

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2020.38.63.020

Гуманизация образования в вузах МВД России: современное состояние и перспективы развития

Шагбанова Хабиба Садыровна

Доктор филологических наук,
профессор кафедры философии, иностранных языков
и гуманитарной подготовки сотрудников органов внутренних дел,
Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России,
625049, Российская Федерация, Тюмень, Амурская улица, 75;
e-mail: khabiba@yandex. ru

Аннотация

В статье рассмотрено содержание воспитательно-образовательного аспекта художественной литературы, ее значимая роль и позитивный потенциал воздействия на сотрудников органов внутренних дел (ОВД). Представлено несомненное преимущество воспитания высокоморальных качеств личности посредством художественного образа. Проведен анализ основных аспектов наследия художественной литературы как необходимого условия воспитания морального духа сотрудника, воплощающего осознание причастности к благородному делу защиты правопорядка, героической истории ОВД, победам, достижениям, успехам предыдущих поколений. Констатируется необходимость организации мероприятий в системе ОВД, посвященных художественной литературе, с целью приобщения личного состава к художественным ценностям. Разработаны рекомендации подразделениям по применению средств художественного творчества в процессе формирования личностных начал сотрудника правопорядка. Отмечено, что воспитательно-образовательный аспект художественной литературы, ее огромная роль и потенциал воздействия на сотрудников органов внутренних дел не имеют временных ограничений. Это является несомненным преимуществом воспитания высокоморальных качеств личности посредством художественного образа.

Для цитирования в научных исследованиях

Шагбанова Х.С. Гуманизация образования в вузах МВД России: современное состояние и перспективы развития // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 2А. С. 168-176. DOI: 10.34670/AR.2020.38.63.020

Ключевые слова

Профессиональный долг, честь, достоинство, моральные ориентиры, нравственные принципы, героическая история, кодекс профессиональной этики, художественный образ, морально-психологическая подготовка.

Введение

Исследуемая область социально-экономических трансформаций, происходящих в настоящее время на территории Российской Федерации, предопределяет рост требований, предъявляемых к сотрудникам органов внутренних дел, в том числе к их личностно-профессиональному становлению. Вопросы формирования личности сотрудника полиции, а также иных подразделений и служб, соответствующей требованиям времени и ожиданиям социума, лежат в поле профессионально-нравственной подготовки. Последняя, в свою очередь, включает в себя морально-психологическую и профессионально-этическую подготовку.

Бесспорно, сотрудники правопорядка должны обладать высоким морально-нравственным потенциалом, который сегодня зависит от множества объективных и субъективных факторов [Шагбанова, 2018, 263].

Проблеме морально-психологической подготовки личного состава правоохранительных органов, сочетающей обучение и воспитание, посвящены исследования многих авторов, однако в них не рассматривается роль и приоритетность художественной литературы как важной составляющей педагогической системы воспитания сотрудников органов внутренних дел [Караваев, 2005, 29].

Бесспорно, при организации мероприятий в системе ОВД, посвященных художественной литературе, следует изучать и использовать положительный опыт, накопленный в данном направлении деятельности различными подразделениями органов внутренних дел. Художественную литературу можно охарактеризовать как часть системы воспитания, что предопределяет характерные особенности ее организации и проведения. Профессионально-этическое воспитание включает обучение правилам поведения в условиях специфической деятельности сотрудников ОВД, так как личностно-профессиональному становлению сотрудников органов внутренних дел сегодня придается большое значение. Оно является одним из приоритетных направлений работы с кадрами в системе ОВД.

Основное содержание

В настоящее время утратили силу такие значимые для личностно-профессионального становления сотрудников органов внутренних дел документы, как Приказ МВД РФ от 29. 06. 2009 «Об утверждении Наставления по организации профессиональной подготовки сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации», а также Приказ МВД РФ от 24. 12. 2008 № 1138 «Об утверждении Кодекса профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации». В силу того, что новые документы, отражающие основные принципы профессиональной этики сотрудников ОВД, так и не были разработаны, следует ориентироваться на Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих (одобрен решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции от 23. 12. 2010 [Типовой кодекс этики и служебного поведения, www].

