

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2020.12.77.025

## Современное состояние решения проблемы формирования и развития общекультурных компетенций бакалавров технического вуза

**Демченкова Светлана Алексеевна**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социология управления,  
Московский автомобильно-дорожный государственный  
технический университет (МАДИ),  
125319, Российская Федерация, Москва, просп. Ленинградский, 64;  
e-mail: demchenkowa30@yandex.ru

### Аннотация

Статья посвящена анализу содержания общекультурных компетенций во ФГОС ВО и организации учебного процесса формирования и условия ее протекания в научных исследованиях отечественного и зарубежного опыта средствами дисциплин гуманитарного цикла. В работе показано, что для устранения проблем формирования общекультурных компетенций необходимо устранить некоторые недостатки. К этим недостаткам относят отсутствие единого способа решения проблемы, нет определенных критериев комплексности общекультурных компетенций, нет четкой системы формирования общекультурных компетенций у бакалавров технических направлений.

Все эти недостатки обусловлены рядом противоречий:

- между необходимостью современного производства, которое характеризуется наличием как профессиональных, так и общекультурных компетенций и настоящим показателем наличия таких компетенций у студентов;
- между необходимостью университетов в продвижении общекультурных компетенций, отмеченных во ФГОС ВПО и неудовлетворительным его теоретическим оснащением;
- между обязательностью формирования общекультурных компетенций бакалавров технического университета и педагогической невозможностью осуществления данного процесса.

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что уникальностью общекультурной компетенции можно назвать то, что она позволяет студентам, как будущим специалистам, технического университета оставаться наиболее востребованными на рынке труда и дает возможность воплотить в реальность все ожидания, добившись профессионального успеха в любой отрасли.

### Для цитирования в научных исследованиях

Демченкова С.А. Современное состояние решения проблемы формирования и развития общекультурных компетенций бакалавров технического вуза // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 6А. С. 213-222. DOI: 10.34670/AR.2020.12.77.025

**Ключевые слова**

Формирование, развитие, общекультурные компетенции, отечественный и зарубежный опыт, методы, средства, формы, технологии, организация учебного процесса.

**Введение**

В настоящее время наблюдается прогрессивное развитие общества, при котором раскрывается как профессионализм человека в конкретной отрасли, так и его состоятельность, как творческой, культурной и инициативной личности. В этом случае на первое место выдвигаются новые данные, актуальными становятся сведения, полученные современными учеными, появляется возможность увеличить значение образования и культуры в обществе, а студент рассматривается как «человек культуры», который наделен определенными знаниями в данной области. Студент, специализирующийся на определенной сфере, способен совершенствоваться, используя ценности культуры, а затем применяя их в своей работе.

Рациональность данной работы заключается в том, чтобы проанализировать актуальность общекультурных компетенций во ФГОС ВО.

**Основная часть**

Благодаря чередованию общекультурных компетенций Татура Ю.Г., стало возможным проанализировать содержание ОК, отмеченных во ФГОС ВПО и систематизировать их [Татура, 2004].

Психология, как наука, определяет человеческую личность как целостность взаимоотношений с самим собой, с окружающим миром, обществом, родом его занятий. Исходя из этого, следует, что компетенцию культуры можно рассматривать через призму компетенций личности в сфере ее восприятия окружающей среды и компетенции культуры общественных взаимоотношений, компетенции внутренней культуры и культуры деятельности.

Данная градация позволила нам составить таблицу 1. В ней отражены общекультурные компетенции, утвержденные во ФГОС ВПО – 3 и разделенные на 4 группы.

**Таблица 1 - Общекультурные компетенции во ФГОС ВПО-3**

Группы общекультурных компетенций	Общекультурные компетенции
1) компетенции человека в сфере его восприятия окружающей среды и взаимодействия с ней	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение воспринимать последовательность исторического процесса, способность выявлять в этом процессе роль самого человека или общества в целом, изучать текущие политические процессы и направленности, принимать активное участие в политической жизни общества (ОК-5);</li> <li>- умение и стремление познавать значение искусства в жизни общества, желание достичь эстетического самосовершенствования и культурного развития, способность оберегать памятники культуры и традиции своего народа, правильно анализировать различия в понятиях культуры и социума, осознавать наличие разнообразных культур и цивилизаций (ОК-13);</li> <li>- умение и стремление воспринимать и исследовать проблемы экономики и социальных процессов, являться важным членом экономической деятельности (ОК-14);</li> </ul>

