

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2022.67.16.008

Роль интерактивных методов обучения в преподавании учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Горошко Юлия Николаевна

Кандидат философских наук,
Крымский республиканский институт
постдипломного педагогического образования,
295000, Российская Федерация, Симферополь, ул. Ленина, 15;
e-mail: julg13@mail.ru

Аннотация

Реформы в системе образования связаны с личностно-развивающей парадигмой и предполагают изменения в методах и результатах обучения. Одной из современных тенденций в системе образования является использование интерактивных методов обучения. Слово «интерактивный» происходит от английского «interaction» – взаимодействие. Основу таких методов составляет диалог между участниками образовательного процесса. В статье рассматриваются интерактивные методы обучения, особенности их применения на уроках по предмету «Основы религиозных культур и светской этики». Проанализированы такие интерактивные методы обучения как метод моральных дискуссий, метод проектов, работа с притчами. Автор исследования показывает, что интерактивные методы обучения соответствуют новой образовательной парадигме, ориентирующей на субъект-субъектный подход в обучении, активизации потенциала самостоятельной и творческой работы учащихся. Использование интерактивного обучения целесообразно и в преподавании мировоззренческих курсов, в частности такого учебного предмета как «Основы религиозных культур и светской этики». Интерактивные методы позволяют повысить эффективность формирования коммуникативных навыков учащихся, сформировать правильную систему ценностей, в частности установки эмпатии и толерантности как умений слушать и понимать Другого.

Для цитирования в научных исследованиях

Горошко Ю.Н. Роль интерактивных методов обучения в преподавании учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 1А. С. 90-95. DOI: 10.34670/AR.2022.67.16.008

Ключевые слова

Интерактивные методы обучения, интерактивное обучение, преподавание религиозных культур, метод моральных дискуссий, проектное обучение.

Введение

Реформы в системе образования связаны с личностно-развивающей парадигмой и предполагают изменения в методах и результатах обучения. Одной из современных тенденций в системе образования является использование интерактивных методов обучения. Слово «интерактивный» происходит от английского *interaction*, взаимодействие. Основу таких методов составляет диалог между участниками образовательного процесса. Взаимодействие осуществляется между самими учащимися, между учителем и учениками, а также возможно взаимодействие с ИКТ. В интерактивном обучении наиболее активное общение осуществляется между обучающимися, а роль педагога заключается в создании благоприятных условий для такой коммуникации. По сравнению с традиционными методами обучения интерактивные предполагают большую степень самостоятельности и активности учащихся. Это соответствует переходу на субъект-субъектный тип обучения, в котором ученик выступает полноправным участником образовательного процесса, а не пассивным объектом воздействия со стороны педагога.

Основная часть

Выделяют пять основных элементов интерактивного обучения: позитивная взаимозависимость, личная ответственность, содействующее взаимодействие, навыки совместной работы и работа в группах [Гулакова, Харченко, 2013]. Использование интерактивных методов способствует формированию коммуникативной компетентности учащихся.

Актуальным является вопрос об использовании интерактивных методов в преподавании такого нового предмета в российской общеобразовательной школе как «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ).

Данный предмет был введен с 2012 года во всех четвертых классах общеобразовательных учреждений Российской Федерации. Включение ОРКСЭ в школьную программу связано с потребностью восстановления воспитательного компонента в образовательной системе. Дефицит духовных ценностей, атомизация общества, нарастание настроений жестокости, интолерантности, особенно в молодежной среде, обусловили необходимость внедрения курсов / предметов, которые были бы направлены на духовно-нравственное воспитание, формирование ценностной системы подрастающего поколения.

Предмет ОРКСЭ имеет модульную структуру, поскольку ориентирован на свободный выбор родителями ученика того содержательного компонента, который соответствует религиозным / мировоззренческим убеждениям семьи. В данном проекте реализуется новая роль семьи, родителей школьников в общем образовании, которые впервые выбирают содержание обучения и воспитания для своих детей [Теплова, 2013].

Следует подчеркнуть личностный характер предмета, его ориентацию на внутренний мир школьника, знакомство с самим собой, привитие навыка нравственного самоанализа [Костюкова, 2018]. В преподавании курса необходимо учитывать личный опыт учеников, исходить из тех проблем, с которыми они неизбежно сталкиваются: национализм, ксенофобия, нетерпимость в разных ее проявлениях [Ожиганова, 2015].