Раздел 3 данного кодекса содержит следующие рекомендательные этические правила служебного поведения государственных (муниципальных) служащих:

1. В служебном поведении государственному (муниципальному) служащему необходимо исходить из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

2. В служебном поведении государственный (муниципальный) служащий воздерживается:

а) от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;

б) от грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;

в) от угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение;

г) от курения во время служебных совещаний, бесед, иного служебного общения с гражданами.

3. Государственные (муниципальные) служащие призваны способствовать своим служебным поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом. Государственные (муниципальные) служащие должны быть вежливыми, доброжелательными, корректными, внимательными и проявлять терпимость в общении с гражданами и коллегами.

4. Внешний вид государственного (муниципального) служащего при исполнении им должностных обязанностей в зависимости от условий службы и формата служебного мероприятия должен способствовать уважительному отношению граждан к государственным органам и органам местного самоуправления, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность [Типовой кодекс этики и служебного поведения..., www].

Как следствие, в процессе формирования личности сотрудников внутренних дел решающая роль должна отводиться гуманистической стороне образовательного процесса [Соколова, 2008, 156]. Гуманизация образования как основной вектор его развития на современном этапе направлена на формирование уникальности человеческой личности, создание гармоничных отношений человека с природой и культурой, максимальную реализацию его потребностей в духовном и профессиональном становлении как активного члена социума [Каримова, 2007, 4]. В этой связи гуманизация образования в вузах МВД России должна включать ряд обязательных компонентов, а именно:

– формирование у обучаемых установки, потребности в непрерывном профессиональном образовании, развитии общей культуры;

– обеспечение гуманитарной эрудиции;

– формирование духовности, совершенствование мировоззрения и правосознания, развитие принципов рационального поведения, выработка социальной ориентации, нравственное совершенствование [Соколова, 2008, 156].

Реализация указанных компонентов гуманизации образовательной подготовки сотрудников органов внутренних дел обеспечивается посредством гуманитарных дисциплин. Их содержание способствует осознанию и принятию обучающимися универсальных человеческих ценностей. Основными источниками духовно-нравственного развития обучающихся являются искусство, наука, религия. К числу таких дисциплин, содержание которых направлено на формирование гармоничной и культурной личности, относится и литература.

Художественная литература – это вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка. Специфика художественной литературы выявляется в сопоставлении с видами искусства, использующими иной материал вместо словесно-языкового (музыка, изобразительное искусство). От прочих видов литературы художественную литературу отличает наличие художественного вымысла [Жеребило, 2010,

449]. Она представляет собой особый феномен культуры, ее специфика заключается в эстетическом освоении мира, выражении богатства и многообразия человеческого бытия в художественных образах [Исак, 2017, 1]. Особое значение имеет то, что русская художественная литература является кладезем всей умственной и духовной деятельности народа, обладает колоссальным энергетическим зарядом воздействия на читателя, так как обращена преимущественно к его чувствам и призвана с молодого возраста приобщать к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Указанные характеристики художественной литературы способствуют формированию общей культуры личности сотрудника органов внутренних дел, которая в конечном счете является необходимой составляющей его профессиональной культуры. Художественная литература в личностном становлении сотрудников полиции и иных подразделений и служб решает следующие задачи:

- способствует формированию миропонимания и национального самосознания сотрудников;
- развивает сочувствие, сострадание, милосердие, чувство справедливости;
- обогащает духовный мир личности, формируя ее высокие нравственные идеалы и эстетические потребности;
- оказывает влияние на моральное самоопределение, позволяя ответить на наиболее значимые вопросы о человеке [Базарнов, Козеев, Хабарин, 2016, 1].

Задачи формирования личности сотрудников органов внутренних дел, которые решаются посредством обращения к произведениям художественной литературы, находятся в одной плоскости с основными требованиями к личности сотрудника ОВД, нашедшими отражение в Типовом кодексе этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих.

Необходимо отметить, что в настоящее время первостепенной задачей также является разработка Кодекса этических норм, предназначенных непосредственно к исполнению сотрудниками органов внутренних дел. Указанное обстоятельство объясняется тем, что взаимозаменяемость утратившего силу Кодекса профессиональной этики, предназначенного для полиции, а также иных служб и ведомств, и Типового кодекса этики, предназначенного для госслужащих, нельзя признать полноценной. Взаимодействие сотрудников полиции с гражданами носит специфичный характер и состоит в том, что сотрудник выступает посредником между государством и гражданином. Именно поэтому для сотрудника МВД очень важно профессионально адекватно, с учетом всех этических и правовых норм, выстраивать взаимодействие с гражданином [Легачева, 2016, 63-79]. В этой связи Кодексы этики должны иметь узкую направленность, учитывать особенности профессии сотрудников ОВД.

