

УДК 378

DOI: 10.34670/AR.2021.34.51.031

Дополнительное профессиональное образование конструкторов швейных изделий, тенденции в эпоху цифровизации

Проваторова Ирина Алексеевна

Аспирант,
Институт социально-гуманитарных технологий,
Московский государственный университет технологий и управления,
109004, Российская Федерация, Москва, ул. Земляной Вал, 73;
e-mail: piacreate@gmail.com

Слабкая Диана Николаевна

Научный сотрудник,
Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний России,
125130, Российская Федерация, Москва, ул. Нарвская, 15-а;
e-mail: sdn10.70@mail.ru

Новиков Алексей Валерьевич

Доктор педагогических наук, кандидат юридических наук, профессор;
главный научный сотрудник,
Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний России,
125130, Российская Федерация, Москва, ул. Нарвская, 15-а;
профессор кафедры уголовного права,
Астраханский государственный университет,
414056, Российская Федерация, Астрахань, ул. Татищева, 20-а;
e-mail: novikov.pravo@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается дополнительное профессиональное образование конструкторов швейных изделий, проведен анализ рынка труда, наиболее перспективные направления профессий, проведен опрос в Московском государственном университете технологий и управления им. К.Г. Разумовского, у обучающихся 2 курса обучения, по специальности 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» о дополнительном профессиональном образовании, насколько они готовы продолжать обучение на протяжении всей жизнедеятельности и повышать свою квалификацию. По результатам проведенного исследования, можно предположить, что дополнительное профессиональное образование конструкторов швейных изделий имеет значительную востребованность у обучающихся по основной профессиональной образовательной программе. В целях реализации программ дополнительного образования необходимо устранить сопутствующие проблемы, а именно: доступность дополнительного профессионального образования; возможность у обучающихся выбора индивидуальных траекторий; выбор программ ориентирован на потребности рынка труда; выбор программ

с элементом дистанционного обучения, для мобильности обучающихся. Приоритет – смешанное обучение; выбор программ на основе компетентного подхода и практической ориентированности обучения. Интегрирование цифровых технологий в образовательный процесс подготовки компетентных кадров является актуальным направлением информатизации образования. Для решения поставленной задачи необходимо модернизировать систему дополнительной профессиональной подготовки будущих специалистов.

Для цитирования в научных исследованиях

Проваторова И.А., Слабкая Д.Н., Новиков А.В. Дополнительное профессиональное образование конструкторов швейных изделий, тенденции в эпоху цифровизации // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 5А. С. 673-680. DOI: 10.34670/AR.2021.34.51.031

Ключевые слова

Дополнительное профессиональное образование, высшее образование, образование конструкторов швейных изделий, цифровизация, обучение.

Введение

Дополнительное профессиональное образование (далее по тексту – ДПО) в Российской Федерации есть результат профессионального становления и развития личности, сопровождающийся овладением установленными знаниями, умениями, навыками и компетенциями по конкретным специальностям и профессиям.

Дополнительное профессиональное образование в российской педагогической науке понимается как образование на базе высшего или среднего профессионального образования, осуществляемое в образовательных учреждениях высшего, среднего или соответствующего ДПО с целью роста профессионализма и повышения квалификации, подготовки к выполнению новых трудовых функций [Тюнников, 2019].

Рассматривая место ДПО в образовательной системе Российской Федерации, педагоги – исследователи отмечают, что «ДПО всего лишь «дополняет» и развивает базовое профессиональное образование и не может претендовать на ведущую роль последнего.

Основная часть

С.Г. Вершловский придерживался идеи, что «...образование взрослых расширяет горизонты и преобразует формы бытия взрослых. Открытость, гибкость и незаформализованность – основные его черты, позволяют взрослому человеку совершать разработку собственной структуры образовательного пространства» [Вершловский, 2008].

В своих трудах А.А. Вербицкий указывал, что: «обучение работников с заранее установленной периодичностью является их непрерывным профессиональным развитием, в задачи дополнительного профессионального образования входит создание условий для самореализации, саморазвития и самосовершенствования личности специалиста. Для этого необходимы новые формы образовательной деятельности, ведущие к постоянной адаптации специалиста к меняющейся среде» [Вербицкий, 2004].

