

УДК 373.1

DOI: 10.34670/AR.2021.81.84.011

## Методы и приемы работы по формированию текстовых умений у школьников

**Малиновская Ирина Вячеславовна**

Аспирант научно-исследовательского  
Центра национальных проблем образования  
Федерального института развития образования,  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,  
119571, Российская Федерация, Москва, просп. Вернадского, 82;  
e-mail: malinovcka@inbox.ru

### Аннотация

В данной статье рассмотрены методы и приемы работы по формированию текстовых умений у школьников. Приведено многообразие подходов и средств, представляющих собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений по формированию текстовых умений. Опыт работы в школе показывает, что обучающиеся не знают многих приемов, не умеют ими пользоваться, при восприятии текста действуют неосознанно, что отрицательно сказывается на его воспроизведении. Обучение этим приемам целесообразно проводить на небольших текстах, при написании изложений-миниатюр. Это дает обучающимся возможность овладеть названными умениями постепенно, целенаправленно, на текстах различного характера, в сочетании с другими видами заданий. Даны важные рекомендации в области усвоения приемов построения текстов различного характера в процессе анализа текста-образца, что способствует развитию у школьников коммуникативных умений, помогает им осознанно использовать сформированные умения в самостоятельной речевой практике.

### Для цитирования в научных исследованиях

Малиновская И.В. Методы и приемы работы по формированию текстовых умений у школьников // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 1А. С. 90-96. DOI: 10.34670/AR.2021.81.84.011

### Ключевые слова

Текстовые умения, анализ текста, грамматический материал, систематизация, обобщение материала, изложение, сочинение.

---

## Введение

Основной прием работы с текстом в процессе развития у обучающихся соответствующих умений – анализ текста. Чаще всего анализируются элементы текста с учетом характера формируемого умения и конкретных задач, стоящих перед учителем на данном этапе обучения [Анзорова, Малиева, Матюхина, 2014, 50].

Анализ элементов текста широко используется в работе по развитию связной речи обучающихся. Содержанием подобной работы является оглавление текста (подбор заголовка, выбор заголовка из ряда возможных, сравнение заголовков и т.п.); определение темы и основной мысли высказывания; анализ композиционного оформления текста; составление плана (сопоставление данного плана и содержания анализируемого текста; составление вопросов к тексту; определение способов соединения предложений и частей текста; определение стиля, жанра, типа текста; определение роли языковых средств в передаче содержания текста и т.п.

## Основная часть

Для обучения школьников умению использовать необходимые языковые средства в процессе создания текста используются следующие виды упражнений: восстановление в тексте пропущенных элементов – слов, словосочетаний, описательных оборотов; подбор синонимов к определенным элементам текста – сцепляющим словам, образительно-выразительным средствам и т.п. с целью недопущения повторов, для соблюдения стилистической окраски, для более точной передачи содержания [Анзорова, Малиева, Матюхина, 2014, 50].

Задания к упражнениям подобного рода дают обучающимся возможность применить на практике полученные знания о правилах построения текстов, потренироваться в использовании тех или иных средств, обеспечивающих грамотное высказывание [Анзорова, 2019, 11].

Чтобы научить обучающихся строить высказывание в определенной композиционной форме, используются упражнения на составление текста из данных предложений и готовых частей текста (предложения и части текста даются не последовательно, а в «рассыпанном» состоянии). Полезны также задания на дополнение текста недостающими частями, а также на исключение из текста частей, не соответствующих его теме и жанру [Анзорова, 2020, 139].

С этой целью, а также для развития умения прогнозировать высказывание, предвосхищать его содержание выполняются и другие виды упражнений, основанные на трансформации текста: продолжение текста в заданном направлении; прогнозирование содержания и композиции текста по названию (заголовку), по началу, по аннотации и т.п. [Анзорова, 2013].

Для облегчения решения задачи самостоятельно составить заданный текст можно предложить упражнения, в которых содержится «подсказка» к выполнению задания: восстановление диалогов на основе данных реплик, развертывание предложений в текст (и наоборот); составление текста на основе плана, по вопросам, написание небольших текстов по образцу (словарная статья, образец применения правила и т.п.); развертывание абзацных фраз (фраз, начинающих абзацы) [Анзорова, Платов, 2019, 11].

Одним из важнейших коммуникативных умений является умение совершенствовать написанное, поэтому необходимо на всех этапах формирования этого умения предлагать обучающимся задания на редактирование текстов: определение ошибок в построении текста, в передаче его содержания и исправление допущенных ошибок.

Следующий этап в работе с текстом на уроках развития связной речи – подготовка

обучающихся к созданию самостоятельных текстов, что в школьной практике связано с обучением написанию сочинений и изложений.

