

УДК 378

DOI:10.34670/AR.2020.17.44.020

## Некоторые приемы обучения риторическим навыкам студентов неязыковых вузов

**Емельянова Ольга Борисовна**

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры иностранных языков,  
Донской государственной аграрный университет,  
346493, Российская Федерация, Персиановский, ул. Кривошлыкова, 24;  
e-mail: emely79@bk.ru

### Аннотация

В статье рассматривается методика обучения студентов неязыковых вузов основам риторического искусства. Раскрываются некоторые приемы работы со студентами, которые помогают обучить навыкам публичного выступления, позволяют обучающимся получить инструментарий построения публичной речи, преодолеть коммуникативные и психологические барьеры взаимодействия с большой аудиторией. Критериями эффективности предлагаемой методики являются улучшение языкового статуса студентов, учет индивидуальных особенностей, коммуникативного опыта, выстраивание поэтапной работы. Важными средствами обучения риторическим навыкам студентов неязыковых вузов могут стать организованные педагогом виды деятельности обучающихся по изучению творческого пути ратора, анализу текстовых образцов речи, исследованию видеовыступлений оратора. Прием изучения творческой биографии великих раторов продуцирует познавательную активность обучающихся и позволяет им погрузиться в творческую лабораторию ораторов. Лингвистический анализ образцов речи оратора как методический прием позволяет сосредоточить внимание обучающихся на текстовых, языковых методах привлечения внимания аудитории. Детальное изучение публичных выступлений ораторов предполагает просмотр реальных риторических выступлений, а также составление диагностической карты выступления и последующий анализ увиденного. Эта работа способствует развитию языковой личности студентов.

### Для цитирования в научных исследованиях

Емельянова О.Б. Некоторые приемы обучения риторическим навыкам студентов неязыковых вузов // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 5А. С. 224-231. DOI:10.34670/AR.2020.17.44.020

### Ключевые слова

Основы риторического искусства, ораторское мастерство, развитие языковой личности, лингвистический анализ образцов речи, публичная речь, словесное оформление публичного выступления, приемы обучения риторическим навыкам.

---

## Введение

Сегодня в практике преподавания вузовской дисциплины «Русский язык и культура речи» изучается тема «Оратор и его аудитория. Подготовка речи. Способы словесного оформления публичного выступления». Методика обучения основам риторического искусства должна быть построена таким образом, чтобы в довольно краткие сроки (курс в неязыковом вузе длится только один семестр) обеспечить обучающихся инструментарием, который позволит им свободно владеть навыками публичного выступления, не испытывать сложности при построении речи в присутствии большого количества людей, поможет непринужденно общаться на профессиональные темы. Однако практика показывает, что студенты сталкиваются с трудностями публичной коммуникации, особенно если речь заходит о свободном говорении в официально-деловой обстановке. Сказываются интеллектуальные «болезни» современного информационного мира: дискретность восприятия, клиповость сознания, поверхностность мышления, а также отсутствие опыта публичных выступлений, что порождает ложную застенчивость и скованность. Все это позволяет глубже задуматься о поиске способов, приемов работы, позволяющих продуктивно формировать навыки красноречия, помогающих понять студентам необходимость языкового саморазвития и коммуникативного самосовершенствования.

## Основная часть

В Донском государственном аграрном университете разработана система таких приемов работы со студентами, которые помогают обучить навыкам публичного выступления, позволяют студентам получить инструментарий построения публичной речи, преодолеть коммуникативные и психологические барьеры взаимодействия с большой аудиторией. Данная система прошла апробацию на базе лаборатории русского языка и показала свою эффективность, проверенную следующими критериями.

Методичность, регулярность – улучшение языкового статуса студентов, развитие личностной коммуникативной модели взаимодействия, овладение актуальными речевыми технологиями.

Индивидуализация – построение собственной модели языкового саморазвития студентов, учет индивидуальных особенностей, коммуникативного опыта, выстраивание личностных векторов языкового роста.

Последовательность – выстраивание работы в соответствии с этапами:

- 1) научным (осмысление концепций, инновационных коммуникативных технологий, научных подходов);
- 2) системным (демонстрация общепризнанных примеров риторического искусства, осмысление передового опыта великих раторов; выстраивание личностной системы языковых приемов, методов взаимодействия; системное изучение частных разработок языкового развития);
- 3) опытным (индивидуальное представление публичного выступления перед широкой аудиторией);
- 4) смысловым (анализ итогов изучения, освоения речевых практик, осмысление наиболее типичных сложностей и подбор методов их преодоления).

