

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.216

**«Московская электронная школа» – сочетание традиционного образования и цифровых технологий****Мудракова Ольга Александровна**

Кандидат физико-математических наук, доцент,  
Российский государственный социальный университет,  
129226, Российская Федерация, Москва, ул. Вильгельма Пика, 4;  
e-mail: mydrakova@mail.ru

**Браташ Дмитрий Витальевич**

Магистрант педагогического образования,  
Российский государственный социальный университет,  
129226, Российская Федерация, Москва, ул. Вильгельма Пика, 4;  
e-mail: bratasch.dmitr@yandex.ru

**Аннотация**

В статье рассматриваются особенности организации медиапространства в образовательном учреждении. Представлены различные подходы к понятиям медиапространства и медиаобразования. Департамент образования и науки Москвы, реализуя проект «Московская электронная школа», создаёт индивидуальный имидж образовательного процесса. Медиаобразование обучающегося и педагога является неотъемлемым элементом современной образовательной системы. Образовательная платформа Московской электронной школы даёт различные инструменты проведения урока для всех учителей без исключения. Авторы приходят к выводу, что использование возможностей медиаобразовательной среды позволяет не только повысить эффективность учебного процесса, но и идти в ногу со временем, управлять уже имеющимся опытом работы учеников с информационной средой, использовать накопленный учебный контент, а также помогает развивать самостоятельную и самодостаточную личность обучающегося, способного ориентироваться в сложном информационном мире с большими объемами информации разного вида.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Мудракова О.А., Браташ Д.В. «Московская электронная школа» – сочетание традиционного образования и цифровых технологий // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 6А. С. 212-217. DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.216

**Ключевые слова**

Информация, информационное пространство, эффективность использования, учебный процесс, качество учебного процесса, медиапространство, медиаобразование.

## Введение

Одним из важнейших критериев развития современного общества является информационная культура, которая включает навыки поиска, обработки и анализа полученной информации. Департамент образования города Москвы, реализуя проект «Московская электронная школа», выводит образовательный процесс на совершенно новый содержательный и технологический уровень, если конкретизировать, то подводит образовательные учреждения к полному выходу в глобальное информационное пространство.

Актуальность темы, рассматриваемой в статье, определена тем, что основной отличительной чертой современного образования является деятельный характер, а из этого и вытекает сама цель, объединить личность обучающегося в учебном учреждении и медиаобразовательное пространство в единую систему. Данная система позволит реализовать современные методики и технологии, которые формируют собственные убеждения и критическое мышление обучающегося.

Следовательно, основной задачей образовательного процесса становится не просто традиционно передать знания обучающемуся от преподавателя, но и научить овладевать его совершенно новыми видами деятельности, которые будут направлены на открытие и применения их на практики в образовательном медиапространстве. Немаловажно обратить внимание на то, что если раньше все образовательные информационные потоки концентрировались только внутри школы или высших учебных заведений, то сейчас крайне важным становится внешнее информационно-технологическое обеспечение деятельности образовательного учреждения.

Всё вышесказанное определяет то, что необходимостью является разработка комплексного подхода к организации медиапространства в образовательном учреждении.

## Основная часть

Департамент образования и науки Москвы, реализуя проект «Московская электронная школа», создаёт индивидуальный имидж образовательного процесса, формируя при этом его положительный образ для различной целевой аудитории – обучающихся, руководства, родителей, будущих потенциальных школьников. Нельзя забывать про главный элемент комплексного подхода – это медиаграмотность, которую необходимо также сформировать как у преподавателей, так и у обучающихся.

Целью данного проекта является создание оптимальной модели медиапространства образовательного учреждения, а также формулирование рекомендаций по организации этого медиапространства в школе.

Проект департамента образования города Москвы «Московская электронная школа» технологически и содержательно выводит школу в глобальное информационное пространство. Образовательные ресурсы «Московской электронной школы» становятся неотъемлемой частью медиасферы образовательных учреждений. Важно отметить, что педагог в данном проекте принимает не пассивное участие, используя готовые материалы, а самое что не наест активное, являясь при этом автором – создателем этих образовательных ресурсов.