Как следствие, обращение к наследию художественной литературы является необходимым условием воспитания морального духа сотрудника, воплощающего осознание причастности к благородному делу защиты правопорядка, героической истории органов внутренних дел, победам, достижениям, успехам предыдущих поколений. Профессиональный долг, честь и достоинство являются главными моральными ориентирами на служебном пути защитника правопорядка и наряду с совестью составляют нравственный стержень личности сотрудника органов внутренних дел.

Долг сотрудника состоит в безусловном выполнении закрепленных присягой и законами обязанностей по обеспечению надежной защиты правопорядка, законности, общественной безопасности.

Честь сотрудника выражается в заслуженной репутации, добром имени, личном авторитете

и проявляется в верности гражданскому и служебному долгу, данному слову и принятым нравственным обязательствам.

Достоинство неразрывно связано с долгом и честью, представляя собой единство морального духа и высоких нравственных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе и других людях.

Символом чести и достоинства, доблести и славы служит знамя органа внутренних дел, напоминающее сотруднику о священном долге преданности России, верности Конституции Российской Федерации и законам Российской Федерации. Профессиональный долг, честь и достоинство выступают важнейшими критериями моральной зрелости сотрудника и показателями его готовности к выполнению оперативно-служебных задач.

Приобщение к культурному наследию предков, неотъемлемой частью которого является художественная литература, создает условия для роста доверия к сотрудникам органов внутренних дел, уважения и признания их заслуг со стороны граждан как ответной реакции на безупречное выполнение сотрудниками своих моральных обязательств.

Методика занятий по художественной литературе должна иметь преимущественно практический характер, быть насыщенной семинарами, дискуссиями, практическими занятиями [4, с. 29]. При организации занятий по художественной литературе следует изучать и использовать положительный опыт, накопленный в данном направлении деятельности различными подразделениями органов внутренних дел.

В ходе исследования разработаны рекомендации подразделениям по применению средств художественной литературы в процессе формирования личности кадров ОВД. Роль художественной литературы в процессе подготовки сотрудников ОВД состоит в ее огромном нравственно-ценностном потенциале. Нравственное воспитание личности осуществляется посредством систематического, целенаправленного воздействия на ее чувства, взгляды и убеждения. Задача нравственного воспитания заключается в выработке личностью устойчивых механизмов формирования морального сознания, нравственных отношений и нравственной культуры в целом. Особенностью нравственного воспитания является отсутствие назиданий, способных вызвать противоположную реакцию у лиц, являющихся объектами воспитательного процесса.

Анализ воспитательно-образовательных возможностей художественной литературы позволяет выделить ряд элементов, формирующих содержание эстетического воспитания сотрудников ОВД. Ведущей составляющей художественной литературы как средства эстетического освоения действительности является художественное слово. В процессе организации мероприятий, посвященных литературе, сотрудники органов внутренних дел совершенствуют свои навыки чтения, практикуют эстетическое восприятие художественных произведений и осмысление художественных образов, тренируют воображение, мышление и речь, т. е. все те элементы, которые позволяют усилить воздействие воспитательного потенциала художественных произведений на человека.

Художественная литература является органической частью искусства. Как следствие, она состоит в тесной взаимосвязи с другими видами искусства, более того, составляет основу для некоторых из них. В итоге процесс ознакомления и осмысления художественного произведения позволяет существенным образом расширить кругозор сотрудников органов внутренних дел.

Анализ произведений художественной литературы позволяет сотрудникам ОВД на более глубинном уровне постигать основы общественной жизни. Литература обеспечивает и собственно литературное развитие. Навык самостоятельной оценки литературного произведения способствует формированию умения кадров ОВД в будущей профессиональной

деятельности грамотно защищать свою позицию, убеждать других в правильности своей точки зрения.

Большую роль играет художественная литература в проведении досуга сотрудников ОВД. Самостоятельные занятия чтением в свободное время не только обогащают их духовную жизнь, но и создают условия для психологической разрядки.

