

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2021.17.89.040

Современное состояние изучения культуры оседлых национальных меньшинств, проживающих в среднем и верхнем течении правого берега Хэйлунцзяна

У Хао

Младший научный сотрудник,
Университет г. Хэйхэ,
164300, Китайская Народная Республика, провинция Хэйлунцзян, Хэйхэ;
e-mail: 389241925@qq.com

Данная статья публикуется в рамках научно-исследовательского проекта основного операционного расхода вузов в провинции Хэйлунцзян 2018 г. на тему «Исследование праздничной культуры и туристической ценности оседлых наций правобережной части среднего и верхнего течения провинции Хэйлунцзян» Проект:2018-KYYWF-1287/

Аннотация

В последние годы количество исследований, посвященных национальным меньшинствам, проживающим в бассейне реки Хэйлунцзян, возросло. Данная статья объединяет результаты исследований культур национальных меньшинств в среднем и верхнем течении правого берега Хэйлунцзяна и рассматривает современные социальные ценности фестивальной культуры для понимания национальной культуры в целом. Автор отмечает, что проведение фестивальных культурных мероприятий или школьного обучения в школах в районах проживания меньшинств может сыграть роль в воспитании национальной культурной самоуверенности и патриотизма среди молодежи, а также в их семьях. Делается вывод о том, что развитие этнофестивальной деятельности имеет большое образовательное значение, способствует укреплению национального единства, поднятию национального духа, построению гармоничного общества, сохранению культурных ценностей.

Для цитирования в научных исследованиях

У Хао. Современное состояние изучения культуры оседлых национальных меньшинств, проживающих в среднем и верхнем течении правого берега Хэйлунцзяна // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 5А. С. 359-364. DOI: 10.34670/AR.2021.17.89.040

Ключевые слова

Культура оседлых национальных меньшинств, праздник, социальная ценность, фестивальная культура, патриотизм.

Введение

В настоящее время в Китае количество исследований, посвященных о оседлым национальным меньшинствам, проживающим в бассейне реки Хэйлунцзян, возросло. В частности, Научно-исследовательский институт этнографии провинции Хэйлунцзян за последние 20 лет отредактировал «Серию культур оседлых этнических групп Хэйлунцзяна», эта серия была опубликована издательством образования провинции Хэйлунцзян в 2013 году. «Серия национальной истории и культуры бассейна реки Хэйлунцзян», опубликованная издательством Харбина в 2002 году, и основанный в 1980-х годах журнал «Серия национальностей Хэйлунцзяна» содержат большое количество статей, касающихся оседлых национальностей бассейна реки Хэйлунцзян, в них проведен анализ этих этнических групп с точки зрения этнической истории, фольклора, религии, языка, исторической географии и этнологических исследований.

Изучению наследования, защиты и использования народной культуры и культурного наследия оседлых национальностей провинции Хэйлунцзян посвящены многие работы: Например, труд «Образовательные меры для наследования культур этнических меньшинств в провинции Хэйлунцзян», написанный Чен Юньбэнь, Лю Мэймэй и Чжан Хуньюй, в котором систематически исследуются проблемы и недостатки в наследовании этнической культуры, национальном культурном воспитательном сознании, осуществлении политики национального культурного образования и учебной программе и в сфере образования. «Серия собраний древних книг национальных меньшинств Хэйлунцзян» под редакцией Ду Юнхао сортирует и исследует этнические группы с точки зрения истории, филологии и архивов. В магистерской работе Хабринского педагогического университета «Исследование о культуре диеты и традиций народа провинции Хэйлунцзян» (автор – Вэй На), написанной в 2012 году, и в труде «Китайские русские: дебаты между трансграничной и исконной экологией» (автор – Хао Куй) представлен анализ этнической идентичности, культурной жизни, использования языка и тенденции к «протоэкологизации» китайско-русской трансграничной этнической группы, то есть русской этнической группы. В работе Чжан Сяолия «Исследование режима распространения культуры ороchon в контексте новых медиа» обсуждается, как использовать современные информационные технологии и формы художественного дизайна для сохранения и распространения кристаллизации национальной культуры ороchon с точки зрения использования новых медиа.

