

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2020.42.84.072

## Поиск спортивных талантов на уроке физической культуры в школе

**Орлова Ирина Анатольевна**

Преподаватель,  
Астраханский государственный медицинский университет  
Минздрава России,  
414000, Российская Федерация, Астрахань, ул. Бакинская, 121;  
e-mail.ru: agma@astranet.ru

### Аннотация

Поиск и выявление спортивных талантов, как правило, осуществляется в период обучения детей в школе. Полноценным и плодотворным этот процесс может быть только при деловом и профессиональном контакте тренера по виду спорта и учителя физической культуры. Выявление таланта актуально и в спортивной деятельности, особенно в детском возрасте, когда идет отбор в спортивные секции. На этом этапе развития трудно переоценить роль родителей и учителей физической культуры в школе. В работе школьного учителя физической культуры необходимо помнить и руководствоваться тем, что физические и двигательные качества ребенка в разные периоды его жизни развиваются неравномерно, в определенный временной интервал. Выявление спортивной одаренности и таланта диктует необходимость дифференциальной оценки оптимального для конкретного вида спорта сочетания антропометрии, физиологических показателей, уровня биологической зрелости, высокого уровня обучаемости и тренируемости, развитой мотивации и психологического настроения в соревновательной деятельности. Профессионализм и мудрость педагога заключается в том, чтобы разглядеть личность и обнаружить талант в каждом ребенке, найти для этого время и заинтересованный индивидуальный подход.

### Для цитирования в научных исследованиях

Орлова И.А. Поиск спортивных талантов на уроке физической культуры в школе // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 3А. С. 214-222. DOI: 10.34670/AR.2020.42.84.072

### Ключевые слова

Способность, одаренность, спортивный талант, научные критерии отбора, батареи тестов, сенситивные периоды, наследственность.

## Введение

Природа человеческого таланта постоянно находится под пристальным вниманием ученых, практиков, аналитиков в различных областях жизнедеятельности. Дискуссии на эту тему связаны с возможностями раннего обнаружения феномена таланта и путей его совершенствования. Мнение всех заинтересованных лиц единодушно: бесталанных детей не бывает и каждый ребенок должен иметь возможность найти себя в той или иной деятельности. Весомо на эту тему высказался выдающийся кинорежиссер А. Тарковский: «Человек рождается для того, чтобы подняться и найти в себе бога» [Моруа Андре, 1992]. А.С. Судзуки, великий японский маэстро и педагог, твердо убежден, что «мы рождаемся с одинаково высоким потенциалом и при некоторых усилиях можем стать выдающимися, способными и талантливыми людьми» [Судзуки, 2011].

Выявление таланта актуально и в спортивной деятельности, особенно в детском возрасте, когда идет отбор в спортивные секции. На этом этапе развития трудно переоценить роль родителей и учителей физической культуры в школе. В своей публикации мы не рассматриваем мнение пап и мам, так как для них способности и талант их чада не вызывают сомнения. Порой это превращается даже в культ, посредством которого родители удовлетворяют свое тщеславие. А вот помощь, заинтересованность и профессиональный взгляд учителя на способности и зачатки спортивного таланта дали путевку в большой спорт многим чемпионам и рекордсменам. Ведь многие занятия и увлечения, которые связаны с физиологией, координацией и владением своим телом – гимнастика, акробатика, балет, музыкальное искусство, требуют погружения в деятельность именно в детстве.

На наш взгляд, для учителей физической культуры, особенно начальных классов, необходимо четко определиться в некоторых понятиях и категориях: что такое «способность», «одаренность» и «талант».

## Основное содержание

Способность – это «индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью» [Боголюбов и др., 2002]. От рождения каждый ребенок обладает способностями к музыке, математике, рисованию, спорту и так далее. Очень важно, чтобы врожденные способности были вовремя раскрыты, а человек был удовлетворен своей жизнью.

Известный ученый-генетик Н.П. Дубинин пришел к выводу о том, что «любой человек, сколь бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые ему предлагает мозг» [Дубинин, 2003].

