

УДК 37**DOI: 10.34670/AR.2020.14.34.085****Социально-коммуникативное развитие дошкольников в рамках культурологического подхода к содержанию образования****Аминова Серафима Викторовна**Старший преподаватель
кафедра педагогикиМурманский арктический государственный университет
183038, Российская Федерация, Мурманск, ул. Капитана Егорова, 15;
e-mail: sima-murmansk@mail.ru**Кохичко Андрей Николаевич**Доктор педагогических наук, доцент, профессор,
кафедра педагогики,Мурманский арктический государственный университет,
183038, Российская Федерация, Мурманск, ул. Капитана Егорова, 15;
e-mail: andrey_kokhichko@mail.ru**Аннотация**

В статье дан сравнительный анализ теоретических основ социально-коммуникативного развития дошкольников в рамках культурологического подхода к содержанию современного отечественного образования в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

С помощью системного, культурологического и аксиологического подходов, анализа комплексных и парциальных программ дошкольного образования, позволивших всесторонне рассмотреть специфику социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках культурологического подхода к содержанию дошкольного образования, сделана попытка выявления содержательной основы для разработки вариативных программ социально-коммуникативного развития обучающихся в образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций города Мурманска и Мурманской области.

Для цитирования в научных исследованиях

Аминова С.В., Кохичко А.Н. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в рамках культурологического подхода к содержанию образования // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 4А. С. 239-246. DOI: 10.34670/AR.2020.14.34.085

Ключевые слова

Дошкольное образование, комплексные и парциальные программы дошкольного образования, культура, культурологический подход, содержание образования, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Введение

В качестве приоритетных направлений современного российского образования обозначены «воспитание и уважительное отношение к социокультурным традициям различных народов, проживающих на территории РФ, формирование мира культуры у подрастающего поколения» [Коломийченко, 2015], «формирование внутренней позиции человека к социокультурной действительности, развитие интереса к познанию поликультурного мира».

При этом, социально-коммуникативное развитие (СКР) детей дошкольного возраста, согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), понимается как «усвоение ими социально значимых норм и ценностей, которые приняты в обществе (моральные и нравственные ценности); развитие общения и взаимодействия обучающегося (воспитанника) со взрослым, а также со сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий обучающихся; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстником, формирования бережного и уважительного отношения и чувства сопричастности к своей семье и к общности обучающихся и взрослых (педагогического коллектива) в дошкольной образовательной организации; формирование положительных установок к видам трудовой и творческой деятельности; формирование основ безопасного поведения в бытовой деятельности, окружении (социуме и природе)».

Обращение к проблематике СКР дошкольников в рамках культурологического подхода к содержанию образования позволили констатировать, что в теории и практике анализируемого образовательного процесса нашли отражение следующие культурологические понятия:

- культурная (жизнь, полнота, преемственность поколений), многообразие культур (и народов), культурные (богатства, потоки, различия, системы, слои, традиции, явления), культурно-историческая (жизнь, эпоха), культурно-региональное сообщество, культурно-территориальные сообщества, историко-культурная общность (характеристика), поликультурный мир, социокультурная модернизация (условия), этнокультурный смысл (традиции) и др.;

- отрасли (элементы) культуры, культурные традиции (народов России), диалог культур, культурное разнообразие, культурологический подход, культурологические представления, общекультурное развитие, поликультурное общество, социокультурный опыт и др.;

- поликультурный состав российского общества, разнообразие культур, ценности культуры, историко-культурная специфика и др.;

- пространство культуры, поликультурный мир (состав), диалог (разнообразие) культур, межкультурная коммуникация, культурные традиции (народов мира), этнокультурные традиции, культурное достояние, культурно-историческое наследие, культурно-исторические особенности (традиции), национально-культурные праздники и др.;

- культурная самоидентификация, культурное разнообразие, культурные памятники (ресурсы, традиции), культурно-историческая концепция (природа), культурно-деятельностная психология, культурно-социальный опыт, многообразие (разнообразие) культур, социокультурный опыт, (общее) культурная идентичность, общекультурное наследие (развитие) и др.;

- культурная жизнь, культурное наследие, культурные традиции (организации), культурно-исторические особенности (традиции), поликультурный мир, памятники культуры и др.

