

УДК 070:37

DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.165

## Теоретико-методологические основания медиаобразования в исторической ретроспективе развития педагогических концепций

Сурудина Елена Александровна

Кандидат педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры дошкольной педагогики,  
Московский педагогический государственный университет,  
119991, Российская Федерация, Москва, ул. Малая Пироговская, 1, с. 1;  
e-mail: e\_s\_1975@inbox.ru

### Аннотация

В статье актуализируется проблематика развития медиаобразования. Автор рассматривает данную проблему в рамках анализа основных функций медиа и медиаобразования, нашедших свое отражение и реализацию в педагогической теории и практике. Целью статьи является анализ теоретико-методологических оснований развития медиаобразования и отражения его аспектов в исторической ретроспективе формирования ведущих педагогических концепций. В качестве предмета исследования рассмотрены возможности медиаобразования в педагогической теории и практике. Методы: историко-описательный метод, дефиниционный метод, метод теоретического анализа, сравнения, обобщения, синтез-вычленения структур. Область применения результатов: теория и методика образования. Результаты. В статье обоснована значимость медиаобразования в современной педагогической теории и практике. Определены тенденции повышения значимости роли медиаобразования в условиях современных реалий. Автором выявлены основные аспекты развития медиаобразования и их прогрессирующее вхождение в спектр различных педагогических концепций в процессе их формирования и теоретико-методологической разработки. Выводы: рассматривая базовой теоретико-методологической основой обучения дидактические концепции или теории, необходимо понимать и оценивать в их развитии и роль медиаобразования, медиадидактики, которые дополняют сущность процесса обучения. Определяя оценку роли медиаобразования в педагогической теории и практике, нужно учитывать оценку показателей основных критериев, которыми пользуются при анализе любой педагогической теории, концепции, подходе: 1) результативность обучения и 2) эффективность обучения, организованного на основе какой-либо дидактической теории.

### Для цитирования в научных исследованиях

Сурудина Е.А. Теоретико-методологические основания медиаобразования в исторической ретроспективе развития педагогических концепций // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 5А. Ч. II. С. 547-552. DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.165

### Ключевые слова

Медиаобразование, функции, педагогические концепции, педагогическая теория и практика, современное образование, тенденции медиаобразования.

## Введение

Поступательное прогрессивное развитие информационно-коммуникационной среды предопределило необходимость формирования способности личности к соответствующей трансформации поступающей информации, умений критически ее оценивать и грамотно транслировать [Вершинин, Сурудина, 2017, 2011; Скобелева, 2018; Сурудина, 2018].

Все это связано с появлением тенденции развития медиакультуры и медиаобразования, которое в рамках развития ведущих педагогических концепций призвано было осуществлять функции регуляции личностного обучения, воспитания и развития на основе адаптации к новой формирующейся социально-культурной среде, положительной социализации и самореализации в личности ней [Сурудина, 2018; Чельшева, 2015].

## Основная часть

В настоящее время ресурсы массовой коммуникации являются глубоко интегрированными в образовательный контекст. Педагогическая теория и практика в исторической ретроспективе развития и становления новаторских педагогических учений постепенно обогащала свой теоретико-методологический инструментарий средствами реализации медиатехнологий и медиаконтента и их использования в формировании инновационной образовательной среды [Вершинин, Сурудина, 2017, 2011; Лазутина, 2017].

Перспективу успешности тенденций медиаобразования в рамках развития педагогических концепций определяли такие функции медиа как:

*-зрелищно-развлекательная*, способствующая реализации стадийности формирования высокой познавательной активности обучающейся личности: от этапа проявления простого любопытства и его перехода в устойчивый интерес до развития познавательного интереса и на его основе – высокого уровня познавательной активности; данная функция медиа стала привлекательной для педагогики еще на этапе существования традиционной педагогической концепции в ее чисто педагогоцентрическом проявлении: отечественная педагогика советской школы популяризовала медиакультуру зрелищно-развлекательные жанры (в виде сценок, пьесок и т.п.) на важнейшие события различного плана, обучая подрастающее поколение переводить язык медиа в понятную и зрелищную форму, т.е. не только критически оценивать происходящее, но и транслировать важные аспекты образным, доступным языком; своеобразным зарождением критического переосмысления медиаконтента являлись и предваряющие уроки истории политинформации, требующие не просто прочтения в СМИ актуальных сведений, но и выражения собственной точки зрения на происходящее; знание, хотя и передавалось в готовом виде, однако такой подход использования функций медиа постепенно формировал критический взгляд на окружающее; постепенно педагогоцентрическая концепция изменяла свой взгляд на участие личности, выдвинув на первый план ее [личности] деятельность, что обусловило переход к педоцентрической концепции обучения;

*-познавательная функция*, обусловившая трансформацию повышенного интереса молодежи к медиа в умения и навыки работать с медиаконтентом для вычленения необходимой информации; такая ситуация обусловила тот факт, что развитие необходимо медиаграмотности в русле педагогических технологий должно стать приоритетной задачей в рамках образовательной политики: способность личности к поиску и критической оценке на основе