Формы и виды ДПО рассматривал в своей работе С.И. Змеев, где проанализировал структуру современного образования и сделал вывод, что: «современное образование

расширило свои рамки, вышло за пределы единой системы образования и включает в себя различные виды образования:

- формальное, внеформальное, неформальное;
- институциональное, групповое и индивидуальное;
- очное и дистанционное;
- «закрытое» и свободное («открытое») [Змеев, 2003].

Экспертное сообщество констатирует, что современному производству нужен в большей степени специалист-исполнитель, который компетентен в технологии, используемой на предприятии.

На современном уровне развития отечественной легкой промышленности специалист-исследователь, способный предложить и разработать новое, не востребован работодателями. В то же самое время эксперты по рынку труда видят необходимость разносторонней подготовки специалиста, которая потенциально формирует базу для развития исследовательских качеств [Шагеева, 2011].

Проанализировав рынок труда конструкторов швейных изделий на современном, можно сказать, что помимо ключевых компетенций, требуются и дополнительные профессиональные навыки, необходимые для трудоустройства на рынке труда (в рассматриваемом сегменте), которыми являются:

-умение работать в графических программах САПР (Графис, Асоль и т.д.). Следует отметить, что не все образовательные организации, в том числе высшего образования и ДПО на данный момент имеют программы САПР. В этой связи обучение происходит в другой программе – AutoCAD (которая больше разработана для проектирования зданий, планирования производства, гражданской инфраструктуры и строительства). При трудоустройстве на работу практически 80% работодателей, отдают предпочтение работникам знающих программ САПР. Более крупные предприятия легкой промышленности уже перешли на автоматизированное производство САПР, что ускоряет проектирование и производство одежды.

-уметь работать в программах: Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, Photo Draw, 1С; 3D Моделирование, Clo3D, Turbo Pascal. Знание вышепоименованных программ напрямую зависит от должностных обязанностей, возложенных на конструктора швейных изделий, то есть непосредственно организации работодателя.

-уметь работать с различным ассортиментом (тканями) и конструировать-моделировать разный ассортимент одежды: легкая и верхняя одежда, текстиль, кроеный трикотаж), группа – белье, детская одежда, куртки, спец. одежда. Организация – работодатель на которое устраивается специалист, может быть как малое и среднее предприятие, так или крупная организация, которая занимается продажей и производством одежды и осуществляет пошив изделий на крупных сторонних предприятиях, в т.ч. за рубежом, а у себя на предприятии имеет экспериментальный цех для пошива тестовых образцов.

-разрабатывать новые технологические узлы обработки (совершенствовать технологии обработки), так или иначе современный конструктор должен обладать инновационным подходом, придумывать, апробировать и внедрять нечто новое. Современный конструктор, должен иметь инновационный склад и быть готов к инновационной деятельности.

Резюмируя вышеизложенное, можно констатировать, что современному конструктору швейных изделий, недостаточно иметь базовую подготовку для полноценного трудоустройства на рынке труда. Дипломированный специалист зачастую воспринимается работодателями как «исходный материал» для подготовки полноценного профессионала. При приеме на работу и

оценке потенциального сотрудника решающими факторами становятся его конкурентоспособность, а именно: разносторонние компетенции, готовность к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, способность и желание адаптироваться и учиться на протяжении всей жизни [Аксенова, 2017].

Новая технологическая революция «Четвертая промышленная революция» приводит к широкому распространению цифровых технологий, где применение искусственного интеллекта, робототехники, виртуальной реальности и других инноваций оказывает мощное влияние на характер обучения и работы в том числе и для конструкторов и дизайнеров одежды [Синева, 2019].

Авторы обоснованно согласны с мнением, что на рынке будущего (в рассматриваемом сегменте) могут появиться новые профессии в легкой промышленности и индустрии моды, такие как: программист электронных «сигнатур» одежды, специалист по рециклингу одежды, эксперт по здоровой одежде, проектировщик умных тканей, проектировщик новых органических материалов (тканей), техностилист, разработчик ИТ-интерфейсов в легкой промышленности, специалист по визуальным эффектам в моде [Варламова, 2021].