Исследования Б.М. Теплова показали, что способность развиваться из задатков, которые, в свою очередь, являются врожденными и формируются в процессе деятельности [Сабадош, 2011]. А любая деятельность предполагает наличие определенно развитых психических и физических возможностей человека. И если свойства личности индивида удовлетворяют этим требованиям, то человек успешен в своей деятельности, а способный человек в этой ситуации получает максимальные результаты.

Одаренность – совокупность целого ряда способностей, обуславливающих особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяющих его среди других лиц, обучающихся этой деятельности или выполняющих ее в тех же условиях [Плясова, 2010;

Кремлева, www]. Одаренность может быть специальной, то есть предрасположенной к одному виду деятельности; или общей, проявляющейся в различных видах деятельности. Нередко общая и специальная одаренность сочетается. К примеру, Омар Хайям одновременно был врачом, математиком, астрономом и государственным деятелем. Другой врач, Авиценна, также был физиком, математиком, химиком, музыкантом. Поляк Н. Коперник известен как астроном, но он был одновременно врачом, теологом, математиком. Можно привести в пример также А.П. Чехова. Знаменитый писатель, драматург и публицист, он как доктор едет на остров Сахалин для проведения научных исследований, лечения больных и ссыльных и сам заболевает чахоткой. В этом же ряду – композитор Н.А. Римский-Корсаков, который был морским офицером, и А.П. Бородин – композитор, академик медицины и известный химик [Моруа Андре, 1992].

Как правило, одаренность проявляется в разносторонних способностях и граничит с талантом.

Единодушное понимание природы таланта не сформулировано, и в своей публикации мы придерживаемся наиболее ясного для нас определения: «это специальные способности, которые позволяют кому-то достичь совершенства в какой-либо деятельности в определенной области» [Дубинин, 2003]. Существенными для определения таланта являются следующие свойства:

- врожденные характеристики, передаваемые по наследству;
- рано проявляющиеся факторы, указывающие на наличие таланта, хотя они вначале могут быть неочевидными;
- относительно небольшой процент талантливых детей оцениваемой субпопуляции;
- распознавание и реализация таланта применимо только к конкретной сфере деятельности.

Эксперты из различных сфер человеческой деятельности определяют количество талантливых детей на уровне 10% [там же].

В целом ряде жизненных ипостасей экстраординарные способности и навыки детей проявляются в раннем возрасте: музыка, математика, литература, живопись, шахматы. К примеру, Моцарт освоил игру на фортепиано в трехлетнем возрасте, а кларнет и скрипку освоил в возрасте пяти лет, когда написал и свою первую композицию. Из автобиографии композитора И. Стравинского известно, что этот великий музыкант одновременно начал ходить и играть на фортепиано в возрасте двух лет.

Нобелевский лауреат Рабиндранат Тагор, получивший премию по литературе, свое первое стихотворение написал в возрасте восьми лет, а в шестнадцать опубликовал драматическое произведение. Один из самых величайших живописцев Пабло Пикассо в восьмилетнем возрасте написал картину под названием «Пикадор», получившую мировое признание.

Есть масса примеров раннего выявления таланта в спорте. Один из самых известных вундеркиндов, одиннадцатый чемпион мира Роберт Фишер начал играть в шахматы в шесть лет, используя примитивный самоучитель. Венгерская спортсменка Юдит Полгар под руководством отца начала регулярные занятия шахматами в возрасте трех лет, а в двенадцать лет стала лидером в мировом рейтинге взрослых шахматисток.

Спортивный талант находится в тесной взаимосвязи со спортивной одаренностью, которую можно определить как «предрасположенность к определенному виду деятельности и более высокому уровню обучаемости или тренируемости в этом виде спорта» [там же]. Можно сделать вывод, что одаренный ребенок – это в перспективе талантливый спортсмен. Поэтому «спортивный талант – это особенная, исключительная способность, которая позволяет спортсмену достигать совершенства в его спортивной деятельности» [там же].

