

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.231

Проектная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в 3 классе

Сафонова Дарья Власьевна

Магистрант,

Северо-Восточный федеральный университет,
677000, Российская Федерация, Якутск, пр. Ленина, 1;
darja_safonowa_2014@mail.ru**Сококурова Людмила Владимировна**

Кандидат педагогических наук, доцент,

Северо-Восточный федеральный университет,
677000, Российская Федерация, Якутск, пр. Ленина, 1;
sok.lyda@mail.ru

Аннотация

В данной статье затрагивается проблема творческих способностей обучающихся начальной школы. Разработаны и апробированы проекты по развитию творческих способностей младших школьников посредством проектной деятельности на уроках литературного чтения. Экспериментально доказано, что использование проектных методов обучения повышает развитие творческих способностей личности. Целью исследования является выявление в педагогической практике влияния проектной деятельности по литературному чтению в 3 классе на развитие творческих способностей младших школьников. В учебной программе по литературному чтению указывается, что раздел «Творческая деятельность учащихся является ведущим элементов содержания начального этапа литературного образования. Главная задача исследования: повышение уровня творческих способностей младших школьников. Гипотеза исследования состоит в том, что возможна разработка проектов по литературному чтению, которые могут быть использованы в педагогической практике для развития творческих способностей младших школьников. Используются методы теоретического анализа, педагогического эксперимента, наблюдения. Результаты исследования свидетельствуют о целесообразности применения разработанных проектов в педагогической практике.

Для цитирования в научных исследованиях

Сафонова Д.В., Сококурова Л.В. Проектная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в 3 классе // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 6А. С. 390-395. DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.231

Ключевые слова

Проектная деятельность, младший школьник, творческие способности, литературное чтение, урок.

Введение

В настоящее время главная цель начального образования – научить учиться, т. е. научить ребёнка применять знания в реальной жизни. Выпускник начальной школы должен уметь показать себя, творчески подходить к выполнению заданий, быстро ориентироваться в сложившейся ситуации.

По мнению В.Е. Радионова мы находим определение проектной деятельности: «проект педагогический- есть мотивированный, целенаправленный способ изменения педагогических действий и упорядочения профессиональной деятельности. Проект педагогической деятельности -это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная педагогическая проблема, требующая разрешения. Ее реализация будет способствовать улучшению педагогической ситуации в конкретном учреждении, его структурном подразделении, окружающем социуме.» [Богоявленская, 2000, с. 337].

Основное содержание

В настоящее время процесс обучения все чаще связывают с деятельностным подходом в освоении детьми знаний. Одним из таких 16 видов выступает проектная деятельность, которая позволяет выявлять и развивать творческие способности и коммуникативные умения учащихся.

Под творческими способностями понимается – способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность напрямую зависят от кругозора человека. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов. Школа должна обеспечить обучающихся всеми благоприятными условиями для творческого развития, не ограничивая ребёнка, привлекая все ресурсы.

С целью выявления эффективности использования проектной деятельности как средства развития уровня творческих способностей младших школьников, нами было разработано три проекта по литературному чтению в 3 классе.

Проект №1: «Мой любимый сказочник». Срок реализации 1 неделя.

Целью проекта является повышение читательской культуры и интереса к чтению и развития творческих способностей.

Задачи проекта: через волшебный мир сказок вовлечь детей в процесс чтения; развивать познавательно – исследовательские способности обучающихся, учить работать с библиотечным фондом и семейной библиотекой, использовать в творческой работе опыт и знания родителей, библиотекарей, учителей., формировать у обучающихся наблюдательность, внимательность, творческий подход к решению любых задач и любовь к книгам.

Содержание проекта:

Проект «Мой любимый сказочник» является информационно – творческий. Формы работы: индивидуально. В процессе работы над этим проектом обучающимся необходимо будет вспомнить или прочитать разные по содержанию сказки: волшебные, бытовые, сказки о животных и авторские и народные

В процессе чтения дети должны будут познакомиться с биографией и творчеством писателей сказочников. Информационную часть проекта также будет составлять небольшое исследование – опрос членов своей семьи на предмет любимых сказок и сказочных персонажей родителей, бабушек, дедушек... В отчёте по данному проекту ребёнок должен выбрать понравившееся произведение, его автора, выполнить творческую работу.

В результате проделанной работы у каждого обучающегося должно получиться творческая работа-исследование, грамотно оформленное, которое ребёнок должен уметь презентовать перед своими одноклассниками. Учитывая возрастные особенности обучающихся. На каждом этапе у ребёнка есть выбор для способа и вида оформления информации.

Проект №2: «Мои волшебные сказки» Срок реализации 1 неделя.

Целью проекта является выявление особенности волшебной сказки, определение структуры волшебных сказок, составление схемы сочинения волшебной сказки. А также сочинить и записать волшебные сказки, сделать к ним иллюстрацию; создать книгу «Мои волшебные сказки».