Воспитание служебно-профессионального мастерства средствами художественной литературы, таким образом, может осуществляться как во время учебных занятий, так и в свободное время. Это позволяет создать наиболее благоприятные условия для выработки у сотрудников органов внутренних дел своеобразной «шкалы ценностей». Необходимость применения жестких оценок, твердость в отстаивании своей позиции обязательна для сотрудников ОВД, так как они часто сталкиваются с явлениями, относящимися к категории антиобщественных. В подобных условиях полезными в профессиональной деятельности являются высокие моральные устои и чувство нетерпимости ко злу.

Различные аспекты культурно-нравственного становления личности, моральной зрелости рассматриваются такими отечественными и зарубежными авторами, как О. Э. Шмитт («Оскар и розовая дама»), В. Гюго («Отверженные»), Г. Бичер-Стоу («Хижина дяди Тома»), Э. М. Ремарк («Три товарища»), О. Уальд («Портрет Дориана Грея»), О. Генри («Дары волхвов»), М. А. Шелухов («Судьба человека»), В. Быков («Сотников»), Б. Васильев («А зори здесь тихие»), И. А. Бунин («Лапти»), В. Ф. Тендряков («Хлеб для собаки»), М. Горький («На дне»). Данные произведения направлены на пробуждение в человеке самых глубоких и светлых чувств: доброты, сострадания, уважения к окружающим, патриотизма, трепетного отношения ко всему живому на земле. По ним целесообразно как организовывать занятия, так и предлагать их в качестве возможной содержательной стороны досуга сотрудников органов внутренних дел. Аналогичным целям могут служить шпионские и детективные романы советского и российского писателя Н. Леонова, в частности «Удачи тебе, сыщик!», «Кремлевская пуля», «Мы из российской полиции» и др.

Формирование личности сотрудников ОВД посредством художественной литературы представляет собой последовательный процесс, в рамках которого выделяются конкретные организационные, культурно-просветительские и иного рода воспитательные мероприятия, проведение которых необходимо в том или ином органе (подразделении) внутренних дел в целом или с отдельными категориями сотрудников с указанием форм и методов, места и времени их проведения, а также лиц, ответственных за их подготовку.

Работа над планом, согласно которому сотрудники должны ознакомиться с литературным наследием, а также достижениями современной художественной литературы, должна включать два этапа: разработку плана и его утверждение.

Разработка предложений плана включает в себя три основных этапа:

1) организационный (в рамках данного этапа разъясняются цели и задачи планирования с учетом оперативной обстановки и других факторов, определяются сроки работы над отдельными разделами и проектом в целом, определяется состав группы сотрудников, работающих над разделом плана, распределяются обязанности между членами группы, разъясняются формы и методы работы);

2) информационно-аналитический (в рамках второго этапа главным содержанием является получение разными способами и методами из различных источников информации о предстоящих культурно-просветительских мероприятиях, участие в которых могло бы оказать положительное влияние на морально-психологическое состояние личного состава, приобщить его к достижениям художественной литературы как регионального, так и мирового уровня);

3) подготовка предложений в соответствующий раздел проекта плана (третий этап имеет своей целью скоординировать действия всех субъектов воспитательной работы по соответствующим направлениям деятельности с учетом их компетенции и имеющихся возможностей, определить конкретные мероприятия, сроки проведения и ответственных лиц); итогом работы в рамках третьего этапа должны стать четкие и конкретные, соответствующим образом оформленные предложения в проект плана.

Предложения в план мероприятий по реализации воспитательного-образовательного потенциала художественной литературы должны основываться на требованиях законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, касающихся задач и функций органов внутренних дел; учитывать оперативную обстановку; быть четко сформулированными, обеспеченными финансовыми, материально-техническими и кадровыми ресурсами; иметь конкретные сроки выполнения и ответственных исполнителей.

Успешное освоение произведений художественной литературы согласно плану возможно не только на учебных занятиях, но также и в рамках посещения сотрудниками культурно-просветительных учреждений МВД России – домов и дворцов культуры, библиотек, музеев, деятельность и специфика которых в настоящее время непрерывно модернизируются. Связь культурно-массовых мероприятий с задачами, решаемыми службами, повседневное внимание к культурным запросам работников полиции и членам их семей к их содержательному досугу – отличительная черта работы этих учреждений

Посещение вышеперечисленных учреждений культуры, в стенах которых сотрудники органов внутренних дел могут приобщиться как литературному наследию прошлого, так и к современному искусству, требует высокой организованности и подготовки. Как правило, необходимо издание приказа начальника органа или командира подразделения внутренних дел. В приказе оговариваются место и время проведения культурно-просветительского мероприятия; личный состав, привлекаемый к участию в нем; лица, ответственные за его подготовку и проведение; определяется форма одежды сотрудников.

