

УДК 37**DOI: 10.34670/AR.2020.49.22.055****Инновационные технологии подготовки обучающихся в области профессионального образования****Львова Мария Вадимовна**

Кандидат педагогических наук, доцент,
Нижегородский государственный педагогический университет,
603004, Российская Федерация, Нижний Новгород, ул. Челюскинцев, 9;
e-mail: mashasherb89@mail.ru

Замышевская Е.А.

Магистрант,
Нижегородский государственный педагогический университет,
603004, Российская Федерация, Нижний Новгород, ул. Челюскинцев, 9;
e-mail: mashasherb89@mail.ru

Аннотация

В статье изучены инновационные технологии подготовки обучающихся и выявлены основные черты формирования профессионального образования. Рассмотрены возможности образовательного и воспитательного влияния профессионального образования на обучающихся. Выявлены методы преобразования форм, с помощью которых учащиеся приобретают навык выражения творческой мысли. Педагогические условия, стимулирующие процесс становления креативности абитуриентов на упражнениях художественного конструирования, являются синтезом всевозможных обликов работы и внедрения личного вклада к обучению: изложение теоретических положений на базе интеграции межпредметных связей художественного конструирования и системности получаемых знаний. В системе общего образования необходимо расценивать вероятность выстраивания в условия дополнительного образования образовательной программы, которая создает у подростков определенный стиль мышления, для которого характерно осознание дизайнерского проектирования как креативного процесса, направленного на переустройство окружающей среды, осознание ведущих критериев гармоничного личностного багажа, чувства стиля, эстетического отношения к предметно-преобразовательной работе.

Для цитирования в научных исследованиях

Львова М.В., Замышевская Е.А. Инновационные технологии подготовки обучающихся в области профессионального образования // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 3А. С. 65-71. DOI: 10.34670/AR.2020.49.22.055

Ключевые слова

Обучающийся, педагогические условия, личностное развитие, профессиональное образование.

Введение

Профессиональное образование является особым типом и качеством образованности личности, дающим значимые эстетические аксиомы в мировосприятие человека, способствующие развитию проектного мышления, которое необходимо в любой сфере социальной деятельности и является отправной точкой для дальнейшей эффективной самореализации личности при профессиональном взаимодействии с предметным миром, так как в основе дизайнерской деятельности лежит создание продукта дизайна, не только соответствующего настоящей действительности, но в большей степени отвечающего требованиям будущего, то есть дизайн-образование должно быть опережающим.

Профессиональная деятельность основана на взаимообмене информацией и технологиями смежных профессиональных областей (техники, архитектуры, искусства, педагогики, психологии др.), она включает эстетический и технологический компонент, которые нераздельно связаны между собой, и предполагает развитие пространственного мышления, автоматизации моторных действий, навыка объемного видения представляемого объекта, визуальной памяти, эмоционально-чувственного, образного восприятия реальности и др. [Норенков, Щербакова, Щербакова, 2016].

Цель исследования: разработать теоретическое и программно-методическое обоснование освоения обучающимися основ профессионального подхода к предметно-преобразовательной деятельности и получить научно-обоснованное представление о его эффективности.

Основное содержание

Национальная доктрина образования определяет образование как сферу, где происходит накопление познаний и умений; выявляются и раскрываются творческие возможности любого гражданина России, что требует создания предельно благоприятных условий, способствующих воспитанию трудолюбия и высоких нравственных и моральных устоев [Национальная доктрина образования в Российской Федерации, [www](http://www.gov.ru); Зими́на, 2014; Зими́на, 2010; Львова, Плешков, Щербакова, 2018]. Основным ориентир национальной доктрины образования в Российской Федерации – это формирование основы стабильного социально-экономического развития государства и обеспечение высокого качества жизни. Сложившиеся принципы художественно-технологической подготовки подростков не отвечают прогрессивным притязаниям, предъявляемым социумом к личности подростка, способной к самореализации в области предметно-преобразовательной деятельности. Обучение в средней школе, при всей вариативности учебных планов и программ, ограничивает способность познавательного выбора подростка. Система дополнительного образования расширяет и углубляет основные стереотипы образования, дает современные возможности для формирования дизайнерского расклада к изучению и проектированию предметного мира. Более подходящие условия для первоначального экспериментирования и апробирования собственных сил в направлении дизайна, для получения пропедевтических познаний формируются в дополнительном образовании – в соответствующих объединениях, детских и юношеских студиях дизайна. Исследуем особенности дополнительного образования как предпосылку преодоления данного противоречия.