Группы общекультурных компетенций	Общекультурные компетенции
2) Компетенции культуры социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение грамотно выстраивать диалог и составлять документацию на государственном языке: способность к логическим выводам, правильному построению предложений как в устной, так и в письменной форме, умение общаться на иностранном языке (ОК-2)</li> <li>- стремление к достижению дружественных отношений в коллективе (ОК-3);</li> <li>- стремление выполнять права и обязанности гражданина, умение понимать значение и важность знаний в развивающемся обществе, понимать возможные негативные последствия данного процесса, придерживаться основных правил информационной безопасности, не разглашать государственную тайну (ОК-15);</li> <li>- умение и стремление ответственно выполнять обязанности и права гражданина, свободно вести себя в обществе (ОК-9)</li> </ul>
3) Компетенции культуры деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление и умение проводить работу в разных отраслях социальной жизни, принимая во внимание устоявшиеся принципы морали и права (ОК-8);</li> <li>- умение изучать, с научной точки зрения, проблемы, которые имеют важное значение для общества, понимать важность применения на практике знаний в различных областях экономических и гуманитарных наук, освоение профессиональной и социальной деятельности (ОК-10);</li> <li>- умение применять в работе для хранения и обработки данных компьютер, стремление постигать главные тонкости способов получения необходимой информации (ОК-11);</li> <li>- умение выстраивать логическую последовательность и составлять анализ рассуждений на различные темы, стремление к проведению диалога и общественным выступлениям, дебатам (ОК-12);</li> </ul>
4) Компетенции личной (внутренней) культуры (личностные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать, генерировать, правильно воспринимать полученную информацию, готовность выстраивать последовательность действий для решения задач и достижения целей (ОК-1);</li> <li>- готовность переосмыслить полученные знания и опыт, проанализировать свои навыки и возможности, желание получать новую информацию, использовать разные возможности для обучения, применять новейшие технологии и средства (ОК-6);</li> <li>- желание вести деятельность самостоятельно, рационально и взвешенно принимать решения в пределах допустимых профессиональной компетенцией (ОК-7);</li> <li>- умение и готовность лично и с методической последовательностью применять методы физического развития, стремление к укреплению здоровья, желание добиться необходимой степени физической подготовки, необходимой для осуществления профессиональной деятельности, удовлетворяющей всем нормам и требованиям (ОК-16)</li> </ul>

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что данные компетенции показывают разносторонность единой культуры бакалавров технической направленности. В дальнейшем предусматривает самый точный выбор используемых методов их формирования у студентов

исторического факультета.

Проанализировав ряд инженерно-педагогической литературы, мы сделали вывод, что в практике образования специальных исследований, внимание которых сконцентрировано на задачах формирования общекультурных компетенций бакалавров технического вуза с учетом ФГОС ВПО, не выявлено.

Многие ученые, такие как Л.А. Веселова, Е.В. Егоршина, Т.В. Ежова, Е.С. Карякина, С.Л. Троянская, А.А. Петров, Л.В. Щетихина, в своих научных работах указывают на индивидуальные особенности общекультурных компетенций, методы и системы их образования.

Рассмотрим процесс образования общекультурных компетенций и их проявление в научных исследованиях.

В качестве примера приведем исследования Петрова А.А., который посвятил свою работу изучению проблем формирования общекультурной компетенции среди преподавателей естественно - математических предметов и назвал ее особенности. К ним относятся знание педагогом истории науки, современное положение науки и возможность прогресса, саморазвитие учителя в отношении философии и ее разделов, изучение дополнительной литературы и применение полученных знаний в работе.

Петров подготовил специальный курс «Общекультурная компетенция учителя», который содержит в себе исследование таких тем, как: «Проблемы взаимосвязи естественно-математических наук и философии», «Математика как инструмент познания природы», «Роль теории познания в развитии естественно-математических наук», «Вопросы методологии естественно-математических наук. Проблемы исторического и логического в дидактике», «Естественно-математические науки как составная часть общечеловеческой культуры», «Научно-технический прогресс и задачи обучения и воспитания».

Во время проведения занятий по данному курсу анализировался текст учебных пособий, разбирались задачи, создавалась видимость учебного процесса, проведения уроков, выстраивались вымышленные диалоги между учеником и преподавателем. Проведение спецкурса было построено таким образом для того, чтобы повысить внимание преподавателей и стимулировать учебный процесс.