Следует отметить, что социокультурной основой дошкольного образования (В.И. Андреева, Е.С. Бабунова, Г.И. Батурина, М.И. Богомолова, Е.В. Бондаревская, Г.Н. Волков, Д.Н. Дубинина, О.Л. Князева, С.А. Козлова, Н.Г. Комратова, Н.Б. Крылова, М.Д. Маханева, Н.С. Розов, И.Р. Сайфутдинова, Э.К. Сулова, Р.М. Чумичева и др.) послужили концепции культуры:

- деятельностная (Ю.А. Жданов, М.С. Каган, Э.С. Маркарян, В.В. Трушков и др.);
- диалогическая (М.М. Бахтин, В.С. Библиер, М. Хайдеггер);
- структуралистская (К. Леви-Строс, Ю.М. Лотман);
- ценностная (А.А. Зворыкин, Г.Г. Карпов, Н.З. Чавчавадзе) и др.

В данных исследованиях прослеживается взаимосвязь социокультурного и этнокультурного развития, содержание, средства и методы познания дошкольниками региональной и российской (общероссийской, гражданской) действительности, условия, необходимые для социокультурного развития, присвоения норм, правил, культурных ценностей и пр.

Кроме того, в СКР дошкольников специалисты акцентируют внимание на следующей проблематике:

- концептуальные основы СКР и социального воспитания дошкольников (Л.В. Коломийченко, И.С. Кон, Э.С. Меджидова, Д.И. Фельдштейн и др.);
- взаимосвязь СКР с социализацией обучающихся (А.В. Китаева, О.Л. Князева, М.Д. Маханева, С.В. Петерина, Н.В. Пугачева, В.С. Собкин и др.);
- исследование уровня СКР детей дошкольного возраста (И.А. Андреева);
- методическое обеспечение СКР дошкольников (Л.В. Абрамова, Д.Н. Колдина, И.Ф. Слепцова и др.);
- особенности и структура СКР детей дошкольного возраста (С.С. Журавлева, С.А. Козлова, М.И. Лисина и др.);
- СКР ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления (Э.И. Бахтеева) и пр.

Так, например, исследуемое развитие дошкольников в культурологической парадигме образования рассматривается Л.В. Коломийченко [Коломийченко, 2015] как процесс и результат качественных и количественных изменений, проистекающих в личности дошкольника под влиянием ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности.

Сам же культурологический подход в изложении Н.Б. Крыловой трактуется как совокупность методологических приемов, которые обеспечивают анализ любой сферы социальной и психической жизни (образования и педагогики в том числе) через системообразующие культурологические понятия, среди которых - культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, культурная деятельность и интересы и др. [Крылова, 2000, 25].

По мнению С.А. Козловой у ребенка необходимо воспитывать интерес и уважение к культуре своего и других народов, умение проявлять терпимость к детям и взрослым, независимо от расовых и национальных различий, а сам процесс социализации автор рассматривает через адаптацию дошкольника к социальному миру, приобщение к социальному миру как данности, способность и потребность в изменении, преобразование социальной действительности и социального мира, а также самого себя.

Тем не менее, современным педагогам дошкольной образовательной организации, с опорой на современное содержание дошкольного образования, приходится решать множество проблем,

связанных с приобщением ребенка к культуре своего народа; накоплением жизненного опыта; деятельностным использованием полученных знаний о национальном окружении в игровой и культурно-досуговой деятельности; формированием способностей дошкольников самостоятельно и творчески использовать полученные знания в различных видах деятельности и т.д.

Следует особо отметить, что СКР обучающихся в рамках культурологического подхода к содержанию образования предполагает усвоение дошкольниками новых знаний, образов и способов мышления и деятельности, развитие творческого потенциала дошкольников. Основой данного образовательного процесса должны выступать основные нормы, к которым относится культура, общество, природа, человек и т.д.

Принимая во внимание изложенное выше, в проблематике нашего исследования чрезвычайно важно акцентироваться на сравнительном анализе комплексных и парциальных программ дошкольного образования для определения индивидуальных характерных особенностей отечественного дошкольного образования, составляющих основу для разработки вариативных программ в образовательной деятельности ДОО г. Мурманска и Мурманской области.

Таким образом, **актуальность исследования** обусловлена противоречием между общественным заказом, определяющим необходимость СКР обучающихся, детей дошкольного возраста в частности, и недостаточной определенностью (неоднозначностью) содержания данного образовательного процесса.

Цель исследования – выявить содержательную основу для разработки вариативных программ СКР детей дошкольного возраста в образовательной деятельности ДОО г. Мурманска и Мурманской области.

Материалы и методы. В ходе исследования применялись системный, культурологический и аксиологический подходы, позволившие всесторонне рассмотреть специфику СКР дошкольников в рамках культурологического подхода к содержанию дошкольного образования.

Результаты и обсуждения

Для выявления в рамках нашего исследования содержательной основы региональных вариативных программ СКР дошкольников в рамках культурологического подхода к содержанию современного дошкольного образования обратимся к общепризнанным комплексным и парциальным программам дошкольного образования.