Исследование методологической основы дополнительного образования, представленное в работах А.Г. Асмолова, В.А. Горского и других авторов, разрешает отметить надлежащую

функцию дополнительного образования: непрерывность образования, помогающая обучаться всю жизнь, обеспечивающая удовлетворение необходимости в креативном восприятии мира и себя в данном мире и создающая стойкую мотивацию знания.

В исследовании И.Е. Никитиной дизайн рассматривается как целостная система, агрегирующая различные аспекты деятельности человека: познавательную, предметно-преобразовательную, аксиологическую, коммуникативную. Автором выявлены сущностные черты формирования дизайна как основных принципов устойчивого социально-экономического развития России. Проблема обеспечения многоуровневости и непрерывности дизайнерской подготовки является актуальной и перспективной на современном этапе дизайн-образования [8]. В общеобразовательной школе занятия изобразительным искусством направлены на общее развитие обучающихся, но задача развития и приобретения проектно-художественных навыков не ставится.

На основе экспериментальных наблюдений Н.Д. Калиной также определено, что на занятиях изобразительного искусства мало внимания уделяется изучению и осмыслению пространственных форм, что не способствует осмысленности объемно-пространственных образов в сознании учащихся. Уровень сгенерированных художественных навыков в период довузовской подготовки, которые являются базой освоения дизайнерской деятельности, проанализировала Ю.Ю. Артемьева. Обучение в художественной школе способствует формированию начальных художественных умений, но не ставится задача глубокого изучения и понимания дизайнерской деятельности. По мнению О.П. Медведевой, дизайнерская деятельность по отношению к художественной и технической является проектно-творческой и характеризуется включением и выявлением в проектной идеологии дизайна художественной сущности. Ю.С.Поршнева и Н.В. Недоумова отмечают в своих исследованиях, что изучение и наблюдение учащимися за объектами реального мира с последующим процессом переработки и создания художественного образа способствует формированию эстетического отношения к предметному миру и приобретению опыта оценки своей деятельности.

Программу по изучению дизайна для учащихся старших классов предложила Т.Б. Волошаненко, в которой, исследуя методы преобразования форм, ученики приобретают навык выражения творческой мысли. Изучение вероятностей формирования познаний и умений по техническому дизайну, которое провел П.Н. Адрианов и О.Л. Кочетков, продемонстрировало практику трудового изучения в одном ряду с использованием дизайна в целях эстетического воспитания, с применением дидактических способностей. Навык реализации процесса формирования проектных умений обучающихся, представленный А.Г. Куликовым, зарекомендовал межпредметные интегративные связи художественного проектирования, создающие проектные умения старшеклассников, ориентирующиеся на внутренние критерии образовательного учреждения и возводящиеся на базе персональной дизайн-специализации обучающихся.

В настоящее время концепция практико-ориентированного технологического образования уступает место концепции опережающего технологического образования как в отечественном, так и зарубежном опыте, что убедительно доказывает анализ исследований, проведенный В.М. Жучковым. В ряде диссертационных исследований (Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, Т.Я. Шпикалова и др.) рассмотрено освоение отдельных элементов дизайнерской деятельности.