Петров однозначно утверждает, что общекультурная компетенция неразделима с понятием педагогической культуры и является составляющей профессиональной квалификации преподавателя [Петров, 1999]. Мнение и опыт ученого принят нами во внимание при создании схемы формирования общекультурных компетенций бакалавров.

На уроках литературы с помощью обобщенного культурологического комментария относительно конкретного произведения у обучающихся развивается общекультурная компетентность. Такой метод практикует Веселова Л.А. При составлении анализа прочитанного произведения применяются следующие дидактические методы: сопоставление текстов, принадлежащих одному автору, анализ черновика и готового варианта текста, выбор и анализ произведений одного жанра, направления мысли, схожей темы, проведение текстовых аналогий, выявление и решение отраженной в тексте проблемы, создание произведения аксиологической ориентации, разработка художественных работ к литературному произведению, использование иностранных языков. Использование данных методов анализа приводит к увеличению спроса на учебный материал среди учащихся, формирует высокий уровень знаний, способствует саморазвитию и развивает общекультурную компетентность [Веселова, 2008].

Благодаря выполнению сравнительного анализа литературного произведения, которое носит культурно-исторический оттенок, учащиеся развивают общекультурную компетенцию. Анализ произведения выполняется с помощью историко-материалистического и социологического метода, сравнительного литературоведения. По нашему мнению, изучать исторические науки и анализировать исторические документы можно, используя аналогичные методы.

Согласно разработке Егоршиной Е.В., с помощью общекультурной компетенции можно преобразовать материал учебного процесса в блоки (литература, театр, изобразительное искусство, музыка и др.).

В ходе учебного процесса можно использовать следующие приемы: организация диалога обучающихся, создание стихотворений, иллюстраций к произведениям и других творческих продуктов, разделять обучающихся на группы по интересам, в которых каждый может «найти себя», побыть в роли режиссера, декоратора, организатора, критика. С помощью данных методов, используемых на уроках литературы, происходит развитие духовного мира учащихся [Егоршина, 2003].

Многие ученые сходятся во мнении, что имеющиеся проблемы формирования общекультурной компетентности можно разрешить методом объединений научных данных, возможностью пребывания в нескольких ролях. Такие методы позволяют выработать у учащихся желание и способность вести диалог и анализировать полученный материал, творчески развиваться.

Из разработок Егоршиной можно извлечь именно метод пребывания в нескольких ролях и образование творческих продуктов. Это и поможет сформировать ОК бакалавров, способствует развитию командного духа и развитие способов работы в группах.

Для нашего исследования преимуществом выступают труды, которые помогают развивать общекультурные компетенции среди обучающихся.

Другой автор, Троянская С.Л., с целью формирования общекультурной компетенции учащихся, применяет способность музеев нести образовательную функцию, применять активные методы образования, например, совместное обсуждение пройденного материала, осуществление творческих проектов и планов, разработанных учащимися, проведение экскурсий, посещение музейных выставок, ознакомление с художественными произведениями. Все это дает возможность учащимся окунуться в некую историческую эпоху, «пережить» происходящие события, способствует их вовлеченности в культурное направление, сопереживанию историческим личностям. Сделав вывод из исследований, проведенных Троянской С.Л. можно заключить, что применяемые ею методы содействуют развитию общекультурной компетентности учащихся.

Не менее важным и полезным для развития ОК студентов технической направленности можно считать экскурсии, как нестандартный метод проведения учебных мероприятий. Выбирая форму обучения дисциплине «История», мы обязательно учтем важность данной формы.

На примере развития общекультурной компетенции студентов-курсантов Рязанского государственного университета свое исследование проводила Карякина Е.С. В ходе проведенного изучения данного вопроса автор показала, что требованиями для формирования межличностной толерантности могут быть:

- проведение диалога между учащимися;
- стремление к профессиональному росту;

- рассмотрение методов образовательного процесса через призму гуманитарных предметов (методы использования проектной деятельности, методика научного исследования, методы общественной мысли, методика образования в сотрудничестве);

- объединение с гуманитарными науками;

- формирование у студентов основ толерантности на лекциях по иностранному языку [Карякина, 2006].

Использование во время образовательного процесса диалогового метода и достижение результата в сотрудничестве может привести к формированию у студентов общекультурных компетенций. Это необходимо принять во внимание, выбирая методы обучения.