Качество культурно-просветительной работы представляет собой довольно широкое и постоянно трансформирующееся понятие, включающее в себя целый ряд составляющих. Однако опора на уже имеющийся опыт лучших культурных центров МВД России и Московского университета МВД России, дворцов культуры ГУВД по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, г. Москвы, МВД по Республике Татарстан и УВД по Омской области доказывает, что отправной точкой должно послужить тщательное изучение индивидуальных запросов сотрудников органов внутренних дел.

Заключение

Современная динамика общественного развития направлена на осознание роли человека как важнейшего фактора социального прогресса, а гуманизация всех сторон общественной жизни все больше становится насущной потребностью цивилизованного, высокоразвитого общества. Вопросы формирования личности сотрудника полиции, а также иных подразделений и служб, соответствующей требованиям времени и ожиданиям социума, лежат в поле профессионально-нравственной подготовки. Сотрудники правопорядка должны обладать высоким морально-нравственным потенциалом

Воспитательно-образовательный аспект художественной литературы, ее огромная роль и потенциал воздействия на сотрудников органов внутренних дел не имеют временных ограничений. Это является несомненным преимуществом воспитания высокоморальных

качеств личности посредством художественного образа.

Библиография

1. Базарнов М. А., Козеев Р. А., Хабарин О. М. Особенности формирования профессиональной культуры сотрудника органов внутренних дел в современных условиях // Вестник экономической безопасности. 2016. № 2. С. 393-397.
2. Жеребило Т. В. Лингвистический словарь терминов. 5-е изд., испр. и доп. Назрань: Пилигрим, 2010. 486 с.
3. Исак Ю. В. Художественная литература как источник духовно-нравственного воспитания // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2017. № 2 (100). С. 54-56.
4. Караваев А. Ф. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной подготовки сотрудников органов внутренних дел. Омск: Омская академия МВД России, 2005. 283 с.
5. Каримова Т. С. Гуманизация образования в военизированном вузе средствами гуманитарных дисциплин: автореф. дис. . . . канд. пед. наук. Иркутск, 2007. 21 с.
6. Легачева Т. А. Кодекс профессиональной этики сотрудников ОВД: несостоявшийся документ // РЕМ: Psychology. Educology. Medicine. 2016. № 2. С. 63-79.
7. Румянцев Н. В., Пылев С. С. Опыт и актуальные проблемы нравственного воспитания. Рязань: Рязанский филиал Московского университета МВД России, 2013. 313 с.
8. Соколова Е. Н. Педагогическая система морально-психологической подготовки личного состава органов внутренних дел: сущность и перспективы. Красноярск: Сибирский юридический институт МВД России, 2008. 155 с.
9. Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих (одобрен решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 г.) (протокол № 21). URL: <https://base.garant.ru/55171108> (дата обращения: 29. 01. 2020).
10. Шагбанова Х. С. Из опыта реализации патриотического воспитания полицейских в зарубежных странах // Образование и право. 2018. № 12. С. 262-267.

Humanization of education in universities of the Ministry of Internal Affairs of Russia: current state and development prospects

Khabiba S. Shagbanova

Doctor of Philology,
Professor of the Department of Philosophy, Foreign Languages and Humanitarian Training of
Employees of Agencies of Internal Affairs,
Tyumen Institute of Advanced Training for Employees of the Ministry of Internal Affairs of Russia,
625049, 75 Amurskaya street, Tyumen, Russian Federation;
e-mail: khabiba@yandex.ru

Abstract

The article discusses the content of the upbringing and educational aspect of fiction, its significant role and positive potential impact on employees of internal affairs bodies. The undoubted advantage of the upbringing of high moral qualities of an individual through an artistic image is presented. The author conducts the analysis of the main aspects of the legacy of fiction as a necessary condition for educating the morale of the employee, embodying the awareness of involvement in the blatant business of protecting the rule of law, the heroic history of the police department, the victories, achievements, successes of previous generations. The necessity of organizing events in the ATS system devoted to artistic literature in order to familiarize personnel with artistic values is stated. The article contains recommendations for departments on the use of artistic means in the

process of forming the personal principles of a law enforcement officer. It is noted that the upbringing and educational aspect of fiction, its enormous role and the potential impact on employees of internal affairs bodies do not have time limits. This is an unquestionable advantage of the upbringing of high moral qualities of an individual through an artistic image.