Вышеперечисленные исследователи подтверждают, что образовательный процесс в школе основывается на жесткой регламентации, что сокращает подготовленность к самостоятельному креативному труду. Существующая в настоящее время система дополнительного образования в

области искусства и технологии, дифференцированных по эталонам учебного намерения, не способствует формированию необходимости подростка в креативном самовыражении и осознанно регулируемом самоопределении [Мухина, Плешков, Щербакова, 2016].

Проанализированные исследования имеют локальный характер, не обеспечивают критерии для широкого экспериментирования и апробации дизайнерского расклада к заключению проектно-художественных задач подростками. Исследования позволяют сделать вывод, что приобретенные художественные и технологические навыки дают преимущества для развития способностей к дизайнерской деятельности, но необходимы четко структурированные педагогические технологии, позволяющие, учитывая индивидуальный опыт и субъектность обучающегося, овладеть основами дизайнерской деятельности [Щербакова, Щербакова, 2016].

Одной из личностно-ориентированных технологий является технология проектного обучения, позволяющая подготовить абитуриентов к информационно-созидательному труду современного мира [Маркова, 2013; Медведева, 2003]. Особым видом проектной деятельности является дизайн-проектирование, базирующиеся на научных основах моделирования объекта и совмещающее в себе научные и художественные принципы при проектировании объекта, отвечающее не только требованиям сегодняшнего дня, но и позволяющее предвидеть эстетические запросы будущего, выходя за границы обыденного восприятия мира предметов.

В системе общего образования необходимо расценивать вероятность выстраивания в условия дополнительного образования образовательной программы, которая создает у подростков определенный стиль мышления, для которого характерно осознание дизайнерского проектирования как креативного процесса, направленного на переустройство окружающей среды, осознание ведущих критериев гармоничного личностного багажа, чувства стиля, эстетического отношения к предметно-преобразовательной работе.

Заключение

В государственной программе «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 200 года» подчеркивается важная роль учреждений дополнительного образования как один из определяющих моментов становления и формирования способностей и возможностей личного, общественного и профессионального самоопределения подростков и молодежи. Программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 200 года» взаимосвязана с ведущими направлениями социально-экономической политической деятельности Правительства РФ, Концепцией становления дизайна в РФ. Существует беспристрастная диалектическая зависимость дополнительного образования от основного, оно является массивным средством гуманизации системы образования в целом. Совместно с базисным, дополнительное образование обеспечивает становление личности, расширяет, углубляет и дополняет базисные познания, выявляет и развивает вероятностные возможности школьника, причем это происходит в комфортной для подростка ситуации.

Библиография

1. Алексейчева Е.Ю. Проблемы использования технологий информатизации в образовании // Новое в науке и образовании. Сборник трудов международной ежегодной научно-практической конференции. Ответственный редактор Ю.Н. Кондракова. 2018. М.: ООО "Макс Пресс". 2018. С. 15–22.
2. Аверин А.Н., Дудукалов Е.В., Скидан А.В., Хагуш С.Л. Национальный проект в сфере науки / // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. – Ростов н/Д.: ФПОНРО, № 3, 2019, С. 124-127.