Внедрение нового предмета в школьную программу сопровождается рядом трудностей. Это и сложности, которые испытывают родители при выборе модуля, поскольку не всегда четко понимают целей и содержания предмета. Предмет ОРКСЭ является проблемным и в плане разработки его содержания, методики преподавания, а также на уровне организационных задач его введения.

Использование интерактивных методов обучения в преподавании ОРКСЭ как раз соответствует задачам предмета, поскольку ориентирует на развитие эмпатии и толерантности, способности слушать и понимать Другого, формулировать свою точку зрения и отстаивать ее с помощью логических аргументов, а не путем конфликта. В интерактивном обучении широко используется парная и групповая работа, что позволяет сформировать умение работать в команде, способность к продуктивной совместной деятельности.

Для уроков ОРКСЭ (особенно для модуля «Основы светской этики») эффективным интерактивным методом для коллективной работы являются моральные дискуссии. Учебная дискуссия предполагает диалог, строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на обращении учеников друг к другу, стимулирует их инициативность. В процессе дискуссии происходит развитие критического мышления школьников, формирование их коммуникативной культуры. Дети учатся формулировать свою позицию и отстаивать ее с помощью логических аргументов. В дискуссии всегда присутствует элемент конфликта, но в то же время дети учатся слушать своих оппонентов, допускать наличие разных точек зрения на проблему. Таким образом, метод моральных дискуссий способствует и формированию толерантности, уважения к Другому. Метод моральных дискуссий может использоваться как элемент урока – перед изучением новой темы или при подведении итогов, а можно провести урок-дискуссию. В последнем случае необходимо провести подготовку: сформулировать тему и основные вопросы дискуссии, изучить материалы по теме, продумать оформление класса и распечатать раздаточные материалы (нарисовать плакаты с цитатами, афоризмами; распечатать для каждого участника правила ведения дискуссии). Урок-дискуссия завершается этапом рефлексии [Седельцева, www].

Примеры моральных дискуссий по теме «Добро и зло»: Легче быть добрым или злым? Всегда ли добро оправдано? Может ли быть добро с кулаками?

К интерактивным методам обучения можно отнести и метод проектов. Работа с проектами становится одной из наиболее актуальных инновационных педагогических методик в современной системе образования.

Метод проектов можно определить как «совокупность желаемых результатов, идей, гипотез для формирования творческого продукта, совокупность приемов, действий и процедур в определенной последовательности для решения поставленной задачи, лично значимой для обучающегося и оформленного в виде ожидаемого конечного продукта [Полат, 2005, 71-76].

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, что как раз соответствует задачам интерактивного обучения. Разработка проекта всегда предполагает решение какой-то проблемы. А решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки и культуры [Полат, 2008]. Такая интеграция повышает эффективность образовательного процесса.

Метод проектов активизирует творческие способности всех участников образовательного процесса и делает более продуктивным их взаимодействие. Возможны варианты индивидуальных и групповых проектов, при разработке которых формируются навыки работы в команде, коммуникативная компетентность. В ходе реализации проекта происходит интеграция знаний, опыта обучающихся и педагога, при этом генерируются новые идеи и решения [Зайцев, 2017].

Дискуссионным является вопрос о целесообразности использования метода проектов в начальной школе. Противники метода утверждают, что дети младшего школьного возраста, еще не имея необходимого опыта и знаний, не способны самостоятельно работать с информацией, и

вынуждены обращаться за помощью к родителям, которые и выполняют всю работу по проекту. Однако сторонники метода отмечают, что в последнем случае имеет место неправильная организация работы, поскольку в младшем школьном возрасте у ребенка происходит становление личностных и интеллектуальных функций, которые могут обеспечивать успешную проектно-исследовательскую деятельность. К таким функциям можно отнести познавательные интересы, стремление преодолевать трудности в процессе познания, проявлять интеллектуальную активность. В данный период развивается и волевая сфера ребенка: формируются такие качества как настойчивость, стремление достигать поставленные цели, готовность к преодолению трудностей, самостоятельность как умение действовать на основе собственных взглядов и убеждений.

Для того чтобы метод проектов был эффективен в начальной школе, необходимо учитывать возрастные особенности детей и соблюдать следующие условия: небольшой объем проекта (по времени и содержанию), конкретность темы и цели проекта, актуальность темы для ребенка, помощь взрослых при подготовке проекта. В качестве примера можно привести следующие темы проектов по модулю «Основы светской этики»: «Культурные традиции в моей семье», «Культурные традиции моего народа», «Любовь как основа жизни», «Милосердие и сострадание», «Золотое правило этики».