Основной прием обучения этим видам работы – анализ текста. При подготовке к написанию изложений анализируется исходный текст, при подготовке к написанию сочинений – текст-образец. Содержание и методика анализа текста на этом этапе разработаны достаточно полно и описаны во многих исследованиях и практических рекомендациях. Ход анализа исходного текста и текста-образца обусловлен целями и задачами работы по развитию речи обучающихся в каждом конкретном случае. Тем не менее представляется возможным выделить общие направления, характерные и для анализа исходного текста, и для анализа текста-образца. В обоих случаях текст анализируется как единая, целостная структура, все компоненты которой, каждый по-своему, участвуют в передаче его смысла. В связи с этим и его анализ должен быть целостным, а все этапы анализа – взаимосвязаны, объединены общностью цели, подчинены тому главному выводу, к которому должны прийти обучающиеся в результате работы. Это не означает, что анализировать следует все элементы текста. Отбираются лишь те из них, которые имеют значение для данного этапа работы [Анзорова, 2003].

Таким образом, при подготовке анализа исходного текста и текста-образца прежде всего следует четко обозначить цель работы, определить, к каким выводам следует подвести учащихся в ходе анализа.

В соответствии с этой целью строится все содержание анализа. Обычно анализ исходного текста и текста-образца складывается из следующих этапов:

1. Определение цели и конкретных задач анализа, обусловленных задачами работы по развитию речи обучающихся в целом [Анзорова, Платов, 2019, 11].

2. Чтение (слушание) текста с предварительной целевой установкой, подготавливающей учащихся к анализу всего текста. Целевая установка дается в виде вопроса или задания, определяющего ход последующей беседы с учащимися. Например, «Прочитайте (прослушайте) текст и ответьте на вопрос, соответствует ли название текста его содержанию (в каком стиле и жанре он написан, с какой целью он написан, для кого предназначен, из скольких частей он состоит и т.п.)». Характер первого (установочного) задания обусловлен общей целью анализа.

3. Анализ содержания текста: определение замысла автора, основной мысли текста, его логической структуры.

4. Анализ жанровых особенностей текста, его композиционного оформления. Составление плана текста (если это необходимо).

5. Стилистическая характеристика текста с определением ее конкретных особенностей.

6. Языковой анализ текста, обобщающий наблюдения учащихся над использованием языковых единиц, которые были сделаны на предыдущих этапах работы. Кроме того, в процессе языкового анализа рассматриваются некоторые наиболее интересные и яркие, характерные для подобных текстов особенности употребления лексических и грамматических средств языка.

7. Основные выводы, подведение итогов работы, уточнение задач урока с учетом проведенного анализа.

Анализ исходного текста при подготовке обучающихся к написанию изложений и анализ текста-образца при подготовке к написанию сочинений имеют свои особенности.

Анализ исходного текста включает, помимо сказанного, обучение школьников приемам запоминания услышанного (или прочитанного). В связи с этим необходима специальная работа, направленная на умение видеть главную и детализирующую информацию, выделять ключевые слова текста, несущие основную информацию и образующие логико-фактологическую цепочку.

Также нужно запоминать, удерживать в памяти не только собственно информативные факты, содержащиеся в тексте, но и их взаимосвязь, взаимозависимость, логическую последовательность изложения и т.п.

Следовательно, в процессе написания обучающих изложений, а также в ходе выполнения специальных упражнений, написания творческих и свободных диктантов учителя должны научить школьников приемам восприятия и осмысления текста, содержание которого нужно передать письменно (или устно) [Артеменко, Анзорова, 2019, 44].

Знание этих приемов особенно необходимо школьникам при написании контрольных изложений. Как показывает опыт, большую помощь в этом плане могут оказать следующие рекомендации:

1. Слушая первый раз исходный текст, старайтесь ответить на следующие вопросы: в каком стиле и жанре написан текст; о чем в нем говорится; какова его главная мысль.

2. Слушая текст вторично, опираясь на ответы, полученные в ходе первичного восприятия текста, старайтесь зафиксировать количество частей, с помощью которых раскрывается содержание текста; логическую последовательность изложения содержания; ключевые слова, несущие основную информацию в содержании текста; способы перехода от одной части к другой.

На этом этапе восприятия текста можно научить обучающихся делать заметки (записи). Записи должны быть не беспорядочные (как это часто бывает) и поэтому не приносящие пользы, а осмысленные, осознанные, облегчающие последующую работу: фиксация частей цифрами, запись ключевых слов (преимущественно глаголов для повествования; слов со значением качества для описания; слов, называющих, перечисляющих доказательства, для рассуждения).