3. Алифанова Е.Н., Бабаев С.С., Бабуринов Д.Е., Богачев Ю.С., Варшавский А.Е., Довбий И.П., Евлахова Ю.С., Журавлева Т.А., Зорина Т.Н., Кабир Л.С., Мамедов З.Ф., Микельская М.П., Минаков А.В., Романова М.В., Славянов А.С., Тихомирова Е.В., Уткин В.С., Фрумина С.В., Хмыз О.В. Эффективное государственное управление в условиях инновационной экономики: финансовые аспекты. Москва, 2011
4. Антонян Ю.М., Ростокин А.В., Гилинский Я.И., Сундиев И.Ю., Аванесян В.В., Юрасова Е.Н., Касперович Ю.Т., Давитадзе М.Д., Шиян В.И., Айвар Л.А., Трунов И.Л. Экстремизм и его причины. Монография / Москва, 2014.
5. Беляева И.М., Кусаинова А.К., Нургалиев Б.М., Уалиев К.С. Правовое положение и права потерпевшего в сделке о признании вины по уголовно-процессуальному законодательству Республики Казахстан // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Право. 2018. Т. 18. № 4. С. 7-14.
6. Взаимодействие технологических и институциональных факторов развития информационной экономики. Диссертация на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.01 – экономическая теория. / Дудукалов Е.В. – На правах рукописи, 2010 (240 с., 9,42 п.л.)
7. Дудукалов Е.В. Условия экономического роста на этапе постиндустриальной трансформации мировой экономики // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС Ростов н/Д.: Издательство ЮРИФ РАНХиГС, № 3, 2013, С. 89-94.
8. Колобкова А.А., Колобкова А.А. Учебный русско-латинский словарь юридических терминов и крылатых выражений: учебное пособие. Ставрополь: Логос, 2019. 310с. ISBN: 978-5-907078-93-2.
9. Логические игры и задачи на уроках математики. Популярное пособие для родителей и педагогов / А.П. Тонких, Т.П. Кравцова, Е.А. Лысенко и др.; Ярославль: Академия развития, 1997. - 240 с.
10. Ростокин А.В. Неудобные вопросы авторам концепции общественной безопасности в российской федерации. Российский следователь. 2014. № 6. С. 40-43.
11. Ростокин А.В. О сходной сущности и различиях квалификации хулиганства и экстремизма // Российский следователь. 2007. № 7. С. 17-19.
12. Тонких А.П. Проектная деятельность в курсе обучения математике будущего учителя начальных классов: компетентностный подход // Вестник Брянского государственного университета. 2017. №2(32). С.286-292.
13. Тонких А.П. Российские образовательные Интернет-ресурсы для учителей начальной школы // Начальная школа. 2007. №1. С. 117-124.
14. Усатая Н.Н., Артюхин О.А., Палкин В.В., Дудукалов Е.В. Концептуальная модель профессионального пространства политико-административной элиты // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. – Ростов н/Д.: ФПОНРО, № 12, 2018, С. 144-147.

Innovative technologies for training students in vocational education

Mariya V. L'vova

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Nizhny Novgorod State Pedagogical University;
603004, 9, st. Chelyuskintsev, Nizhny Novgorod, Russian Federation;
e-mail: mashasherb89@mail.ru

E.A. Zamyshevskaya

Master Student,
Nizhny Novgorod State Pedagogical University;
603004, 9, st. Chelyuskintsev, Nizhny Novgorod, Russian Federation;
e-mail: mashasherb89@mail.ru

Abstract

The article studies innovative technologies for training students and identifies the main features of the formation of vocational education. The possibilities of educational and upbringing influence of vocational education on students are considered. Methods of transformation of forms with the help of which students acquire the skill of expressing creative thought are revealed. The pedagogical conditions that stimulate the process of the formation of applicants' creativity in the exercises of

artistic design are a synthesis of all kinds of work and the introduction of personal contribution to learning; a statement of theoretical provisions based on the integration of interdisciplinary connections of artistic design and the consistency of the knowledge obtained. In the general education system, it is necessary to assess the likelihood of building an educational program in the conditions of additional education, which creates in adolescents a certain style of thinking, which is characterized by the awareness of design as a creative process aimed at reorganizing the environment, awareness of the leading criteria of harmonious personal baggage, sense of style, aesthetic attitude to subject-transformative work. Together with the basic, additional education ensures the formation of the personality, expands, deepens and supplements the basic knowledge, identifies and develops the probabilistic capabilities of the student, and this happens in a comfortable situation for the teenager.

For citation

L'vova M.V., Zamyshevskaya E.A. (2020) Innovatsionnye tekhnologii podgotovki obuchayushchikhsya v oblasti professional'nogo obrazovaniya [Innovative technologies for training students in vocational education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 10 (3A), pp. 65-71. DOI: 10.34670/AR.2020.49.22.055

Keywords

Student, pedagogical conditions, personal development, vocational education.

