

УДК 378

DOI: 10.34670/AR.2021.13.42.024

Развитие эмпатической культуры студентов вузов**Афанасьев Владимир Васильевич**

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор департамента педагогики,
Институт педагогики и психологии образования,
Московский городской педагогический университет,
105064, Российская Федерация, Москва, пер. Малый Казенный, 5Б;
профессор кафедры социологии и управления факультета управления,
Московский автомобильно-дорожный государственный
технический университет (МАДИ),
125319, Российская Федерация, Москва, просп. Ленинградский, 6;
e-mail: vvafv@yandex.ru

Куницына Светлана Михайловна

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры методики воспитания и дополнительного образования,
Академия социального управления,
141006, Российская Федерация, Мытищи, ул. Индустриальная, 13;
e-mail: svetlana28061979@mail.ru

Лыкова Татьяна Анатольевна

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры языкознания и переводоведения,
Институт иностранных языков,
Московский городской педагогический университет,
105064, Российская Федерация, Москва, пер. Малый Казенный, 5Б;
e-mail: pifk.mgpu@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются механизмы развития эмпатической культуры с позиции социально-правовой ответственности студентов вузов. Раскрывается компонентный состав данного феномена, проанализированы стратегии развития эмпатической культуры в вузе. Представлены результаты эмпирического исследования, проведенного с целью установить методы и формы обучения, эффективно влияющие на развитие эмпатической культуры. В ходе исследования было выяснено, что большое количество студентов рассматривают различные виды практики как эффективную форму. Студенты отмечали, что практика стимулирует развитие профессиональных и личностных качеств специалиста, формирует уверенность в себе, в своих силах и знаниях, способствует творческому росту; на практике можно увидеть сильные и слабые стороны приобретенных теоретических знаний; практика способствует развитию педагогического мастерства; при подготовке отчетной

документации приобретает навык систематизации и структурирования информации; практика позволяет наблюдать за разными стилями деятельности состоявшихся специалистов. Сделан вывод о том, что именно практическая деятельность способствует развитию эмпатии, которая является ключевым индикатором сформированности социально-правовой ответственности личности.

Для цитирования в научных исследованиях

Афанасьев В.В., Куницына С.М., Лыкова Т.А. Развитие эмпатической культуры студентов вузов // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 2А. С. 172-179. DOI: 10.34670/AR.2021.13.42.024

Ключевые слова

Социально-правовая ответственность, эмпатическая культура, компоненты эмпатической культуры, стратегия развития эмпатической культуры.

Введение

В государственных программах последних лет, в нормативно-правовых документах, в действующем ФГОС ВО зафиксирован ряд компетенций, которые необходимо сформировать у студентов высших учебных заведений: способность работать на благо общества и государства при выполнении служебного долга, следуя позициям этики; способность сохранять и укреплять доверие правовому сообществу; готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности и другие. Сформировать эти компетенции можно, например, через развитие социально-правовой ответственности, посредством которой личность принимает на себя и выполняет определенные обязательства, которые определяются нормативно-правовыми документами, обществом, группой, другой личностью. Регулятором социально-правовой ответственности выступают нормативно-правовые документы, общественные нормы, которые реализуются через определенные формы социального контроля и понимание субъектами ответственности своей социальной роли. Как социальное существо, личность несет на себе ответственность за свои взгляды, ценностные установки, ориентации, собственные действия. Показателем развитости социально-правовой ответственности может служить уровень эмпатической культуры личности.

Сущность эмпатической культуры

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что интерес исследователей к феномену «эмпатическая культура» довольно высок (Г.М. Андреева, Т.П. Гаврилова, А.Н. Насифуллина). Это связано с тем, что в настоящее время в молодежной среде сформировался образ сильной, прагматичной личности, у которой отсутствует чувство сострадания, милосердия, сопереживания другим людям.