3. Обдумывая содержание изложения, старайтесь сделать следующее: составьте план (для себя) изложения текста, обозначив название каждой части и подобрав факты (в виде перечисления ключевых слов), имеющие первостепенное значение для раскрытия смысла текста; продумайте начало и концовку текста, переход от одной части к другой; вспомните, какие языковые средства употребляет автор для передачи содержания; если не вспомните дословно, то при отборе языковых средств учитывайте стилистические и жанровые особенности текста.

Опыт работы в школе показывает, что обучающиеся не знают этих приемов, не умеют ими пользоваться, при восприятии текста действуют неосознанно, что отрицательно сказывается на его воспроизведении. Обучение этим приемам целесообразно проводить на небольших текстах, при написании изложений-миниатюр [Артеменко, Анзорова, 2019, 44]. Это дает обучающимся возможность овладеть названными умениями постепенно, целенаправленно, на текстах различного характера, в сочетании с другими видами заданий.

## Заключение

Таким образом, при анализе исходного текста изложения следует обращать внимание не только на его отдельные элементы, но и на текст в целом, на единство всех его компонентов и, что особенно важно, учить рациональным приемам интерпретации и запоминания текста.

Текст-образец применяется для того, чтобы наглядно продемонстрировать учащимся, какими в самом общем виде должны быть их будущие сочинения, написание которых предусмотрено школьной программой.

В качестве текста-образца могут быть использованы отрывки из художественной, научно-

популярной, учебной литературы, газетных публикаций, литературно-критических статей, а также сочинения, написанные учащимися.

Тексты, анализируемые на этапе подготовки к написанию сочинения, могут носить и негативный характер. В этом случае в основе анализа лежит принцип «Так делать нельзя. Нужно делать следующим образом». Редактируя негативные тексты, выясняя причины ошибок, допущенных при их написании, учащиеся постигают истинные правила оформления текстов подобного характера.

Для анализа могут быть взяты два (или несколько) текстов, демонстрирующих различные варианты подхода к их оформлению.

Это дает возможность сопоставить предложенные варианты и использовать в последующей работе тот из них, который более соответствует реализации коммуникативного намерения.

### Библиография

1. Анзорова С.П. Методика реализации возможностей электронной лингводидактики в обучении русскому языку иностранных студентов нефилологического профиля на этапе довузовской подготовки // Перспективы науки. 2020. № 1 (124). С. 137-139.
2. Анзорова С.П. Подготовка будущего учителя к реализации личностно ориентированного подхода с использованием этнокультурного компонента в общеобразовательных учреждениях: дис. ... канд. пед. наук. М., 2003.
3. Анзорова С.П., Малиева Ф.Г., Матюхина Н.Г. Профессиональная подготовка специалистов по управлению инновационной деятельностью в условиях конкуренции // Научное обозрение. Серия 1: Экономика и право. 2014. № 2. С. 47-50.
4. Анзорова С.П., Платов А.В. Игровое обучение на базе платформы виртуальной реальности second life // Глобальный научный потенциал. 2019. № 12 (105). С. 10-13.
5. Артеменко О.И., Анзорова С.П. Использование средств речевой деятельности при обучении родному языку // Современные гуманитарные исследования. 2019. № 3 (88). С. 43-45.
6. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. М.: Флинта, Наука, 2008. 176 с.
7. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М.: Проспект. 2012. 502 с.
8. Ульянова Е.Ю. Формирование оценочных умений младших школьников в процессе работы над сочинениями и изложениями. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/statya-formirovanie-otsenochnykh-umenii-mladshikh-shkolnikov-v-prots>.
9. Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить. URL: <http://logoped.name/?p=3419>.
10. ФГОС НОО, 2010. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507>.
11. Цыбулько И.П. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2019 года по русскому языку. URL: [http://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheski-materialy/2019/russkiy\\_yazyk\\_2019.pdf](http://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheski-materialy/2019/russkiy_yazyk_2019.pdf).