Формирование цифровых компетенций, обеспечивающих новые потребности рынка труда, преследует DigitalSkills – чемпионат по стандартам WorldSkills в сфере информационных технологий, с целью решения вопросов кадрового обеспечения цифровой экономики. Одним из блоков которого является блок Future Skills. Которая является одной из приоритетных инициатив движения «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)», направленная на опережающую подготовку кадров. [Компетенция «Цифровой модельер»..., www].

Появляются новые цифровые дома моды (например Carlings, The Fabricant), где в программе 3DCloud, создают цифровую моду. Институт развития моды Beinopen, участник рынка WearNet, запустили пилотный проект «Киберателье». Проект предполагает разработку единой платформы, на которой дизайнеры могут разместить 3D-модели своих вещей, а пользователи – примерить любую из них на свой личный аватар. Российская компания Texel, производитель профессиональных 3D-сканеров для получения 3D-моделей людей. На базе опыта работы с крупнейшим британским производителем одежды Marks & Spencer и компания Texel подготовили программу обучения “Цифровой модельер” (Digital fashion designer). Это проектирование, демонстрация и испытание свойств одежды в виртуальной среде.

ДПО должно быть открытым, доступным, мобильным и вертикально структурированным. Работодатели выражают неудовлетворенность качеством подготовки современных специалистов, отмечая недостаточный уровень сформированности ключевых компетенций, что не позволяет выпускникам образовательных организаций приступить к выполнению комплексной технологической деятельности без временного периода адаптации. Несмотря на применение компетентностного подхода при разработке образовательных программ (ОП ДПО), используемые образовательные технологии, как правило, не отвечают потребностям сегодняшнего дня и не позволяют сформировать у будущих специалистов компетенции на уровне, необходимом для победы в конкурентной борьбе.

Проведя опрос в МГУТУ им. К.Г. Разумовского, у обучающихся 2 курса, по специальности 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» о дополнительном профессиональном образовании в рассматриваемом сегменте рынка, насколько они готовы на протяжении всей жизни и повышать свою квалификацию.

Результаты исследования показали следующее:

40% из опрошенных респондентов проходили дополнительные образовательные курсы,

40% не проходили никаких курсов,
 10% собираются пройти
 10% не хватает финансовой возможности.

Однако стоит особенно отметить, что ни один из опрошенных – 0%, не указал, что ему достаточно знаний, которые есть на данный момент. Таким образом дополнительное профессиональное образование востребовано, и обучаемые готовы получать знания.

Респонденты [40%] кто получал дополнительное профессиональное образование, выбрали смешанный вид обучения, прохождение ОП ДПО дистанционно с применением информационно-компьютерных технологий, и практико-ориентированную часть с возможностью закрепить материал. Для наглядного примера, результаты опроса, представлены в виде Диаграммы 1.