умозаключений, суждений, анализа и т.п. с целью дополнения предметных знаний стало активно развивать теоретико-методологические основы личностно-ориентированной и деятельностной педагогических концепций, обуславливая приоритет образовательной политики в области развития медиаграмотности подрастающего поколения; такой подход, основанный на познавательной функции медиа, органично дополнял концепции и теории развивающего и проблемного обучения, а также теории поэтапного формирования умственных действий; возможности управления процессом научения в рамках обращения с медиаконтентом обучающихся выражался также во взаимосвязанных этапах: предварительного ознакомления с действием и условиями его успешного выполнения, формирование действия с развертыванием операций, формирование действия во внутренней речи и его перевод в глубокие свернутые процессы критического мышления;

*-информационно-коммуникационная функция* предопределила масштабный скачок в развитии медиаобразования, предопределив создание широких возможностей обучения в русле его непрерывности на всех уровнях и ступенях; такая тенденция тесно связана с внедрением в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий, которые не только укрепили имеющиеся образовательные системы, но и обеспечили свободный доступ к информации, сделав обучение эффективным и качественным; это обогатило педагогическую теорию и практику концепциями программированного обучения, e-learning и m-learning технологиями в образовании, реализацией BYOD-технологий, сделав на данной основе еще один важнейший шаг к инновационным способам субъект-субъектного взаимодействия в рамках концепции педагогики сотрудничества; необходимо также учитывать и тот факт, что концепции медиаобразования основаны на ведущих педагогических подходах к использованию медиа: обучающих, креативных, технологии развития критического мышления, компетентностном и др.;

*-компенсаторная функция*, стимулирующая осознание необходимости восполнения того или иной потребности личности (в знаниях, общении, самореализации и т.п.); в рамках обогащения теоретико-методологически оснований современных инновационных педагогических концепций (электронного, программированного обучения) необходимо отметить, что расширение спектра научных изысканий привело к созданию на данной основе электронных образовательных ресурсов, а также программ и методических пособий по интеграции различных медиасредств в образовательный процесс, а также применению в образовательной деятельности новых технических средств;

*-социальная функция*, показывающая роль медиаобразования как особой социальной науки, имеющей тесную взаимосвязь с различными педагогическими процессами, теориями концепциями; социальная функция обеспечивает своеобразную интеграцию коммуникативно-научного и другого знания, охватывая социокультурные, социально-педагогические мероприятия, идеи, в рамках которых осуществляется возможность развития, улучшения воспитательно-образовательного процесса и т.д.; социальная функция медиа в образовании имеет важное значение для успешной социализации личности, учитывая влияние на когнитивную, эмоциональную, поведенческую, ценностно-смысловую сферы и т.д.

*-культурообразующая функция* использования возможностей медиа в образовании напрямую соотнесена с педагогической концепцией «диалога культур», в рамках которой расширяются границы национальной замкнутости, происходит гуманизация не только

социокультурных, но и образовательных отношений; помимо этого, медиадидактика разрабатывает новые возможности введения медиа в образовательный процесс для достижения педагогически рефлексированных целей [Вершинин, Сурудина, 2012; Сурудина, 2018, 2017].

### Заключение

Таким образом, если рассматривать базовой теоретико-методологической основой обучения дидактические концепции или теории, необходимо понимать и оценивать в их развитии и роль медиаобразования, медиадидактики, которые дополняют сущность процесса обучения.

Определяя оценку роли медиаобразования в педагогической теории и практике, нужно учитывать оценку показателей основных критериев, которыми пользуются при анализе любой педагогической теории, концепции, подходе: 1) результативность обучения и 2) эффективность обучения, организованного на основе какой-либо дидактической теории. Результативность отражает полноту и степень близости дидактических концептов медиаобразования к установленным нормам, а эффективность – процент трудоемкости и затраченных ресурсов: человеческих, материальных, экономических, технологических и т.п., что говорит не только об эффективной реализации медиа в образовательном процессе, но и как о значимом факторе формирования инновационной образовательной среды.

### Библиография

1. Вершинин С.И., Сурудина Е.А. Подготовка программы проведения профессиональных проб в дополнительном образовании. М.: Центр новых технологий, 2017. 65 с.
2. Вершинин С.И., Сурудина Е.А. Оценка качества профессионального образования. М., 2012. 17 с.
3. Вершинин С.И., Сурудина Е.А. Проект развития прикладного бакалавриата в Москве // Профессиональное образование. Столица. 2011. № 2. С. 19-20.
4. Лазутина Г.В. К вопросу о тенденциях развития медиаобразования в России // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. № 4 (26). С. 150-155.
5. Скобелева И.Е. Возможности междисциплинарного анализа феномена медиакультуры в педагогических исследованиях // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2018. № 4 (32). С. 139-144.
6. Сурудина Е.А. Модели взаимодействия дошкольного и семейного воспитания в Великобритании. М.: Центр новых технологий, 2018. 19 с.
7. Сурудина Е.А. Перспективы развития медиаобразования детей младшего возраста в России и за рубежом // Дошкольное образование и профессиональная подготовка кадров: традиции и инновации. М., 2017. С. 50.
8. Сурудина Е.А. Тенденции развития зарубежного образования. М.: Центр новых технологий, 2018. 177 с.
9. Чельшева И.В. Краткий историко-педагогический обзор развития российского и британского медиаобразования в XX веке // Медиаобразование. 2015. № 3. С. 41-54.