Рассмотрим отдельные приемы обучения, встроенные в данную систему, позволившие

продуктивно изменять качество языкового развития студентов и повышать уровень их коммуникативного мастерства.

*Прием изучения творческой биографии великих раторов* продуцирует познавательную активность обучающихся и позволяет им погрузиться в творческую лабораторию видных ораторов. Методика работы с данным приемом основывается на самостоятельном изучении этапов творческой биографии признанной личности и проводится в несколько этапов.

- 5) Обучающиеся получают задание выбрать интересную им для изучения личность оратора, деятеля, прославившегося своим языковым мастерством (не стоит ограничивать их эпохой, политической принадлежностью или сферой деятельности личности; важно, чтобы выбранная личность вызвала живой, искренний интерес).
- 6) Студенты приступают к изучению приемов, методов, технологий риторического мастерства выбранной личности, анализируют наиболее эффективные методы взаимодействия оратора с аудиторией, изучают приемы саморазвития, технологию самосовершенствования, подготовки к выступлению, вербальные и невербальные особенности выступлений. Итогом такого изучения становится подготовка и презентация индивидуального проекта об ораторе и приемах его риторического искусства.
- 7) Анализ проектов и организация общего обсуждения наиболее продуктивных, доказавших свою эффективность методик взаимодействия оратора с аудиторией являются важнейшим этапом работы, поскольку позволяют закрепить в сознании обучающихся теоретические тонкости взаимодействия оратора и публики и выявить наиболее характерные закономерности, «ходы» в выступлениях того или иного оратора.

*Лингвистический анализ образцов речи оратора* позволяет сосредоточить внимание обучающихся на текстовых, языковых методах привлечения внимания аудитории. Студентам предлагается анализировать образцы речи по плану. Данный план составлен с учетом общих требований к анализу текстов:

- анализ композиции: выявление особенностей структуры построения речи, наиболее значимых, логических элементов, способов придания логичности, связности, последовательности текста;
- формулирование темы текста и определение его идеи. Определение темы позволяет понять особенности, оригинальность, самобытность содержания текста, уточнить выбор примеров для аргументации, понять их место и роль в общей структуре текста. Идея текста подчас диктует способы, формы подачи материала, помогает ратору найти свой неповторимый стиль влияния на публику, привлекает внимание слушателей оригинальностью и актуальностью звучания;
- изучение языковой специфики текста. Это и есть работа по погружению во все уровни языка: фонетический, лексический, фразеологический, синтаксический и др. Особенно важно обратить внимание на лексические, синтаксические приемы подачи автором материала, а также на используемые им тропы и речевые фигуры;
- выводы о степени речевого богатства или аскетичности, живописности или лаконизме, прямолинейности или метафоричности, философичности или общедоступности и др. Подводя итоги изучения образцов речи, необходимо отказаться от однобокости выводов, постараться отметить как привлекающие внимание, так и спорные черты.

*Детальное изучение публичных выступлений ораторов* предполагает просмотр реальных риторических выступлений, а также последующий анализ увиденного. Сегодня сеть Интернет

становится ресурсом, позволяющим черпать обучающий материал, в частности лучшие образцы риторических выступлений: видеозаписи пресс-конференций, митингов, собраний, семинаров, встреч; кроме того, огромным педагогическим ресурсом обладают и эпизоды из кинофильмов, где герои демонстрируют риторическое искусство и т. д. Изучение роликов дает возможность выстраивать глубокую педагогическую работу по обучению навыкам публичного выступления. Названный прием способствует этому наилучшим образом. Организованная педагогом работа по изучению образцов публичной речи позволяет обучающимся обратить внимание на важные детали, не упустить лингвистические и внелингвистические тонкости. Методически использование приема организовано в несколько этапов и проводится как лабораторная работа.

1) Самостоятельное составление обучающимися диагностической карты, которая становится своеобразным протоколом исследования роликов, фрагментов речей. В эту таблицу могут быть внесены следующие параметры:

- краткие сведения о риторе;
- цель и задачи выступления;
- актуальность и новизна речи;
- скрупулезность автора в подборе аргументации;
- композиция речи;
- используемые оратором средства логичности выступления;
- средства эмоционально-чувственного воздействия на публику;
- черты лексических средств выразительности;
- характеристика образности речи;
- особенности синтаксиса;
- ритмико-интонационные характеристики: тембр, темп, интонация, мимика, жесты, голос, внешний вид и др.;
- коммуникативные качества речи оратора;
- яркие средства взаимодействия с аудиторией и др.

