

УДК 37.013**DOI: 10.34670/AR.2022.52.65.014****Формирование творческих способностей обучающихся****Канюк Алексей Сергеевич**

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры психологии и педагогики,
Гжельский государственный университет,
140155, Российская Федерация, Московская область,
Электроизолятор, 67;
e-mail: Aksochi@rambler.ru

Преснов Семен Сергеевич

Преподаватель,
Университетский колледж информационных технологий,
Московский государственный университет технологий и управления,
109004, Российская Федерация, Москва, ул. Земляной вал, 73;
e-mail: presnov.sam@yandex.ru

Новиков Алексей Валерьевич

Доктор педагогических наук, кандидат юридических наук, профессор;
главный научный сотрудник,
Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний России,
125130, Российская Федерация, Москва, ул. Нарвская, 15а;
профессор кафедры уголовного права,
Астраханский государственный университет,
414056, Российская Федерация, Астрахань, ул. Татищева, 20а;
e-mail: novikov.pravo@mail.ru

Слабкая Диана Николаевна

Научный сотрудник,
Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний России,
125130, Российская Федерация, Москва, ул. Нарвская, 15а;
e-mail: sdn10.70@mail.ru

Аннотация

В представленной научной статье рассматривается анализ результатов исследования по формированию творческих способностей обучающихся. Выбранная тема является актуальной с точки зрения практического и теоретического применения, т.к. в настоящее время при развитии творческого потенциала обучающихся особое внимание уделяется формированию умений самостоятельно приобретать знания и раскрывать свои индивидуальные способности, что обеспечивает устойчивую мотивацию к обучению.

Развитие творческого потенциала в течение периода обучения поможет обучающимся прочно усваивать и закреплять на практике те области знаний, которые могут пригодиться в последующей самостоятельной профессиональной деятельности. Разработанные методические рекомендации «Выполнение рекламных проектов» позволяют обучающимся говорить о достаточной сформированности таких качеств творческой личности как целеустремленность, смелость, увлеченность, любознательность и сообразительность. Развитию же других качеств следует уделять более пристальное внимание, с помощью использования разнообразных заданий и занятий. Применение на занятиях «метода проектного обучения» способствует формированию и развитию творческого потенциала обучающихся. Большое количество видов практических занятий в рамках образовательной деятельности, профессиональное взаимодействие педагогического работника с обучающимися способствует развитию творческих способностей. Возможность и целесообразность использования творческих задач на практических занятиях подтверждается педагогической практикой.

Для цитирования в научных исследованиях

Канюк А.С., Преснов С.С., Новиков А.В., Слабкая Д.С. Формирование творческих способностей обучающихся // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 1А. С. 277-284. DOI: 10.34670/AR.2022.52.65.014

Ключевые слова

Творческий потенциал, познавательный интерес, творческая деятельность, самостоятельная работа, практические задания, педагогический работник, обучающийся.

Введение

В настоящий период «больших вызовов»¹ одной из главных задач образования становится развитие творческих способностей обучающихся, умение мобильно и самостоятельно восполнять знания. Для того чтобы добиться решения данной задачи необходимо органически связать активизацию образовательного процесса, с разработкой систем, методов и приемов обучения, направленных на формирование творческих способностей обучающихся, усвоения ими учебного материала, развитие интеллектуальных способностей обучающихся и умение работать с современной техникой. Это означает, что в методике должен быть осуществлен кардинальный переход от информационно-разъяснительного подхода, ориентированного на передачу готовых знаний, к деятельностному подходу, направленному не только на усвоение полученных знаний, но и на способы этого усвоения, на образ и способ мышления в деятельности, на развитие познания сущего...

Представленная научная работа призвана не просто расширить педагогические пределы, но и найти применение в разрешении педагогических задач. Все предложения, внесенные коллективом авторов, должны приносить знаниевую пользу в учебном процессе образовательной организации.

¹ Указ Президента РФ от 01.12.2016 № 642 (ред. от 15.03.2021) «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».