В системе высшего образования развитие эмпатической культуры признается наиболее слабым звеном. Это доказывает исследование, проведенное нами в Академии социального управления. Согласно результатам опроса, 40% преподавателей в образовательном процессе вуза не ставят цель развить компоненты эмпатической культуры у студентов; считают, что на лекционных и семинарских занятиях эта цель достигается спонтанно. Многие практики

отмечают, что и в процессе воспитания студентов они далеки от этой цели. В результате делается вывод о том, что преподаватели вузов недооценивают всей важности развития эмпатической культуры студентов и ее значимости в будущей профессиональной деятельности; отсутствует целенаправленная воспитательная работа по развитию эмпатической культуры; в образовательном пространстве вуза не сформирована гуманистическая среда, способствующая развитию эмпатической культуры.

Эмпатическая культура как феномен рассматривается исследователями довольно давно. Так, И.М. Насенкова отмечает, что в период ранней юности механизм эмпатии достигает наибольшей зрелости, поэтому именно этот период является наиболее благоприятным для развития эмпатической культуры [Альбов, Благой, 2019]. А.Н. Моисеева считает, что эмпатическая культура развивается только при условии создания в организации гуманистической образовательной среды. Она выделяет три фазы, в которых эмпатическая культура может проявляться: когнитивное соучастие, эмоциональное соучастие, волевое соучастие. Ю.М. Гордеев изучает эмпатическую культуру в условиях военного вуза. Он отмечает, что эффективность ее развития связана с применением персонифицированного подхода к студентам, при этом необходимо опираться на общечеловеческие ценности и нравственные устои [Афанасьев, 2020]. Эмпатическая культура, по мнению А.А. Бодалева, есть социальное явление, проявляющееся как индивидуальная форма бытия [Альбов, 2019].

Опираясь на работы исследователей, эмпатическую культуру будем рассматривать как интегративное качество личности, проявляющееся в способности эмоционально отзываться на переживания людей, распознавать их мысли и чувства, анализировать их поведение и действия, на этом строить отношения с окружающими, учитывая их точку зрения, считаясь с их позицией.

Студенчество – особая общность людей, социальная категория, которую объединяет институт высшего образования. Студентов можно охарактеризовать как группу, у которой сформировано устойчивое отношение к будущей профессии; они осознают правильность своего профессионального выбора, имеют представление о будущем роде занятий и условиях профессиональной деятельности.

Именно в студенческий период у молодых людей формируется общая эмоциональная направленность и основы эмоциональной культуры. Б.Г. Ананьев отмечает, что в студенческом возрасте процесс развития эмпатической культуры проходит неоднозначно, у студентов можно наблюдать скачкообразный характер проявления данного феномена [Афанасьев, 2020].

В процессе развития эмпатической культуры студентов в качестве основной задачи должна ставиться задача создания условий, максимально приближенных к жизненным реалиям, благодаря которым студенты оказывались в ситуациях, требующих решения конкретной жизненной проблемы.

В образовательный процесс вузов следует внедрить некую стратегию, которая бы позволяла эффективно формировать эмпатическую культуру посредством развития ее эмоционального, когнитивного, деятельностного компонентов.

Эмоциональный компонент выражается в перцептивной способности эмоционально отзываться на переживания другого человека проявлением эмпатических качеств – сочувствия и эмпатической интуиции.

Когнитивный компонент определяется гностической способностью личности распознавать мысли и чувства партнера по общению, предвидеть его ответы. Он включает в себя такие интегративные качества, как эмпатийная наблюдательность, эмпатийное слушание.

Деятельностный (поведенческий) компонент выражается в коммуникативной способности

индивида строить свои отношения с другим человеком, заранее предвидя его точку зрения и считаясь с его внутренней позицией. Деятельностная эмпатия включает в себя сотрудничество и содействие [Карнеев, Карнеева, 2019].

Все компоненты эмпатической культуры находятся в неразрывном единстве и взаимодействии.

Для реализации заявленной стратегии необходимо развивать культуру всех субъектов образовательного взаимодействия; осуществлять диагностические процедуры; использовать интерактивные методы и технологии.

Развитие собственной эмпатической культуры

В процессе развития эмпатической культуры студентов преподаватель также выступает в качестве субъекта педагогического взаимодействия. Именно он является в данном случае стратегом: определяет цель, в зависимости от ситуации ее корректирует, осознает мотивы, намечает план действий, реализует действия с последующей оценкой.

