

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2020.94.58.108

## Онлаизация процесса обучения английскому языку студентов творческих специальностей (грамматика)

**Кравчунас Мария Борисовна**

Кандидат искусствоведения,

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при

Российской академии художеств

199034, Российская Федерация, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 17

e-mail: Kravchunas@mail.ru

### Аннотация

Эффективизация методов обучения в школах, высших учебных заведениях и на курсах иностранных языков в настоящий момент позиционирует учителя, прежде всего, как фасилитатора образовательного процесса. Данный концепт обусловлен необходимостью в воспитании нового поколения квалифицированных специалистов, способных самостоятельно принимать решения на работе и брать на себя ответственность за их выполнение. При этом знание английского языка на профессиональном уровне является одним из самых важных показателей конкурентоспособности сотрудника. Вышеописанные требования актуальны для всех профессий, включая творческую направленность. Эти факторы детерминируют наиболее релевантный подход к обучению английскому языку – онлаизацию образовательного процесса, которая позволяет выступать преподавателю в роли фасилитатора, а обучающимся – овладевать иностранным языком, регулярно повышая свой уровень благодаря удобству формы обучения, предполагающей наличие только технических средств или других гаджетов и Интернета.

Цель статьи: определить, как посредством интерактивности занятий онлаизация помогает погрузиться в языковую среду, коммуникативировать с носителем английского, находясь в любой точке планеты, получать доступ к большому количеству учебного материала, а также упражнений и контрольных тестов, ориентированных на моментальное получение результата после их выполнения.

### Для цитирования в научных исследованиях

Кравчунас М.Б. Онлаизация процесса обучения английскому языку студентов творческих специальностей (грамматика) // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 3А. С. 190-196. DOI: 10.34670/AR.2020.94.58.108

### Ключевые слова

Онлаизация, обучение, педагогика, английский язык, обучение английскому языку, грамматика, творческие специальности.

## Введение

Согласно исследованиям *P.A. Rezida, I.E. Yarmakeev, R.R. Fakhrutdinov* (2014), интерактивная педагогика в рамках обучения английскому языку обеспечивает полноценное общение между студентами и формирование навыков решения коммуникативных задач [Rezida, Yarmakeev, Fakhrutdinov, 2014, с. 36]. При онлаизации процесса обучения, полагаем, релевантно получать и совершенствовать практические умения, прежде всего, грамматической направленности. Ограниченное количество времени на изучение языка посредством интерактивных технологий помогает сделать тренинги и уроки более гибкими, адаптировав и индивидуализировав их под каждого пользователя.

## Основная часть

В настоящий момент нет чёткого определения дефиниции «онлаизация образования». Сигнификат данного понятия сосредоточен на процессе обучения, когда все коммуниканты подключены к интерактивному занятию, при этом упражнения грамматической направленности предусматривают моментальный результат их выполнения. В данной форме обучения роль преподавателя заключается в фасилитировании процесса освоения практических навыков (по определению автора). От дистанционной формы обучения («асинхронного образования») онлаизация отличается обязательным обучением в режиме реального времени – «синхронное образование», тогда как первое понятие может проходить как онлайн, так и оффлайн, а также в режиме записи, например, при просмотре видеоуроков.

Согласно мнению М.И. Волковой (2017), приоритетной задачей в обучении иностранному языку является подготовка студентов к «учебно-профессиональной деятельности, отвечающей личным потребностям в получении профессиональной подготовки» [Волкова, 2017, с. 5], соответственно, обучение английской грамматике должно быть ориентировано на конкретную специальность студентов «в рамках парадигмы: культура-цель, язык-средство» [Протасова, 2006, с. 31].

Синхронное обучение предполагает живое общение через онлайн-чат, находясь в классе или даже телеконференцию. Данный метод обучения больше всего подходит для участия в программах непрерывного образования.