Также существует множество исследований, посвященных культуре определенной оседлой национальности: «Этнические русские в Внутренней Монголии», написанная Чжан Сяобин, «Монгольская культура провинции Хэйлунцзян», написанная Бо Шаобу, «Культура Ороchоны провинции Хэйлунцзян» Хань Юфэна, «Культура эванки провинции Хэйлунцзян» У Тяньси, «Культура киргизы провинции Хэйлунцзян» У Чжаньчжу, «Эвенки с оленями» Мэн Хэ, «Дым на берегу реки – Исторические изменения русских вдоль реки Хэйлунцзян» Се Чуньхэ и др. Во всех этих трудах авторы знакомят нас с национальной культурой этнических меньшинств, однако лонгитюдные комплексные исследования в определенной области до сих пор не являются всеобъемлющими или практически отсутствуют. Например, практически игнорируется исследовательское содержание всеобъемлющей системы фестивальной деятельности оседлых национальностей в среднем и верхнем течении Хэйлунцзяна на правом берегу, а текущие акценты делаются на изучении этнического фольклора, культуры питания и так далее.

Таким образом, можно сказать, что существующие исследования оседлой национальности

нынешнего поколения в основном проводятся с макроэкономической точки зрения или только с точки зрения одной оседлой национальности. Всестороннее исследование фестивальной и туристической ценности оседлых национальных меньшинств, проживающих в среднем и верхнем течении правого берега в провинции Хэйлунцзян, встречается редко. Кроме того, большинство оседлых национальных меньшинств правого берега среднего и верхнего течения бассейна реки Хэйлунцзян имеют географические и кровные связи с патриархами левого берега провинции Хэйлунцзян на Дальнем Востоке России, и для этого нашим ученым необходимо провести глубокие исследования в этой области.

Основная часть

Рассмотрим социальную ценность и преемственность исследования фестивальной культуры оседлых национальных меньшинств, проживающих в среднем и верхнем течении правого берега Хэйлунцзяна.

Генеральный секретарь Си Цзиньпин в отчете XIX съезду КПК отметил: «Социалистическая культура с китайскими особенностями происходит от превосходной традиционной китайской культуры, возвращенной 5000-летней цивилизацией и историей китайской нации, воплощена в революционной культуре и передовой социалистической культуре, созданной партией, возглавляющей народ в революции, строительстве и реформах и уходит корнями в великую практику социализма с китайскими особенностями». В контексте культурного возрождения и исследования устойчивого развития исследование, открытие и унаследование превосходной народной культуры этнических меньшинств с местными особенностями имеет очень важное значение. Традиционная культура и народные обычаи управляют страной, поднимают национальный дух, укрепляют национальную культурную самобытность, что способствует экономическому развитию и воплощению в жизнь китайской мечты о великом возрождении китайской нации.

В связи с этим содействие развитию культурного разнообразия этнических меньшинств, проживающих в провинции Хэйлунцзян, стало очень важной темой в развитии этнического культурного образования и этнического культурного туризма. Однако исследований фестивальной культуры этнических меньшинств, проживавших в прошлом, насчитывается немного в силу комплексного характера отечественных исследований. Следовательно, необходимо провести углубленное изучение фестивальной культуры этнических меньшинств, подробно проанализировать ее социальную ценность и обсудить ее социальные функции в местном туризме, культуре и образовании, что будет способствовать лучшему наследованию и использованию национальной традиционной праздничной культуры.

Национальная фестивальная деятельность – это особый социальный феномен, порождаемый нацией в результате длительной производственной и производственной деятельности. Это социальное мероприятие, которое проводится в определенный день, имеет отличительные местные особенности и массовую основу, устанавливается условно и передается из поколения в поколение, это одно всеобъемлющее проявление национальной истории, экономики и культурных явлений, которое демонстрирует социальные ценности и функции в различных областях.

В Хэйлунцзяне проживает много национальностей, а его праздники имеют очень разные этнические, культурные особенности и уникальный стиль, что, несомненно, является эффективным и мощным способом развития местного туризма и экономики. Как новая форма экономического развития, туризм все чаще становится одним из основных источников

экономики в некоторых районах проживания этнических меньшинств по мере развития экономики Китая. Важной опорой развития туризма в районах проживания национальных меньшинств является традиционная фестивальная культура национальных меньшинств.

