

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2021.82.39.016

Проблемы развития творческой одаренности у детей с ограниченными возможностями здоровья

Абдуллина Лилия Бакировна

Кандидат педагогических наук, доцент,
завкафедрой теории и методики начального образования,
Стерлитамакский филиал,
Башкирский государственный университет,
453103, Российская Федерация, Стерлитамак, пр. Ленина, 49;
e-mail: abdullina_lb321@mail.ru

Гайнуллина Филюза Батыровна

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры психолого-педагогического образования,
Стерлитамакский филиал,
Башкирский государственный университет,
453103, Российская Федерация, Стерлитамак, пр. Ленина, 49;
e-mail: filiuza2009@yandex.ru

Гребенникова Надежда Лукьяновна

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры теории и методики начального образования,
Стерлитамакский филиал,
Башкирский государственный университет,
453103, Российская Федерация, Стерлитамак, пр. Ленина, 49;
e-mail: n.l.grebennikova@strbsu.ru

Косцова Светлана Александровна

Старший преподаватель,
кафедра теории и методики начального образования,
Стерлитамакский филиал,
Башкирский государственный университет,
453103, Российская Федерация, Стерлитамак, пр. Ленина, 49;
e-mail: koscova.sa@mail.ru

Аннотация

В статье затрагивается актуальная проблема развития творческой одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья. Выявление одаренности и таланта у таких детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. В статье описаны определения понятий «творчество», «творческая способность», «творческая

одаренность», дан анализ трактовки этих понятий в современной научной литературе, рассмотрены условия, влияющие на развитие творческих способностей. Творчество играет в жизни маленького человека особую роль. Любое, даже незначительное, достижение маленького творца имеет колоссальное значение для его дальнейшего развития. Имеющиеся небольшие хобби или развлечения при поддержке со стороны родителей и педагогов помогут в развитии высокоинтеллектуальной и творческой личности ребенка, которые помогут определить таланты и стимулированию к новым успехам. Поэтому стремление к развитию качеств творчески одаренного ребенка с ОВЗ является одной из актуальных задач системы образования тоже. Так как одаренные дети проявляют повышенную активность в поиске новых знаний и ощущений, то педагогам следует оказать им эту помощь, то есть способствовать их личностному и творческому развитию.

Для цитирования в научных исследованиях

Абдуллина Л.Б., Гайнуллина Ф.Б., Гребенникова Н.Л., Косцова С.А. Проблемы развития творческой одаренности у детей с ограниченными возможностями здоровья // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 6А. С. 134-141. DOI: 10.34670/AR.2021.82.39.016

Ключевые слова

Творчество, творческие способности, творческая одаренность, развитие творческой одаренности, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Введение

На современном этапе развития общества, в период активных процессов глобализации, которые проникают во все сферы нашей жизни, особенно остро встает проблема специального образования и развития индивидуальных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. И она является одними из самых актуальных вопросов всех подразделений Министерства образования и науки Российской Федерации, а также в системы специальных коррекционных учреждений. Это связано с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья, неуклонно растет. Надо отметить, что современная наука занимается и изучением феномена одаренности у детей с ограниченными возможностями здоровья.

В Российской практике проблема развития и поддержки одаренных детей впервые была рассмотрена в 2000 г. Правительством РФ и была утверждена программа «Одаренные дети». В последующие годы заработала Федеральная целевая программа «Дети России». В 2006 году по инициативе Совета Общественной Палаты РФ был создан общественно-государственный проект «Система выявления и поддержка талантов». Действует национальный Дельфийский совет, деятельность которого направлена на выявление и поддержку одаренной творческой молодежи России. В Указе Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761, «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» определены принципы, одним из которых выделена максимальная реализация потенциала каждого ребенка. В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В настоящее время выявление, обучение и поддержка одаренных детей осуществляются за счет специально разработанных государственных программ.