Задачи проекта: развитие творческих способностей, личностных нравственных ориентиров, повышение мотивации учебной деятельности, познавательного интереса к чтению.

Актуальность данного проекта - воспитание интереса к чтению детской художественной литературы, развитие речи, фантазии, творческой активности; умения понимать и принимать учебную задачу, планировать выполнение этой задачи; находить необходимую информацию в разных источниках, обобщать полученную информацию в процессе исследования и организовывать свою работу.

Проектная деятельность проходит в три этапа: подготовительный этап, основной этап, заключительный этап.

Подготовительный этап: для начала работы над проектом учащимся выдается список прочитанных сказок для знакомства во внеурочное время. Не всем удаётся в один срок прочесть их, поэтому список выдаётся заранее. Дети отмечают прочитанные сказки. Посещение библиотеки- «библиотечный урок «Создание книги»».

Основной этап: изучение структуры волшебной сказки. Выявление признаков волшебной сказки. Реализация проекта, самостоятельная работа учеников по нахождению информации, ее систематизации и оформлению. Для написания волшебной сказки ученикам потребуется придумать тему и опираясь от нее сочинять сказку по плану, а также нарисовать иллюстрацию к сказке. В течение выполнения проекта, учитель контролирует и корректирует работы учеников.

Заключительная часть проекта: после завершения работы, учащиеся презентуют свои проекты перед классом и на родительском собрании. В результате этого мы получаем авторскую книгу волшебных сказок с подборкой иллюстраций «Мои волшебные сказки».

Проект №3: «Поэтическая тетрадь» Срок реализации 2-3 недели.

Целью проекта является выявление особенности сочинения стихотворения, определение структуры стихотворений, составление схемы сочинения стихотворений. А также сочинить и записать стихотворение, сделать к ней иллюстрацию; создать поэтическую тетрадь «Мои стихи».

Задачи проекта: развитие творческих способностей, личностных нравственных ориентиров, повышение мотивации учебной деятельности, познавательного интереса к чтению.

Проектная деятельность проходит в три этапа: подготовительный этап, основной этап, заключительный этап.

Подготовительный этап: для начала работы над проектом мы должны познакомить учащихся с азами стихосложения. В классическом стихотворении первое место занимает рифма. Рифмуются не слова и не звуки, а строки. При этом важно выдерживать и стихотворный размер (способ организации звукового состава отдельного стихотворного произведения или его отрывка).

Основной этап: изучение структуры стихотворения и рифмовки. Рифмовка – порядок чередования рифм в стихе. Существует несколько способов рифмовки. Например, смежная рифмовка, перекрестная рифмовка, кольцевая. Смежная рифмовка: строки рифмуются по принципу: 1122, то есть первая строка со второй, третья с четвертой. Например:

Есть у меня мой друг. (1)

Друг понадежней двух. (1)

Может, он не богат. (2)

Но он всегда мне рад. (2) (П. Алексеева)

Перекрестная (или классическая): 1212. Первая строка рифмуется с третьей, вторая с четвертой. Например:

Март вернулся в город внезапно. (1)

Превратился в дождик снежок. (2)

Я с тобой сегодня, но завтра, (1)

Завтра я уеду, дружок. (2) (П. Алексеева)

Кольцевая: 1221. Первая строка рифмуется с четвертой, вторая – с третьей.

За зеленой рослою травой (1)

Спряталась от нас ягода лесная. (2)

В прятки летний лес играет с нами. (2)

Мы съедим по ягодке с тобой. (1) (П. Алексеева)

В течение выполнения проекта, учитель контролирует и корректирует работы учеников.

Заключительная часть проекта: после завершения работы, учащиеся презентуют свои проекты перед классом и может принять участие в конкурсах «Юные поэты». В результате этого мы получаем поэтическую тетрадь с стихотворениями.

Результат показал, что большинство младших школьников качественно справились с заданием. В ходе выполнения проекта были достигнуты поставленные цели. Данная работа сплотила учеников, заинтересовала их поиском новой информации, расширила кругозор учащихся, положила основу для формирования творческих навыков и познавательного интереса, способствовала развитию навыков работы в коллективе, умения находить и совместно исправлять ошибки, умения отстаивать свою точку зрения и находить компромиссы.

Заключение

Таким образом, работая с проектной деятельностью в начальной школе, учитель пробуждает не только творческий интерес к предмету, но и также даёт возможность раскрыть детям свои интеллектуальные и скрытые способности, которые в свою очередь развивают личностные качества обучающихся.