Выявление спортивной одаренности и таланта диктует необходимость дифференциальной оценки оптимального для конкретного вида спорта сочетания антропометрии, физиологических показателей, уровня биологической зрелости, высокого уровня обучаемости и тренируемости, развитой мотивации и психологического настроя в соревновательной деятельности. Это своего рода «профессиограмма юного спортивного таланта».

Перспективным направлением развития генетически обусловленных физических качеств исследователи считают адекватно определенную структуру учебно-тренировочных занятий с соответствующей персонифицировано адаптированной вариативной частью соответствующей спортивной специализации [Доронцев, Попов, 2017; Дубинин, 2003; Судзуки, 2011; Тхорев, 2010; Чижик, 2008].

Многолетние исследования Ганса Айзенка позволили сделать вывод о том, что в структуре успешности таланта генетические факторы составляют 80%, а остальные 20% составляют другие факторы: яркая индивидуальность, чуткие родители, высокопрофессиональные учителя, работоспособность и терпение самого ребенка, здоровая конкурентная среда, удача и счастливый случай [Моруа Андре, 1992].

Первый и особенно значимый этап отбора способных и талантливых детей направлен на первичную оценку и обоснованный выбор рекомендуемых для них видов спорта, которые осуществляются школьным учителем физкультуры в тесном контакте с тренером.

Одаренность и задатки спортивного таланта могут быть замечены учителем физкультуры во время педагогических наблюдений при проведении уроков, направленных на развитие общих физических способностей и основных двигательных навыков согласно программе и образовательным стандартам (бег, прыжки, метания, координация движений, силовые упражнения с собственным весом и набивными мячами и т.д.). Психологические характеристики детей оцениваются во время соревновательной деятельности, эстафет и в умении преодолеть утомляемость.

При выявлении экстраординарных способностей детей школьного возраста необходимо учитывать, что некоторые физические качества в полной мере не могут проявляться до полного подросткового возраста и есть возможность неадекватной оценки в сравнении с их сверстниками-акселерантами [Дубинин, 2003]. Отнести ребенка к категории «обладающего высоким уровнем природных способностей» можно лишь при условии, что результаты его тестирования соответствуют лучшим десяти процентам его ровесников.

Необходимо отметить, что включение специфических тестов для рекомендуемого ребенку вида спорта имеет особо важное значение для идентификации потенциального таланта. Поэтому на этом этапе тестирования необходим тесный контакт с тренером.

Использование научно обоснованных батарей тестов, оценивающих в различных комбинациях развитие двигательных качеств и физических навыков, показателей антропометрии, физиологических показателей, особенностей биологического взросления и устойчивости к утомлению позволило выявить потенциальных кандидатов в одаренные и талантливые юные спортсмены с точностью 67-95% для различных видов спорта [Дубинин, 2003]. Ограничивающими возможностями для выявления спортивной одаренности и таланта в некоторых видах спорта являются отсутствие тестирования психологических характеристик и личностных качеств будущих спортсменов. Также в игровых и командных видах спорта требуются более валидные (информативные) тесты успешной игровой деятельности. И лишь в баскетболе главным показателем одаренности являются ростовые данные, некоторые в младшем школьном возрасте предсказать довольно сложно.

В работе школьного учителя физической культуры необходимо помнить и руководствоваться тем, что физические и двигательные качества ребенка в разные периоды его жизни развиваются неравномерно, в определенный временной интервал [Светличкина, Доронцев, 2017].

Эти качества развиваются одинаково быстро – синхронно, а в другие периоды взросления нарастают с разной интенсивностью, то есть гетерохронно. Те периоды, в которые какое-либо из физических качеств развивается и совершенствуется наиболее интенсивно, называются сенситивными периодами. К примеру, к 8-10 годам быстрота двигательной реакции школьников практически сформирована и достигает уровня взрослого индивидуума. У девочек в возрасте 9-13 лет отмечается усиленное развитие скоростно-силовых качеств, которое достигает 70-80% от предельных величин. Предельных величин своего развития независимо от пола к 13-15 годам достигает общая и статистическая выносливость. У мальчиков ускоренный темп формирования силовой выносливости проходит примерно в два этапа: первый – в 7-8 лет, а второй – с 12 лет и продолжается вплоть до 17-летнего возраста [там же].