Ежова Т.В. использует методы применения иностранного языка для исследования общекультурной компетенции учащихся педагогического университета. Автор считает, что необходимыми условиями для формирования общекультурной компетенции являются:

- отношение студентов к преподавательской деятельности как к высокоинтеллектуальному труду (выполнение этого условия стало возможным после выхода специального курса «Формирование общекультурной компетентности студентов», а также создания условий для благоприятного проведения образовательного процесса);

- мотивация учащихся к труду;

- содействие учащихся в выборе способов и форм проведения организуемого процесса повлекло за собой применение разных типов индивидуальной деятельности студентов, например, поиск необходимой информации для обучающихся и творческих заданий.

- использование диалоговых, структурно-логических и личностно-ориентированных методов;

- последовательное воплощение понятия «диалога культур» методом введения учащихся в межкультурную коммуникацию. Важным аспектом в данном случае является использование немецкого языка.

Исследования Ежовой показали, что воплощение вышеперечисленных условий дало возможность многим студентам вступить в межкультурную коммуникацию, поделиться основами самопознания с другими, анализировать личное поведение и деятельность.

С нашей точки зрения наиболее значимым является педагогическое условие, которое способствует формированию мотивационной направленности в отношении деятельности, которая отражает занятость человека в окружающем его мире, его отношение к действительности, отражает готовность к самообразованию, усовершенствованию его профессиональных навыков.

Щетихина Л.В. в своей работе выделяет историко-культурную компетенцию учащихся, как неотъемлемый элемент общекультурной компетентности. Для достижения необходимого результата необходимо соблюдать некоторые педагогические условия:

- обеспечение последовательного формирования компетенций посредством структуры знаний и навыков, при условии объединения разнообразных методов организации и проведения образовательного процесса;

- расширение списка гуманитарных дисциплин за счет добавления ценностей, имеющих значение культурного наследия региона;

- наличие историко-культурного образования у педагога.

Изучив работу Щетихиной, мы знаем, что в образовательном процессе она приветствует применение заранее подготовленных ошибок в лекциях, интегративные занятия, распределение ролей среди учащихся для решения общей проблемы, споры и дискуссии, экскурсии в музеи,

что способствует развитию историко-культурной компетенции учащихся. Все эти методы будут приняты нами во внимание в качестве способов, содействующих формированию ОК студентов технических направлений.

Указанными в работе авторами были выполнены исследования, в результате которых известно, что для формирования общекультурных компетенций необходимо соблюсти некоторые условия:

- формирование у студентов желания саморазвития, постижения новых знаний и навыков, получения опыта культурных идеалов, самоидентификация личности в современном мире;
- грамотность преподавателя в области истории, философии и методологии, широкие знания в гуманитарных областях, историко-культурная эрудированность педагога;
- построение образовательного процесса на основе диалога;
- применение метода объединения технологий и содержания;
- использование в формировании процесса обучения диалоговой, коллективной исследовательской и проектной деятельности;
- применение таких методов, как споры и диалоги, проведение анализа информационного материала, воплощение и анализ постановки «учитель-ученик», групповая и самостоятельная деятельность для создания творческих материалов, диалоги с деятелями науки и культуры, проведение экскурсий, посещение музеев и выставок, лекции с предварительно определенными ошибками и т.д.;
- содействие студентов в организации и постановке образовательного процесса;
- индивидуальная деятельность студентов по выполнению творческой работы;
- проведение внеурочной деятельности студентов в музеях, клубах иностранных языков, беседы с деятелями науки и культуры;
- расширение списка социально-гуманитарных дисциплин за счет дополнения объектов, имеющих историческую ценность.

Все вышеперечисленные условия характеризуют роль педагогики для общества, ее достижения в отношении общекультурных компетенций, показывают недоработки отечественных ученых. В подтверждение сказанного отметим, что для формирования ОК необходимо применение диалоговых технологий, нестандартных методов обучения, внедрение региональной составляющей в сущность социально-гуманитарных наук и др. Но мы не нашли исследования, предназначенные для формирования ОК бакалавров технических наук на основании требований ФГОС ВПО в отношении гуманитарных дисциплин.

Изучив практику организации образовательного процесса по формированию ОК в технических университетах иностранных государств, в пример приведем университет штата Пенсильвания, который проводил научную работу с целью определения последствий влияния «Критериев 2000» на качество профподготовки инженеров в США.

В исследовательской деятельности были задействованы авторы программ и педагоги, которые приняли участие и в ее реализации. Эксперимент проходил на протяжении 3,5 лет, за которые стало возможным сделать следующие выводы. Были отмечены значительные изменения в структуре образовательных программ, например, более востребованной стала командная работа (case-study и др.), особого внимания достойно получение личностных компетенций (взаимопонимание, командная деятельность, умение и желание самосовершенствоваться, нести ответственность) [Lattuca, Terenzini, Volwein, 2020].