### Theoretical and methodological bases of media education in the historical retrospect of the development of pedagogical concepts

**Elena A. Surudina**

PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Professor, Department of Preschool Pedagogy,  
Moscow State Pedagogical University,  
119991, 1, Malaya Pirogovskaya st., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: e\_s\_1975@inbox.ru

Elena A. Surudina

## Abstract

Media education in the context of today's realities is designed not only to help master the educational potential of the media, but also to show the possibilities of individual personal development. The subject of the article: "Theoretical and methodological foundations of media education in the historical retrospective of the development of pedagogical concepts". The author considers this problem in the framework of the analysis of the basic functions of media and media education, which are reflected and implemented in pedagogical theory and practice. The aim of the article is to analyze the theoretical and methodological foundations of the development of media education and the reflection of its aspects in the historical retrospective of the formation of leading pedagogical concepts. As a subject of research, the possibilities of media education in pedagogical theory and practice are examined. Methods: historical-descriptive method, definitional method, method of theoretical analysis, comparison, generalization, synthesis-isolation of structures. Scope of results: theory and methodology of education. Results. The article substantiates the importance of media education in modern pedagogical theory and practice. The tendencies of increasing the importance of the role of media education in modern realities are determined. The author identifies the main aspects of the development of media education and their progressive entry into the spectrum of various pedagogical concepts in the process of their formation and theoretical and methodological development.

## For citation

Surudina E.A. (2019) Teoretiko-metodologicheskie osnovaniya mediaobrazovaniya v istoricheskoi retrospektive razvitiya pedagogicheskikh kontseptsii [Theoretical and methodological bases of media education in the historical retrospect of the development of pedagogical concepts]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (5A-II), pp. 547-552. DOI: 10.34670/AR.2020.45.5.165

## Keywords

Media education, functions, pedagogical concepts, pedagogical theory and practice, modern education, trends in media education.

## References

1. Chelysheva I.V. (2015) Kratkii istoriko-pedagogicheskii obzor razvitiya rossiiskogo i britanskogo mediaobrazovaniya v XX veke [A brief historical and pedagogical review of the development of Russian and British media education in the XX century]. *Mediaobrazovanie* [Media Education], 3, pp. 41-54.
2. Lazutina G.V. (2017) K voprosu o tendentsiyakh razvitiya mediaobrazovaniya v Rossii [To the issue of media education development trends in Russia]. *Znak: problemnoe pole mediaobrazovaniya* [Sign: problem field of media education.], 4 (26), pp. 150-155.
3. Skobeleva I.E. (2018) Vozmozhnosti mezhdistsiplinarnogo analiza fenomena mediakul'tury v pedagogicheskikh issledovaniyakh [Possibilities of an interdisciplinary analysis of the phenomenon of media culture in pedagogical research]. *Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom* [Vocational education in Russia and abroad], 4 (32), pp. 139-144.
4. Surudina E.A. (2018) *Modeli vzaimodeistviya doshkol'nogo i semeinogo vospitaniya v Velikobritanii* [Models of the interaction of preschool and family education in the UK]. Moscow: Tsentr novykh tekhnologii Publ.
5. Surudina E.A. (2017) Perspektivy razvitiya mediaobrazovaniya detei mladshogo vozrasta v Rossii i za rubezhom [Prospects for the development of media education of young children in Russia and abroad]. In: *Doshkol'noe obrazovanie i professional'naya podgotovka kadrov: traditsii i innovatsii* [Preschool education and professional training: traditions and innovations]. Moscow.
6. Surudina E.A. (2018) *Tendentsii razvitiya zarubezhnogo obrazovaniya* [Trends in the development of foreign education]. Moscow: Tsentr novykh tekhnologii Publ.

- 
7. Vershinin S.I., Surudina E.A. (2017) *Podgotovka programmy provedeniya professional'nykh prob v dopolnitel'nom obrazovanii* [Preparation of a program for conducting professional tests in continuing education]. Moscow: Tsentr novykh tekhnologii Publ.
  8. Vershinin S.I., Surudina E.A. (2012) *Otsenka kachestva professional'nogo obrazovaniya* [Assessment of the quality of vocational education]. Moscow.
  9. Vershinin S.I., Surudina E.A. (2011) Proekt razvitiya prikladnogo bakalavriata v Moskve [The project for the development of applied baccalaureate in Moscow]. *Professional'noe obrazovanie. Stolitsa* [Vocational education], 2, pp. 19-20.