

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.206

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности студента колледжа как будущего конкурентоспособного, востребованного специалиста

Войцеховская Светлана Юрьевнааспирант кафедры живописи и композиции
института культуры и искусствМосковский городской педагогический университет
129226, Российская Федерация, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4;
e-mail: svetlana_vu@mail.ru

Аннотация

В статье обоснована актуальность проблемы развития гармонично развитой личности студента, обучающегося в средних профессиональных образовательных учреждениях. Определены основные принципы профессионального образования. На примере Московского технологического колледжа рассмотрена система формирования социально активной, гармонично развитой личности будущего специалиста посредством привлечения студентов технических специальностей к изобразительно-художественному творчеству.

В среднем профессиональном образовательном учреждении приоритетным является освоение профессиональных умений и навыков, формирование общих и профессиональных компетенций, практическое овладение профессией, специальностью.

Сегодняшний рынок труда выдвигает к специалистам определённые требования. Нужны не просто грамотные профессионалы, а сотрудники, обладающие широким кругозором, умением ориентироваться в большом потоке информации, действовать в предложенных обстоятельствах в системе многозадачности, инициативные и социально-активные.

Таким образом, в образовательном учреждении среднего профессионального образования необходимы разработка и применение различных форм и методов в учебно-воспитательной работе, содействующих решению вышеизложенных задач.

Для цитирования в научных исследованиях

Войцеховская С.Ю. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности студента колледжа как будущего конкурентоспособного, востребованного специалиста // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 6А. С. 125-131. DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.206

Ключевые слова

Гармоничное развитие личности, инициативность, система многозадачности, художественные способности, компетенции, знания, умения, навыки.

Введение

Приоритетные задачи российского образования, в том числе и профессионального, определил в своём Указе от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Президент Российской Федерации, сформулировав основные задачи реализации национального проекта в сфере образования. Ведущая идея разрабатываемого проекта – осуществление прорывного научно-технологического и социально-экономического развития Российской Федерации, решение общезначимых социальных вопросов, а также – создание комфортных условий для проживания граждан, обеспечение условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека. «Реализация современных задач воспитания предполагает координацию традиционных и современных форм существования культуры и искусства, опору на этнические, общекультурные, духовные интересы человека» [Буровкина, 2015, С. 17].

Парадигма развития национального образования включает в себя достижение, в том числе, следующих целевых показателей:

- внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих повышение образовательной мотивации обучающихся, адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи;
- создание современной и безопасной цифровой образовательной среды.

Ведущей идеей модернизации системы образования является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Решение поставленных задач призвано обеспечить достижение значимой перспективной цели, а именно – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число ведущих стран мира по качеству образования.

Основные принципы профессионального образования

Функционирование системы профессионального образования предполагает обеспечение человека профессиональными знаниями, умениями, навыками, компетенциями. То есть: профессиональное образование существует для того, чтобы «научить профессии». Но нельзя рассматривать получение профессии только в аспекте возможности занятости. Получение профессионального образования открывает широкие перспективы всесторонне развитой личности, «способной к самоопределению, самореализации и творческой активной деятельности» [Буровкина, 2015, С. 194].

Система профессионального образования построена на определённых принципах, формирующих креативную, инициативную, конкурентоспособную, востребованную на рынке труда личность молодого специалиста, способного к успешной социализации и профессиональной самореализации, деятельности в системе многозадачности, адаптированного в современном высокотехнологическом обществе информационной культуры.

Основные принципы профессионального образования включают в себя:

1. Принцип гуманизации и демократизации. Давно потеряла актуальность система авторитарной модели «педагог – обучающийся». Современные студенты, выросшие в обществе

информационной культуры, более раскрепощены, чем их сверстники даже десять лет назад. Они владеют большим объёмом информации, имеют практически не ограниченный доступ к получению любой информации. Стоит, конечно, отметить, подростки не всегда осознают ценность, полезность, практичность полученной информации. Большая часть обучающихся имеет сформированную систему ценностей, не боится высказывать и отстаивать собственное мнение. С современными студентами более продуктивно будет общаться в системе взаимодействия, сформированной на демократических принципах.

2. Принцип триединства: Образование + Воспитание + Развитие. Главная задача профессионального образования – подготовка грамотных специалистов, успешно освоивших профессиональные образовательные стандарты. Но не только обучение специальности или профессии является задачей профессионального образования. Необходимо уделять особое внимание воспитанию социально активной, инициативно-деятельной, духовно-нравственной личности будущего специалиста. В современном динамично развивающемся обществе в системе глобального информационного пространства нельзя забывать и о развитии индивидуальных творческих способностей будущих профессионалов. Успешными на рынке труда станут специалисты, способные действовать в системе многозадачности, принимать решения в нестандартных ситуациях, умеющие находить интегрированные способы достижения профессионально-производственных целей.