Возвращаясь к сенситивным периодам развития физических и двигательных качеств, еще раз напомним, что младший исполнительный возраст характеризуется интенсивным развитием скоростных качеств, силовой выносливости и статического равновесия. В среднем школьном возрасте ускоренно развиваются, собственно, и скоростно-силовые качества, и гибкость. В старшем школьном возрасте и только у юношей происходит второе значительное увеличение темпов совершенствования большинства физических качеств.

Результаты многих исследований свидетельствуют об очень раннем выявлении экстраординарных человеческих способностей, обусловленных наследственностью [Доронцев, Попов, 2027; Светличкина, Доронцев, 2017]. Из этого следует, что передаваемые по наследству способности и одаренность составляют значительный вклад в мастерство и этиологию таланта [Дубинин, 2003]. И этот фактор при отборе талантливых детей и зачислении в спортивную секцию нельзя игнорировать. Для определения тесной взаимосвязи между родителями и спортивными способностями их детей необходимо внимательное изучение спортивных династий и спортивной истории семей [Моруа Андре, 1992]. Следовательно, у детей высококлассных спортсменов-чемпионов намного выше вероятность преуспеть в спорте.

Можно привести массу примеров знаменитых спортивных династий в зарубежном и отечественном спорте [Дубинин, 2003]. Мохаммед Али – величайший профессиональный боксер, олимпийский чемпион 1960 года и его дочь Лейла Али – трехкратная чемпионка мира (1990, 1991, 1994 гг.), по версии международной ассоциации бокса. Хоккеист Вячеслав Анисин – чемпион Европы и мира 1973 – 1975 годов и его дочь Марина – чемпионка Олимпийских игр 2002 года, чемпионка мира 2000 года по фигурному катанию. Владимир Буря – неоднократный призер Олимпийских игр, чемпион Европы 1970 года по плаванию и его сын Павел – призер Олимпийских игр 1998 и 2002 годов по хоккею, участник команды всех звезд НХЛ. Мустафин Фархат – чемпион мира 1974 и 1975 годов, призер Олимпийских игр 1976 года по греко-римской борьбе. Его дочь – Мустафина Алия – олимпийская чемпионка 2012 года, чемпионка мира 2010 и 2013 годов по гимнастике.

Ребенок выдающегося спортсмена имеет 50-процентную возможность унаследовать спортивные способности, и вероятность достигает 75% процентов, если оба родителя были выдающимися спортсменами.

Профессиональный педагогический опыт учителя физической культуры проявляется также в умении найти одаренного, а может и талантливого ребенка для одаренного вида спорта. Для

этой цели необходимо изучать и применять в своей повседневной работе научные основы и передовой практический опыт тренеров по видам спорта.

Рассмотрим, к примеру, по каким признакам отбирают тренеры детей для занятий плаванием, какие используют в этих целях упражнения и что считают наиболее важным. Для этого проанализируем анкетный опрос 107 российских тренеров, наиболее продуктивно работающих с детьми [Иссурин, 2017].

Практически все тренеры стремятся набрать в свои группы начальной подготовки детей высокого роста (91%), с небольшим весом (55%), длинными мышцами (54%), стройных и с хорошей осанкой (68%). Желательно, чтобы у мальчиков и девочек был узкий таз и широкие плечи, длинные конечности с большими кистями и стопами, тонкими запястьями и суставами, что свидетельствуют о легкости костного скелета [там же].

По объему и строению грудной клетки тренерами определяются функциональные возможности дыхательной системы и плавучести. В условиях школы эти показатели можно определить, применяя пробу Штанге (определение длительности задержки дыхания) [там же].

Умение расслаблять мышцы также является важным в тренировке пловца, поэтому школьному учителю можно рекомендовать следующий тест: взяв руку ребенка за ладонь, необходимо держать ее на весу, заставляя расслабить все мышцы конечности, а затем отпустить; рука при этом должна упасть вниз к туловищу как «плеть» – вяло и «безжизненно» [Иссурин, 2017].