2) Просмотр и прослушивание выступления оратора.

3) Обсуждение в парах, группах или индивидуальное изучение речи оратора. Обучающиеся должны иметь возможность прослушать отдельные фрагменты речи несколько раз, если возникает такая необходимость.

4) Анализ и протоколирование характеризующих выступление особенностей.

Итогом данной работы могут стать публичные выступления обучающихся с презентацией результатов проведенного исследования. Такая организация деятельности при изучении темы «Оратор и его аудитория. Подготовка речи. Способы словесного оформления публичного выступления» позволяет достичь наиболее быстрым способом желаемого педагогического результата – научить студентов критическому осмыслению образцов речи, помочь им стать более совершенными, независимыми в своих суждениях, а также вооружить их средствами совершенствования собственной речи.

## Заключение

Важными средствами обучения риторическим навыкам студентов неязыковых вузов могут стать организованные педагогом виды деятельности обучающихся по изучению творческого пути ратора, анализу текстовых образцов речи, исследованию видеовыступлений оратора. Это способствует развитию языковой личности студентов, помогает им начать формировать

индивидуальный, неповторимый риторический стиль.

## Библиография

1. Дроздов Р.К. Формирование навыков публичной речи в процессе обучения русскому языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Рязань, 2005. 18 с.
2. Конвисарова Л.А. Использование метода проектов в процессе обучения казахскому ораторскому искусству в курсе «Культура речи» // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2012. № 1. С. 172-176.
3. Надеин А.В. Коммуникативная образовательная среда как условие развития профессиональной творческой активности студентов // Вестник Московского университета МВД России. 2009. № 3. С. 23-25.
4. Чернышкова Н.В. Лингвистические особенности публичных выступлений экономического характера // Сборник статей по итогам V Международной конференции «Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака». М., 2020. С. 417-421.
5. Шориков Е.В. Формирование риторических навыков посредством социально-психологического тренинга // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2008. Т. 2. № 2. С. 168-171.
6. Везиров Т.Г., Смирнова О.О. Научная объективность репрезентативности педагогических измерений в контексте сельской школы // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2016. № 3. С. 138-147.
7. Смирнова О.О. Философские аспекты верификации педагогических гипотез в рамках дихотомии "город-село" // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2016. № 4. С. 163-171.
8. Смирнова О.О. Методика формирования положительной я-концепции учеников сельских школ: обобщение опыта образовательного процесса коренного населения Австралии // Педагогический журнал. 2016. Т. 6. № 5В. С. 454-462.
9. Смирнова О.О., Ерквич Е.А. Международный опыт имплементации инноваций в концепции развития образовательного процесса в сельских школах // Педагогический журнал. 2016. Т. 6. № 6В. С. 476-485.
10. Смирнова О.О. Проблема оценки репрезентативности педагогических измерений в контексте современной школы: методологические и технологические аспекты // Современное педагогическое образование. 2016. № 2. С. 7-10.
11. Новосадов С.А. Изменение парадигмы образования путем ее вписывания в мировоззренческую матрицу социального развития общества // Философия образования. 2016. № 2 (65). С. 109 – 122.
12. Цыбенова Л.Г. Наглядная полиграфическая продукция образовательного характера // Современный ученый. 2018. №4. С. 14 – 17.
13. Надточий Ю.Б., Шилин А.В. Современный подход к обучению // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2012. № 3. С. 42 – 48.
14. Новосадов С.А. Образование третьего тысячелетия: смена логики социального поведения // Философия образования. 2018. № 1 (74). С. 79 – 89.
15. Хамдамова В. Место педагогической практики в системе профессиональной подготовки будущих педагогов // Актуальные научные исследования в современном мире. 2018. № 11-7 (43). С. 98 – 101.
16. Юсуфходжаева Ф.М. Методы и формы обучения по методике преподавания труда в педагогическом вузе // Актуальные научные исследования в современном мире. 2019. № 3-4 (47). С. 146 – 149.
17. Мирзалиев Т.Г. Использование информационных технологий в воспитательном процессе студентов в педагогическом вузе // Актуальные научные исследования в современном мире. 2018. № 12-4 (44). С. 120 – 122.
18. Елагина А.С. Детские школы искусств в системе дополнительного образования в сельской местности // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 4-2. С. 564-572.
19. Елагина А.С. Развитие детских школ как элемента стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: институционально-культурологические аспекты // Культура и цивилизация. 2018. Т. 8. № 5В. С. 306-314.
20. Елагина А.С. Детские школы искусств как элементы социокультурной среды сельской местности: региональные аспекты // Культура и цивилизация. 2018. Т. 8. № 5В. С. 315-322.
21. Ежова Г.Л. Информационное обеспечение подготовки магистров социального образования // Педагогическая информатика. 2011. № 5. С. 8-12.
22. Ежова Г.Л., Мудракова О.А., Ростовых Д.А. Информационное взаимодействие при организации обучающихся сетевых олимпиад // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2008. № 5 (61). С. 51-52.
23. Ежова Г.Л. Подготовка кадров информатизации профессионального образования в условиях двухуровневой системы обучения // Ученые записки ИИО РАО. 2007. № 25. С. 109-113.
24. Ежова Г.Л., Мудракова О.А. Исследовательский подход к организации педагогического эксперимента // Учебно-методическое пособие / Москва, 2007.
25. Ежова Г.Л., Мудракова О.А. Исследовательский подход к организации педагогического эксперимента //

