

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2021.70.33.005

Сопряжение повседневности и событийности как основа духовно-нравственного воспитания

Мехова Татьяна АнатольевнаЗамдиректора по УВР,
Школа 232 (СПб);
аспирант,

кафедра социально-педагогического образования,

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования,
191002, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 11-13;
e-mail: tmekhova@mail.ru

Аннотация

В школьной практике мы зачастую сталкиваемся с ситуацией разрыва между рекомендованными актуальными проектами, которые приходится выполнять срочно, не имея возможности грамотно организовать, объяснить смысл, и спланированными конкретной школой повседневными стратегиями, ведущими к событиям, осмысленным и ценностным для разновозрастного сообщества. В пространственно-временной структуре мегаполиса усиливаются тенденции, которые вынуждают человека участвовать в обезличенных социальных проектах, выстраиваются отношения потребления, противоположные отношениям творческим, авторским в своей жизни. На разрешение этого противоречия, на наш взгляд, может повлиять описание условий развития воспитательного пространства школы, где сопряжена повседневность и событийность, как точка сборки и полноты реализации ценностей разновозрастного педагогического сообщества. Совокупность повседневности и событийности даст возможность найти и осмыслить свое место каждому, уразуметь свои силы и цель, выстроить и удерживать воспитательную деятельность, укрепить дух и нравственные силы ученика и учителя.

Для цитирования в научных исследованиях

Мехова Т.А. Сопряжение повседневности и событийности как основа духовно-нравственного воспитания // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 4А. С. 48-55. DOI: 10.34670/AR.2021.70.33.005

Ключевые слова

Воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, педагогика, духовно-нравственное воспитание.

Введение

Сегодня для общества и для государства вопросы воспитания детей и молодежи, установления межпоколенного диалога вновь выходят на первое место. Мы наблюдаем у подрастающего поколения дефицит традиционных для отечественной культуры нравственных ориентиров, при этом не только молодежь испытывает сложности с проявлением милосердия и сострадания, взаимопомощи – взрослые не всегда стремятся понять и принять мир взрослеющего, так размыкается межпоколенная цепь. Между тем, вопросы воспитания все чаще становятся центром обсуждения в российском обществе, что подвигает государство уделять более пристальное внимание к ним. На решение данной проблемы направлен законопроект об укреплении воспитательной составляющей системы образования, внесенный 21.05.2020 В.В. Путиным на рассмотрение Госдумы. Теперь статья ст.2 п.2 ФЗ «Об образовании в РФ» акцентирует значимые аспекты в содержании воспитания: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России, окружающему миру. Перед психолого-педагогической наукой стоит задача поиска адекватных данному запросу методов и механизмов. Осознанное сопряжение в воспитательном процессе и бытийной (обращенной к смысложизненным вопросам), и «бытовой» стороны жизни в ОУ (т.н. уклада, повседневности) является одним из перспективных путей ответа системы образования на запросы общества и государства.

Основная часть

Существуют разные методологические подходы к организации воспитательной деятельности. Для нас значимым является гуманитарно-антропологический подход (В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев), аккумулировавший в себе многие значимые идеи С.И. Гессена, В.С. Библера, Б.М. Бим-Бада, созвучные положениям теории воспитательного пространства научной школы Л.И. Новиковой [Новикова, 2010]. «По сути, именно перед образованием встала задача созидания человека в целостности его человеческих проявлений, человека в полноте его телесно – душевно – духовных измерений» [Слободчиков, 2011, 4]. Адекватными условиями реализации данных ориентиров являются совместная общественно значимая деятельность в событийном разновозрастном сообществе, деятельное узнавание идеалов отечественной культуры. Встречаясь с ними в жизнеописаниях исторических и литературных героев, ребенок входит в зону их притяжения, определяемую «транслируемым опытом преодоления эгоистических устремлений ради достижения сверхличностной цели – цели сохранения культурно-исторической общности» [Илакавичус, 2010, 19]. Педагогическая сущность данных процессов в субъективной реальности личности осмыслена в понятии «духовно-нравственное воспитание», которое, согласно Концепции ДНРВ [Данилюк, Кондаков, Тишков, 2009, 11], рассматривается нами как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, осуществляемый при условии соединения повседневности и событийности социальной практики разновозрастного сообщества.