Преподавателю важно научиться воспринимать каждого студента таким, каков он есть, с его чувствами и переживаниями, мыслями, желаниями, эмоциями и поведением. В общении со студентами необходимо не только проявлять чувства и эмоции, но и обсуждать, что чувствуют они.

И.М. Юсупов перечислил потенциальные характеристики преподавателя с развитой эмпатической культурой: терпимость к субъекту, выражающему эмоции; способность проникать во внутренний мир обучающегося; готовность воспринимать партнера [Бгажноков, 2003]. В процессе исследования мы пришли к выводу, что преподаватели с низким уровнем развития эмпатической культуры обычно не учитывают всего многообразия встречающихся типов личностей.

Для развития эмпатической культуры преподавателям вуза можно использовать специально организованные тренинги, где есть возможность проанализировать свою деятельность и поведение, познать личность своего коллеги при непосредственном общении. В современной педагогической науке имеются попытки создания методик, которые совершенствуют процессы активизации и общения педагогов, но в реальности такой опыт приобретается в процессе решения задач текущей ситуации.

Диагностики, позволяющие выявить уровень развития эмпатии у студентов

Прежде чем приступать к развитию эмпатической культуры, преподавателю вуза необходимо понять, с какой реальностью ему предстоит столкнуться. В таблице 1 представлены диагностики, которые позволяют выявить уровень развития эмпатии у студентов.

Таблица 1 – Диагностики эмпатии у студентов высших учебных заведений

Диагностика	Направленность
Методика диагностики уровня эмпатических способностей (В.В. Бойко)	Методика «Ваши диагностические способности» позволяет диагностировать общий уровень эмпатии; выявить развитие интуитивного, рационального и эмоционального каналов; определить установки, которые способствуют или препятствуют эмпатии

Диагностика	Направленность
Индекс межличностной реактивности М. Дэвиса (адаптация М.А. Пономаревой)	Многоаспектное изучение эмпатии: эмпатическая забота, личная обида, принятие, перспектива, воображение
Методика диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении (В.А. Лабунская)	Направлена на изучение когнитивной составляющей эмпатии (когнитивный компонент)
Опросник общих эмпатийных тенденций (А. Меграбян, Н. Эпштейн)	Диагностирует степень выраженности эмоциональной эмпатии (эмоциональный компонент)
Методика экспресс-диагностики эмпатии (И.М. Юсупов)	Диагностирует умение поставить себя на место другого, а также способность к эмоциональной отзывчивости на переживания других (сопереживание)

Применение интерактивных методов и технологий

В таблице 2 представлены взгляды исследователей на использование интерактивных технологий и методов обучения в образовательной деятельности высшей школы с целью развития эмпатической культуры.

Таблица 2. – Взгляды исследователей на использование интерактивных технологий и методов обучения для развития эмпатической культуры

Исследователь	Интерактивные методы, способствующие развитию эмпатической культуры
И.В. Кашуба	Рольевые игры на профессионально значимые темы, проигрывание социальных проблем, групповые дискуссии
С.Н. Кипурова	Игровые, групповые, развивающие, проблемные технологии, технологии проектирования
Е.Г. Коваленко	Анализ и решение психолого-педагогических ситуаций, дискуссия.
С.М. Максимец	Анализ психолого-педагогических ситуаций, рольевые игры, дискуссии, методы невербального взаимодействия, психогимнастика
Е.В. Мельник	Рольевые и деловые игры, тренинги, информационные сообщения, групповые дискуссии, психогимнастические упражнения
Г.Ф. Михальченко	Рольевые игры, имитация профессиональных ситуаций с поиском и принятием решений, моделирование
Ю.Б. Гиппенрейтер, Т.Д. Карягина, Е.Н. Козлова	Психологические тренинги
Л.Ф. Сельмидис, С.Н. Бегидова	Беседы, диспуты, дискуссии

Нами были проведены эмпирические исследования с целью установить методы и формы обучения, эффективно влияющие на развитие эмпатической культуры. В исследовании приняли участие студенты 1-5 курсов, обучающиеся по программам «Иностранный язык», «Психология управления», «Управление проектами», «Управление человеческими ресурсами», «Цифровое государственное и муниципальное управление», «Комплексное развитие территорий».