### Methods and techniques of work for the formation of text skills in pupils

**Irina V. Malinovskaya**

Postgraduate,  
Research Center for National Education Issues,  
Federal Institute for the Development of Education,  
Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration,  
119571, 82 Vernadskogo st., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: malinovcka @ inbox.ru

Irina V. Malinovskaya

## Abstract

This article discusses the methods and techniques of work on the formation of textual skills in schoolchildren. A variety of approaches and means are presented, which are the highest level in a complex system of speech exercises for the formation of textual skills. The experience of work at school shows that students do not know many techniques, do not know how to use them, when perceiving a text, they act unconsciously, which has a negative effect on its reproduction. It is advisable to teach these techniques on small texts, when writing miniature presentations. This gives students the opportunity to master the named skills gradually, purposefully, on texts of a different nature, in combination with other types of tasks. Important recommendations are given in the field of mastering the techniques of constructing texts of various nature in the process of analyzing a sample text, which contributes to the development of communicative skills in schoolchildren, helps them to consciously use the formed skills in independent speech practice. It is noted that when analyzing the original text of the presentation, one should pay attention not only to its individual elements, but also to the text as a whole, to the unity of all its components and, which is especially important, to teach rational methods of interpretation and memorization of the text.

## For citation

Malinovskaya I.V. (2021) Metody i priemy raboty po formirovaniyu tekstovykh umenii u shkol'nikov [Methods and techniques of work for the formation of text skills in pupils]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 11 (1A), pp. 90-96. DOI: 10.34670/AR.2021.81.84.011

## Keywords

Text skills, text analysis, grammatical material, systematization, generalization of material, presentation, composition.

## References

1. Anzorova S.P. (2003) Podgotovka budushchego uchitelya k realizatsii lichnostno orientirovannogo podkhoda s ispol'zovaniem etnokul'turnogo kompo-nenta v obshcheobrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh. Dokt. Diss. [Preparation of the future teacher for the implementation of a personality-oriented approach using the ethnocultural component in educational institutions. Doct. Diss.]. Moscow.
2. Anzorova S.P. (2020) Metodika realizatsii vozmozhnostei elektronnoi ling-vodidaktiki v obuchenii russkomu yazyku inostrannykh studentov nefi-lologicheskogo profilya na etape dovuzovskoi podgotovki [Methodology for realizing the possibilities of electronic linguodidactics in teaching the Russian language to foreign students of a non-philological profile at the stage of pre-university training]. *Perspektivy nauki* [Prospects for Science], 1 (124), pp. 137-139.
3. Anzorova S.P., Malieva F.G., Matyukhina N.G. (2014) Professional'naya pod-gotovka spetsialistov po upravleniyu innovatsionnoi deyatel'nost'yu v usloviyakh konkurentсии [Professional training of specialists in the management of innovative activities in a competitive environment]. *Nauchnoe obozrenie. Seriya 1: Ekonomika i parvo* [Scientific Review. Series 1: Economics and Law], 2, pp. 47-50.
4. Anzorova S.P., Platov A.V. (2019) Igrovoe obuchenie na baze platformy vir-tual'noi real'nosti second life [Game learning based on the second life virtual reality platform]. *Global'nyi nauchnyi potentsial* [Global scientific potential], 12 (105), pp. 10-13.
5. Artemenko O.I., Anzorova S.P. (2019) Ispol'zovanie sredstv rechevoi deya-tel'nosti pri obuchenii rodnomu yazyku [Using the means of speech activity in teaching the native language]. *Sovremennye gumanitarnye issledovaniya* [Modern humanitarian research], 3 (88), pp. 43-45.
6. FGOS NOO, 2010 [FGOS LEO, 2010]. Available at: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507> [Accessed 12/04/2021].
7. Ippolitova N.A. (2008) Tekst v sisteme obucheniya russkomu yazyku v shkole [Text in the system of teaching Russian at school]. Moscow: Flinta, Nauka Publ.
8. Sidorova M.Yu., Savel'ev V.S. (2012) Russkii yazyk i kul'tura rechi [Russian language and culture of speech]. Moscow: Prospekt Publ.

9. Tsybul'ko I.P. Metodicheskie rekomendatsii dlya uchitelei, podgotov-lennye na osnove analiza tipichnykh oshibok uchastnikov EGE 2019 goda po russkomu yazyku [Methodological recommendations for teachers, prepared on the basis of an analysis of the typical mistakes of the 2019 USE participants in the Russian language]. Available at: [http://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheski-materialy/2019/russkiy\\_yazyk\\_2019.pdf](http://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheski-materialy/2019/russkiy_yazyk_2019.pdf). [Accessed 12/04/2021].
10. Ul'yanova E.Yu. Formirovanie otsenochnykh umenii mladshikh shkol'nikov v protsesse raboty nad sochineniyami i izlozheniyami [Formation of evaluative skills of junior schoolchildren in the process of working on essays and presentations]. Available at: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/statya-formirovanie-otsenochnykh-umenii-mladshikh-shkolnikov-v-protse> [Accessed 18/04/2021].
11. Uspenskaya L.P. Uchites' pravil'no govorit' [Learn to speak correctly]. Available at: <http://logoped.name/?p=3419> [Accessed 12/04/2021].