References

1. Alekseicheva E.Yu. (2018) Problemy ispol'zovaniya tekhnologii informatizatsii v obrazovanii [Problems of using informatization technologies in education] Novoe v nauke i obrazovanii. Sbornik trudov mezhdunarodnoi ezhegodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Otvetstvennyi redaktor Yu.N. Kondrakova. M.: OOO "Maks Press". [The International Annual Scientific and Practical Conference "New in Science and Education", organized by Jewish University. Ed. by Kondrakova Yu. N. Moscow: MAKSS Press], pp. 15-22
2. Alifanova E. N., Babaev S. S., Baburin D. E., Bogachev Yu. S., Varshavsky A. E., Dovbiy I. P., evlakhova Yu.S., Zhuravleva T. A., Zorina T. N., Kabir L. S., Mamedov Z. F., Mikulskaya M. P., Minakov A.V., Romanova M. V., Slavyanov A. S., Tikhomirova E. V., Utkin V. S., frumina S. V., Khmyz O. V. Effective public administration in the conditions of innovative economy: financial aspects. Moscow, 2011
3. Antonyan Yu. M., Rostokinsky A.V., Gilinsky Ya. I., Sundiev I. Yu., Avanesyan V. V., Yurasova E. N., Kasperovich Yu.T., Davitadze M. D., Shiyani V. I., Aivar L. A., Trunov I. L. Extremism and its causes. Monograph / Moscow, 2014.
4. Averin A. N., Dudukalov E. V., Skidan A.V., hagush S. L. national project in the field of science / / Science and education: economy and Economics; entrepreneurship; law and management. - Rostov n/A: FPONRO, No. 3, 2019, Pp. 124-127.
5. Belyaeva I. M., Kusainova A. K. Nurgaliev B. M. ualiev K. S. Legal status and rights of the victim in a plea bargain under the criminal procedure legislation of the Republic of Kazakhstan // Bulletin of the South Ural state University. Series: Law. 2018. Vol. 18. No. 4. Pp. 7-14.
6. Dudukalov E. V. Conditions of economic growth at the stage of post-industrial transformation of the world economy / / State and municipal management. Scientific notes of Skaggs Rostov n/A: YURIF Ranepa Publishing house, No. 3, 2013, Pp. 89-94.
7. Interaction of technological and institutional factors in the development of the information economy. Dissertation for the degree of candidate of economic Sciences in the specialty 08.00.01-economic theory. / Dudukalov E. V.-on the rights of the manuscript, 2010 (240 p., 9.42 p. l.)
8. Kolobkova A. A., Kolobkova A. A. Educational Russian-Latin dictionary of legal terms and catch phrases: textbook. Stavropol: Logos, 2019. 310c. ISBN: 978-5-907078-93-2.
9. Logic games and problems in math lessons. Popular guide for parents and teachers / A. p. Tonkikh, T. P. Kravtsova, E. A. Lysenko and others; Yaroslavl: Academy of development, 1997. - 240 p.
10. Rostokinsky A.V. Inconvenient questions for the authors of the concept of public security in the Russian Federation. Russian investigator. 2014. no. 6. Pp. 40-43.
11. Rostokinsky A.V. on the similar nature and differences in the qualification of hooliganism and extremism // Russian

-
- investigator. 2007. No. 7. Pp. 17-19.
12. Tonkikh A. P. Project activity in the course of teaching mathematics to future primary school teachers: a competency-based approach // Bulletin of the Bryansk state University. 2017. No. 2 (32). Pp. 286-292.
 13. Tonkikh A. P. Russian educational Internet resources for primary school teachers // Elementary school, 2007, no. 1, Pp. 117-124.
 14. Usataya N. N., Artyukhin O. A., Palkin V. V., Dudukalov E. V. Conceptual model of the professional space of the political and administrative elite // Science and education: economy and Economics; entrepreneurship; law and management. - Rostov n/A: FPONRO, No. 12, 2018, Pp. 144-147.