

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2021.98.47.010

## **Формирование национальной идентичности детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии**

**Тюмеева Гиляна Леонидовна**

Студент,  
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,  
358000, Российская Федерация, Элиста, ул. Пушкина, 11;  
e-mail: gilyanaru99@mail.ru

**Богданова Татьяна Дмитриевна**

Студент,  
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,  
358000, Российская Федерация, Элиста, ул. Пушкина, 11;  
e-mail: tanya-bogdanova-98@mail.ru

**Хамдамова Нилуфар**

Студент,  
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,  
358000, Российская Федерация, Элиста, ул. Пушкина, 11;  
e-mail: nilufarhonamdamaova@gmail.ru

### **Аннотация**

В статье рассматривается формирование национальной идентичности детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии посредством использования сказок калмыцкого народа. Проанализировано понятие национальная идентичность, рассмотрено применение технологии сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста. Обозначена значимость использования калмыцких сказок как инструмента для формирования у воспитанников представлений о своем народе, его культуре, истории и традициях в условиях дошкольного образовательного учреждения. В работе показано, что применение сказкотерапии позволило детям сформировать первичные представления о том, кем были их предки и представителями какого народа они являются. У ребенка формируется эмоциональная связь с главными героями произведений народных авторов. Сказочные сюжеты помогают закреплять представления о том, какие личностные качества присущи представителям калмыцкого народа, как они смотрят на окружающий мир, что позволяет сформировать первые ступени национальной идентичности.

### **Для цитирования в научных исследованиях**

Тюмеева Г.Л., Богданова Т.Д., Хамдамова Н. Формирование национальной идентичности детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 1А. С. 85-89. DOI: 10.34670/AR.2021.98.47.010

**Ключевые слова**

Национальная идентичность, дошкольники, педагогические технологии, сказкотерапия.

**Введение**

На современном этапе формирование национальной идентичности детей дошкольного возраста, являющихся представителями калмыцкого народа, является одной из актуальных проблем для республики Калмыкия. В дошкольный период закладываются основы национальной идентичности, ребенок начинает воспринимать себя как представитель калмыцкого народа, данная цель достигается за счет родителей и педагогов. На региональном уровне обозначена потребность в формировании национальной идентичности как одного из приоритетных направлений деятельности дошкольных образовательных организаций. Практическая реализация поставленной цели осуществляется за счет комплекса технологий, одной из которых является сказкотерапия, в данном случае речь идет об использовании калмыцких сказок от народных авторов [Бережнова, 2008, с.54-56].

**Основное содержание**

Проблема национальной идентичности детей дошкольного возраста в Калмыкии является одной из актуальных, что обусловлено рядом исторических и объективных факторов. В первую очередь речь идет о наследии репрессии калмыков во времена Великой Отечественной Войны, после возвращения из ссылки был взят курс на унификацию образования на всех уровнях. Образовательный процесс начал базироваться на русском языке, в таких условиях все больше детей дошкольного возраста ориентироваться на межнациональный язык общения, что привело к языковой аккультурации с дальнейшим разрушением связей с культурой предков [Кукушкин, 2000, с.78-80].

На данный момент времени прослеживается четкая тенденция к снижению значимости национальной идентичности на всех уровнях образования, особенно это актуально для дошкольного образования. Руководство республики выдвигает на первый план необходимость в формировании национальной идентичности, для этого принимаются соответствующие целевые программы, которые реализуются педагогами на базе дошкольных образовательных учреждений.

Национальная идентичность или национальное самосознание представляет собой одну из составляющих идентичности человека, связанная с ощущаемой им принадлежностью к определенной нации или этносу. Формирование национальной идентичности является комплексной задачей, которая реализуется государством и обществом по отношению к подрастающему поколению. Данная цель достигается за счет совокупности методов и мероприятий, в том числе традиций, национальных праздников, и просветительской работы. С учетом того факта, что Российская Федерация является многонациональным государством, проблема национальной идентичности представителей отдельных народов, в том числе калмыков, а особенно детей дошкольного возраста, стоит очень остро [Нездемковская, 2011, с.120-123].