Преимущества онлаизации перед традиционными методами обучения:

1. **Удалённость** – в данный аспект входит возможность посещать занятия, не покидая дома или рабочего места, преимущественно это удобно, если из-за состояния здоровья / отсутствия возможности уехать в другую страну или учебное заведение / в результате эпидемиологической обстановки (как, например, вызванной в 2020 г. коронавирусом нового типа Covid-19) и пр. студент или учитель не способен посещать занятия очно.
2. **Оперативность учебного процесса** – нет необходимости тратить время (невосполнимый ресурс) и нести финансовые затраты за дорогу / питание и проживание в иностранном государстве. Онлаизация же, напомним, обеспечивает доступ к обучению английскому языку у носителя из любой страны и релевантной специальности.
3. **Возможность коммуникативировать с преподавателем – носителем языка**, находящимся в любой точке планеты. Таким образом, реципиент может осваивать

английский язык различных вариантов (американский, канадский, ирландский и пр.), в зависимости от предпочтений и целей обучающегося. Благодаря технологизации процесса, для коммуникации с носителем языка есть возможность выбрать учителя из конкретной сферы деятельности.



**Рисунок 1 – Онлайнизация обучения английскому языку студентов творческих специальностей**

4. **Focus on Form** (иногда зазываемый **FonF**), а именно, по мнению *M.H. Long* (2000), обучение грамматике оказывает положительное влияние на развитие языка, при этом включает в себя краткое привлечение внимания обучающихся к языковым элементам в контексте, поскольку они возникают на уроках «случайно», где основной акцент уделяется значению или коммуникации – это означает, что *грамматика может*

*преподаваться во время деятельности или моментально после нее, либо включает и первое то, и второе.* При таком подходе учителю удастся оперативнее всего определить конкретные моменты, которые вызывают проблемы у обучающихся.

5. **Мгновенное получение результатов выполнения заданий и упражнений** – помимо экономии временных затрат, у преподавателя и обучающегося появляется возможность проводить «работу над ошибками» сразу после выполнения задания. Таким образом, овладение языком происходит более эффективно, в противном случае вирулентность сразу неисправленных ошибок заключается в том, что появляются новые ошибки – это чревато дополнительной работой, торможением процесса обучения, отвлечением от главной цели обучения, срывом сроков.
6. **Focus on FormS** (или **FonFS**) – является более традиционным подходом, который включает в себя обучение заранее выбранным лингвистическим элементам, упорядочиваемым и вводимым посредством таких структурированных видов деятельности, как: упражнения, практика шаблонов и возможность практиковать данные формы. При таком подходе обучение станет наиболее эффективным, если организовано вокруг грамматической программы, а именно, предполагающей работу от грамматических структур к грамматическому использованию, с включением, время от времени, действий или задач, ориентированных на практику посредством онлайн-заданий.
7. **Быстрый доступ к учебному материалу.** При классическом методе обучения у всей аудитории и преподавателя нет одинаковых возможностей получить доступ к электронным библиотекам, наукометрическим платформам, словарям, учебникам, энциклопедиям и пр. моментально, в то время как грамматика в контексте определённой профессии, как один из самых трудоёмких и сложных материалов, требует точности и максимальной скорости проверки достоверности и актуальности информации.

Профессионально ориентированный английский язык (LSP) взаимокоррелирует с акмеологическими факторами (профессионально-адаптационными, профессионально-ценностными, профессионально-коммуникативными, профессионально-компетентностными), учет которых делает учебный процесс более успешным.

**Формы онлаизации процесса обучения английскому языку студентов творческих специальностей:**

1. «Коммуникативно-когнитивное обучение речевому общению» с упором на грамматику. Тематические беседы творческой направленности, в процессе которой преподаватель фиксирует грамматические ошибки и по окончании диалога / полилога разбирает их со студентами. Беседы должны быть сосредоточены на конкретных темах, касающихся специальности студентов, и предполагать форму, например, телефонных переговоров – продуктивная речь является одним из самых сложноформируемых навыков (например, при построении и употреблении глагольно-именных конструкций, или с целью интерактивной грамматической практики – *Interactive English Grammar Exercises Online: Adjectives & Adverbs Exercises, Comparatives & Superlatives, Confusing words & Collocations* и т.д.), и только в процессе онлаизации их развитие является самым эффективным благодаря аналогизации технических средств коммуникации (телефона и виртуальных средств общения в режиме онлайн).