Среднее и верхнее течение правого берега Хэйлунцзяна, как место скопления национальных меньшинств, неизбежно будет способствовать развитию туризма национальных меньшинств. Места сбора национальных меньшинств часто находятся в сельской местности. На фоне стратегии возрождения сельской местности развитие праздничного туризма в городах и деревнях также является потребностью времени. Опираясь на проведение фестивалей с различными этническими особенностями, следует энергично развивать индустрию народного туризма и стимулировать быстрое развитие местной экономики туризма.

Этнические культуры с давней историей и богатыми коннотациями необходимо наследовать и защищать, а фестивали этнических меньшинств могут эффективно развивать коннотативные культурные ценности.

Целесообразно активно проводить фестивали национальных меньшинств, углубляясь в традиционные фестивали, обычаи и культуру, что позволит интегрировать элементы китайской культуры и тенденции новой эры в традиционную культуру, которая передавалась из поколения в поколение.

Образовательная ценность фестиваля заключается в укреплении национального единства, уверенности в себе, построении гармоничного общества и стимулировании патриотизма [Юань Инь, 2008]. Благодаря взаимодействию культурной и туристической деятельности различных этнических групп можно обеспечить обмен и интеграцию между различными этническими группами, укрепить взаимопомощь и понимание между людьми, а также повысить чувство ответственности и принадлежности, содействовать созданию хорошего гармоничного общества, укреплять уверенность в себе, национальную гордость и воспитывать чувство патриотизма в детях всех национальностей. Таким образом, развитие этнических фестивалей играет положительную роль в построении социалистического гармоничного общества.

Проведение фестивальных культурных мероприятий в школах в районах проживания меньшинств может положительно сказаться на воспитании национальной культурной самоуверенности и патриотизма среди молодежи, а также в их семьях [Чжан Юйсян, 2019]. Поэтому развитие этнофестивальной деятельности имеет выдающееся образовательное значение.

Значение преемственности заключается в следующем. Наследование культуры должно осуществляться подходящим носителем. Углубленное исследование фестивальной деятельности способствует активной защите и продвижению традиционного культурного развития и способно обеспечить распространение национальной традиционной культуры.

В условиях ускоренного развития процесса урбанизации происходит значительная утечка традиционной культуры, мало известно о традиционной культуре как среди молодежи, так и среди лиц пожилого возраста [Чи Яньцун, 2008]. Как сохранить традиционную культуру – вопрос, требующий сегодня неотложного внимания.

Заключение

Эффективное использование характерной этнической традиционной культуры для развития туризма, культуры и других аспектов является важным средством обеспечения благополучия населения и укрепления позиций провинции в новой эпохе. Проведение праздников национальных меньшинств является характерной особенностью провинции Хэйлунцзян. Это,

несомненно, лучший способ обеспечения устойчивого развития индустрии туризма. Уникальные народные обычаи, выраженные через традиционную фестивальную культуру, являются самым эффективным средством, которое может привлечь сюда туристов со всей страны. Проведение этих фестивалей, безусловно, сыграет положительную роль в развитии местной экономики, а также будет способствовать укреплению национального единства, поднятию национального духа, построению гармоничного общества, сохранению культурных и образовательных ценностей, наследованию и защите плюралистической культуры и образования.

Библиография

1. Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 // Бюллетень международных договоров. 2001. № 3.
2. Кузьмина Е.А. Народ как субъект конституционного права Российской Федерации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2011. С. 123.
3. Сунцов А.П., Силантьева Н.А. Становление и развитие статуса коренных малочисленных народов: опыт правового регулирования // Крымский научный вестник. 2015. № 4. С. 58-66.
4. Филиппова Н. А. Традиционные этнические меньшинства в системе публичного представительства: развитие правовых доктрин и практик // Институт философии и права УрО РАН. 2013. С. 87-97.
5. Чжан Юйсян. О социальных функциях традиционной фестивальной культуры этнических меньшинств // Синьцзянский форум социальных наук. 2019. № 3.
6. Чи Яньцун. Функция культурного наследования традиционных фестивалей этнических меньшинств // Национальное исследование искусства. 2008. № 3.
7. Эбзеев Б.С. Самоопределение народов в современном мире: конституционно- и международно-правовые аспекты (по мотивам ценного монографического исследования) // Конституционное и муниципальное право. 2011. № 9. С. 29-34.
8. Юань Инь. Современная ценность и наследие традиционной фестивальной культуры национальных меньшинств на юго-западе // Национальная серия Хэйлуцзян. 2008. № (3).