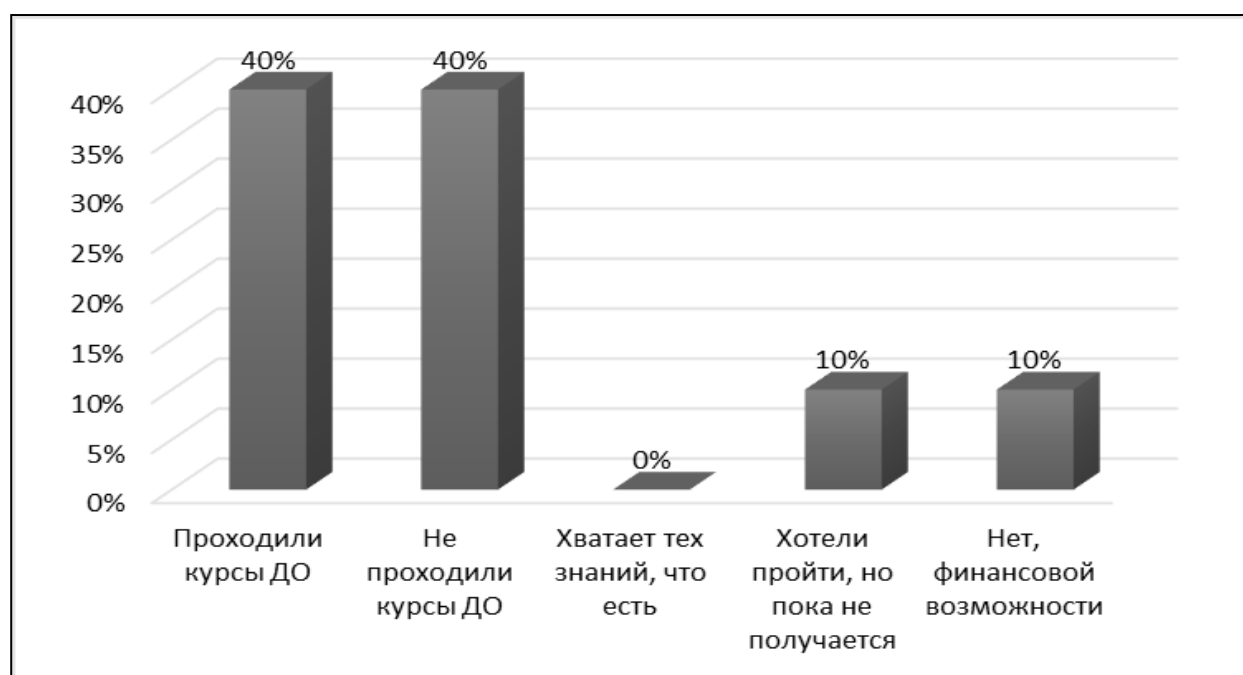


Рисунок 1 - Результаты опроса в МГУТУ им. К.Г. Разумовского, у обучающихся 2 курса, по специальности 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Для выявления востребованных направлений по ДПО респондентам поставлен вопрос: «Какие дополнительные образовательные курсы они проходили?»

Результаты показали, следующее, 60% опрошенных респондентов, т.е. большинство конструкторов швейных изделий, проходили дополнительные образовательные курсы, такие как мастер-классы, из них 10% участвовали в хакатонах и квестах, 10% проходили профессиональную переподготовку, повышение квалификации не проходил никто – 0%, из опрошенных; 20% ответили, что проходили интенсивы. Из опроса было выявлено, что в основном респонденты пользовались бесплатными курсами, 50% участников опроса утверждают, что заинтересованы в получении конкретного ДПО, но из-а дороговизны стоимости обучения и отсутствия финансовой возможности в данный момент, не получают ДПО.

Данный вопрос предполагал выбор нескольких вариантов ответов, поэтому итоговое значение не может равняться 100% Результаты опроса, представлены в виде Диаграммы 2.