Студентам было предложено ответить на вопрос, какие методы, формы и виды учебных занятий они считают наиболее эффективными для развития эмпатической культуры. Мнения студентов распределились следующим образом: 65% испытуемых считают, что эмпатическая культура эффективно развивается на различных видах практики; 13% студентов отмечают эффективность практических занятий; 10% респондентов рассматривают тренинги и специальные занятия как эффективную форму; 5% – лекции и семинары; 1% – специально разработанные спецкурсы; 6% – внеаудиторную и воспитательную работу.

Данные опроса свидетельствуют о том, что большое количество студентов рассматривают различные виды практики как эффективную форму. Студенты отмечали, что практика стимулирует развитие профессиональных и личностных качеств специалиста, формирует уверенность в себе, в своих силах и знаниях, способствует творческому росту; на практике можно увидеть сильные и слабые стороны приобретенных теоретических знаний; практика способствует развитию педагогического мастерства; при подготовке отчетной документации приобретает навык систематизации и структурирования информации; практика позволяет наблюдать за разными стилями деятельности состоявшихся специалистов. Из ответов следует, что именно практическая деятельность способствует развитию эмпатии, которая является ключевым индикатором сформированности социально-правовой ответственности личности.

Заключение

Таким образом, представленная стратегия развития эмпатической культуры студентов высшей школы, включающая описанные выше процедуры, является действенным стратегическим механизмом формирования такого важнейшего качества личности, как ответственность.

Необходимость изучения вопросов, связанных с эмпатией, обусловлена широкими возможностями применения результатов исследований в разных областях деятельности и огромным значением этого качества для формирования личности.

Библиография

1. Альбов А.П., Благой Д.С. Право как особая черта стереотипа поведения этноса // *Legal Bulletin*. 2019. Т. 4. № 3. С. 15-19.
2. Афанасьев И.В. Правовая культура как образовательный феномен // *Право и образование*. 2020. № 1. С. 73-78.
3. Бгажноков Б.Х. Культура эмпатии // *Этнографическое обозрение*. 2003. № 1. С. 55-68.
4. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении. М.: Просвещение, 2006. 75 с.
5. Карнеев Р.К., Карнеева О.А., Сухоносков А.П. Психолого-педагогические детерминанты успешности профессионального самоопределения студентов // *Искусство и образование*. 2019. № 1 (117). С. 198-207.
6. Карягина Т.Д. Проблема формирования эмпатии // *Консультативная психология и психотерапия*. 2010. № 1. С. 38-54.
7. Морозова А.Н. К вопросу о значимости культурных прав и свобод человека и гражданина // *Legal Bulletin*. 2019. Т. 4. № 4. С. 76-80.
8. Саламатина Ю.В. Структура эмпатийной культуры будущих учителей // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. 2017. Т. 31. С. 611-615.
9. Шондина И.А. Развитие эмпатической культуры обучающихся как приоритетная проблема подготовки специалистов, востребованных в современном социуме // Найн А.Я. (ред.) *Педагогическая наука и образование*. Челябинск: УралГУФК, 2011. С. 195-202.
10. Rogers C.R. Empatic: an unappreciated way of being // *The Counseling Psychologist*. 1975. Vol. 5. No. 2. P. 2-10.

Development of empathic culture of university students

Vladimir V. Afanas'ev

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Professor of the Department of pedagogy,
Institute of Pedagogy and Psychology of Moscow City Pedagogical University;
105064, 5B Malyi Kazennyi lane, Moscow, Russian Federation;
Professor of the Department of sociology and management,
Faculty of management,
Moscow Automobile and Road Construction State Technical University (MADI),
125319, 6 Leningradskii av., Moscow, Russian Federation;
e-mail: vvafv@yandex.ru

Svetlana M. Kunitsyna

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor of the Department of methodology of upbringing
and additional education,
Academy of Social Management,
141006, 13 Industrial'naya st., Mytishchi, Russian Federation;
e-mail: svetlana28061979@mail.ru