На базе МКДОУ Детский сад №11 «Малышка» г. Элиста нами был проведен опрос родителей воспитанников группы №13 на тему: «Значимость формирования национальной идентичности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения». В опросе приняли участие 33 родители. Были получены следующие результаты. 72% от общего числа

респондентов убеждены в том, что такие знания необходимы ребенку для формирования национальной идентичности и осознания себя как части калмыцкого народа. Примерно 64% опрошенных считают, что реализация мероприятий по формированию национальной идентичности поможет поддерживать национальные традиции. Около 37% от общего числа опрошенных родителей сказали о том, что этнокультурное образование является основой для формирования гражданской идентичности, эти знания необходимы всем гражданам. Ряд респондентов, а именно 28% посчитали, что этнокультурное образование способствует формированию любви к своей Малой Родине.

Основываясь на этом, было принято решение об использовании метода сказкотерапии, основании на произведениях калмыцких авторов, для формирования национальной идентичности воспитанников группы №13 детского сада №11 «Малышка» города Элиста. Работа велась с 18 детьми в возрасте от 4 до 5 лет. Нами были выбраны калмыцкие сказки из следующих категорий:

- «Сказки о родном крае»;
- «Богатырские сказки»;
- «Этиологические сказки».

В качестве основного метода работы с детьми нами была выбрана сказкотерапия. Данный метод отличается своей эффективностью при работе с детьми дошкольного возраста. Его основной целью является коррекция сознания ребенка и изменение поведенческих установок с помощью сказки. Произведения калмыцких авторов могут стать для детей одним из ориентиров в формировании национальной идентичности.

В основе выбранного нами метода лежит использование сказки, сюжет помогает ребенку ретранслироваться полученные знания на себя самого, в калмыцких сказках отражаются черты жизни калмыцкого народа, традиции, обычаи, национальная одежда, особенности быта. Посредством этого у ребенка могут формироваться представления о том, частью какого народа он является.

В ходе рассказа ребенок сопереживает главному герою, примеряет на себя его образ, соотносит его поведением со своими установками. Сказка – это универсальный инструмент для достижения педагогических целей [Зинкевич-Евстигнеева, 2005, с.44-46].

В рамках практических занятия мы рассказывали детям произведения народных авторов, раскрывающую сущность калмыцкого народа в разрезе времени. В ходе занятия мы сделали акцент на сказках о родном крае, которые отражали исторический аспект формирования калмыцкого народа как кочевника со своими уникальными обычаями, традициями.

С одной стороны дети получали возможность осознать собственные страхи и выработать механизмы борьбы с ними, с другой формировать в своем сознании образ представителей своего народа. Мы твердо убеждены, что реализованный нами подход в работе с детьми может принести пользу в вопросе формирования национальной идентичности.

Калмыцкая сказка является одной из самых эффективных форм педагогического воздействия на личность ребенка в контексте формирования национальной идентичности. В большинстве произведений народных авторов на первый план выдвигается добро, которое побеждает зло, уделяется внимание описанию личностных качеств, присущих представителям калмыцкого народа. В сказках отражается портрет калмыка, который бережно относится к своим товарищам, природе и животным [Еркибаева, 2000, с. 72-74].

Сказка – это элемент культуры. В качестве ее фундаментальной основы выступает народно-этническая культура, которая формировалась предками, жившими в Тибете, и принявшими решение перекочевать на территорию Российской Империи более 400 лет назад.

После проведенных практических занятия нами был проведен опрос воспитанников группы №13 детского сада №11 «Малышка» о том, какие знания были получены ими из пройденного материала. Дети смогли сформировать свое представление о калмыцком народе, его традициях, культуре.

### **Заключение**

Сказка помогла детям сформировать первичные представления о том, кем были их предки и представителями какого народа они являются. У ребенка формируется эмоциональная связь с главными героями произведений народных авторов. Сказочные сюжеты помогают закреплять представления о том, какие личностные качества присущи представителям калмыцкого народа, как они смотрят на окружающий мир, что позволяет сформировать первые ступени национальной идентичности.