Однако сегодня вопросы развития творческой одаренности у детей приобретают еще

большую актуальность и новый смысл. Особую проблему представляют дети с ограниченными возможностями здоровья, у которых имеются признаки одаренности. Такой ребенок может появиться на свет в любой семье независимо от статуса и социального положения ее членов, материального и имущественного достатка. Творческие способности или творческие потенциалы, заложенные и существующие в каждом ребенке, во многом зависят от родителей и педагогов, каким станет ребенок, на столько разовьются его способности и талант.

Основная часть

Говоря о развитии творческой одаренности у детей с ограниченными возможностями здоровья, нам сначала нужно раскрыть понятия «творческая одаренность», для этого необходимо обратиться к трактовке терминов, как «творчество» и «творческая способность», потому что именно творчество является основой всякой творческой деятельности и может являться признаком одаренности. Уточним основные понятия «одаренность» и «одаренные дети».

В современной науке существуют множество различных определений понятий «творчество» и «творческая способность». Вопрос одаренности не может быть рассмотрен без обозрения темы «творческая способность», поскольку эти понятия очень тесно связаны друг с другом: «...чаще всего встречается следующая классификация уровней развития творческих способностей: способность, одаренность, талант, гениальность». Способности человека – это снаряжение, которое выковывается не без его участия. Способности человека определяются диапазоном тех возможностей к освоению новых знаний, их применению к творческому развитию, которые открывает освоение этих знаний. Развитие любой способности совершается по спирали: реализация возможностей, которые представляет способность данного уровня, открывает новые возможности для развития способностей более высокого уровня. Способность более всего сказывается в возможности использовать знания как методы, результаты предшествующей работы мысли – как средства ее деятельного развития [Рубинштейн, 2000, 210].

Например, Л.С. Выготский раскрывает смысл понятий «творчество» и «творческая деятельность» так: «Все что является всякой практической или теоретической деятельностью индивидуума, в которой появляются новые (как минимум, для субъекта данной деятельности) результаты (знания, навыки, решения, способы действия, материальные вещи)» [Выготский, 1987, 58].

Некоторые исследователи (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко, Н.Н. Подьяков, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.) отмечают, что большую роль развитию творческих способностей ребенка играют психофизиологические процессы как восприятие, воображение, мышление и др. Посредством восприятия и творческого воображения свойства объектов и явлений действительности, а также их взаимосвязи усиливаются ребенком, затем перерабатываются во внутреннем плане, к ним привносятся новые впечатления, и в сознании происходит смена прежних представлений таким образом, что возникает новый продукт [Томилова, 2019, 7].

Рассматривая различные трактовки понятия «творчество», можно определить общие признаки, которые выделяются большинством исследователей:

- процесс деятельности, в результате которого создаются новые объекты и духовные ценности;

- это самовыражение («вот мое творчество» из одного направления искусства);
- мыслить оригинально, нестандартно, необычно и т.д.

Таким образом, можно сделать такой вывод, размышляя над вопросом «Для чего нужно творчество для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья?»: для создания нечто прекрасного, удивительного; показа своей уникальности; для познания себя; раскрытию своего потенциала; для того чтобы было желание менять свою жизнь к лучшему.

Необходимо отметить также понятие «одаренность». Учеными одаренность рассматривается как многоаспектное и многоуровневое явление, изменяющееся во времени как по предмету и интенсивности проявления, так и по степени и характеру взаимосвязей между ее структурными компонентами.

В.И. Панов в своем исследовании отмечает «в самом общем виде одаренность определялась как повышенный уровень развития одной или нескольких способностей человека, на основе которых появляется возможность достигать высоких результатов в социально значимых видах деятельности. Само по себе это определение, а также анализ теоретического и методического состояний проблемы показывают, что одаренность рассматривали чаще всего с феноменальной ее стороны, как уже проявившее себя свойство психики ребенка. Поэтому ее изучали и выявляли с точки зрения либо индивидуальных свойств (природных задатков, склонностей, способностей), либо психических процессов (интеллектуальная, творческая одаренность и т.п.)» [Панов, 2001, 30-44].