Практически все тренеры считают целесообразным при отборе детей в секцию обращать пристальное внимание на психологические характеристики: морально-волевые качества; характер, целенаправленность, трудолюбие и работоспособность, желание заниматься плаванием и стать чемпионом, эмоциональность. Обращают внимание тренеры по плаванию также на успеваемость в школе, пытливость ума и сообразительность, умные глаза [Иссурин, 2017].

Абсолютное большинство тренеров прежде всего учитывают следующие факторы: состояние здоровья ребенка, общий вид и цвет лица, спортивное прошлое родителей, показатели физической подготовленности. Со всеми этими критериями отбора хорошо ознакомлен учитель физкультуры, который в процессе отбора в спортивную секцию будет великолепным помощником тренеру.

Так как для многих видов спорта имеет большое значение прогнозируемый рост ребенка в будущем, то рекомендуем для этой цели следующие формулы с достаточно высоким соответствием (~68%) [Судзуки, 2011]:

$$\text{Рост (м)} = \text{Рост (о)} [\text{см}] + \text{Рост (мат)} [\text{см}] * 0,54 - 4,5 \text{ см}$$

$$\text{Рост (д)} = \text{Рост (о)} [\text{см}] + \text{Рост (мат)} [\text{см}] * 0,51 - 7,5 \text{ см.}$$

Формула для детей, имеющих крупных и высоких матерей:

$$\text{Рост} = \text{Рост (о)} * 1,06 + \text{Рост (мат)} * 1,09/2,$$

где Рост (м) – рост мальчика; рост (д) – рост девочки; рост (о) – отец; рост (мат) – мать.

В спортивной науке и практике выявление таланта является одной из самых острых и широко обсуждаемых тем. Особо интригующей эта проблема стала в результате огромного прогресса китайских спортсменов-олимпийцев и обсуждения современных технологий и систем поиска, выявления, развития и совершенствования таланта от новичка до члена национальной команды страны по видам спорта.

В своей публикации на основе анализа литературных источников, педагогических наблюдений и практического опыта мы пришли к выводу о том, что спортивному таланту

присуще оптимальное сочетание физиологических, антропометрических, психологических и социальных предпосылок.

Талант – это также рано приобретенные и привитые с детства умение трудиться, постоянный и непроходящий интерес к определенной деятельности, которые требуют своего быстрого развития и способности быстрее овладеть изучаемым материалом и двигательными действиями [Кремлева, www]. Личные качества, присущие таланту, одновременно являются и чертами характера.

Целый ряд авторов [Плясова, 2010; Моруа Андре, 1992; Кремлева, www] отмечают, что по-настоящему талант начинает проявляться тогда, когда начинается осмысление, и, как правило, не в раннем детстве. Многие зависит от психики ребенка, его темперамента, приобретенного опыта или мастерства, осознанности того, что он делает. В одной из телепередач «Минута славы» участвовал трехлетний мальчик. Он еще плохо разговаривал, но при этом решал сложные математические задачи. Но жюри в финал его не пропустило, потому что посчитали, что это не талант, а одаренность, и мальчик сам не понимал, что с ним происходит. На этот счет Петр Капица, нобелевский лауреат, заметил: «Главный признак таланта – это когда человек знает, чего он хочет» [Моруа Андре, 1992].

### Заключение

Древняя японская пословица утверждает: «Каков в три года, таков и в сто лет» [Сабадош, 2011]. Это изречение подразумевает то, что у ребенка к трем годам характер уже сформирован. Однако в этом возрасте он находится на такой стадии развития, когда его личность и таланты только закладываются. Именно в этот критический возраст особенно необходим деликатный подход к его обучению и воспитанию, чтобы не нанести вреда его характеру и способностям. Если же Вы убеждены, что перед Вами талант, то в жизни «нужно твердо держаться середины между двумя безрассудными крайностями: убеждением, что можешь все, и убеждением, что ничего не можешь» [Куварзина, www].