Tat'yana A. Lykova

PhD in Pedagogical Sciences,
Associate Professor of the Department of linguistics and translation studies,
University of the Foreign Languages of Moscow City Pedagogical University,
105064, 5B Malyi Kazennyi lane, Moscow, Russian Federation;
e-mail: pifk.mgpu@mail.ru

Abstract

The article considers the mechanisms of development of empathic culture from the standpoint of social and legal responsibility of university students. The component composition of this phenomenon is revealed, strategies for the development of empathic culture in the university are analyzed. The article presents the results of an empirical study conducted in order to establish the methods and forms of teaching that effectively influence the development of empathic culture. The study found that a large number of students view various types of practice as an effective form. Students noted that practice stimulates the development of professional and personal qualities of a specialist, forms self-confidence, in their abilities and knowledge, promotes creative growth; in practice, we can see the strengths and weaknesses of the acquired theoretical knowledge; practice contributes to the development of pedagogical skills; when preparing reporting documentation, the skill of systematizing and structuring information is acquired; practice allows to observe the different styles of the accomplished specialists. The authors conclude that it is practical activity that contributes to the development of empathy, which is a key indicator of the formation of a person's social and legal responsibility.

For citation

Afanas'ev V.V., Kunitsyna S.M., Lykova T.A. (2021) Razvitie empaticheskoi kul'tury studentov vuzov [Development of empathic culture of university students]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 11 (2A), pp. 172-179. DOI: 10.34670/AR.2021.13.42.024

Keywords

Social and legal responsibility, empathic culture, components of empathic culture, strategy for the development of empathic culture.

References

1. Afanas'ev I.V. (2020) Pravovaya kul'tura kak obrazovatel'nyi fenomen [Legal culture as an educational phenomenon]. *Pravo i obrazovanie* [Law and Education], 1, pp. 73-78.
2. Al'bov A.P., Blagoi D.S. (2019) *Pravo kak osobaya cherta stereotipa povedeniya etnosa* [Law as a special feature of the ethnos' behavior stereotype]. *Legal Bulletin*, 4 (3), pp. 15-19.
3. Bgazhnokov B.Kh. (2003) Kul'tura empatii [Culture of empathy]. *Etnograficheskoe obozrenie* [Ethnographic Review], 1, pp. 55-68.
4. Boiko V.V. (2006) *Energiya emotsii v obshchenii* [Energy of emotions in communication]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
5. Karneev R.K., Karneeva O.A., Sukhonosov A.P. (2019) Psikhologo-pedagogicheskie determinanty uspekhov professional'nogo samoopredeleniya studentov [Psychological and pedagogical determinants of the success of professional self-determination of students]. *Iskusstvo i obrazovanie* [Art and Education], 1 (117), pp. 198-207.
6. Karyagina T.D. (2010) Problema formirovaniya empatii [The problem of the formation of empathy]. *Konsul'tativnaya psikhologiya i psikhoterapiya* [Counseling psychology and psychotherapy], 1, pp. 38-54.
7. Morozova A.N. (2019) K voprosu o znachimosti kul'turnykh prav i svobod cheloveka i grazhdanina [On the importance of cultural rights and freedoms of man and citizen]. *Legal Bulletin*, 4 (4), pp. 76-80.
8. Rogers C.R. (1975) Empatic: an unappreciated way of being. *The Counseling Psychologist*, 5 (2), pp. 2-10.
9. Salamatina Yu.V. (2017) Struktura empatiinoi kul'tury budushchikh uchitelei [The structure of empathic culture of future teachers]. *Nauchno-metodicheskii elektronnyi zhurnal "Kontsept"* [Scientific-methodical electronic journal "Concept"], 31, pp. 611-615.
10. Shondina I.A. (2011) Razvitie empaticheskoi kul'tury obuchayushchikhsya kak prioritnaya problema podgotovki spetsialistov, vostrebovannykh v sovremennom sotsiume [Development of empathic culture of students as a priority problem of training specialists in demand in modern society]. In: Nain A.Ya. (ed.) *Pedagogicheskaya nauka i obrazovanie* [Pedagogical science and education]. Chelyabinsk: Ural State University of Physical Culture, pp. 195-202.