С.Л. Рубинштейн в своей монографии «Основы психологии», рассматривая феномен одаренности, отмечает, что если одаренность – «дар», то это «дар», ценность которого частично зависит от того, что человек делает с ним [Рубинштейн, 2000, 477]. Анализируя данное утверждение, можно согласиться с тем, что одаренность, данное природой, действительно подарок судьбы, но имеющие способности надо системно развивать для достижения высокого уровня мастерства.

Вопросы одаренности детей затрагиваются в работах психологов А.М. Матюшкина, Н.Б. Шумаковой, С.Л.Рубинштейна, Г.Д. Чистяковой, О.А. Карабановой, В.С. Юркевича, В.И. Панова, Ю.З. Гильбух и др.

Одаренные дети – это дети, которые имеют больше способности, чем их сверстники, и выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями и делают необычные вещи.

Как отмечает О.А. Карабанова, что дети с ограниченными возможностями тоже обладают различными способностями, талантами, как и все здоровые дети, только для их развития требуется специальная помощь и поддержка.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблемам выявления и развития одаренности у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также условиям их воспитания на уровне школы и семьи.

Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста очень сложная работа и присуща только педагогам с высоким уровнем профессионализма, владеющие профессиональными навыками в воспитании детей, знающие основы дефектологии и психологии, также желание и умение работать с этим контингентом детей.

Важнейшим условием развития творческой одаренности детей младших школьников с ограниченными возможностями предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми

возможности для получения и дополнительного образования. Необходима организация ряда мероприятий по решению этого вопроса.

Основные задачи, которые необходимо учитывать при организации коррекционно-развивающей среды:

Создание педагогу условия для работы (научно-педагогическое сопровождение, помощь и поддержка). Только педагог, имеющий значительные личные качества и профессиональные достижения, умеющий выработать требования к детям, мотивационные ресурсы и стимулирование, добивается высоких и эффективных результатов. Чтобы развивать природные задатки у детей, педагог сам должен быть яркой и творческой личностью, стремиться к саморазвитию и самосовершенствованию, открытию новых методов и форм творческого общения, применению новых технологий.

2. Разработка программ развития творческой одаренности младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Надо отметить, что наибольший успех в развитии любого ребенка может быть достигнут тогда, когда есть программа, соответствующая его потребностям и возможностям. Поэтому развитие и поддержка творчески одаренных детей младших школьников с ограниченными возможностями здоровья является совместной работы психолога, педагога и родителей. Важно определить основные задачи и направления работы с детьми.

3. Педагогическая диагностика. Для того, чтобы определить уровень развития творческих потенциалов у детей с ОВЗ, нужна диагностика, осуществляемая с помощью использования различных методов исследования (средств измерения). Проведение первичной педагогической диагностики помогут решить следующие задачи: выявить детей со скрытой одаренностью; осуществить дифференцированный и индивидуальный подходы к творческому развитию и выявлению одаренности у ребенка.

4. Обеспечение творческого развития. Педагогу необходимо развитие творческого потенциала своих воспитанников через разнообразные виды творческой деятельности. Задача педагога: создавать оптимальные условия для воспитания творческой личности, предлагать разнообразные творческие задания в порядке нарастания сложности, постоянно находить оптимальные нагрузки для детей, тем самым поощрять инициативу и активность, позволяя детям развиваться самостоятельно, выражать свои творческие идеи; поддерживать преодолеть трудности помогая развивать волю ребенка, его воображение и фантазии, уважая любопытство ребенка.

5. Создание условия успеха. Педагог должен применять совокупность педагогических средств, способствующих формированию адекватной, достаточно высокой самооценки, которая стимулировала бы их к деятельности. Сделать так, чтоб ребенок почувствовал себя признанным и востребованным. Научить детей строить отношения с ровесниками и взрослыми людьми, доводить начатое дело до конца. Признание таким детям необходимо для успеха. Потому создание ситуаций успеха – необходимое условие для развития одаренности.

