментальной деятельности);

- продуцировать содержание при создании вторичного текста на основе механизмов эвристического мышления (49,4%, что составило на 12,8% больше, чем на констатирующем этапе педагогического эксперимента);

- в процессе работы над развитием эвристического мышления в рамках подготовки к итоговому сочинению в новом формате многие обучающиеся стали способны к так называемым «инсайтным» озарениям, что позволяло им сделать им [обучающимся] темп работы быстрым и сохраняющим авторское видение решения проблемы (31,8% при изначальных 5,6% испытуемых: необходимо отметить, что в ходе исследовательской деятельности принимали участие 68 обучающихся);

- многие школьники стали способны осуществлять разработку прагматической установки будущего (текста) сочинения, что позволяло им конструктивно подходить к формированию структуры, написанию самостоятельных отрывков собственного произведения при последующем «объединении» зависимых и независимых сегментов письменной информации (на основе способности к критическому мышлению) (71,8%, что на 40,9% больше, чем в начале эксперимента.

Заключение

Таким образом, необходимо отметить, что эффективность подходов в подготовке к сочинению ЕГЭ по русскому языку в новом формате исключает принципы традиционности в написании сочинения, которые можно охарактеризовать тезисом «делай по образцу и это будет правильным». В условиях современных к компетенциям будущих выпускников повышается значимость творческой исследовательской инициативности обучающихся, эвристически-ориентированная направленность подготовки, в рамках которой формируются и раскрываются способности школьников неординарно и творчески мыслить, вносить в имеющееся знание совершенно новый авторский опыт их трансформации, отмеченный собственными взглядами, решениями, концепциями.

Библиография

1. Беляева Н.В., Новикова Л.В., Зинин С.А., Зинина Е.А. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям. Методические рекомендации. М.:
2. Букарева, Н. Ю. Использование диалоговых технологий при подготовке к итоговому сочинению по литературе / Н. Ю. Букарева, Н. В. Лукьянчикова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 5. – С. 111-116.
3. Лукьянчикова, Н. В. Возвращение сочинения: проблемы и решения / Н. В. Лукьянчикова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 5. – С. 362-365.
4. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе. Ростов н/Д: Легион, 2019
5. Полтавец, Е. Ю. О современной концепции экзаменационного сочинения / Е. Ю. Полтавец // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». – 2016. – № 2 (22). – С. 87-92.
6. Пранцова, Г. В. Итоговое сочинение в восприятии образовательного сообщества / Г. В. Пранцова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 2-1 (68). – С. 201-204.

7. Упоров, А. А. Методический потенциал проблемных ситуаций на уроках обучения сочинению-рассуждению по прочитанному тексту / А. А. Упоров // Филологический класс. – 2016. – № 1 (43). – С. 67-70.
8. Фазиулина, И. В. Тренинг как эффективная форма подготовки к итоговому сочинению / И. В. Фазиулина, Т. В. Зверева // Филологический класс. – 2015. – № 4 (42). – С. 46-51.
9. Официальный информационный портал единого государственного экзамена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ege.edu.ru/>, свободный.
10. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/>, свободный.

Methodological features of preparation for the final essay

Marina T. Gegirova

Teacher of Russian language and literature,
Middle School of General Education No. 1,
361411, 137, Lenin st., Nartan village, Chegemsky district,
Kabardino-Balkarian Republic, Russian Federation;
e-mail: gegirovam@yandex.ru

Abstract

The article actualizes the problems of the methodology for preparing for the final attestation essay of school graduates of secondary schools. The author considers this problem in the framework of identifying and putting into practice effective methods of preparing for an essay on the Russian language in a new format. The article discusses the basic concepts of preparing for an essay. Effective methods have been identified and their effectiveness has been substantiated. The results of using the methods are presented: the method of problem situations, the heuristic method, the method of development of critical thinking, the training method. The paper shows that the effectiveness of approaches in preparing for the essay of the unified state exam in the Russian language in the new format excludes the principles of tradition in writing an essay, which can be characterized by the thesis "do according to the model and it will be correct". In today to the competences of future graduates of the importance of the creative research initiative of students, heuristically-oriented focus of training, which are formed and reveals the extraordinary ability of students to think creatively and to contribute to the existing knowledge of a brand new author's experience of transformation, marked by their own views, solutions, concepts.

For citation

Gegirova M.T. (2019) Metodicheskie osobennosti podgotovki k itogovomu sochineniya [Methodological features of preparation for the final essay]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (5A-II), pp. 791-796. DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.197

Keywords

Final essay, effective training methods, students in schools, problem situations method, training method, heuristic method.

References

1. Belyaeva N. V., Novikova L. V., Zinin S. A., zinina E. A. Final essay. Admission to the exam. From choosing a topic to judging by criteria. Methodical recommendation.

2. Bukareva, N. Yu. Use of dialog technologies in preparation for the final essay on literature / N. Yu. Bukareva, N. V. lukyanchikova // Yaroslavl pedagogical Bulletin. - 2016. - No. 5. - Pp. 111-116.
3. Lukyanchikova, N. V. Returning essays: problems and solutions / N. V. lukyanchikova // Yaroslavl pedagogical Bulletin. 2015. - No. 5. - Pp. 362-365.
4. Narushevich A. G., Narushevich I. S. Final graduation essay in the 11th grade. Rostov n / A: Legion, 2019
5. Poltavets, E. Yu. On the modern concept of the examination essay / E. Yu. Poltavets // Bulletin of the Moscow city pedagogical University. Series " Philology. Theory of language. Language education». - 2016. - No. 2 (22). - Pp. 87-92.
6. Princova, year Final essay in the perception of educational community / GV Francova // Philological Sciences. Questions of theory and practice. - 2017. - No. 2-1 (68). - Pp. 201-204.
7. Uporov, A. A. Methodological potential of problem situations in the lessons of teaching essay-reasoning from the read text / A. A. Uporov // Philological class. - 2016. - No. 1 (43). - Pp. 67-70.
8. Faziulina, I. V. Training as an effective form of preparation for the final essay / I. V. Faziulina, T. V. Zvereva // Philological class. - 2015. - No. 4 (42). - Pp. 46-51.
9. Official information portal of the unified state exam [Electronic resource]. - Access mode: <http://www.ege.edu.ru/>, free.
10. Federal Institute of pedagogical measurements [Electronic resource]. - Access mode: <http://www.fipi.ru/>, free.