В качестве интерактивного метода обучения можно использовать и работу с притчами, поскольку с их помощью повышается эффективность формирования коммуникативных навыков. В притчах часто моделируются конфликтные ситуации и даются возможные способы их разрешения. Притча может выступать посредником между людьми при их внутреннем противостоянии: с помощью истории можно сказать человеку то, что вызвало бы обиду при непосредственном указании [Использование притч на уроках ОРКСЭ, [www](#); Гаврилова, [www](#)].

В притчах передаются нравственные идеалы и образцы поведения, которые могут помочь в решении проблемных ситуаций, при осуществлении нравственного выбора. Притчи обладают мощным эмоциональным воздействием, что также делает уместным их использование в групповых формах работы на уроке. Можно предложить следующие варианты коллективной и парной работы с притчами: обсуждение основной идеи и смысла притчи, предложения разных названий притчи, разных вариантов финала, анализ притчи по предложенной учителем схеме, определение ценностей, которые отражает притча – чему она учит, сопоставление нескольких притч. Также притчи позволяют проявить самостоятельность и творческую активность, развивать критическое мышление с помощью таких заданий как инсценировка притчи, анализ притчи с ролевой позиции (представителя определенной эпохи, культуры, религиозной конфессии и т.д.), разработка альтернативного продолжения и финала притчи: «что было бы, если...» [Горошко, 2021].

К интерактивным методам обучения можно отнести также те, которые предполагают взаимодействие с ИКТ. В условиях информационного общества коммуникация в виртуальной среде приобретает особую актуальность, в том числе, и в ходе образовательного процесса. К таким методам можно отнести: создание галереи образов, виртуальные экскурсии, организация дискуссий по проблемным вопросам и обсуждений тем курса в онлайн режиме.

Заключение

Таким образом, интерактивные методы обучения соответствуют новой образовательной парадигме, ориентирующей на субъект-субъектный подход в обучении, активизации потенциала самостоятельной и творческой работы учащихся. Использование интерактивного

обучения целесообразно и в преподавании мировоззренческих курсов, в частности такого учебного предмета как ОРКСЭ. Интерактивные методы позволяют повысить эффективность формирования коммуникативных навыков учащихся, сформировать правильную систему ценностей, в частности установки эмпатии и толерантности как умений слушать и понимать Другого.

Библиография

1. Гаврилова И.Н. Христианские притчи на уроках ОРКСЭ. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2016/06/20/hristianskie-pritchi-na-urokah-orkse>
2. Горошко Ю.Н. Актуальные вопросы преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)» в общеобразовательных организациях. Симферополь: Антиква, 2021. 128 с.
3. Гулакова М.В., Харченко Г.И. Интерактивные методы обучения в вузе как педагогическая инновация // Концепт. 2013. № 11. С. 31-35.
4. Зайцев В.С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. № 6. С. 52-62.
5. Использование притч на уроках ОРКСЭ. URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-pritch-na-urokah-orkse-3234022.html>
6. Костюкова Т.А. Влияние содержания образования на воспитание доверия и согласия школьников (на примере предметной области «духовно-нравственная культура народов России») // Вестник Томского государственного университета. 2018. № 435. С. 195-201.
7. Ожиганова А.А. Религия в школе: анализ учебных пособий по курсу «Основы религиозной культуры и светской этики» // Отечественная и зарубежная педагогика. 2015. № 1 (22). С. 82-99.
8. Полат Е.С. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2008. 272 с.
9. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2005. 272 с.
10. Седельцева Л.А. Использование дискуссии и диспутов на уроках ОРКСЭ. URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-diskussii-i-disputov-na-urokah-orkse-1516014.html>
11. Теплова Е.Ф. ОРКСЭ – новый модульный курс в современной школе // Этнодиалоги. 2013. № 2 (43). С. 105-114.