Учебно-методическое пособие / Москва, 2007.

26. Ежова Г.Л. Постановка проблемы субъекта обучения при исследовании подготовки кадров в области социальной работы современного социума// Современное педагогическое образование. 2015. № 1. С. 25-28.
27. Ежова Г.Л. Особенности организации образовательного процесса с учетом его целостности// Современное педагогическое образование. 2015. № 2. С. 5-9.

## Some methods of teaching rhetorical skills to students of non-linguistic universities

**Ol'ga B. Emel'yanova**

PhD in Philology,  
Associate Professor at the Department of foreign languages,  
Don State Agrarian University,  
346493, 24 Krivoshlykova st., Persianovsky, Russian Federation;  
e-mail: emely79@bk.ru

### Abstract

The article deals with the methodology of teaching students of non-linguistic universities the basics of rhetorical art. The author reveals some methods of working with students that help to teach public speaking skills, allow students to get tools for building public speech, overcome communicative and psychological barriers of interaction with a large audience. The criteria for the effectiveness of the proposed methodology include improving the language status of students, taking into account individual characteristics, communicative experience, and building a step-by-step work. The activities of students organised by a teacher to study the creative path of a rhetorician, the analysis of text samples of speech, the study of video speeches of a speaker can be important means of teaching rhetorical skills to students of non-linguistic universities. The method of studying the creative biography of great rhetoricians produces cognitive activity of students and allows them to immerse themselves in the creative laboratory of speakers. Linguistic analysis of a speaker's speech samples as a methodological technique allows students to focus on textual and linguistic methods of attracting the audience's attention. A detailed study of public speeches involves viewing real rhetorical speeches, as well as drawing up a diagnostic map of the speech and subsequent analysis of what was seen. This work contributes to the development of the language personality of students.

### For citation

Emel'yanova O.B. (2020) Nekotorye priemy obucheniya ritoricheskim navykam studentov neyazykovykh vuzov [Some methods of teaching rhetorical skills to students of non-linguistic universities]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 10 (5A), pp. 224-231. DOI:10.34670/AR.2020.17.44.020

### Keywords

Fundamentals of rhetorical art, oratorical skills, development of language personality, linguistic analysis of speech samples, public speech, verbal design of public speech, methods of teaching rhetorical skills.