For citation

Shagbanova Kh.S. (2020) Gumanizatsiya obrazovaniya v vuzakh MVD Rossii: sovremennoe sostoyanie i perspektivy razvitiya [Humanization of education in universities of the Ministry of Internal Affairs of Russia: current state and development prospects]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 10 (2A), pp. 168-176. DOI: 10.34670/AR.2020.38.63.020

Keywords

Professional duty, honor, dignity, moral guidelines, moral principles, heroic history, code of professional ethics, artistic image, moral and psychological preparation.

References

1. Bazarnov M. A., Kozeev R. A., Khabarin O. M. (2016) Osobennosti formirovaniya professional'noi kul'tury sotrudnika organov vnutrennikh del v sovremennykh usloviyakh [Features of the formation of professional culture of an employee of the internal affairs bodies in modern conditions]. *Vestnik ekonomicheskoi bezopasnosti* [Bulletin of economic security], 2, pp. 393-397.
2. Isak Yu. V. (2017) Khudozhestvennaya literatura kak istochnik dukhovno-nravstvennogo vospitaniya [Fiction as a source of spiritual and moral education]. *Vestnik Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta im. Yaroslava Mudrogo* [Bulletin of Novgorod State University], 2 (100), pp. 54-56.
3. Karavaev A. F. (2005) *Psikhologo-pedagogicheskoe obespechenie professional'noi podgotovki sotrudnikov organov vnutrennikh del* [Psychological and pedagogical support of vocational training for employees of internal affairs bodies]. Omsk: Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia.
4. Karimova T. S. (2007) *Gumanizatsiya obrazovaniya v voenizirovannom vuze sredstvami gumanitarnykh distsiplin. Dokt. Diss. Abstract* [Humanization of education in a militarized university by means of humanitarian disciplines. Doct. Diss. Abstract]. Irkutsk.
5. Legacheva T. A. (2016) Kodeks professional'noi etiki sotrudnikov OVD: ne-sostoyavshisya dokument [Code of Professional Ethics for ATS Officers: An Invalid Document]. *PEM: Psychology. Educology. Medicine* [PEM: Psychology. Educology. Medicine], 2, pp. 63-79.
6. Romyantsev N. V., Pylev S. S. (2013) *Opyt i aktual'nye problemy npravstvennogo vospitaniya* [Experience and urgent problems of moral education]. Ryazan': Ryazan branch of Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia.
7. Shagbanova Kh. S. (2018) Iz opyta realizatsii patrioticheskogo vospitaniya politseiskikh v zarubezhnykh stranakh [From the experience of the implementation of patriotic education of police in foreign countries]. *Obrazovanie i pravo* [Education and Law], 12, pp. 262-267.
8. Sokolova E. N. (2008) *Pedagogicheskaya sistema moral'no-psikhologicheskoi podgotovki lichnogo sostava organov vnutrennikh del: sushchnost' i perspektivy* [The pedagogical system of moral and psychological preparation of the personnel of the internal affairs bodies: essence and prospects]. Krasnoyarsk: Siberian Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia.
9. *Tipovoi kodeks etiki i sluzhebno go povedeniya gosudarstvennykh sluzhashchikh Rossiiskoi Federatsii i munitsipal'nykh sluzhashchikh (odobren resheniem prezidiuma Soveta pri Prezidente Rossiiskoi Federatsii po protivodeistviyu korrupsii ot 23 dekabrya 2010 g.) (protokol № 21)* [The Model Code of Ethics and Official Conduct of Civil Servants of the Russian Federation and Municipal Employees (approved by the Decision of the Presidium of the Council under the President of the Russian Federation on Combating Corruption of December 23, 2010) (Report No. 21)]. Available at: <https://base.garant.ru/55171108> [Accessed 29/01/2020].
10. Zherebilo T. V. (2010) *Lingvisticheskii slovar' terminov* [Linguistic dictionary of terms], 5th ed. Nazran': Pilgrim Publ.