

УДК 37

DOI:10.34670/AR.2020.41.74.012

## Использование технических средств в формировании коммуникативной культуры детей

**Хорева Наталья Сергеевна**

Аспирант,  
кафедра педагогики,  
Московский государственный областной университет,  
141014, Российская Федерация, Мытищи, ул. Веры Волошиной, 24;  
e-mail: natali8968978@yandex.ru

### Аннотация

В статье рассматривается проблема развития коммуникативных умений детей. Методологическую основу статьи составляют результаты использования технических средств для формирования коммуникативной культуры детей. Приводится сравнительная характеристика двух видов технических средств, которые можно использовать в формировании коммуникативной культуры речи – слушания и аудирования. Автор отмечает, что вопрос формирования навыков общения приобретает особую важность при обучении детей, когда отсутствие необходимых умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, нарушает процесс общения в целом. Сделан вывод о том, что слушание – важный вид речевой деятельности, так как значительная часть организованной деятельности представляет собой восприятие информации. Обучая детей умению слушать, мы подготавливаем ребенка к последующему обучению в школе, где умение воспринимать информацию на слух и осмысливать воспринятое является важным навыком, без которого невозможен процесс обучения. Аудирование – это слушание с пониманием речевой деятельности, цель которого – научить понимать звучащую речь.

### Для цитирования в научных исследованиях

Хорева Н.С. Использование технических средств в формировании коммуникативной культуры детей // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 5А. С. 119-125. DOI:10.34670/AR.2020.41.74.012

### Ключевые слова

Речевая деятельность, виды речевой деятельности, техника, развитие речи, слушание, аудирование.

## Введение

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), методика дошкольного образования должна быть направлена на выполнение таких задач, как формирование свободного общения со взрослыми и сверстниками, пополнение словарного запаса, приобщение к литературе, развитие слуха. Расширение культурного опыта школьников, совместная работа с учителями и учениками, связь с внеурочной воспитательной работой – все это способствует формированию коммуникативной культуры школьников. Пути формирования коммуникативной культуры, основанные на формах педагогического руководства, совместной деятельности учеников, учителей, представителей общественности, имеют огромный воспитательный потенциал.

С современным обществом при общении друг с другом приходится много слушать, тем самым наши действия будут зависеть от того, насколько точно и в полном объеме мы воспринимаем полученную информацию. Следовательно, мы должны научить детей понимать и воспринимать речевую информацию в полном объеме, на данный момент это можно считать целью обучения.

## Основная часть

Вопрос о важности обучения слушанию был поднят в трудах основоположников методической науки. Ф.И. Буслаев указывал на необходимость развития у детей способности «понимать выраженное устными формами речи». К.Д. Ушинский рекомендовал педагогам «учить детей слушать внимательно, усваивать, а потом передавать услышанное» [Ушинский, 2005].

В трудах таких методистов, как Т.В. Атапина, Л.Н. Вьюшкова, Л.Е. Тумина, говорится о том, что каждый человек овладевает такой речевой деятельностью, как слушание, с рождения, т.е. слушание как вид речевой деятельности выступает базой для формирования и освоения других видов речевой деятельности [Технология развития навыков и умений аудирования иноязычной речи, www]. Вследствие этого сформированный навык слушания выступает основой для приобретения знаний в других предметных сферах.

Такие современные исследователи, как А.Д. Дейкина, М.Т. Баранов и др., считают, что в современном мире лишь небольшое количество детей, поступивших в школу, овладели в полном объеме таким видом речевой деятельности, как слушание [Ануфриев, Костромина, 2006]. Также было отмечено, что большинство детей не могут сосредотачиваться на восприятии чего-то, не в силах понять значение услышанных фраз, не понимают сущности того, о чем идет речь.