### **Библиография**

1. Бережнова Л. Н. Этнопедагогика: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений //Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 2 изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. С 54-56.
2. Кукушкин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. С 78-80.
3. Еркибаева, Гульфайруз Общие основы этнопедагогике / Гульфайруз Еркибаева. - М.: Palmarium Academic Publishing, 2013. С 72-74.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии, М.: 2005. С 44-46.
5. Калмыцкие народные сказки. Издательство: BHV, 2017. С 72.
6. Нездемковская, Г.В. Этнопедагогика / Г.В. Нездемковская. - М.: Академический проект, 2011. С 120-123.
7. Alm C. O., Sproat R. Emotional sequencing and development in fairy tales //International Conference on Affective Computing and Intelligent Interaction. – Springer, Berlin, Heidelberg, 2005. – С. 668-674.
8. VisikoKnox-Johnson L. The positive impacts of fairy tales for children //University of Hawaii at Hilo Hohonu. – 2016. Т. 14.
9. Hohn H. Dynamic aspects of fairy tales: Social and emotional competence through fairy tales //Scandinavian journal of educational research. – 2000. – Т. 44. – №. 1. – С. 89-103.
10. Rahman F. The revival of local fairy tales for children education //Theory and Practice in Language Studies. – 2017. – Т. 7. – №. 5. – С. 336.

### **Formation of the national identity of preschool children by means of fairy-tale therapy**

**Gilyana L. Tyumeeva**

Student,  
Kalmyk State University,  
358000, 11, Pushkina st., Elista, Russian Federation;  
e-mail: gilyanaru99@mail.ru

**Tat'yana D. Bogdanova**

Student,  
Kalmyk State University,  
358000, 11, Pushkina st., Elista, Russian Federation;  
e-mail: tanya-bogdanova-98@mail.ru

**Nilufar Khamdamova**

Student,  
Kalmyk State University,  
358000, 11, Pushkina st., Elista, Russian Federation;  
e-mail: nilufarhonamdamaova@gmail.ru

**Abstract**

The article deals with the formation of the national identity of preschool children by means of fairy-tale therapy through the use of fairy tales of the Kalmyk people. The concept of national identity is analyzed, the use of fairy-tale therapy technology in working with preschool children is considered. The significance of the use of Kalmyk fairy tales as a tool for the formation of pupils' ideas about their people, their culture, history and traditions in the conditions of a preschool educational institution is indicated. The paper shows that the use of fairy-tale therapy allowed children to form primary ideas about who their ancestors were and what kind of people they are. The child forms an emotional connection with the main characters of the works of folk authors. Fairy-tale stories help to consolidate the idea of what personal qualities are inherent in the representatives of the Kalmyk people, how they look at the world around them, which allows them to form the first stages of national identity.

**For citation**

Tyumeeva G.L., Bogdanova T.D., Khamdamova N. (2021) Formirovanie natsional'noi identichnosti detei doshkol'nogo vozrasta sredstvami skazkoterapii [Formation of national identity of preschool children by means of fairy-tale therapy]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 11 (1A), pp. 85-89. DOI: 10.34670/AR.2021.98.47.010

**Keywords**

National identity, preschool children, pedagogical technologies, fairy-tale therapy.

**References**

1. Berezhnova L. N. Etnopedagogika: ucheb. Manual for students. Higher. Studies. Institutions /L. N. Berezhnova, I. L. Nabok, V. I. Shcheglov.. - 2nd ed., ster. - M.: Publishing Center "Academy", 2008. p. 54-56.
2. Kukushkin V. S., Stolyarenko L. D. Etnopedagogika i etnopsikhologiya Rostov-on-Don: Feniks, 2000. P. 78-80.
3. Yerkibayeva, Gulfairuz Obshchie osnovy etnopedagogiki / Gulfairuz Yerkibayeva. - M.: Palmarium Academic Publishing, 2013. P. 72-74.
4. Zinkevich-Evstigneeva T. Osnovy skazkoterapii, M.: 2005. P. 44-46.
5. Kalmyk folk tales. Publisher: BHV, 2017. With 72.
6. Nezdemkovskaya, G. V. Etnopedagogika / G. V. Nezdemkovskaya. - M.: Academic project, 2011. P. 120-123.
7. Alm K. O., Sprot R. Emotional ordering and development in fairy tales //International Conference on Affective Computing and Intelligent Interaction. - Springer, Berlin, Heidelberg, 2005. - pp. 668-674.
8. Visicoknox-Johnson L. The positive impact of fairy tales on children //University of Hawaii at Hilo-Hohonu. - 2016. - Vol. 14.
9. Khokhr H. Dynamic Aspects of Fairy Tales: Social and emotional competence through fairy tales //The Scandinavian Journal of Educational Research. - 2000. - Vol. 44. - no. 1. - p. 89-103.
10. Rahman F. Reviving local fairy tales for raising children //Theory and practice of linguistics. - 2017. - Vol. 7. - no. 5. - p. 336.