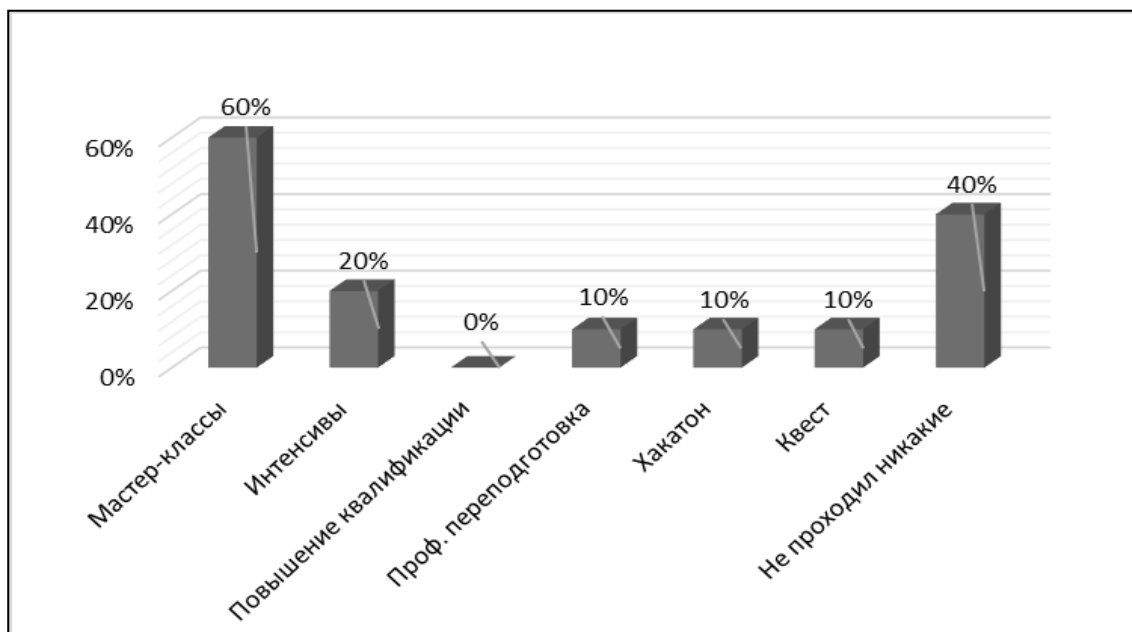


Рисунок 2 Результаты ответа на вопрос «Какие дополнительные образовательные курсы они проходили?»

Заключение

По результатам проведенного исследования можно предположить, что дополнительное профессиональное образование конструкторов швейных изделий имеет значительную востребованность у обучающихся по основной профессиональной образовательной программе.

В целях реализации ОП ДПО необходимо устранить сопутствующие проблемы, а именно:

- доступность дополнительного профессионального образования;
 - возможность у обучающихся выбора индивидуальных траекторий по ОП ДПО;
 - выбор ОП ДПО ориентирован на потребности рынка труда;
 - выбор ОП ДПО с элементом дистанционного обучения, для мобильности обучающихся.
- Приоритет – смешанное обучение;

- выбор ОП ДПО на основе компетентного подхода и практической ориентированности обучения.

Интегрирование цифровых технологий в образовательный процесс подготовки компетентных кадров является актуальным направлением информатизации образования. Для решения поставленной задачи необходимо модернизировать систему дополнительной профессиональной подготовки будущих специалистов.

Библиография

1. Аксенова М.А. Центр компетенций как образовательный ресурс подготовки высококвалифицированных специалистов // Профессиональное образование и рынок труда. 2017. № 4. С. 18-24.
2. Варламова Д. (ред.) Атлас новых профессий 3.0. М.: Альпина ПРО, 2021. 472 с.
3. Вербицкий А.А. Компетентный подход и теория контекстного обучения. М., 2004. С. 41.
4. Вершловский С.Г. Непрерывное образование: историко-теоретический анализ феномена. СПб., 2008. 151 с.
5. Змеев С.И. Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых. М.: Per Se, 2003. 207 с.
6. Компетентность «Цифровой модельер»: реализация в вузе. URL: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/31395/1/978-5-8295-0699-5_2020_062.pdf

7. Об организации и проведении дополнительного профессионального образования в техникуме. URL: <https://infourok.ru/user/tetyusheva-nadezhda-petrovna/page/dopolnitelnoe-professionalnoe-obrazovanie-v-gbpou-ro-rtimes>
8. Синева Н.Л. Исследование тенденций, технологий и моделей развития цифровых навыков // Актуальные вопросы современной экономики. 2019. № 4. С. 1124-1146.
9. Тюнников Ю.С. Развитие системы дополнительного профессионального образования: современные вызовы, теория, практика. М.: ФЛИНТА, 2019. 383 с.
10. Шагеева Ф.Т. Подготовка специалистов легкой промышленности на основе интеграции высшего и дополнительного профессионального образования // Вестник Казанского технологического университета. 2011. № 20. С. 361-366.

Additional professional education of garment designers, prospects and directions in the era of digitalization

Irina A. Provatorova

Graduate Student,
Institute of Social and Humanitarian Technologies,
Moscow State University of Technology and Management,
109004, 73, Zemlyanoi Val, Moscow, Russian Federation;
e-mail: piacreate@gmail.com

Diana N. Slabkaya

Scientific Officer,
Scientific-Research Institute of the Federal Penitentiary Service of the Russian Federation,
125130, 15-a, Narvskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: sdn10.70@mail.ru

Aleksei V. Novikov

Doctor of Pedagogy, PhD in Law, Professor of Law;
Chief Scientific Officer,
Scientific-Research Institute of the Federal Penitentiary Service of the Russian Federation,
125130, 15-a, Narvskaya str., Moscow, Russian Federation;
Professor of Criminal Law Department,
Astrakhan State University,
4140546, 20-a, Tatishcheva str., Astrakhan, Russian Federation;
e-mail: novikov.pravo@mail.ru

Abstract

The article discusses additional professional education for garment designers, analyzes the labor market, the most promising areas of professions, and conducts a survey at the Moscow State University of Technology and Management. K.G. Razumovsky, students have 2 courses of study, in the specialty 29.03.05 “Design of light industry products” on additional professional education, to what extent they are ready to continue learning throughout their life and improve their skills. According to the results of the study, it can be assumed that additional professional education for designers of garments is in demand among students in the main professional educational program.