Актуальные для решения задачи сопряжения повседневности и событийности положения обоснованы в работах Г.-Г. Гадамера, Ежи Шацкого, М.В. Захарченко, Е.В. Шестуна. Обобщая, укажем, что в основе образования лежит традиция – «фундаментальная конкретно-историческая

характеристика общественной реальности, это форма самоорганизации всякой устойчивой во времени человеческой общности (от группы по интересам до целого культурного мира), определяющая ее к бытию в качестве «системы общей жизни» [Захарченко, 2007, 56].

Есть и иное толкование понятия «традиция», неразрывно связанное с философским определением. Это устоявшийся уклад социокультурной деятельности, зачастую не рефлекслируемый участниками, то есть составляющая повседневности. Социологические исследования дают основания полагать, что в общественном сознании многонационального народа России «на рубеже тысячелетий более чем у половины россиян актуализировалась традиционная идентичность» [Захарченко, 2017, 6]. Это убеждение выражено в зафиксированной активности граждан в осмыслении традиционных ценностей, стремлении к построению на их основе жизненных планов в сфере семьи, профессиональных проектов. «Традиции осмысляются сегодня как истоки нравственности и человечности. Содержанием воспитания в его традиционном понимании является «вечный человек» – устойчивый в веках облик человечности, нравственная крепость и власть духа, утверждающие себя в изменчивых обстоятельствах исторического бытия» [там же].

Традицию человек осваивает при помощи разных ритуалов и действий. «Традиция символически оформляет отдельные действия, слова и мысли людей, устанавливая связь всеобщих условий бытия и особенного человеческого способа жизни» [Захарченко, 2007, 56]. Пути вхождения в мир традиции многообразны. Эти многоканальные взаимодействия могут воспроизводиться в устойчивых и зафиксированных формах, например, детской песенной и игровой этнопедагогики, в то же время, создаются новые формы и ритуалы, преобразуются известные.

В современной школьной жизни необходимо сохранить внутренний и внешний порядок социального бытия повседневной жизни, человеческие взаимоотношения. С другой стороны, такая жизнь должна быть наполнена яркими, значимыми, осмысленными всеми участниками событиями, обязательно устремленными в будущее, со знаками этого будущего, чтобы подростки чувствовали себя участниками и строителями.

Повседневность сегодня воспринимается как синоним скучного, тусклого, недостойного внимания. А между тем, это синоним жизни и обычного течения времени, обыденного, привычного, устойчивого, размеренного. И у каждого из этих эпитетов есть глубочайший смысл.

«Изо дня в день, обыденный» – характеристика времени в один день, от рассвета до заката, от одного символического знака до другого. «ОБЫДЕННЫЙ – обыкновенный, заурядный. Обыденное явление. Др.-рус. обыденныи `однодневный`, ... вероятно, из *обь дньь `в (один) день, за (один) день` ...» [Шведова, 2008, 552].

«Обычный, постоянный, привычный» – характеристика устойчивости, «наВЫК ПРИрос» к человеческому поведению.

«Устойчивый» – глубочайшая характеристика пространственного философского обоснования жизни, метафорически «СТОИт крепко на ногах», значит все на своих местах, и дух, и разум, и душа. «УСТОЙЧИВЫЙ, 1. Стоящий, держащийся твердо, не колеблясь, не падая. Устойчивая опора. ... 2. Не подверженный колебаниям, постоянный, стойкий, твердый. Устойчивые взгляды...» [там же, 1036].