The current state of the studies of the cultures of sedentary national minorities living in the middle and upper reaches of the right bank of Heilongjiang

Khao U

Junior Researcher,
Heihe University,

164300, Heihe, Heilongjiang province, People's Republic of China;
e-mail: 389241925@qq.com

Abstract

In recent years, the number of studies devoted to national minorities living in the Heilongjiang River Basin has increased. This article brings together the results of studies of the cultures of national minorities in the middle and upper reaches of the right bank of Heilongjiang and examines the modern social values of festival culture for understanding the national culture as a whole. The author notes that holding cultural festivals in minority areas can play a role in fostering national cultural self-confidence and patriotism among young people, as well as in their families. It is concluded that the development of ethno-festival activities is of great educational importance, contributes to the

strengthening of national unity, raising the national spirit, building a harmonious society, and preserving cultural values. The effective use of the characteristic ethnic traditional culture for the development of tourism, culture and other aspects is an important means of enriching the population and strengthening the position of the province in the new era.

For citation

U Khao (2021) Sovremennoe sostoyanie izucheniya kul'tury osedlykh natsional'nykh men'shinstv, prozhivayushchikh v srednem i verkhnem techenii pravogo berega Kheiluntszyana [The current state of the studies of the cultures of sedentary national minorities living in the middle and upper reaches of the right bank of Heilongjiang]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 11 (5A), pp. 359-364. DOI: 10.34670/AR.2021.17.89.040

Keywords

Culture of sedentary national minorities, holiday, social value, festival culture, patriotism.

References

1. Chi Yan'tsyun (2008) Funktsiya kul'turnogo nasledovaniya traditsionnykh festivalei etnicheskikh men'shinstv [Function of cultural inheritance of traditional festivals of ethnic minorities]. *Natsional'noe issledovanie iskusstva* [National research of art], 3.
2. Chzhan Yuisyan. (2019) O sotsial'nykh funktsiyakh traditsionnoi festival'noi kul'tury etnicheskikh men'shinstv [On the social functions of the traditional festival culture of ethnic minorities]. *Sin'tszyanskii forum sotsial'nykh nauk* [Xinjiang Forum of Social Sciences], 3.
3. Ebzeev B.S. (2011) Samoopredelenie narodov v sovremennom mire: konstitutsionno- i mezhdunarodno-pravovye aspekty (po motivam tsennogo monograficheskogo issledovaniya) [Self-determination of peoples in the modern world: constitutional and international legal aspects (based on a valuable monographic study)]. *Konstitutsionnoe i munitsipal'noe parvo* [Constitutional and municipal law], 9. pp. 29-34.
4. Evropeiskaya Konventsia o zashchite prav cheloveka i osnovnykh svobod ot 04.11.1950 (2001) [European Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms of 04.11.1950]. *Byulleten' mezhdunarodnykh dogovorov* [Bulletin of International Treaties], 3.
5. Filippova N.A. (2013). Traditsionnye etnicheskie men'shinstva v sisteme publichnogo predstavitel'stva: razvitie pravovykh doktrin i praktik [Traditional ethnic minorities in the system of public representation: the development of legal doctrines and practices]. *Institut filosofii i prava UrO RAN* [Institute of Philosophy and Law of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences], pp. 87-97.
6. Kuz'mina E.A. (2011) *Narod kak sub"ekt konstitutsionnogo prava Rossiiskoi Federatsii. Dokt. Diss. Abstract.* [The people as a subject of the constitutional law of the Russian Federation. Doct. Diss. Abstract]. Moscow.
7. Suntsov A.P., Silant'eva N.A. (2015) Stanovlenie i razvitie statusa korennykh malochislennykh narodov: opyt pravovogo regulirovaniya [Formation and development of the status of indigenous peoples: experience of legal regulation]. *Krymskii nauchnyi vestnik* [Crimean Scientific Bulletin], 4, pp. 58-66.
8. Yuan' In' (2008) Sovremennaya tsennost' i nasledie traditsionnoi festival'noi kul'tury natsional'nykh men'shinstv na yugo-zapade [Contemporary value and heritage of the traditional festival culture of national minorities in the southwest]. *Natsional'naya seriya Kheiluntszyan* [Heilongjiang National Series], (3).