Для формирования коммуникативной культуры детей можно использовать и такую технику, как аудирование. Сам термин «аудирование» был введен в отечественную методику совсем недавно, он означает процесс восприятия и понимания речи на слух. Чаще всего термин «аудирование» применяется в обучении иностранному языку, но при изучении психолингвистических подходов к развитию речи доказывает необходимость использования техники аудирования в овладении родным языком [Ахутина, Пылаева, 2004]. Навык говорения развивается с рождения и продолжается на протяжении всего образовательного маршрута ребенка. Техника аудирования выступает как мощное средство для обучения, так как оно помогает овладевать звуковой стороной речи, а также фонемным составом (ритмом, ударением, мелодикой), кроме того, способствует усвоению лексического состава языка его

грамматической структурой, облегчает овладение говорением, чтением, письмом.

Современная методика развития речи детей – формирование речевой деятельности – предполагает общеречевую подготовку: развитие навыков устной речи (орфоэпических, фонологических, произносительных, лексических, грамматических; навыков производства диалогических и монологических высказываний), то есть навыков говорения – употребления единиц языка для мышления, общения; развитие коммуникативных навыков и развитие восприятия и понимания речи [Калмыкова, 2003]. В таблице 1 приведена сравнительная характеристика двух видов технических средств, которые можно использовать в формировании коммуникативной культуры речи, – слушания и аудирования.

**Таблица 1 - Сравнительный анализ: слушание и аудирование**

	<b>Слушание</b>	<b>Аудирование</b>
Определение	Рецептивный вид речевой деятельности, при помощи которого реализуется процесс приема и последующей переработки речевого сообщения на основе функционирования слухового анализатора	Рецептивный вид речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух
Цель	Учит детей слушать внимательно, усваивать, а потом передавать услышанное	Учит понимать речь на слух при однократном ее восприятии
Задачи	– формирование устной речи; – формирование навыка общения	– способствовать успешному овладению коммуникативными навыками; – создавать искренние и доверительные отношения с каждым ребенком; – развивать речь ребенка и его языковые способности, а также грамотность
Возрастные особенности	Дошкольный возраст	Младший школьный возраст
Метод	– беседа (вопрос/ответ); – рассказ; – чтение художественных произведений (воспитателями); – пересказывание; – аудиосказки	– аудирование с последующим рисованием; – тексты, отбираемые для прослушивания, должны быть интересными и информативными, стимулирующими воображение; обладать идейно-воспитательной ценностью; соответствовать возрастным особенностям и речевому опыту в родном языке; иметь ясное, простое изложение, со строгой логикой причинности; представлять разные формы речи – монологическую, диалогическую; быть написанными не от первого лица

	Слушание	Аудирование
Упражнения	<p><b>Слушание с использованием наглядности</b> (предметных рисунков, изображений различных действий, картинок из жизни детей и природы) на основе прослушивания произведений устного народного и авторского творчества (потешки, речевые минутки, чистоговорки, стишки, небольшие сказки и др.).</p> <p><i>Методика работы:</i></p> <p>1 этап – дети слушают и выясняют, о ком или о чем говорится и что говорится.</p> <p>2 этап – дети воспроизводят небольшими частями то, что запомнили с помощью взрослого.</p> <p>3 этап – когда появилось осознание прослушанного текста, необходимо мотивировать детей уже к самостоятельному проговариванию. Чем больше слов запомнили и проговорили сами дети, тем эффективнее эта работа.</p> <p><b>Развитие умения слушать и запоминать текст через использование игровых приемов.</b></p> <p>Начинать учить слушать надо с коротких произведений, постепенно увеличивая объем (помнить, если в группе 80% детей освоили проговаривание, то можно увеличивать объем произведения на 2–3 строки). Например, с малышами можно начинать с таких стихов, которые легко подкрепить движениями:</p> <p><i>Помощник</i>  <i>Я крупу перебираю,</i>  <i>Мамочке помочь хочу.</i>  <i>Я с закрытыми глазами</i>  <i>Рис от гречки отличу.</i></p> <p>Движения можно придумать вместе с детьми, попросить, чтобы они сами их придумали. Затем можно обыграть произведения большего объема.</p> <p><b>Развитие в процессе слушания смысловой догадки (по различным внешним признакам:</b> заголовку, первым словам, началу, иллюстрации, взгляду, мимике говорящего). Этот прием помогает удерживать внимание, включать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделить главную мысль рассказа;</li> <li>– установить последовательность событий и логические связи;</li> <li>– озаглавить прослушанное;</li> <li>– разбить аудиотекст на смысловые куски;</li> <li>– записать основное содержание в виде ключевых слов;</li> <li>– передать содержание</li> </ul>