«РАЗМЕРЕННЫЙ – плавный, ритмичный, неторопливый. Размеренно (нареч.) говорить» [там же, 797]. «Размеренный» – положительно окрашенное прилагательное, синоним гармоничного, имеющего ритм, меру во времени, в пространстве, в духовном плане

соизмеряющий свою жизнь с определенными ценностями.

Уникальность каждой школы проявляет себя в неформальных нормах поведения, способах общения, речи, в особенностях оформления школьного пространства, традициях одежды, школьных атрибутов. В определении повседневности мы опираемся на работы Э. Гуссерля [Гуссерль, 2008], В.Д. Полякова [Поляков, 2019, 2012; Поляков, Семикашева, Стрюкова, 2015; Поляков, 2011]. Э. Гуссерль впервые обратил внимание на категорию «повседневности» и указал на ее ценность для формирования субъективной реальности мира человека думающего, в которой рождается научное знание, неотделимое от текущей жизни, так называемый «жизненный мир». Без повседневности, как основы строительства рефлексивной осмысленной деятельности человека, невозможно научное открытие, прорыв, событие [Гуссерль, 2008].

Есть несколько сфер, составляющих повседневную жизнь школьников: педагогическое пространство, осознанно создаваемое усилиями учителей; жизнь школьников, порождаемая устройством школы как социального института; спонтанное общение и взаимодействие учеников в школе, часто эту сферу не видят и не воспринимают педагоги. «Первое (педагогическое) пространство относительно известно педагогам и управляемо, второе менее известно, но все же частично регулируется ими, третье же педагогам мало известно (а то и неизвестно совсем) и в слабой степени целенаправленно регулируется» [Поляков, 2011, 231]. Если говорить о педагогическом пространстве, то нужно отметить ритуализованность, так называемую, обрядовость школьной жизни, представлений о течении времени. Например, маркируется начало и окончание школьного года, так же как в фольклорном обиходе, скажем, начало и конец жатвы. Объединение педагогического потенциала как событийного, так и повседневного начала в образовательном процессе демонстрирует свою эффективность.

Школа, что послужила основой для наших педагогических наблюдений, имеет свою историю и традиции. Академические классы школы № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга размещаются на Крюковом канале д.15. В школе, помимо общеобразовательной параллели, производится городской набор в 5 Академический класс. В этих классах с началом года связана традиция музейных дней (первые два-три дня). За экскурсионное время ученики заново привыкают быть вместе после лета, обмениваются впечатлениями, по-новому ощущают свой классный коллектив, встречают новеньких, входят в учебный ритм. Возникает связь и отношения ученика с Городом и определенным сообществом. То есть и пространство, и учебное время обретает для них неповторимый смысл. Место встречи после школьной линейки 1 сентября у памятника М.В. Ломоносову на Менделеевской линии Васильевского острова, в центре науки и культуры. К встрече присоединяется часть «12 класса», выпускники школы, поступившие в этом году в ВУЗы. Таким образом закрепляется преемственность стремления к познанию как ценности, как основы жизни. Первое сентября становится особым праздником для 5 и 11 классов, одиннадцатиклассники напутствуют вновь поступивших, готовят и вручают им особые подарки: были значки, изготовленные в мастерской выпускников прошлых лет, были специальные тетради, картина с символическим изображением классного руководителя, фигурка совы как символа мудрости и т.д. Подарок отмечает отношения «старшие наставники – младшие ученики» и маркирует ценность разновозрастного сообщества.

Ритуализация школьного времени продолжается в традиционном событии в конце четверти: общешкольном празднике. В конце 1 четверти – День Школяра. Каждый класс с классным руководителем обязательно готовит театрализованное выступление. На День Школяра по традиции для пятиклассников девятиклассники делают академические шапочки, одиннадцатиклассники проводят викторину и надевают шапочки на головы младших

товарищей, сопровождается эта процедура пением гимна школы, который был сочинен в 1993 году учителями на мотив всем известного «Гаудеамус игитур». Здесь важно прочувствовать во время подготовки связь времен и ценность знаний, которые символически отражаются в неизменных атрибутах праздника, и в творческом переосмыслении традиции каждым классом. В начале октября учителями задается тема: это строчка из стихотворения или песни, которая определяет спектакль класса. Единство темы и уникальность сценок каждого класса создает и закрепляет отношения между ученическим и наставническим сообществами.