## References

1. Chernyshkova N.V. (2020) Lingvisticheskie osobennosti publichnykh vystuplenii ekonomicheskogo kharaktera [Linguistic features of public speeches on economic issues]. *Sbornik statei po itogam V Mezhdunarodnoi konferentsii "Yazyk i deistvitel'nost'. Nauchnye chteniya na kafedre romanskikh yazykov im. V.G. Gaka"* [Proc. 5<sup>th</sup> Int. Conf. "Language and reality. Scientific readings at the Department of the Romance languages"]. Moscow, pp. 417-421.
2. Drozdov R.K. (2005) *Formirovanie navykov publichnoi rechi v protsesse obucheniya russkomu yazyku. Doct. Diss. Abstract* [The development of public speaking skills in the process of teaching the Russian language. Doct. Diss. Abstract]. Ryazan.
3. Konvisarova L.A. (2012) Ispol'zovanie metoda proektov v protsesse obucheniya kazakhskomu oratorskomu iskusstvu v kurse "Kul'tura rechi" [Using the project method in the process of teaching Kazakh oratory in the course "Speech culture"]. *Sovremennaya vysshaya shkola: innovatsionnyi aspekt* [Contemporary higher education: innovative aspects], 1, pp. 172-176.
4. Nadein A.V. (2009) Kommunikativnaya obrazovatel'naya sreda kak uslovie razvitiya professional'noi tvorcheskoi aktivnosti studentov [The communicative educational environment as a condition for the development of students' professional creative activity]. *Vestnik Moskovskogo universiteta MVD Rossii* [Bulletin of Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation], 3, pp. 23-25.
5. Shorikov E.V. (2008) Formirovanie ritoricheskikh navykov posredstvom sotsial'no-psikhologicheskogo treninga [The development of rhetorical skills through socio-psychological training]. *Aktual'nye problemy gumanitarnykh i sotsial'no-ekonomicheskikh nauk* [Topical problems of the humanities and socioeconomic sciences], 2 (2), pp. 168-171.
6. Vezirov T. G., Smirnova O. O. Scientific objectivity of representativeness of pedagogical measurements in the context of rural schools// Context and reflection: a philosophy about the world and man. 2016. No. 3. pp. 138-147.
7. Smirnova O. O. Philosophical aspects of verification of pedagogical hypotheses within the framework of the "city-village" dichotomy. 2016. No. 4. pp. 163-171.
8. Smirnova O. O. Methods of forming a positive self-concept of rural school students: generalization of the experience of the educational process of the indigenous population of Australia//Pedagogical journal. 2016. Vol. 6. No. 5B. pp. 454-462.
9. Smirnova O. O., Yerkovich E. A. International experience of innovation implementation in the concept of educational process development in rural schools// Pedagogical journal. 2016. Vol. 6. no. 6B. pp. 476-485.
10. Smirnova O. O. The problem of assessing the representativeness of pedagogical measurements in the context of modern school: methodological and technological aspects// Modern pedagogical education. 2016. No. 2. pp. 7-10.
11. Novosadov S. A. Changing the paradigm of education by its inclusion in the worldview matrix of social development of society // Philosophy of Education. 2016. No. 2 (65). pp. 109-122.
12. Tsybenova L. G. Visual printing products of educational character // Modern scientist. 2018. No. 4. p. 14-17.
13. Nadtochiy Yu. B., Shilin A.V. Modern approach to learning // Economic and humanitarian studies of the regions. 2012. No. 3. P. 42 – 48.
14. Novosadov S. A. Education of the third Millennium: the change of social behavior logic // Philosophy of education. 2018. No. 1 (74). pp. 79 – 89.
15. Khamdamova V. The place of pedagogical practice in the system of professional training of future teachers // Actual scientific research in the modern world. 2018. No. 11-7 (43). pp. 98-101.
16. Yusufkhodzhaeva F. M. Methods and forms of training on the methodology of teaching labor in a pedagogical university // Actual scientific research in the modern world. 2019. No. 3-4 (47). pp. 146 – 149.
17. Mirzaliev T. G. The use of information technologies in the educational process of students in a pedagogical university // Actual scientific research in the modern world. 2018. No. 12-4 (44). pp. 120-122.
18. Elagina A. S. Children's art schools in the system of additional education in rural areas// Pedagogical journal. 2019. T. 9. No. 4-2. P. 564-572.
19. Elagina A. S. Development of children's schools as an element of the strategy of the state cultural policy for the period up to 2030: institutional and cultural aspects. 2018. Vol. 8. No. 5B. pp. 306-314.
20. Elagina A. S. Children's art schools as elements of the socio-cultural environment of rural areas: regional aspects//Culture and civilization. 2018. Vol. 8. No. 5B. pp. 315-322.
21. Ezhova G. L. information support for the preparation of masters of social education// Pedagogical informatics. 2011. No. 5. Pp. 8-12.
22. Ezhova G. L., Mudrakova O. A., Rostovykh D. A. Information interaction in the organization of training network Olympiads // Scientific notes of the Russian State Social University. 2008. No. 5 (61). pp. 51-52.
23. Ezhova G. L. Training of personnel of informatization of professional education in the conditions of two-level system of training// Scientific notes of IIO RAO. 2007. No. 25. pp. 109-113.
24. Ezhova G. L., Mudrakova O. A. Research approach to the organization of pedagogical experiment// Educational and methodical manual / Moscow, 2007.
25. Ezhova G. L., Mudrakova O. A. Research approach to the organization of pedagogical experiment// Educational and

methodical manual / Moscow, 2007.

26. Ezhova G. L. Statement of the problem of the subject of training in the study of training in the field of social work of modern society// Modern pedagogical education. 2015. No. 1. pp. 25-28.
27. Ezhova G. L. Features of the organization of the educational process taking into account its integrity// Modern pedagogical education. 2015. No. 2. pp. 5-9.