The role of interactive methods in teaching the subject “Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics”

Yuliya N. Goroshko

PhD,

Crimean Institute of Postgraduate Pedagogical Education,
295000, 15, Lenina str., Simferopol, Russian Federation;
e-mail: julg13@mail.ru

Abstract

Reforms in the education system are associated with the personality-developing paradigm and involve changes in the methods and results of education. One of the current trends in the education system is the use of interactive teaching methods. The word “interactive” comes from the English “interaction”. The basis of such methods is the dialogue between the participants of the educational process. The article deals with interactive teaching methods, the features of their application in the lessons on the subject called “Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics”. Such interactive teaching methods as the method of moral discussions, the method of projects, work with parables are analyzed. The author of the study shows that interactive teaching methods correspond to a new educational paradigm that focuses on the subject-subject approach in teaching, activating

Yuliya N. Goroshko

the potential of students' independent and creative work. The use of interactive learning is also expedient in teaching worldview courses, in particular such a subject as “Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics”. Interactive methods make it possible to increase the effectiveness of the formation of students' communication skills, to form the correct system of values, in particular, empathy and tolerance as the ability to listen and understand the Other.

For citation

Goroshko Yu.N. (2022) Rol' interaktivnykh metodov obucheniya v prepodavanii uchebnogo predmeta «Osnovy religioznykh kul'tur i svetskoi etiki» [The role of interactive methods in teaching the subject “Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics”]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (1A), pp. 90-95. DOI: 10.34670/AR.2022.67.16.008

Keywords

Interactive teaching methods, interactive teaching, teaching of religious cultures, method of moral discussions, project-based learning.

References

1. Gavrilova I.N. *Khristianskie pritchi na urokakh ORKSE* [Christian parables at lessons of Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics]. Available at: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2016/06/20/hristianskie-pritchi-na-urokah-orkse>
2. Goroshko Yu.N. (2021) *Aktual'nye voprosy prepodavaniya predmeta «Osnovy religioznykh kul'tur i svetskoi etiki (ORKSE)» v obshcheobrazovatel'nykh organizatsiyakh* [Topical issues of teaching the subject “Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics” in educational institutions]. Simferopol: Antikva Publ.
3. Gulakova M.V., Kharchenko G.I. (2013) Interaktivnye metody obucheniya v vuze kak pedagogicheskaya innovatsiya [Interactive teaching methods at the university as a pedagogical innovation]. *Kontsept* [Concept], 11, pp. 31-35.
4. *Ispol'zovanie pritch na urokakh ORKSE* [The use of parables in the lessons of Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics]. Available at: <https://infourok.ru/ispolzovanie-pritch-na-urokah-orkse-3234022.html>
5. Kostyukova T.A. (2018) Vliyanie soderzhaniya obrazovaniya na vospitanie doveriya i soglasiya shkol'nikov (na primere predmetnoi oblasti «dukhovno-nravstvennaya kul'tura narodov Rossii») [The influence of the content of education on the education of trust and consent of schoolchildren (on the example of the subject area “Spiritual and moral culture of the peoples of Russia”)]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Tomsk State University], 435, pp. 195-201.
6. Ozhiganova A.A. (2015) Religiya v shkole: analiz uchebnykh posobii po kursu «Osnovy religioznoi kul'tury i svetskoi etiki» [Religion at school: analysis of teaching aids for the course “Fundamentals of religious culture and secular ethics”]. *Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika* [Domestic and foreign pedagogy], 1 (22), pp. 82-99.
7. Polat E.S. et al. (2008) *Novye pedagogicheskie i informatsionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya* [New pedagogical and information technologies in the education system]. Moscow: Akademiya Publ.
8. Polat E.S. et al. (2005) *Novye pedagogicheskie i informatsionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya* [New pedagogical and information technologies in the education system]. Moscow: Akademiya Publ.
9. Sedel'tseva L.A. *Ispol'zovanie diskussii i disputov na urokakh ORKSE* [The use of discussion and disputes in the lessons of “Fundamentals of religious culture and secular ethics”]. Available at: <https://infourok.ru/ispolzovanie-diskussii-i-disputov-na-urokah-orkse-1516014.html>
10. Teplova E.F. ORKSE – novyi modul'nyi kurs v sovremennoi shkole [“Fundamentals of religious culture and secular ethics”, a new modular course in modern school]. *Etnodialogi* [Ethnodialogs], 2 (43), pp. 105-114.
11. Zaitsev V.S. (2017) Metod proektov kak sovremennaya tekhnologiya obucheniya: istoriko-pedagogicheskii analiz [Project method as a modern technology of education: historical and pedagogical analysis]. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Bulletin of the Chelyabinsk State Pedagogical University], 6, pp. 52-62.