Цель программы *«От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования»* (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева) - воспитание на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций гармонично развитой и социально ответственной личности.

Среди задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в данной программе обозначены: воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям, родственникам; воспитание интереса и любви к родному краю (знакомство с названиями улиц, самыми красивыми местами родного города (поселка), его достопримечательностях, культуре, традициях; о замечательных людях, прославивших свой край, продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)); воспитание чувства сопричастности к жизни ДОО, страны;

воспитание любви и уважения к нашей Родине — России (гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем, воспитание уважения к государственным символам, дать доступные детям представления о государственных праздниках); формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы, интерес к их культуре).

Цель «Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.) - создать каждому ребенку возможности для развития: способностей, обширного взаимодействия с миром, деятельного практикования в разнообразных видах деятельности, творческой самореализации; самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности, ценностных ориентаций, обуславливающих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Среди задач данной программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» - освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице, крупных городах, специфике природы; проявление интереса к ярким событиям из истории и культуры родной страны и социума, некоторым выдающимся гражданам России; приобщение дошкольника к культуре родной страны и воспитание уважения к другим народам и культурам; формирование представлений о родном поселении (городе) - его гербе, названии улиц, отдельных архитектурных особенностях, достопримечательностях; овладение представлениями о труде и отдыхе людей в поселении (городе), об истории поселения и выдающихся горожанах, традициях жизни в месте проживания; усвоение стихотворений, песен, культурных традиций разных народов России, народных промыслов; формирование желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных мероприятиях страны, поселения (города); систематизация представлений о планете Земля как общем доме, разнообразии стран (государств) и народов мира, специфике их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, характерных занятиях; осознание необходимости проявления толерантного отношения к людям различных наций и национальностей.

В приложении к анализируемой программе представлена *примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»* для части программы, формируемой участниками образовательных отношений, которая предполагает следующие компоненты содержания социального развития дошкольников, формируемые средствами вхождения ребенка в культуру родного поселения (города) и родного края: развитие интереса к родному поселению (городу), его достопримечательностям, ярким событиям прошлого и настоящего; развитие способности чувствовать красоту природы, архитектуру малой родины и эмоционального отклика на нее; становление желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях; развитие чувства гордости, бережного отношения к родному поселению (городу); знакомство обучающихся с жизнью и творчеством знаменитых горожан; формирование у обучающихся представления о символике родного поселения (города) (герб, флаг, гимн).

Кроме того, в качестве приложения к программе «Детство» представлена *примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство»* для части программы, формируемой участниками образовательных отношений, предполагающая следующие компоненты содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе, формируемые средствами вхождения ребенка в культуру: воспитание уважения к людям

различных национальностей, их культуре; поддержание интереса к культуре родной страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам); развитие представления о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии; знакомство с расовым составом жителей планеты, формирование понятия о многообразии этнического состава; воспитание чувства привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов; обогащение представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших соседей России, чьи представители проживают на ее территории; освоение задач воспитания этнотолерантности и т.д.

Стратегическая цель развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине в рамках *Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»* (О.Л. Князева, М.Д. Маханева) [Князева, Маханева, 2010] - приобщение дошкольников к основным видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Структурная часть материалов анализируемой программы, сгруппированная и распределенная с учетом возрастных особенностей обучающихся, с опорой на культурную традицию и инновационную направленность дошкольного образования, предусматривает целенаправленное и поэтапное ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством и пр. Именно так, по мнению авторов-разработчиков парциальной программы можно воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм и промыслам.

Заключение

Подводя итог проанализированным выше комплексным и парциальным программам дошкольного образования для выявления содержательной основы региональных вариативных программ СКР дошкольников отметим, что дошкольное образование в рамках культурологического подхода к содержанию образования следует рассматривать как культурно-ориентированный процесс, стимулом которого выступают личностные смыслы, диалог и сотрудничество обучающихся и педагогов дошкольной образовательной организации, а педагогическое сопровождение СКР детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО должно опираться, на региональном уровне в частности, на вовлечение обучающихся в культурные и социальные взаимодействия, приобщение к ценностям мировой и, прежде всего, национальной (общероссийской, этнической) культуры, традициям народов и народностей, проживающих на территории Российской Федерации, Кольском севере в частности, развитие творческих наклонностей, способностей, защиту прав, свобод и здоровья дошкольников.

Библиография

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: Детство-Пресс. 2019. 352 с.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2010. 304 с.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: «Сфера», 2015. 160 с.