In order to implement additional education programs, it is necessary to eliminate related problems, namely: the availability of additional professional education; the opportunity for students to choose individual trajectories; the choice of programs is focused on the needs of the labor market; selection of programs with an element of distance learning, for the mobility of students. Priority - blended learning; choice of programs based on the competence-based approach and practical orientation of training. The integration of digital technologies into the educational process of training competent personnel is an important direction in the informatization of education. To solve this problem, it is necessary to modernize the system of additional professional training of future specialists.

For citation

Provatorova I.A., Slabkaya D.N., Novikov A.V. (2021) Dopolnitel'noe professional'noe obrazovanie konstruktorov shveinykh izdelii, tendentsii v epokhu tsifrovizatsii [Additional professional education of garment designers, prospects and directions in the era of digitalization]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 11 (5A), pp. 673-680. DOI: 10.34670/AR.2021.34.51.031

Keywords

Additional professional education, higher education, education of garment designers, digitalization, learning.

References

1. Aksenova M.A. (2017) Tsentr kompetentsii kak obrazovatel'nyi resurs podgotovki vysokokvalifitsirovannykh spetsialistov [Competence Center as an educational resource for the training of highly qualified specialists]. *Professional'noe obrazovanie i rynek truda* [Vocational education and labor market], 4, pp. 18-24.
2. *Kompetentsiya «Tsifrovoi model'er»: realizatsiya v vuze* [Digital fashion designer competence: implementation at the university]. Available at: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/31395/1/978-5-8295-0699-5_2020_062.pdf [Accessed 12/12/2021]
3. *Ob organizatsii i provedenii dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovaniya v tekhnikume* [On the organization and conduct of additional professional education in the technical school]. Available at: <https://infourok.ru/user/tetyusheva-nadezhda-petrovna/page/dopolnitelnoe-professionalnoe-obrazovanie-v-gbpou-ro-rtimes> [Accessed 12/12/2021]
4. Shageeva F.T. (2011) Podgotovka spetsialistov legkoi promyshlennosti na osnove integratsii vysshego i dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovaniya [Training of light industry specialists based on the integration of higher and additional professional education]. *Vestnik Kazanskogo tekhnologicheskogo universiteta* [Bulletin of the Kazan Technological University], 20, pp. 361-366.
5. Sineva N.L. (2019) Issledovanie tendentsii, tekhnologii i modeli razvitiya tsifrovyykh navykov [Study of trends, technologies and models for the development of digital skills]. *Aktual'nye voprosy sovremennoi ekonomiki* [Actual issues of modern economics], 4, pp. 1124-1146.
6. Tyunnikov Yu.S. (2019) *Razvitie sistemy dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovaniya: sovremennye vyzovy, teoriya, praktika* [Development of the system of additional professional education: modern challenges, theory, practice]. Moscow: FLINTA Publ.
7. Varlamova D. (ed.) (2021) *Atlas novykh professii 3.0* [Atlas of new professions 3.0]. Moscow: Al'pina PRO Publ.
8. Verbitskii A.A. (2004) *Kompetentnostnyi podkhod i teoriya kontekstnogo obucheniya* [Competence-based approach and the theory of contextual learning]. Moscow.
9. Vershlovskii S.G. (2008) *Nepreryvnoe obrazovanie: istoriko-teoreticheskii analiz fenomena* [Continuous education: historical and theoretical analysis of the phenomenon]. St. Petersburg.
10. Zmeev S.I. (2003) *Andragogika: osnovy teorii i tekhnologii obucheniya vzroslykh* [Andragogy: fundamentals of the theory and technology of adult education]. Moscow: Per Se Publ.