Профессионализм и мудрость педагога заключается в том, чтобы разглядеть личность и обнаружить талант в каждом ребенке, найти для этого время и заинтересованный индивидуальный подход.

### Библиография

1. Боголюбов Л.Н. и др. Человек и общество. М., 2002. 270 с.
2. Доронцев А.В., Попов С.Ю. Исследование методики выполнения темповых тяжелоатлетических упражнений при занятии кроссфитом // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 10 (152). С. 47-51.
3. Дубинин Н.П. Общая генетика. М.: Просвещение, 2003. 559 с.
4. Иссурин В.Б. Спортивный талант: прогноз и реализация. М.: Спорт, 2017. 240 с.
5. Кремлева Н.М. Методы отбора одаренных пловцов. URL: <http://www.offsport.ru/plavanie/metody-otbora-plovcov.shtml>
6. Куварзина А.Ю. Одаренность талант, гениальность // Официальный сайт Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина. URL: [http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie\\_meropriyatiya/int\\_konf/mezhdunarodnyie/konkurs\\_fonda\\_infrastrukturnyix\\_i\\_obrazovatelnyix\\_programm/mezhdunarodnyj\\_konkurs\\_sovmestnyix\\_nauchnyix\\_proektov/konkursyi\\_minobnauki\\_rf](http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie_meropriyatiya/int_konf/mezhdunarodnyie/konkurs_fonda_infrastrukturnyix_i_obrazovatelnyix_programm/mezhdunarodnyj_konkurs_sovmestnyix_nauchnyix_proektov/konkursyi_minobnauki_rf)
7. Моруа Андре. Литературные портреты. М.: Пресса, 1992. 443 с.
8. Плясова М. Действо под знаком музыки. Диалоги об одаренности. М.: Классика – XXI, 2010. 288 с.
9. Сабадош П.А. Понятие способностей и одаренности концепции Б.М. Теплова // Материалы конференции, посвященной 115-летию со дня рождения Б.М. Теплова. М.: Смысл, 2011. С. 284-286.
10. Светличкина А.А., Доронцев А.В. Дифференциально-диагностические критерии сердечно-сосудистой системы у занимающихся художественной гимнастикой // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 1

(143). С. 181-184.

11. Судзуки С. Воспитание талантов. Минск: Попурри, 2011. 192 с.
12. Тхорев В.И., Аршинник С.П. Сенситивные периоды развития двигательных способностей учащихся школьного возраста // Физическое воспитание детей и учащейся молодежи. 2010. № 1. Сс. 40-44.
13. Чижик Ю.В. Прогнозирование роста детей при отборе в ДЮСШ и СДЮШОР на отделение волейбола. СПб., 2008.

## Search for talents in sports in the physical education classes at school

**Irina A. Orlova**

Lecturer,

Astrakhan State Medical University of the Ministry of Health of Russia,  
414000, 121 Bakinskaya st., Astrakhan', Russian Federation;  
e-mail.ru: agma@astranet.ru

### Abstract

The search for and identification of talents in sports is usually carried out during the period of children's education in school. This process can be full and fruitful only with the business and professional contact of a sports coach and a physical education teacher. The identification of talent is also relevant in sports activities, especially in children, when there is a selection in sports sections. At this stage of development, it is difficult to overestimate the role of parents and physical education teachers in school. In the work of a school teacher of physical culture, it is necessary to remember and be guided by the fact that the physical and motor qualities of a child in different periods of his life develop unevenly, in a certain time interval. The identification of sports giftedness and talent dictates the need for a differential assessment of the optimal combination of anthropometry, physiological indicators, the level of biological maturity, a high level of learning and training, developed motivation and psychological attitude in competitive activities. The professionalism and wisdom of a teacher is to see the personality and discover the talent in each child, to find time for this and an interested individual approach.

### For citation

Orlova I.A. (2020) Poisk sportivnykh talantov na uroke fizicheskoi kul'tury v shkole [Search for talents in sports in the physical education classes at school]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 10 (3A), pp. 214-222. DOI: 10.34670/AR.2020.42.84.072

### Keywords

Ability, talent, sports talent, scientific selection criteria, battery of tests, sensitive periods, heredity.