3. Принцип самостоятельности. Реализуется в процессе перехода от ознакомительного и продуктивного уровней обучения к репродуктивному: не запомнить и суметь повторить, воспроизвести, а создать собственный интеллектуальный продукт, найти собственные способы достижения целей, сформировать собственную методику профессиональной деятельности. Это один из самых важных принципов современного профессионального образования.

4. Принцип доступности и посильности. Реализация этого принципа строится на системе правильного сочетания труда и отдыха, чередования задач, с учётом индивидуальных интеллектуальных, творческих особенностей студентов. Главное здесь – не «сотворить» одного гения, а сделать гениями всех! В каждом обучающемся найти те способности и возможности, развитие которых поднимет его на абсолютно новый образовательный, интеллектуальный, профессиональный, творческий уровень.

5. Принцип наглядности и практико-ориентированности.

6. Принцип систематичности и последовательности.

7. Принцип «прочности»: формирование знаний, умений, компетенций, навыков.

Три последних принципа решают, в первую очередь, образовательные задачи. Но и их применение воздействует на развитие индивидуальных творческих способностей, способствует формированию логического мышления, расширению кругозора, повышению уровня информационной культуры.

Обобщив всё вышесказанное, можно сделать вывод, что современное профессиональное образование не только учит человека профессии, оно способствует формированию гармонично развитой личности и дальнейшей всесторонней реализации. Выбор профессии – это очень важный жизненный выбор. Профессия, выбранная в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и возможностями, сформирует современного грамотного профессионала, способного приносить пользу стране и обществу.

Цель профессионального образования – научить человека профессии. Профессия – это не только возможность занятости, но и творческая, всесторонняя реализация личности. Отсюда вытекает, что цель профессионального образования – помочь человеку правильно выбрать

профессию в соответствии с его склонностями и возможностями, воспитать профессионала, способного приносить пользу обществу, профессионала конкурентоспособного, востребованного на рынке труда, так как «все находится в процессе развития и становления» [Прищепа, 2019, С. 347]. И в настоящее время, как никогда, «глобализационные процессы, происходящие в современном обществе, серьезно влияют на социокультурные стороны формирования личности, ее становление и развитие, особенно в период активной образовательной деятельности» [Корешков, 2019, С. 500].

Система формирования разносторонне развитой личности студента в Московском технологическом колледже

Для достижения поставленной цели необходимо применение различных форм, методов, технологий в образовательной и воспитательной деятельности педагогов. Рассмотрим это на примере Московского технологического колледжа. Студенты обучаются здесь техническим специальностям, такие как «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок», «Технология машиностроения», специальностям, не связанными с художественным творчеством. Но развивать творческое мышление, художественные способности возможно в любых образовательных учреждениях профессионального образования.

В течение учебного года в образовательном учреждении проходит много творческих конкурсов, мероприятий, выставок. Например, традиционно, из года в год, проводятся конкурсы плакатов и стенгазет.

Каждая учебная группа готовит плакат или стенгазету по определённой теме, к праздничной или памятной дате. Вот далеко не полный список конкурсных тем: «День Учителя», «Студенты МТК – за здоровый образ жизни», «День народного единства», «НЕТ – наркотикам!», «День отказа от курения», «Экологическая безопасность», «Наш МТК», «За безопасность движения» и много-много других.

Составим алгоритм действий по выпуску студенческой стенгазеты или созданию плаката и проанализируем уровень сформированности определённых способностей и навыков, а также, профессиональных компетенций в процессе осуществления данной деятельности.

- Студенческая группа получает задание выпустить стенгазету или плакат по заданной тематике.
- Определяются непосредственные исполнители (исполнитель).
- Разработка макета, дизайна стенгазеты (плаката).
- Сбор необходимой информации для освещения темы, проблемы (поиск подходящего поздравительного текста).
- Оформительская работа.

Подобная деятельность развивает образное мышление, формирует художественные способности. Работа над стенгазетой предполагает поиск тематической информации, значит, предполагает и работу с информационными источниками, то есть, формирует соответствующие умения и навыки; анализировать полученную информацию, интегрировать и синтезировать, выделять необходимую информацию, составлять тексты. А так, как любой конкурс предполагает определение победителя, то те, кто работают над плакатом, стенгазетой должны сделать это не только эстетично и информативно, но и стремиться к наилучшему результату, что формирует такую важную компетенцию, как умение нести ответственность за достижение

общего результата.