2. Онлайн-тестирование или другие виды упражнений (*Interactive Quizzes By Levels*) в рамках обозначенной проблематики с последующей работой над ошибками или вопросами, возникшими у студентов в течение выполнения задания.
3. Грамматические онлайн-игры (напр., *Present Tenses Games, Progressive Present Perfect Tense Games, Conjunctions Games, Interactive Word Search Puzzles, Interactive Crossword Puzzles* и т.д.);
4. Словарные онлайн-игры (напр., *Memory Game with Audio, Videos Exercises to help learn new vocabulary, Interactive Vocabulary Quizzes, Interactive Vocabulary Games with Audio Listening* и т.д.).
5. Кейс-методы как технологии проблемного обучения в рамках профилированного преподавания. Согласно исследованиям Е.Н. Красиковой (2009), «среди современных методов обучения иностранным языкам получили наибольшее распространение методы разыгрывания ролей, анализа конкретных ситуаций (кейс-методы), игровое проектирование и деловые игры», при этом М.М. Новик отождествляет кейс-методы с анализом конкретных ситуаций, относя их к имитационным неигровым методам.

### Вывод

Актуальность онлайнизации образовательного процесса детерминирована динамичным становлением компьютеризации, цифровизации и совершенствованием Интернет-технологий. Автором выделены следующие преимущества онлайнизации перед традиционными методами обучения: (1) *удалённость* (возможность посещать занятия, не покидая дома или рабочего места); (2) *оперативность учебного процесса* (доступ к обучению у носителя английского из любой страны без затрат временных и финансовых ресурсов на дорогу и проживание); (3) *возможность коммуницировать с преподавателем – носителем языка конкретной профессиональной направленности*, находящимся в любой точке планеты; (4) *focus on Form (FonF – обучение языковым элементам в контексте)*; (5) *мгновенность получения результатов выполнения заданий и упражнений* (эффективизация запоминания материала грамматической направленности); (6) *focus on FormS (FonFS – работа по алгоритму «от грамматических структур к грамматическому использованию»*, осуществляемая посредством онлайн-упражнений); (7) *быстрый доступ к учебному материалу* (словари, учебники, энциклопедии и пр.).

Непосредственно навыки грамматической направленности у студентов творческой направленности релевантно формировать при помощи технологий онлайнизации – это позволит максимально сосредоточить процесс обучения на узких специальностях обучающихся, что проблематично достигнуть на очных занятиях.

### Библиография

1. Волкова, М.И. Обучение профессиональному театральному дискурсу в преподавании русского языка как иностранного актерам: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Волкова Мария Игоревна; [Место защиты: Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина]. – Москва, 2017. – 266 с.
2. Григоренко, С.Е. Коммуникативно-когнитивное обучение речевому общению иностранных студентов-филологов: концептосфера «встреча-приветствие» / «прощание-расставание»: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Григоренко Светлана Евгеньевна; [Место защиты: Рос. ун-т дружбы народов]. – Белгород, 2010. – 322 с.
3. Красикова, Е.Н. Кейс-метод в структуре и содержании методической компетенции лингвиста-преподавателя: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Красикова Екатерина Николаевна; [Место защиты: ...]

- Ставроп. гос. ун-т]. – Ставрополь, 2009. – 172 с.
4. Лытнева, В.В. Акмеологический подход к индивидуализации обучения будущих инженеров иностранному языку: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Лытнева Валентина Владимировна; [Место защиты: Кубан. гос. ун-т]. – Армавир, 2010. – 193 с.
  5. Малаева, А.В. Кейс-метод как средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности студентов вуза: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Малаева Анна Владимировна; [Место защиты: Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого]. – Великий Новгород, 2012. – 152 с.
  6. Протасова, О.А. Модель взаимодействия организационных форм творческого обучения студентов-филологов грамматическим явлениям английского языка: педагогический вуз: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Мичуринск, 2006. – 214 с.
  7. Burns, A. (2016) *Functional approaches to teaching Teaching English grammar to speakers of other languages*. Teaching English grammar to speakers of other languages, Publisher: Routledge, Editors: E. Hinkel, pp.84-105.
  8. Free English Exercises Online – ESL Interactive Learning. URL: <https://www.englishmedialab.com/index.html>. Date: 31.07.2020.
  9. Long, M. H. (2000). *Focus on form in task-based language teaching*. In R.H. Lambert & E. Shohamy (Eds.), *Language policy and pedagogy* (pp. 179–192). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
  10. Rezida, P.A., Yarmakeev I.E., Fakhrutdinov R.R. (2014) *The Formation of Students' Foreign Language Communicative Competence during the Learning Process of the English Language through Interactive Learning Technologies (The Study on the Basis of Kazan Federal University)*. *English Language Teaching* 7(12):36-46.