	Слушание	Аудирование
	воображение и точнее понимать услышанное	
Результат	Обучая детей умению слушать, мы подготавливаем ребенка к последующему обучению в школе, где умение воспринимать информацию на слух и осмысливать воспринятое – важный навык, без которого невозможен процесс обучения	Реализует не только коммуникативную цель обучения языкам, но и воспитательные и развивающие цели. Позволяет учить детей внимательно вслушиваться в звучащую речь, формирует умение предвосхищать смысловое содержание высказывания. Формирует умение понимать речь на слух, оказывает развивающее воздействие на ребенка, так как оно положительно сказывается на развитии памяти, прежде всего слуховой, а это важно для освоения и других предметов. Владение аудированием как видом речевой деятельности обеспечивает успешный процесс коммуникации, развивает умение детей говорить и понимать сказанно

### Заключение

Таким образом, можно сделать вывод о том, что коммуникативные навыки – это средства, которые обеспечивают успешную деятельность субъекта в сфере коммуникации. Вопрос формирования навыков общения приобретает особую важность при обучении детей, когда отсутствие необходимых умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, нарушает процесс общения в целом.

Слушание – важный вид речевой деятельности, так как значительная часть организованной деятельности представляет собой восприятие информации. Обучая детей умению слушать, мы подготавливаем ребенка к последующему обучению в школе, где умение воспринимать информацию на слух и осмысливать воспринятое является важным навыком, без которого невозможен процесс обучения. Аудирование – это слушание с пониманием речевой деятельности, цель которого – научить понимать звучащую речь.

### Библиография

1. Ануфриев А.В., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. М.: Ось-89, 2006. 224 с.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М.: Теревинф, 2004. 47 с.
3. Божович Е.Д. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы // Вопросы психологии. 1997. № 1. С. 37.
4. Божович Л.И. Значение осознания языковых обобщений в обучении правописанию. Вопросы педагогической психологии // Известия АПН РСФСР. 1946. Вып. 3.
5. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1956. 519 с.
6. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М.: ИНФРА-М, 1997. 272 с.

7. Давыдов В.В. (ред.) Педагогическая психология. М., 1996. 536 с.
8. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования // Интернет-журнал «Эйдос». 2003. С. 34-42.
9. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. М., 2001. 431 с.
10. Калмыкова Л.А. Психолингвистические аспекты речевой подготовки детей к школе // Ярославский педагогический вестник. 2003.
11. Смирнова Н.А. Развитие навыков аудирования на основе опор. Ярославль, 2007. 153 с.
12. Технология развития навыков и умений аудирования иноязычной речи. URL: <https://studfile.net/preview/3562255>.
13. Ушинский К.Д. Высшее педагогическое образование. М.: Русская школа, 2005. 447 с.
14. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. М.: Просвещение, 1984. 159 с.
15. Федоренко Л.П., Фомичева Г. А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1977. 111 с.
16. Шафф А. Введение в семантику. М.: Изд-во иностранной литературы, 1963. 203 с.

## **The use of technical means in the formation of communicative culture of children**

**Natal'ya S. Khoreva**

Postgraduate Student,  
Department of pedagogy,  
Moscow State Regional University,  
141014, 24 Very Voloshinoi st., Mytishchi, Russian Federation,  
e-mail: natali8968978@yandex.ru

### **Abstract**

The article deals with the problem of developing children's communication skills. The methodological basis of the article is the results of the use of technical means to form the communicative culture of children. A comparative characteristic of two types of technical means that can be used in the formation of the communicative culture of speech is given. The author notes that the issue of the formation of communication skills is of particular importance in teaching children, when the lack of the necessary skills makes it difficult for a child to communicate with peers and adults, disrupts the communication process in general. It is concluded that listening is an important type of speech activity, since a significant part of organized activity is the perception of information. By teaching children to listen, we prepare the child for subsequent schooling, where the ability to perceive information by ear and comprehend what is perceived is an important skill, without which the learning process is impossible. Auding is listening with understanding of speech activity, the purpose of which is to teach children to understand sounding speech. The ways of forming a communicative culture, based on the forms of pedagogical leadership, joint activities of students, teachers, have a huge educational potential.