Так давайте же рассмотрим, что такое медиапространство и медиаобразование в целом.

Медиапространство - это среда, создаваемая электронными средствами коммуникации, электронное окружение, в котором сообщества, группы, организации могут действовать вместе в одно и то же время. Если объяснять другими словами, то это среда, которая возникает при

взаимодействии целевой аудитории и массовыми информационными коммуникациями.

А вот трактовка медиаобразования различна. ЮНЕСКО определяет медиаобразование, как взаимосвязь всех медиа (печатных, графических, звуковых и т.д.) и технологий [Recommendations Addressed to the..., 1999]. Данное медиаобразование даёт понять, как используются массовые коммуникации в социальных группах, овладевая которыми можно будет:

- Критически мыслить, анализировать и создавать медиатексты;
- Определять источник медиатекстов и их разнообразный контекст;
- Отбирать необходимые медиа для создания собственных медиатекстов и при этом приобретать свою целевую аудиторию;
- Интерпретировать ценности, которые распространяются в медиа;
- Получить свободный доступ к медиаресурсам, как для восприятия, так и для репродукции.

В «Российской педагогической энциклопедии» медиаобразование определяется, как направление в педагогике, которое выступает за изучение закономерностей массовых коммуникаций (телевидение, радио, пресса, видео и т.д.) [Российская педагогическая энциклопедия..., 1999]

Медиаобразование обучающегося и педагога является неотъемлемым элементом современной образовательной системы. В данной ситуации гарантом эффективности формирования учебных умений и информационной культуры является медиаобразование.

Выделим основные области, где необходимо медиаобразовательная работа:

- Поиск информации (умение правильно фильтровать и отбирать информацию, составлять поисковые запросы, изменять и сохранять по заданным параметрам, а также стимулировать и осуществлять потребность к новой информации);
- Обеспечение информационной безопасности личности (умение правильно осуществлять навигацию в медиапространстве, при этом борясь с медиавирусами);
- Интерпретация и восприятие медиатекстов (освоение контекста, умение правильно воспринимать концепцию и скрытый смысл медиатекста, умение правильно выстроить свою концепцию по поводу получаемой информации);
- Практическое освоение медиапространства (соблюдение этики в медиасфере, понимать направление диалога медиапространства, уровень участия при создании медиапространства);
- Медиатворчество (создание медиатекстов и ресурсов самому, а также в соавторстве).

Необходимо отметить, что современная педагогика имеет положительный опыт использования медиаобразовательных технологий в учебных дисциплинах в средних и высших образовательных учреждениях [Жилавская, 2008; Залагаев, 2005] Важнейшим фактором использования медиаобразовательных технологий является социализация обучающихся, а также служит созданию качественной образовательной медиасреды.

В связи с тем, что выше описано, необходимо сказать об образовательном проекте «Московская электронная школа». В числе основных задач проекта стоит:

- реализация основных педагогических технологий;
- информирование жителей мегаполиса, о том, как протекает образовательный процесс и какие результаты получаются на выходе;
- гарантирование качественных образовательных учебных материалов;
- создание равных условий реализации обучения детей с особыми образовательными потребностями.

К примеру, электронной услугой «Сведения о текущей успеваемости» пользуются более полумиллиона жителей города Москвы, а если провести статистику за месяц, то число уникальных пользователей превышает полтора миллиона. Целью проекта является повышение качества образовательного процесса за счёт применения информационных технологий. Для достижения поставленной цели следует сформировать связь между содержательными и организационными аспектами процесса, то есть за счёт интерактивного оборудования, персонализированного устройства пользователя, которое подключено к глобальной сети связывая учебные материалы, располагающиеся на онлайн платформе. Если рассмотреть образовательную платформу МЭШ с одной стороны, как образовательный ресурс, то с другой любая школа имеющая подключение к глобальной сети, так же является образовательной платформой, так как педагоги делятся разработками (сценариями уроков и атомарным материалом) на этом же ресурсе. Тогда будем считать, что «Московская электронная школа» будет относиться к медиaprостранству образовательного учреждения [Информационный Центр Правительства..., www].