6. Организация мероприятий (конкурсов, викторин, выставок и др.) с участием одаренного ребенка. Которые могли бы развивать личностные особенности самого ребенка, его самоотношение и самоуважение, веру в свои возможности, готовность к преодолению трудностей. Такой подход поможет ребенку найти себя, найти свои возможности для самореализации. В процессе самореализации ребенок не только совершенствует свои навыки, положительная динамика позволят ему становиться успешным в той области, где он развивается, и ощущать внутреннее счастье, самоудовлетворение личных потребностей.

Многочисленные грамоты, дипломы, сертификаты, полученные детьми с ОВЗ на всевозможных конкурсах, выставках, фестивалях, являются подтверждением того, что есть у каждого ребенка великолепные творческие способности. Творческую одаренность можно развить еще больше при создании необходимых условий.

Первым шагом к успешному развитию творческой одаренности у детей с ограниченными возможностями необходимо раннее физическое развитие малыша: упражнения (физические, игровые) и задания направленные на развитие мелкой моторики.

Вторым условием развития творческой одаренности ребенка с ограниченными возможностями является создания благополучной обстановки, которая должна быть направлена на опережающее развитие. Эти дети нуждаются в особом внимании, поэтому важно понимать, что ребенок в условиях заботы, поддержки начинает проявлять себя более активным. Необходима такая среда, которая стимулировала бы к творческой деятельности.

Третье условие развития творческой одаренности ребенка с ограниченными возможностями требует максимальное напряжение и силы, требующие целеустремленности, терпения, умение преодолеть препятствия.

Заключение

Таким образом, творчество играет в жизни маленького человека особую роль. Любое, даже незначительное, достижение маленького творца имеет колоссальное значение для его дальнейшего развития. Имеющиеся небольшое хобби или развлечение при поддержке со стороны родителей и педагогов поможет в развитии высокоинтеллектуальной и творческой личности ребенка, которые помогут определить таланты и стимулированию к новым успехам. Поэтому стремление к развитию качеств творчески одаренного ребенка с ОВЗ является одной из актуальных задач системы образования тоже. Так как одаренные дети проявляют повышенную активность в поиске новых знаний и ощущений, то педагогам следует оказать им эту помощь, то есть способствовать их личностному и творческому развитию.

Библиография

1. Бурменской Г.В. (ред.) Одаренные дети. М.: Прогресс, 1991. 376 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. М.: Педагогика, 1987. 341 с.
3. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание, 1991. 80 с.
4. Панов В.И. Одаренные дети: выявление – обучение – развитие // Педагогика. 2001. № 4. С. 30-44.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2000. 712 с.
6. Томилова С.Д. Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в аспекте реализации ФГОС ДО // Педагогическое образование в России. 2019. № 5. С. 6-13.
7. Елагина А.С., Смирнова О.О. International experience in organizing psychological counseling for rural adolescents // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2018. Т. 7. № 5В. С. 238-244.
8. Елагина А.С. Детские школы искусств в системе дополнительного образования в сельской местности // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 4В. С. 564-572.
9. Елагина А.С. Развитие детских школ как элемента Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: институционально-культурологические аспекты // Культура и цивилизация. 2018. Том 8. № 5В. С. 306-314.
10. Елагина А.С. Детские школы искусств как элементы социокультурной среды сельской местности: региональные аспекты // Культура и цивилизация. 2018. Том 8. № 5В. С. 315-322.