Помимо этого, есть в годовом круге календаря Академических классов и праздники этнокультурной направленности: Покров, Рождество Христово и Святки, Масленица. Во время подготовки материал используется только записанный в экспедициях, из фондов Санкт-Петербургской консерватории и фонограмм-архива Пушкинского Дома, то есть не обработанный, не сценический вариант. Все дети способны освоить материал, конечно, с разной степенью включенности и исполнительского мастерства. Опыт показывает, что 90% учеников 5-6 классов расположены позитивно к традиционной народной культуре, рады играть, участвовать в создании, например, вертепного действия, ящика, фигур, костюмов. Это создает ситуацию самоидентификации и самосознания ученика и учителя, настраивает не на роль «актера со сцены», а на роль участника этнокультурной жизни и хозяина своих сил и времени.

Летние социальные и волонтерские практики. Выезжают в июне на 10-12 дней все ученики Академических классов общеобразовательной школы со своими учителями на остров Коневец в Рождество-Богородичный мужской монастырь, на остров Валаам в ставропигиальный Спасо-Преображенский мужской монастырь, Псковский Свято-Елизаветинский женский монастырь, Ярославский Свято-Введенский Толгский женский монастырь, природный заповедник Нижне-Свирский, музейный комплекс Пушкинские Горы и Святогорский монастырь и другие значимые заповедные культурные и исторические места. В первой половине дня трудятся на благо места, которое принимает группу, во второй половине дня учатся в нестандартной образовательной среде на природе, завершается день всегда рефлексией в возрастосообразных формах. Работают группами ученики вместе с учителями, но под руководством сотрудников музеев или монастырей, учатся решать вопросы и строить отношения. Этот социальный и ученический опыт совместного проживания разновозрастным сообществом трудностей, лишений, совместного вдохновенного поиска истины на занятиях по исследовательской деятельности приводит к тому, что устанавливаются человеческие отношения доверия, уважения и взаимопомощи.

Заключение

В школьной практике мы зачастую сталкиваемся с ситуацией разрыва между рекомендованными актуальными проектами, которые приходится выполнять срочно, не имея возможности грамотно организовать, объяснить смысл, и спланированными конкретной школой повседневными стратегиями, ведущими к событиям, осмысленным и ценностным для разновозрастного сообщества. В пространственно-временной структуре мегаполиса усиливаются тенденции, которые вынуждают человека участвовать в обезличенных социальных проектах, выстраиваются отношения потребления, противоположные отношениям творческим, авторским в своей жизни. На разрешение этого противоречия, на наш взгляд, может повлиять описание условий развития воспитательного пространства школы, где сопряжена повседневность и событийность, как точка сборки и полноты реализации ценностей

разновозрастного педагогического сообщества. Совокупность повседневности и событийности даст возможность найти и осмыслить свое место каждому, уразуметь свои силы и цель, выстроить и удерживать воспитательную деятельность, укрепить дух и нравственные силы ученика и учителя.