4. Крылова Н.Б. Культурология образования // Новые ценности образования. Выпуск 10. – М.: Народное образование, 2000. – 269 с.
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва – Режим доступа: <https://rg.ru/2000/10/11/doktrinadok.html>
6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Изд. 5-е (инновац.), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 336 с.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2018. 80 с.
9. Дудукалов Е.В., Лаптандер А.Б. Образование и наука: как продолжать модернизацию в условиях рецессии? // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. – Ростов н/Д.: ФПОНРО, № 1, 2015, С. 7-13.
10. Данилова Т.В. Организация профессионального взаимодействия будущего педагога во внешней педагогической среде. // Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования: сборник научных статей – науч. Ред. И сост. Н.А .Асташова, Н.В. Матяш.- Брянск: РИО БГУ, ООО «Нов. проект», 2017.-408 с. С. 54-59.

Social and communicative development of preschool children in the framework of a cultural approach to the content of education

Serafima V. Aminova

Senior lecturer

Department of pedagogy

Arctic Murmansk state University

183038, Murmansk, street of Captain Egorov, h. 15

e-mail: sima-murmansk@mail.ru

Andrei N. Kokhichko

Doctor of pedagogical Sciences,

associate Professor, Professor of chair of pedagogics

Arctic Murmansk state University

183038, Murmansk, street of Captain Egorov, h. 15

e-mail: andrey_kokhichko@mail.ru

Abstract

The article provides a comparative analysis of the theoretical foundations of social and communicative development of preschool children in the framework of a cultural approach to the content of modern domestic education in the context of the implementation of the Federal state educational standard of preschool education.

With the help of system, culturological and axiological approaches, analysis of complex and partial programs of preschool education, allowed comprehensively consider the specific socio-communicative development of preschool children within the cultural approach to the content of preschool education, attempt to identify a meaningful framework for the development of variable

programs of socio-communicative development of students in the educational activities of preschool educational organizations of the city of Murmansk and Murmansk region.

For citation

Aminova S.V. Kokhichko A.N. (2020) Sotsial'no-kommunikativnoe razvitie doshkol'nikov v ramkakh kul'turologicheskogo podkhoda k sodержaniyu obrazovaniya [Social and communicative development of preschool children in the framework of a cultural approach to the content of education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 10 (4A), pp. 239-246. DOI: 10.34670/AR.2020.14.34.085

Keywords

Preschool education, complex and partial programs of preschool education, culture, cultural approach, content of education, Federal state educational standard of preschool education.

References

1. Complex educational program of preschool education "Childhood" / T. I. Babaeva, A. G. Gogoberidze, O. V. Solntseva and others-St. Petersburg: Detstvo-Press. 2019. 352 p.
2. Knyazeva O. L., M. D. Mahadeva to introduce children to the origins of Russian folk culture Program. Educational and methodical manual. Saint Petersburg: Detstvo-Press, 2010. 304 p.
3. kolomiichenko L. V. Dorogoyu dobra: the concept and program of social and communicative development and social education of preschool children. M.: "Sphere", 2015. 160 p.
4. Krylova N. B. cultural Studies of education // New values of education. Issue 10. - Moscow: National education, 2000. - 269 p.
5. national doctrine of education in the Russian Federation [Electronic resource] / Decree of the Government of the Russian Federation of October 4, 2000 N 751 Moscow-access Mode: <https://rg.ru/2000/10/11/doktrinadok.html>
6. From birth to school. Innovative program of preschool education / ed. by N. E. Veraksa, T. S. Komarova, E. M. Dorofeeva. - Ed. 5th (innovation), ISPR. and additional-M.: MOSAIC-SYNTHESIS, 2019. 336 p.
7. Strategy of development of education in the Russian Federation for the period up to 2025 [Electronic resource] // Order of the Government of the Russian Federation of may 29, 2015 N 996-R Moscow. – Mode of access: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Federal state educational standard of preschool education: Orders and letters of the Ministry of education and science of the Russian Federation. M.: SC Sphere, 2018. 80 p.
9. Dudukalov E. V., Laptander A. B. Education and science: how to continue modernization in a recession? / / Science and education: economy and Economics; entrepreneurship; law and management. - Rostov n/A: FPONRO, No. 1, 2015, P. 7-13.
10. Danilova T. V. Organization of professional interaction of the future teacher in the external pedagogical environment. // Strategy and tactics of training a modern teacher in the conditions of the dialog space of education: collection of scientific articles-scientific Ed. And comp. N. A. Astashov, N. V. Matyash.- Bryansk: RIO BSU, LLC " Nov. project", 2017. -408 PP. 54-59.