Problems of development of creative talent in children with disabilities**Liliya B. Abdullina**

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Head of the Department of Theory and Methodology
of Primary Education,
Sterlitamak Branch of Bashkir State University,
453103, 49, Lenina ave., Sterlitamak, Russian Federation;
e-mail: abdullina_lb321@mail.ru

Filyuza B. Gainullina

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Department of Psychological and Pedagogical Education,
Sterlitamak Branch of Bashkir State University,
453103, 49, Lenina ave., Sterlitamak, Russian Federation;
e-mail: filiuza2009@yandex.ru

Nadezhda L. Grebennikova

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Department of Theory and Methodology of Primary Education,
Sterlitamak Branch of Bashkir State University,
453103, 49, Lenina ave., Sterlitamak, Russian Federation;
e-mail: n.l.grebennikova@strbsu.ru

Svetlana A. Kostsova

Senior Lecturer,
Department of Theory and Methodology of Primary Education,
Sterlitamak Branch of Bashkir State University,
453103, 49, Lenina ave., Sterlitamak, Russian Federation;
e-mail: kossova.sa@mail.ru

Abstract

The research in pedagogy presented in this article touches upon the actual problem of the development of creative gifted children with disabilities. Revealing giftedness and talent in such children is one of the main problems of improving the education system. The article describes the definitions of the concepts of creativity, creative ability, and creative giftedness, and provides an analysis of the interpretation of these concepts in modern scientific literature, considers the conditions that affect the development of creative abilities. Creativity plays a special role in the life of a little person. Any achievement of a little creator, even insignificant, is of colossal importance for his further development. A small hobby or entertainment with the support of parents and teachers will help in the development of a highly intellectual and creative personality of the child, which will

help to identify talents and stimulate new successes. Therefore, the desire to develop the qualities of a creatively gifted child with disabilities is one of the urgent tasks of the education system too. Since gifted children show increased activity in the search for new knowledge and sensations, their teachers should provide them with this help, that is, contribute to their personal and creative development.

For citation

Abdullina L.B., Gainullina F.B., Grebennikova N.L., Kostsova S.A. (2021) Problemy razvitiya tvorcheskoi odarennosti u detei s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya [Problems of development of creative talent in children with disabilities]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 11 (6A), pp. 134-141. DOI: 10.34670/AR.2021.82.39.016

Keywords

Creativity, creative skills, creative giftedness, development of creative giftedness, children with disabilities.

References

1. Burmenskoi G.V. (ed.) (1991) *Odarennye deti* [Gifted children]. Moscow: Progress Publ.
2. Gil'bukh Yu.Z. (1991) *Vnimanie: odarennye deti* [Attention: gifted children]. Moscow: Znanie Publ.
3. Panov V.I. (2001) *Odarennye deti: vyyavlenie – obuchenie – razvitie* [Gifted children: identification, learning, development]. *Pedagogika* [Pedagogy], 4, pp. 30-44.
4. Rubinshtein S.L. (2000) *Osnovy obshchei psikhologii* [Fundamentals of General Psychology]. St. Petersburg: Piter Publ.
5. Tomilova S.D. (2019) Problema razvitiya tvorcheskikh sposobnostei detei doshkol'nogo vozrasta v aspekte realizatsii FGOS DO [The problem of developing the creative abilities of preschool children in the aspect of the implementation of federal standards of preschool education]. *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii* [Pedagogical education in Russia], 5, pp. 6-13.
6. Vygotskii L.S. (1987) *Psikhologiya iskusstva* [Psychology of art]. Moscow: Pedagogika Publ.
7. Elagina A.S., Smirnova O.O. International experience in organizing psychological counseling for rural adolescents // *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 7 (5B), pp. 238-244.
8. Elagina A.S. (2019) *Detskie shkoly iskusstv v sisteme dopolnitel'nogo obrazovaniya v sel'skoi mestnosti* [Children's art schools in the system of additional education in rural areas] *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (4B), pp. 564-572.
9. Elagina A.S. (2018) *Razvitie detskikh shkol kak elementa Strategii gosudarstvennoi kul'turnoi politiki na period do 2030 goda: institutsional'no-kul'turologicheskie aspekty* [The development of children's schools as part of the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030: institutional and culturological aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (5B), pp. 306-314.
10. Elagina A.S. (2018) *Detskie shkoly iskusstv kak elementy sotsiokul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti: regional'nye aspekty* [Children's art schools as elements of the socio-cultural environment in rural areas: regional aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (5B), pp. 315-322.