В течение учебного года конкурсы стенгазет и плакатов посвящаются не только праздничным датам, таким как Новый Год или Международный женский день. Например, конкурсы ко Дню Космонавтики, Дню Защитника Отечества, Дням воинской славы формируют нравственно-патриотические качества личности, воспитывают чувство гордости за свою Родину, свой народ. Плакаты и стенгазеты, посвящённые пропаганде здорового образа жизни, формируют социальную ответственность, жизненную гражданскую активность, ценностные ориентиры личности.

Одним из любимых студентами конкурсов является конкурс «Осенняя икебана». Каждая учебная группа составляет одну или несколько композиций из природного материала. Проанализируем этапы этой творческой работы и влияние её на формирование определённых способностей, умений, компетенций.

1. Ознакомление с искусством икебаны. Предполагает поиск необходимой информации, соответственно повышает уровень информационной грамотности, расширяет кругозор, формирует эстетическое восприятие.

2. Разработка дизайна композиции, сбор необходимого материала. Развивается творческое воображение, формирует художественное мышление, тренирует умение продуктивно взаимодействовать в команде и нести персональную ответственность за достижение общего результата.

3. Представление работы на выставке, выбор оригинального названия, оценка работ других конкурсантов. Всё это способствует развитию и художественно-образного мышления, творческой фантазии, способностей понимать и воспринимать прекрасное.

Ежегодно в колледже проводится выставка творческих работ обучающихся, где выставляются рисунки, живописные работы, макеты, предметы декоративно-прикладного искусства: вышивка, бисероплетение, чеканка, резьба по дереву, и другие предметы изобразительно-художественного творчества. И снова можно перечислить большую часть выше указанных формирующихся умений и навыков: творческая фантазия, художественное воображение, эстетическое восприятие, а также, интерес к новым видам деятельности и желание проверить свои способности, то есть, стремление к профессиональному росту и овладению новыми умениями и навыками.

Заключение

Подытожив всё вышеизложенное можно отметить, что следуя парадигме развития и модернизации системы российского профессионального образования, решая приоритетные задачи воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности сегодняшнего студента – будущего специалиста следует применять различные формы и методы в учебно-воспитательном процессе, способствующие повышению конкурентоспособности российских специалистов и всей системы российского профессионального образования. «Современная образовательная система должна быть авангардом идей, новых предложений по формированию и использованию новых тенденций, передовых идей в структуре социально-экономических преобразований».

Применение форм и технологий, способствующих творческой самореализации и успешной социализации личности, показано на примере воспитательной работы в Московском технологическом колледже.

Библиография

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» – [Электронный ресурс] – <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>
2. Цели и задачи профессионального образования. Принципы профессионального обучения // Режим доступа: <https://megaobuchalka.ru/8/20017.html> Дата обращения: 26.12.2019г.
3. Буровкина Л.А. Проблема художественного образования в условиях поликультурного образовательного пространства города Москвы / Л.А. Буровкина, Т.В. Шматко // Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна / отв. ред. М.С. Соколова, М.В. Соколов. – Новосибирск: НГПУ, 2015. – Вып. 13. – С. 192-196.
4. Буровкина Л.А. Культура народа как комплексная система духовно-нравственного и эстетического воспитания личности / Л.А. Буровкина // Международный науч.-исследов. журнал. – Часть 5. – № 8(39), сентябрь. – Екатеринбург: Полиграфист, 2015. – С. 17-19.
5. Корешков В.В. Социокультурный аспект формирования личности в современном обществе / В.В. Корешков, Л.В. Новикова // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса: Материалы IV-й научно-практической конф. ИКИ МГПУ / Под ред. С.М. Низамутдиновой. – М.: УЦ Перспектива, 2019. – С. 499-504.
6. Prishchepa A.A. L.A. The Problem of Preparing Future Designers / Burovkina, V.V. Koreshkov // International Journal of Technology, 7 (4.38) (2018) P. 393-395.
7. Прищепа А.А. Детское творчество как основа формирования художественной самобытности России / А.А. Прищепа, Л.А. Буровкина, О.Н. Майдибор // Перспективы науки и образования. 2019. № 2(38). – С. 342-360.
8. Ганова Т.В. Творческий поиск и его роль в формировании творческого сознания будущих художников декоративного искусства / Т.В. Ганова, А.В. Игнатъева // Современные тенденции развития культуры, искусства и образования: коллективная монография. – М.: Перо, 2017. – С. 91-97.
9. Kavousi S., Miller P. A., Alexander P. A. Modeling metacognition in design thinking and design making // International Journal of Technology and Design Education. – 2019. – С. 1-27.
10. Liedtka J. Why design thinking works // Harvard Business Review. – 2018. – Т. 96. – №. 5. – С. 72-79.