Образовательная платформа МЭШ даёт различные инструменты проведения урока для всех учителей без исключения. И хотелось бы поделиться опытом применения данной платформы в образовательном учреждении на уроках магистрантами Педагогического образования (направленность Информатика), которые работают учителями, и опытом их коллег.

На уроках информатики ими часто используется платформа «Московская электронная школа». При изучении информатики педагогические технологии должны постоянно развиваться. Буквально десять лет назад данный предмет не вызывал особого интереса и внимания у обучающихся, необходимо было постоянно придумывать новые способы изложения материала, проверки знания. Уже сегодня можно использовать заготовленный материал в электронных сценариях уроков, которые создаются на платформе «Московской электронной школы». Теперь в сценарий легко можно включать тесты с применением информационных технологий, таких как QR коды, CLASSMARKER, PLICKERS и многое другое. Обучающиеся с огромным удовольствием проходят такие задания и волнение перед контрольными, проверочными пропадает. Информация, которая содержится в интерактивных уроках, легко воспринимается и вызывает интерес к изученным темам.

Учитель географии высшей категории Лисицкая Ирина Эдуардовна занимается разработкой электронных сценариев урока и не только для платформы МЭШ. Среди разработанных сценариев, наиболее удачными считается блок уроков по теме «Население мира», «Открытия русских путешественников», «Уникальные природные объекты Дальнего Востока, как фактор туристической привлекательности региона», «Арктика-загадочный уголок нашей планеты». С использованием МЭШ реальной стала ситуация, когда к доске выходит ученик выполнять задание с планшетом. Он постоянно разбирает учебный объект на планшете, а на доске подписывает фотографию реального объекта, изображенного под другим углом зрения. Учебный объект один, а его воплощения разные. Происходит перенос знаний в новые условия, а вместе с этим и их практическое применение. Можно подписывать части рисунка, разбирать его на части или, наоборот, собирать. Элементы такой деятельности являются конструированием. Этого нельзя сделать с готовой учебной таблицей. Нет таких лимитирующих факторов, как смена учебных объектов на партах школьников и на доске в процессе урока, когда учитель должен об этом помнить и вовремя воспользоваться ими. Ведь все подобные действия уже находятся в сценарии урока.

Большое значение имеет работа с данными технологиями на педагогической практике бакалаврами и магистрантами Педагогического образования (направленность Информатика)

Российского государственного социального университета. В период практики студенты учатся разрабатывать учебные электронные сценарии уроков, делать анализы имеющегося учебного контента, использовать готовые материалы базы МЭШ при участии в проведении уроков под руководством учителей [Мудракова, 2009].

### Заключение

Таким образом, к основным задачам медиаобразования мы можем отнести: подготовку нового поколения к жизни и деятельности в современных информационных условиях, которое будет воспринимать различную информацию, при этом оценивая её достоверность, осознавать все последствия влияния информации на психику, а также овладевать основными навыками общения на основе невербальных форм с помощью информационно-коммуникационных технологий

### Библиография

1. Recommendations Addressed to the United Nations Educational Scientific and Cultural Organization UNESCO. In: Education for the Media and the Digital Age. Vienna: UNESCO, 1999.
2. Российская педагогическая энциклопедия. Под ред.: В.В. Давыдова. 1993–1999.
3. Belitskaya O.V. Analiz podkhodov k opredeleniyu ponyatiya «obrazovatel'noe mediaprostranstvo». Otkrytoe obrazovanie / URL: [https://doi.org/10.21686/1818-4243-2013-2\(97\)-42-45](https://doi.org/10.21686/1818-4243-2013-2(97)-42-45) (In Russ.)
4. Bondarenko E.A. Mediagramotnost' i informatsionnaya kul'tura v sovremennoy rossiyskoy shkole. Media. Informatsiya. Kommunikatsiya. 2013. No. 7 / URL: <http://mic.org.ru/phocadownload/7-homutova.pdf>. Accessed: 21.09.2017. (In Russ.)
5. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодежной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: автореф. дис. канд. фил. наук. Москва, 2008.
6. Залагаев Д.В. Развитие медиаграмотности учащихся в процессе обучения информатике: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.02. Омск, 2005.
7. Информационный Центр Правительства Москвы / URL: <https://icmos.ru/news/49472v-ramkakh-proekta-moskovskaya-elektronnyashkola-razrabotano-okolo-44-tys-interaktivnykhstsenariiev/> Дата обращения 20.09.2019.
8. Мудракова, О.А. Информационные технологии в системе непрерывного образования на примере обучения будущих учителей информатики. //Ученые записки ИИО РАО, 2009, № 29-1. С.217-222