В результате научной работы ученые смогли заключить, что «Критерии 2000» позволяют усовершенствовать образовательных процесс за счет изменения действующих программ и

применения новых методов обучения.

Основной целью, которую ставят преподаватели в Массачусетском технологическом институте – это воспитание личности, способной нести ответственность за свои действия в дальнейшей жизни. В данном случае эта цель характеризуется тремя способностями личности, а именно системностью мышления, наличием творческого воображения и умением правильно оценивать и анализировать ситуацию. Как говорится в Уставе Денмаркской академии «Назначение образования заключается в развитии духовных и интеллектуальных способностей человека, а не в обилии сообщаемых сведений, которыми и так переполнена его память».

Основными целями Ирландского католического университета являются формирование культуры и нравственности, освоение таких дисциплин, как физика, биология, история, социология, философия и подкрепление знаний профессиональной практикой [Долженко, 1991].

Согласно утверждению немецкого преподавателя Ф. Фребеля, образовательный процесс должен заключаться не только в подготовке профессионалов, но и познакомить человека с культурным прошлым, настоящим и будущим.

Добиться этого можно в том случае, если образование помогает человеку не просто запоминать, а понимать способы получения знаний, правильно оценивать окружающий мир и свои действия в нем. Основным в данном процессе является восприятие человека как личности, а его деятельность как единый духовный феномен [Туровский, 1990].

Мы полагаем, что именно такие положения входят в основу формирования общекультурных компетенций у студентов. Это необходимо брать во внимание при определении схемы формирования общекультурных компетенций у бакалавров в техническом университете.

Но для устранения проблем формирования общекультурных компетенций необходимо устранить некоторые недостатки. К этим недостаткам относят отсутствие единого способа решения проблемы, нет определенных критериев комплексности общекультурных компетенций, нет четкой системы формирования общекультурных компетенций у бакалавров технических направлений.

Все эти недостатки обусловлены рядом противоречий:

- между необходимостью современного производства, которое характеризуется наличием как профессиональных, так и общекультурных компетенций и настоящим показателем наличия таких компетенций у студентов;
- между необходимостью университетов в продвижении общекультурных компетенций, отмеченных во ФГОС ВПО и неудовлетворительным его теоретическим оснащением;
- между обязательностью формирования общекультурных компетенций бакалавров технического университета и педагогической невозможностью осуществления данного процесса.

## **Заключение**

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что уникальностью общекультурной компетенции можно назвать то, что она позволяет студентам, как будущим специалистам, технического университета оставаться наиболее востребованными на рынке труда и дает возможность воплотить в реальность все ожидания, добившись профессионального успеха в любой отрасли.



---

## Библиография

1. Lisa R. Lattuca, Patrick T. Terenzini, and J. Fredricks Volwein. Engineering Change. A Study of the Impact of the EC2020.
2. Бурстин, Д. Американцы: демократический опыт [Текст] : пер. с англ. / Бурстин Д.; под общ. ред. и с коммент. Олейника В.Т., [послел. Шестакова В.] - М.: Прогресс-Литера, 1993. - 83, с.
3. Веселова, Л.А. Интегративный культурологический комментарий художественного текста как способ формирования общекультурной компетентности учащихся: дисс. канд. пед. наук [Текст] / Л.А. Веселова. – Ярославль, 2008. – 272с.
4. Долженко, О.В. Идея университета [Текст] / О.В. Долженко // Alma mater, 1991. - № 9. - С. 85 — 90.
5. Егоршина, Е.В. Интеграция учебной информации как способ формирования общекультурной компетентности учащихся (На материале изучения древнерусской литературы): Дис. канд. пед. наук [Текст] / Е.В. Егоршина - Ярославль, 2003 - 249с.
6. Елагина А.С. Региональные аспекты формирования социокультурной среды сельской местности: музейная деятельность // Культура и цивилизация. 2017. Том 7. № 2В. С. 585-593.
7. Карякина, Е.С. Воспитание толерантности как общекультурной компетенции у студентов вуза: автореферат дисс. канд. пед. наук [Текст] / Е.С. Карякина. – Рязань, 2006. – 22с.
8. Петров, А.А. Общекультурная компетенция учителя и ее влияние на успешность педагогической деятельности, автореферат [Текст] / А. А. Петров. – Пенза, 1999 – 24с.
9. Татур, Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста. [Текст] / Ю.Г. Татур // Высшее образование сегодня, 2004. -№3. - С.20-26.
10. Туровский, М. Культурная сущность образования [Текст] / М. Туровский, С. Туровская// Культура—традиции—образование. Сб. статей. - М., 1990. - С. 93 -110.