## **Onlination process of learning English of the students of creative profession (grammar)**

**Mariya B. Kravchunas**

PhD in History of Arts,  
Saint Petersburg state academic Institute of painting,  
sculpture and architecture named after I. E. Repin  
Russian Academy of arts,  
199034,17, Universitetskaya embankment, Saint Petersburg, Russian Federation;  
e-mail: Kravchunas@mail.ru

### **Abstract**

The effectiveness of teaching methods in schools, higher educational institutions, and foreign language courses currently positions teachers primarily as facilitators of the educational process. This concept is primarily due to the need to educate a new generation of qualified professionals who are able to independently make decisions at work and take responsibility for their implementation. At the same time, knowledge of English at a professional level is one of the most important indicators of employee competitiveness. The above requirements are relevant for all professions, including creative orientation. These factors determine the most relevant approach to teaching English – onlination of the educational process, which allows the teacher to act as a facilitator, and students-to master a foreign language, regularly increasing their level due to the convenience of the form of education, which involves only technical means or other gadgets and the Internet.

The purpose of the article: to determine how, through the interactivity of classes, onlaization helps to immerse yourself in the language environment, communicate with a native English speaker, being anywhere in the world, get access to a large amount of educational material, as well as exercises and control tests aimed at getting an instant result after their completion.

**For citation**

Kravchunas M.B. (2020) Onlaizatsiya protsessa obucheniya angliiskomu yazyku studentov tvorcheskikh spetsial'nostei (grammatika) [Onlination process of learning English of the students of creative profession (grammar)]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 10 (3A), pp. 190-196. DOI: 10.34670/AR.2020.94.58.108

**Keywords**

Onlination, teaching, pedagogy, English language, English language learning, grammar, creative specialties.

**References**

1. Volkova, M. I. Training in professional theatrical discourse in teaching Russian as a foreign language to actors: dissertation ... candidate of pedagogical Sciences: 13.00.02 / Volkova Maria Igorevna; [Place of defense: State Institute of Russian language named after A. S. Pushkin]. - Moscow, 2017. - 266 p.
2. Grigorenko, S. E. Communicative and cognitive training in speech communication of foreign students-philologists: the concept sphere "meeting-greeting" / "farewell-parting": dissertation ... candidate of pedagogical Sciences: 13.00.02 / Svetlana Grigorenko; [Place of defense: Russian University of peoples' friendship]. - Belgorod, 2010. - 322 p.
3. Krasikova, E. N. Case-method in the structure and content of the methodological competence of a linguist-teacher: dissertation ... candidate of pedagogical Sciences: 13.00.02 / Krasikova Ekaterina Nikolaevna; [Place of protection: Stavropol state University. UN-t]. - Stavropol, 2009. - 172 p.
4. Lytneva, V. V. Acmeological approach to individualization of training of future engineers in a foreign language: dissertation ... candidate of pedagogical Sciences: 13.00.08 / lytneva Valentina Vladimirovna; [Place of defense: Kuban state University. UN-t]. - Armavir, 2010. - 193 p.
5. Malaeva, A. C. the Case method as a means of forming foreign language communicative competence of students of the University: dissertation ... candidate of pedagogical Sciences: 13.00.08 / malaeva Anna Vladimirovna; [Place of defense: Novgorod state University. UN-t im. Yaroslav The Wise]. - Veliky Novgorod, 2012. - 152 p.
6. Protasova, O. A. Model of interaction of organizational forms of creative teaching of students-philologists to grammatical phenomena of the English language: pedagogical University: dissertation ... candidate of pedagogical Sciences: 13.00.02. - Michurinsk, 2006. - 214 p.
7. burns, A. (2016) functional approaches to teaching English grammar to native speakers of other languages. Teaching English grammar to native speakers of other languages, publisher: Routledge, Editors: E. Hinkel, pp. 84-105.
8. Free English language exercises online-ESL interactive learning. URL: <https://www.englishmedialab.com/index.html>. Date: 31.07.2020.
9. Long, M. H. (2000). Focus on form in task-based language learning. Lambert and E. Shohami (EDS), language policy and pedagogy (pp. 179-192). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
10. Rezida P. A., Yarmakeev I. E., Fakhrutdinov R. R. formation of foreign language communicative competence of students in the process of teaching English using interactive learning technologies (research on the basis of Kazan Federal University). *The Teaching Of English* 7(12):36-46.