The upbringing of a harmoniously developed and socially responsible personality of a college student as a future competitive, sought-after specialist

Svetlana Yu. Voitsekhovskaya

Post-graduate student
Department of painting and composition
Institute of Culture and Arts
Moscow City Pedagogical University
129226, 4, 2nd Agricultural passage, Moscow, Russian Federation;
e-mail: svetlana_vu@mail.ru

Abstract

The article substantiates the relevance of the problem of developing a harmoniously developed personality of a student studying in secondary vocational educational institutions. The basic principles of vocational education are determined. On the example of the Moscow Technological College, the system of forming a socially active, harmoniously developed personality of a future specialist by attracting students of technical specialties to fine art was considered.

In a secondary vocational educational institution, the priority is the development of professional skills, the formation of general and professional competencies, the practical mastery of a profession,

specialty.

Today's labor market places certain demands on specialists. We need not just competent professionals, but employees with a broad outlook, the ability to navigate a large flow of information, act in the proposed circumstances in a multitasking system, initiative and socially active.

Thus, in an educational institution of secondary vocational education, it is necessary to develop and apply various forms and methods in educational work that contribute to the solution of the above problems.

For citation

Voitsekhovskaya S.Yu. (2019) Vospitanie garmonichno razvitoj i social'no otvetstvennoj lichnosti studenta kolledzha kak budushhego konkurentosposobnogo, vostrebovannogo specialista [The upbringing of a harmoniously developed and socially responsible personality of a college student as a future competitive, sought-after specialist]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (6A), pp. 125-131. DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.206

Keywords

Harmonious personality development, initiative, multitasking system, artistic abilities, competencies, knowledge, skills.

References

1. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 07.05.2018 g. № 204 «O nacional'nyh celjah i strategicheskikh zadachah razvitiya Rossijskoj Federacii na period do 2024 goda» – [Elektronnyj resurs] – <http://shhshhshh.kremlin.ru/acts/bank/43027>
2. Celi i zadachi professional'nogo obrazovanija. Principy professional'nogo obuchenija // Rezhim dostupa: <https://megaobuchalka.ru/8/20017.html> Data obrashhenija: 26.12.2019g.
3. Burovkina L.A. Problema hudozhestvennogo obrazovanija v uslovijah polikul'turnogo obrazovatel'nogo prostranstva goroda Moskvy / L.A. Burovkina, T.V. Shmatko // *Sovremennye tendencii razvitiya izobrazitel'nogo, dekorativno-prikladnogo iskusstva i dizajna* / otv. red. M.S. Sokolova, M.V. Sokolov. – Novosibirsk: NGPU, 2015. – Vyp. 13. – S. 192-196.
4. Burovkina L.A. Kul'tura naroda kak kompleksnaja sistema duhovno-nravstvennogo i jesteticheskogo vospitanija lichnosti / L.A. Burovkina // *Mezhdunarodnyj nauch.-issledov. zhurnal*. – Chast' 5. – № 8(39), sentjabr'. – Ekaterinburg: Poligrafist, 2015. – S. 17-19.
5. Koreshkov V.V. Sociokul'turnyj aspekt formirovanija lichnosti v sovremenom obshhestve / V.V. Koreshkov, L.V. Novikova // *Kul'tura i iskusstvo kak vazhnejshaja chast' edinogo obrazovatel'nogo prostranstva stolichnogo megapolisa: Materialy IV-j nauchno-prakticheskij konf. IKI MGPU* / Pod red. S.M. Nizamutdinovoj. – M.: UC Perspektiva, 2019. S. 499-504.
6. Prishhepa A.A. L.A. The Problem of Preparing Future Designers / Burovkina, V.V. Koreshkov // *International Journal of Technology*, 7 (4.38) (2018) R. 393-395.
7. Prishhepa A.A. Detskoe tvorcestvo kak osnova formirovanija hudozhestvennoj samobytnosti Rossii / A.A. Prishhepa, L.A. Burovkina, O.N. Majdibor // *Perspektivy nauki i obrazovanija*. 2019. № 2(38). – S. 342-360.
8. Ganova T.V. Tvorcheskij poisk i ego rol' v formirovanii tvorcheskogo soznaniya budushhih hudoznikov dekorativnogo iskusstva / T.V. Ganova, A.V. Ignat'eva // *Sovremennye tendencii razvitiya kul'tury, iskusstva i obrazovanija: kollektivnaja monografija*. – M.: Pero, 2017. – S. 91-97.
9. Kavousi, S., Miller, P. A., & Alexander, P. A. (2019). Modeling metacognition in design thinking and design making. *International Journal of Technology and Design Education*, 1-27.
10. Liedtka, J. (2018). Why design thinking works. *Harvard Business Review*, 96(5), 72-79.