### **For citation**

Khoreva N.S. (2020) Ispol'zovanie tekhnicheskikh sredstv v formirovanii kommunikativnoi kul'tury detei [The use of technical means in the formation of communicative culture of children]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 10 (5A), pp. 119-125. DOI:10.34670/AR.2020.41.74.012

---

**Keywords**

Speech activity, types of speech activity, technique, speech development, listening, auding.

**References**

1. Akhutina T.V., Pylaeva N.M. (2004) *Shkola vnimaniya. Metodika razvitiya i korrektsii vnimaniya u detei 5-7 let* [School of attention. Methods of development and correction of attention in children 5-7 years old]. Moscow: Terevinf Publ.
2. Anufriev A.V., Kostromina S.N. (2006) *Kak preodolet' trudnosti v obuchenii detei* [How to overcome learning difficulties for children]. Moscow: Os'-89 Publ.
3. Bozhovich E.D. (1997) Razvitie yazykovoi kompetentsii shkol'nikov: problemy i podkhody [Development of the language competence of schoolchildren: problems and approaches]. *Voprosy psikhologii* [Questions of psychology], 1, p. 37.
4. Bozhovich L.I. (1946) Znachenie osoznaniya yazykovykh obobshchenii v obuchenii pravopisaniyu. Voprosy pedagogicheskoi psikhologii [The value of awareness of linguistic generalizations in teaching spelling. Questions of educational psychology]. *Izvestiya APN RSFSR* [Proceedings of the Academy of Pedagogical Sciences of the RSFSR], 3.
5. Davydov V.V. (ed.) (1996) *Pedagogicheskaya psikhologiya* [Educational psychology]. Moscow.
6. Fedorenko L.P. (1984) *Zakonomernosti usvoeniya rodnoi rechi* [Patterns of assimilation of native speech]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
7. Fedorenko L.P., Fomicheva G. A., Lotarev V.K. (1977) *Metodika razvitiya rechi detei doshkol'nogo vozrasta* [Methodology for the development of speech in preschool children]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
8. Goikhman O.Ya., Nadeina T.M. (1997) *Osnovy rechevoi kommunikatsii* [Basics of speech communication]. Moscow: INFRA-M Publ.
9. Kalmykova L.A. (2003) Psikholingvisticheskie aspekty rechevoi podgotovki detei k shkole [Psycholinguistic aspects of speech preparation of children for school]. *Yaroslavskii pedagogicheskii vestnik* [Yaroslavl Pedagogical Bulletin].
10. Shaff A. (1963) *Vvedenie v semantiku* [Introduction to semantics]. Moscow: Izd-vo inostrannoi literatury Publ.
11. Smirnova N.A. (2007) Razvitie navykov audirovaniya na osnove opor [Development of listening skills based on supports]. Yaroslavl'.
12. *Tekhnologiya razvitiya navykov i umenii audirovaniya inoyazychnoi rechi* [Technology of development of skills and abilities of listening to foreign language speech]. Available at: <https://studfile.net/preview/3562255> [Accessed 15/11/2020].
13. Ushinskii K.D. (2005) *Vysshee pedagogicheskoe obrazovanie* [Higher pedagogical education]. Moscow: Russkaya shkola Publ.
14. Vygotskii L.S. (1956) *Izbrannye psikhologicheskie issledovaniya* [Selected Psychological Research]. Moscow.
15. Zimnyaya I.A. (2001) *Lingvopsikhologiya rechevoi deyatelnosti* [Linguopsychology of speech activity]. Moscow.
16. Zimnyaya I.A. (2003) Klyuchevye kompetentsii – novaya paradigma rezul'tatov obrazovaniya [Key competencies - a new paradigm of educational outcomes]. *Internet-zhurnal "Eidos"* [Internet magazine "Eidos"], pp. 34-42.