Библиография

1. Беляков А.П. Духовность, нравственность и духовно-нравственное воспитание в свете святоотеческих традиций // Научно-технические ведомости СПбГПУ. 2016. № 1 (239). С. 150-159.
2. Голованова Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике // Педагогика. 2007. № 10. С. 38-47
3. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология (введение в феноменологическую философию). СПб.: Владимир Даль, 2004. 400 с.
4. Гуссерль Э. Идея феноменологии. Пять лекций. СПб.: Гуманитарная Академия, 2008. 224 с.
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
6. Захарченко М.В. Культура и образование в перспективе традиции. Традиция как предмет теоретического осмысления. СПб., 2007. 164 с.
7. Захарченко М.В. Система духовно-нравственного воспитания в образовании Калининградской области. Материалы исследования. Калининград, 2017. 254 с.
8. Илакавичус М.Р. Педагогическое освоение воспитательного потенциала персонифицированных идеалов культуры: историко-социальный аспект // Человек и образование. 2010. № 2. С. 40-46.
9. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды. М., 2010. 349 с.
10. Поляков С.Д. Современный подросток в культурно-образовательном контексте: опыт экспозиции // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 2. № 1 (58). С. 25-33.
11. Поляков С.Д. Социальное воспитание: вечное и современное // Народное образование. 2012. № 7. С. 219-222.
12. Поляков С.Д., Семикашева И.А., Стрюкова Г.А. Повседневная деятельность современного учителя: опыт междисциплинарного исследования // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2015. № 1(78). С. 165-174.
13. Поляков С.Д. Школьная повседневность: эскиз пейзажа // Народное образование. 2011. № 5. С. 230-236.
14. Розенберг Н.В. «Жизненный мир» как культурно-исторический мир повседневности в феноменологии Э. Гуссерля // Вестник Томского государственного университета. 2008. Вып. 8 (64). С. 251-255.
15. Слободчиков В.И. Концептуальные основы антропологии современного образования // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. № 3. С. 3-7.
16. Шведова Н.Ю. (ред.) Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов. М.: Азбуковник, 2008. 1175 с.
17. Шубина М.П. Наука и жизненный мир в феноменологии Э. Гуссерля // Гуманитарные исследования. 2015. № 2 (6). С. 26-30.

Combination of everyday life and eventfulness as the basis of spiritual and moral education

Tat'yana A. Mekhova

Deputy Director for Internal Affairs,
School 232 (Saint Petersburg);
Postgraduate,

Department of Social and Pedagogical Education,
Saint Petersburg Academy of Postgraduate Pedagogical Education,
191002, 11-13, Lomonosova str., Saint Petersburg, Russian Federation;
e-mail: tmekhova@mail.ru

Abstract

In school practice, we are often faced with a situation of a gap between the recommended actual projects that have to be completed urgently, without being able to competently organize, explain the meaning, and everyday strategies planned by a particular school, leading to events that are meaningful and valuable for a community of different ages. In the spatial and temporal structure of the megalopolis, tendencies are intensifying, which force a person to participate in impersonal social projects, relations of consumption are built, which are opposite to those of creative, author's in their life. The resolution of this contradiction, in our opinion, can be influenced by the description of the conditions for the development of the educational space of the school, where everyday life and eventfulness are coupled, as the assemblage point and completeness of the realization of the values of the pedagogical community of different ages. The totality of everyday life and eventfulness will make it possible for everyone to find and comprehend their place, to comprehend their strengths and purpose, to build and maintain educational activities, and to strengthen the spirit and moral strength of the student and teacher, as concludes the author of the research presented in this article.

For citation

Mekhova T.A. (2021) Sopryazhenie povsednevnosti i sobytiinosti kak osnova dukhovno-nravstvennogo vospitaniya [Combination of everyday life and eventfulness as the basis of spiritual and moral education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 11 (4A), pp. 48-55. DOI: 10.34670/AR.2021.70.33.005

Keywords

Education, spiritual education, moral education, pedagogy, spiritual and moral education.