Библиография

1. Березина, В.Г., Викентьев, И.Л., Модестов, С.Ю. Детство творческой личности [Текст] / Под ред. В.Г. Березина. - СПб.: Издательство Буковского, 1994. – 60 с.
2. Бехтерев, В.М. Проблемы развития и воспитания человека [Текст] / В.М. Бехтерев. – М., 2000. – 420 с.
3. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская. - М., 2000. – 351 с.
4. Константинова, Л.Б. Развитие творческих способностей младших школьников [Текст] / Л.Б. Константинова // Начальная школа. – 2013. - № 7. – С. 14.
5. Проектная деятельность младших школьников при изучении пословиц на уроках литературного чтения. Сокурова Л.В., Сафонова Д.В., Наука и просвещение сборник статей VII Международной научно-практической конференции : в 2 ч.. Пенза, 2019.

6. Система творческих заданий как средство развития творческих способностей школьников // Вестн. развития образования и воспитания подрастающего поколения при ЧГПУ. Сер. 3. Актуальные проблемы образования подрастающего поколения. - 2001. – 296 с.
7. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? [Текст] / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.
8. Туник, Е.Е. Природа и диагностика творческих способностей (Методические рекомендации для психологов и педагогов) [Текст] / Е.Е. Туник. - Санкт-Петербург, 2002. – 34 с.
9. Учебные проекты: возможности Интернет. Бухаркина М. Ю.// Сборник докладов научно-практической конференции «Глобальные телекоммуникации в образовании». – М., 2006. – С. 43.
10. Ушачев, В.П. Обучение основам творческой деятельности: Учеб. пособие [Текст] / В.П. Ушачев. - Магнитогорск, 2009. – 190 с.

Project activities as a means of developing the creative abilities of elementary school students in literary reading lessons in grade 3

Dar'ya V. Safonova

Master student,
North-Eastern Federal University,
677000, 1, Lenina ave., Yakutsk, Russian Federation;
e-mail: darja_safonowa_2014@mail.ru

Lyudmila V. Sokorutova

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
North-Eastern Federal University,
677000, 1, Lenina ave., Yakutsk, Russian Federation;
e-mail: sok.lyda@mail.ru

Abstract

This article addresses the problem of the creative abilities of primary school students. Developed and tested projects for the development of creative abilities of primary schoolchildren through project activities in the lessons of literary reading. It has been experimentally proved that the use of design training methods increases the development of the creative abilities of the individual. The aim of the study is to identify in pedagogical practice the influence of project activities in literary reading in the 3rd grade on the development of creative abilities of younger students. The curriculum on literary reading indicates that the section “Creative activity of students is the leading element in the content of the initial stage of literary education. The main objective of the study: increasing the level of creative abilities of younger students. The hypothesis of the study is that it is possible to develop literary reading projects that can be used in pedagogical practice to develop the creative abilities of younger students. The methods of theoretical analysis, pedagogical experiment, observation are used. The results of the study indicate the appropriateness of the application of the developed projects in pedagogical practice.

For citation

Safonova D.V., Sokorutova L.V. (2019) Proektnaya deyatel'nost' kak sredstvo razvitiya tvorcheskikh sposobnostei mladshikh shkol'nikov na urokakh literaturnogo chteniya v 3 klasse [Project activities as a means of developing the creative abilities of elementary school students in literary reading lessons in grade 3]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (6A), pp. 390-395. DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.231

Keywords

Design activity, primary school student, creativity, literary reading, lesson.

References

1. Berezina, V. G., Vikentiev, I. L., Modestov, S. Yu. The childhood of a creative person [Text] / Ed. V.G. Berezina. - St. Petersburg: Publishing House of Bukovsky, 1994. - 60 p.
2. Bekhterev, V.M. Problems of human development and education [Text] / V.M. Ankylosing spondylitis. - M., 2000. -- 420 s.
3. The Epiphany, DB Psychology of creative abilities [Text] / DB Epiphany. - M., 2000. -- 351 p.
4. Konstantinova, L.B. The development of creative abilities of primary school students [Text] / LB Konstantinova // Elementary school. - 2013. - No. 7. - P. 14.
5. Project activities of primary schoolchildren in the study of proverbs in literary reading lessons. Sokorutova L.V., Safonova D.V., Science and education collection of articles of the VII International scientific and practical conference: at 2 o'clock. Penza, 2019.
6. The system of creative tasks as a means of developing the creative abilities of schoolchildren // Tomsk State University Journal. development of education and upbringing of the younger generation at CSPU. Ser. 3. Actual problems of education of the younger generation. - 2001. -- 296 p.
7. Stupnitskaya, M.A. What is a training project? [Text] / M.A. Stupnitskaya. - M.: First of September, 2010. -- 44 p.
8. Tunic, E.E. The nature and diagnosis of creative abilities (Guidelines for psychologists and educators) [Text] / E.E. Tunic - St. Petersburg, 2002. -- 34 p.
9. Training projects: Internet opportunities. Bukharkina M. Yu. // Collection of reports of the scientific-practical conference "Global telecommunications in education". - M., 2006. -- S. 43.
10. Ushachev, V.P. Teaching the basics of creative activity: Textbook. allowance [Text] / V.P. Ushachev. - Magnitogorsk, 2009. -- 190 p.