## The current state of solving the problem of formation and development of general cultural competencies of bachelors of a technical university

**Svetlana A. Demchenkova**

PhD in Pedagogy,

Associate Professor at the Department of sociology of management,  
Moscow Automobile and Road Construction State Technical University (MADI),  
125319, 64 Leningradskii av., Российская Федерация, Moscow, Russian Federation;  
e-mail: demchenkowa30@yandex.ru

### Abstract

The article is devoted to the analysis of the content of general cultural competencies in the Federal State Educational Standard of Higher Education and the organization of the educational process of formation and conditions of its course in scientific research of domestic and foreign experience by means of disciplines of the humanitarian cycle. The paper shows that in order to eliminate the problems of the formation of general cultural competencies, it is necessary to eliminate some shortcomings. These disadvantages include the lack of a single way to solve the problem, there are no specific criteria for the complexity of general cultural competencies, there is no clear system for the formation of general cultural competencies in bachelors of technical fields.

All these shortcomings are caused by a number of contradictions:

- between the need for modern production, which is characterized by the presence of both professional and general cultural competencies and the real indicator of the availability of such competencies in students;

- between the need for universities to promote the general cultural competencies noted in the

Federal State Educational Standard of Higher Professional Education and its unsatisfactory theoretical equipment;

- between the obligation to form the general cultural competencies of bachelors of a technical university and the pedagogical impossibility of implementing this process.

Based on the above, we can conclude that the uniqueness of the general cultural competence can be called that it allows students, as future specialists, of the technical university to remain the most popular in the labor market and gives the opportunity to realize all expectations, achieving professional success in any industry.

### For citation

Demchenkova S.A. (2020) Sovremennoe sostoyanie resheniya problemy formirovaniya i razvitiya obshchekul'turnykh kompetentsii bakalavrov tekhnicheskogo vuza [The current state of solving the problem of formation and development of general cultural competencies of technical university bachelors]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 10 (6A), pp. 213-222. DOI: 10.34670/AR.2020.12.77.025

### Keywords

Formation, development, general cultural competencies, domestic and foreign experience, methods, tools, forms, technologies, organization of the educational process.

### References

1. Lisa R. Lattuca, Patrick T. Terenzini, and J. Fredricks Volwein. Engineering Change. A. Study of the Impact of the EC2020.
2. Burstin, D. Americans: the democratic experience [Text]: trans. from English / Burstin D.; under the general ed. and with a comment. Oleinika V. T., [afterword. Shestakova V.] - M.: Progress-Litera, 1993. - 83, p.
3. Veselova, L. A. Integrative cultural commentary of a literary text as a way of forming the general cultural competence of students: diss. cand. ped. nauk [Text] / L. A. Veselova. - Yaroslavl, 2008 -- 272s.
4. Dolzhenko, O. V. The idea of the university [Text] / O. V. Dolzhenko // Alma mater, 1991. - No. 9. - pp. 85-90.
5. Egorshina, E. V. Integration of educational information as a way of formation of General cultural competence of students (based On the study of ancient literature): Dis. Cand. PED. Sciences [Text] / E. V. Egorshina - Yaroslavl, 2003 - 249c.
6. Elagina A. S. Regional aspects of the formation of the socio-cultural environment of rural areas: museum activity. 2017. Volume 7. No. 2B. pp. 585-593.
7. Karyakina, E. S. tolerance Education as cultural competence for University students: the author's abstract Diss. Cand. PED. Sciences [Text] / E. S. Karjakin. - Ryazan, 2006. - 22c.
8. Petrov, A. A. General cultural competence of the teacher and its influence on the success of pedagogical activity, abstract [Text] / A. A. Petrov. - Penza, 1999-24s.
9. Tatur, Yu. G. Competence in the structure of the quality model of specialist training. [Text] / Yu. G. Tatur // Higher education today, 2004. - No. 3. - P. 20-26.
10. Turovsky, M. Cultural essence of education [Text] / M. Turovsky, S. Turovskaya// Culture-traditions-education. Collection of articles. - M., 1990. - p. 93 -110.