### References

1. Bogolyubov L.N. et al. (2002) *Chelovek i obshchestvo* [Man and society]. Moscow.
2. Chizhik Yu.V. (2008) *Prognozirovanie rosta detei pri otbore v DYuSSH i SDYuShOR na otdelenie voleibola* [Predicting the growth of children in the selection of youth schools and sports schools for the department of volleyball]. Saint Petersburg.
3. Dorontsev A.V., Popov S.Yu. (2017) *Issledovanie metodiki vypolneniya tempovykh tyazhelootleticheskikh uprazhnenii*

- pri zanyatii krossfitom [Investigation of the method of performing tempo weightlifting exercises when doing crossfit]. *Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta* [Scientific notes of the Lesgaft University], 10 (152), pp. 47-51.
4. Dubinin N.P. (2003) *Obshchaya genetika* [General genetics]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
  5. Issurin V.B. (2017) *Sportivnyi talant: prognoz i realizatsiya* [Sports talent: forecast and implementation]. Moscow: Sport Publ.
  6. Kremleva N.M. *Metody otbora odarenykh plovtsov* [Methods of selecting gifted swimmers]. Available at: <http://www.offsport.ru/plavanie/metody-otbora-plovcov.shtml> [Accessed 12/05/2020].
  7. Kuvarzina A.Yu. Odarennost' talant, genial'nost' [Gifted talent, genius]. *Ofitsial'nyi sait Tambovskogo gosudarstvennogo universiteta imeni G.R. Derzhavina* [Official website of Tambov State University named after G.R. Derzhavin]. Available at: [http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie\\_meropriyatiya/int\\_konf/mezhdunarodnyie/konkurs\\_fonda\\_infrastrukturnyix\\_i\\_obrazovatelnyix\\_programm/mezhdunarodnyij\\_konkurs\\_sovmestnyix\\_nauchnyix\\_proektov/konkursyi\\_minobrnauki\\_rf](http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie_meropriyatiya/int_konf/mezhdunarodnyie/konkurs_fonda_infrastrukturnyix_i_obrazovatelnyix_programm/mezhdunarodnyij_konkurs_sovmestnyix_nauchnyix_proektov/konkursyi_minobrnauki_rf) [Accessed 17/05/2020]
  8. Morua Andre (1992) *Literaturnye portrety* [Literary portraits]. Moscow: Pressa Publ.
  9. Plyasova M. (2010) *Deistvo pod znakom muzyki. Dialogi ob odarennosti* [Action under the sign of music. Dialogues about giftedness]. Moscow: Klassika – XXI Publ.
  10. Sabadosh P.A. (2011) Ponyatie sposobnostei i odarennosti kontseptsii B.M. Teplova [the Concept of abilities and giftedness of B. M. Teplov's concept]. *Materialy konferentsii, posvyashchennoi 115-letiyu so dnya rozhdeniya B.M. Teplova* [Materials of the conference dedicated to the 115th anniversary of the birth of B.M. Teplov]. Moscow: Smysl Publ., pp. 284-286.
  11. Sudzuki S. (2011) *Vospitanie talantov* [Education of talents]. Minsk: Popurri Publ.
  12. Svetlichkina A.A., Dorontsev A.V. (2017) Differentsial'no-diagnosticskie kriterii serdechno-sosudistoi sistemy u zanimayushchikhsya khudozhestvennoi gimnastikoi [Differential diagnostic criteria of the cardiovascular system in those engaged in rhythmic gymnastics]. *Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta* [Scientific notes of the Lesgaft University], 1 (143), pp. 181-184.
  13. Tkhorev V.I., Arshinnik S.P. (2010) Sensitivnye periody razvitiya dvigatel'nykh sposobnostei uchashchikhsya shkol'nogo vozrasta [Sensitive periods of development of motor abilities of school age students]. *Fizicheskoe vospitanie detei i uchashcheisya molodezhi* [Physical education of children and students], 1, pp. 40-44.