References

1. Belyakov A.P. (2016) Dukhovnost', nravstvennost' i dukhovno-nravstvennoe vospitanie v svete svyatootecheskikh traditsii [Spirituality, morality and spiritual and moral education in the light of patristic traditions]. *Nauchno-tekhnicheskie vedomosti SPbGPU* [Scientific and technical bulletin of SPbSPU], 1 (239), pp. 150-159.
2. Danilyuk A.Ya., Kondakov A.M., Tishkov V.A. (2009) *Kontseptsiya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii v sfere obshchego obrazovaniya* [The concept of spiritual and moral development and education of the personality of a citizen of Russia in the field of general education]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
3. Golovanova N.F. (2007) Podkhody k vospitaniyu v sovremennoi otechestvennoi pedagogike [Approaches to education in modern domestic pedagogy]. *Pedagogika* [Pedagogy], 10, pp. 38-47
4. Husserl E. (1970) *Crisis of European Sciences and Transcendental Phenomenology (Studies in Phenomenology and Existential Philosophy)*. Northwestern University Press.
5. Husserl E. (2014) *Ideas: General Introduction to Pure Phenomenology*. Routledge.
6. Ilakavichus M.R. (2010) Pedagogicheskoe osvoenie vospitatel'nogo potentsiala personifitsirovannykh idealov kul'tury: istoriko-sotsial'nyi aspekt [Pedagogical development of the educational potential of personified ideals of culture: the historical and social aspect]. *Chelovek i obrazovanie* [People and education], 2, pp. 40-46.
7. Novikova L.I. (2010) *Pedagogika vospitaniya: Izbrannye pedagogicheskie trudy* [Pedagogy of education: Selected pedagogical works]. Moscow.
8. Polyakov S.D. (2012) Sotsial'noe vospitanie: vechnoe i sovremennoe [Social education: eternal and modern]. *Narodnoe obrazovanie* [Public education], 7, pp. 219-222.
9. Polyakov S.D. (2019) Sovremenniy podrostok v kul'turno-obrazovatel'nom kontekste: opyt ekspozitsii [A modern teenager in a cultural and educational context: the experience of the exposition]. *Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika* [Domestic and foreign pedagogy], 2, 1 (58), pp. 25-33.
10. Polyakov S.D., Semikasheva I.A., Stryukova G.A. (2015) Povsednevnyaya deyatel'nost' sovremennogo uchitelya: opyt mezhdistsiplinarnogo issledovaniya [Everyday activities of a modern teacher: the experience of interdisciplinary research]. *Vestnik Rossiiskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda* [Bulletin of the Russian Foundation for the Humanities], 1(78), pp. 165-174.
11. Polyakov S.D. (2011) Shkol'naya povsednevnost': eskiz peizazha [School everyday life: a sketch of a landscape].

-
- Narodnoe obrazovanie* [Public education], 5, pp. 230-236.
12. Rozenberg N.V. (2008) «Zhiznennyi mir» kak kul'turno-istoricheskiĭ mir povsednevnosti v fenomenologii E. Gusserlya [Life world as a cultural-historical world of everyday life in E. Husserl's phenomenology]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Tomsk State University], 8 (64), pp. 251-255.
 13. Shvedova N.Yu. (ed.) (2008) *Tolkovyi slovar' russkogo yazyka s vklyucheniem svedenii o proiskhozhdenii slov* [Explanatory dictionary of the Russian language with the inclusion of information about the origin of words]. Moscow: Azbukovnik Publ.
 14. Shubina M.P. (2015) Nauka i zhiznennyi mir v fenomenologii E. Gusserlya [Science and the world of life in the phenomenology of E. Husserl]. *Gumanitarnye issledovaniya* [Humanitarian research], 2 (6), pp. 26-30.
 15. Slobodchikov V.I. (2011) Kontseptual'nye osnovy antropologii sovremennogo obrazovaniya [Conceptual foundations of the anthropology of modern education]. *Innovatsionnye proekty i programmy v obrazovanii* [Innovative projects and programs in education], 3, pp. 3-7.
 16. Zakharchenko M.V. (2007) *Kul'tura i obrazovanie v perspektive traditsii. Traditsiya kak predmet teoreticheskogo osmysleniya* [Culture and education in the perspective of tradition. Tradition as a subject of theoretical comprehension]. St. Petersburg.
 17. Zakharchenko M.V. (2017) *Sistema dukhovno-nravstvennogo vospitaniya v obrazovanii Kaliningradskoĭ oblasti. Materialy issledovaniya* [The system of spiritual and moral education in the education of the Kaliningrad region. Research materials]. Kaliningrad.