### Moscow Electronic School – a combination of traditional education and digital technology

**Ol'ga A. Mudrakova**

PhD in Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor,  
Russian State Social University,  
129226, 4 Vil'gel'ma Pika str., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: mydrakova@mail.ru

**Dmitrii V. Bratash**

Master student,  
Russian State Social University,  
129226, 4 Vil'gel'ma Pika str., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: bratasch.dmitr@yandex.ru

---

**Abstract**

The article discusses the features of the organization of media space in an educational institution. Various approaches to the concepts of media space and media education are presented. The Moscow Department of Education and Science, implementing the Moscow Electronic School project, creates an individual image of the educational process. The media education of the student and teacher is an integral element of the modern educational system. The educational platform of the Moscow e-school provides various lesson tools for all teachers, without exception. The authors conclude that the use of the capabilities of the media educational environment allows not only to increase the efficiency of the educational process, but also to keep up to date, manage existing experience of students with the information environment, use the accumulated educational content, and also helps to develop an independent and self-sufficient personality of the student able to navigate in a complex information world with large amounts of information of various kinds.

**For citation**

Mudrakova O.A., Bratash D.V. (2019) «Moskovskaya elektronnyaya shkola» – sochetanie traditsionnogo obrazovaniya i tsifrovyykh tekhnologii [Moscow Electronic School – a combination of traditional education and digital technology]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (6A), pp. 212-217. DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.216

**Keywords**

Information, information space, efficiency of use, educational process, quality of the educational process, media space, media education.

**References**

1. Recommendations Addressed to the United Nations Educational Scientific and Cultural Organization UNESCO. In: Education for the Media and the Digital Age. Vienna: UNESCO, 1999.
2. Rossiiskaya pedagogicheskaya entsiklopediya. Pod red.: V.V. Davydova. 1993–1999.
3. Belitskaya O.V. Analiz podkhodov k opredeleniyu ponyatiya «obrazovatel'noe mediaprostranstvo». Otkrytoe obrazovanie / URL: [https://doi.org/10.21686/1818-4243-2013-2\(97\)-42-45](https://doi.org/10.21686/1818-4243-2013-2(97)-42-45) (In Russ.)
4. Bondarenko E.A. Mediagramotnost' i informatsionnaya kul'tura v sovremennoy rossiyskoy shkole. Media. Informatsiya. Kommunikatsiya. 2013. No. 7 / URL: <http://mic.org.ru/phocadownload/7-homutova.pdf>. Accessed: 21.09.2017. (In Russ.)
5. Zhilavskaya I.V. Optimizatsiya vzaimodeistviya SMI i molodezhnoi auditorii na osnove mediaobrazovatel'nykh strategii i tekhnologii: avtoref. dis. kand. fil. nauk. Moskva, 2008.
6. Zalagaev D.V. Razvitie mediagramotnosti uchashchikhsya v protsesse obucheniya informatike: dissertatsiya kandidata pedagogicheskikh nauk: 13.00.02. Omsk, 2005.
7. Informatsionnyi Tsentri Pravitel'stva Moskvy URL: <https://icmos.ru/news/49472v-ramkakh-proekta-moskovskaya-elektronnyayashkola-razrabotano-okolo-44-tys-interaktivnykhstsenariiev/> Data obrashcheniya 20.09.2018.
8. Mudrakova, O.A. Informatsionnye tekhnologii v sisteme nepreryvnogo obrazovaniya na primere obucheniya budushchikh uchitelei informatiki. //Uchenye zapiski IIO RAO, 2009, № 29-1. S.217-222