Основная часть

Эффективность развития творческих способностей обучающихся в значительной степени зависит от педагогического контента, на основе которого составлено задание. К сожалению, по различным – как объективным, так и субъективным – причинам в настоящее время в некоторых образовательных организациях нет возможности в полной мере применять существующие инновационные учебно-методические комплексы.

Применяемый на занятиях метод проектного обучения (например, мультимедийная презентация, графическая работа и т.п.) позволяет активнее развивать у обучающихся воображение и внимательность, критичность и наблюдательность, потребность к самовыражению и самореализации, творческое мышление. Первоначально оценка каждого проекта должна происходить на занятии, затем перманентно осуществляются просмотры проектов на курсе или факультете, в последующем организуются выставки и конкурсы во внеурочное время на уровне образовательной организации. Обучающиеся младших курсов с интересом знакомятся с работами других, учатся оценивать их, сравнивают со своим потенциалом и стремлениями. В ходе таких мероприятий происходит рефлексия обучающихся относительно конкретного проекта и определяются претенденты на участие в аналогичных конкурсах городского уровня. Например, ежегодно в г. Москве проводится конкурс: «Московские мастера», в которых обучающиеся становятся призерами и их работы отмечают в разных номинациях.

В рассматриваемом коллективом авторов исследовании, творческое развитие индивида проявляется в процессе обучения по междисциплинарному курсу «Выполнение рекламных проектов ...». После изучения каждого раздела обучающиеся создают проектную работу на определенную тему, в конце курса разрабатывают и представляют сам проект по существу, в котором используют все изученные возможности и инструменты графических программ. По завершении данного курса оформляется выставка работ, происходит просмотр.

Одним из способов развития творческой активности обучающихся являются педагогические задания, которые требуют выполнения конкретной исследовательской работы. Для формирования у обучающихся навыков самостоятельной исследовательской работы, по нашему частно-научному мнению целесообразно применять практические задания, в ходе которых необходимо оказывать адресную (персонифицированную) помощь индивиду и разъяснять принципиальные аспекты будущего проекта. Преимущества данной формы взаимодействия заключаются в следующем, обучающиеся самостоятельно работают с ИТ-технологиями и программным обеспечением, выполняя поставленные педагогические задания. У обучающихся формируются навыки выявлять первостепенное и конспектировать только необходимые сведения, что в конечном итоге обеспечивает развитие самостоятельной деятельности.

В современном динамично развивающемся мире на первый план выходит не просто передача предметных знаний, навыков и умений (часть из которых может оказаться в дальнейшем мало востребованными), а личность обучающегося как будущего активного индивида, его личностные характеристики и таланты, способствующие адаптации в условиях коммерциализации компетенций [Мукалиева, 2015].

Нынешние экономические условия предъявляют к специалисту, который выходит на рынок труда повышенные требования, а именно:

- Компетентность;

- Профессиональная мобильность;
- Целеустремленность и решительность;
- Инициативность и самообладание;
- Владение навыками самообразования;
- Предприимчивость;
- Способность к самоанализу и принятию нестандартных решений;
- Достоинство и личная ответственность;
- Способность к профессиональному риску и защите своих прав и свобод;
- Эмоциональная устойчивость и коммуникабельность [Петрова, 2018].

На текущий момент считаем целесообразным включить в вышеприведенный перечень, понятие, еще не имеющее своего окончательного определения – конкурентоспособный индивид.

По результатам проведенного исследования следует констатировать, в процессе реализации междисциплинарного курса «Выполнение рекламных проектов...» удалось решить следующие педагогические задачи:

Развить навыки самореализации творческого потенциала и созидания;

Сформировать потенциальный интерес к творчеству и поиску.

Проводимые исследования творческого потенциала обучающихся 3 курса УКИТ ФБГУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)» позволяют выделить следующие качества творческой личности (*оценка проводилась психологом колледжа по 10-бальной системе Рихтера*) (рисунок 1.)



Рисунок 1 - Результаты оценки качества творческой личности

Таким образом, на первый план выходят такие реперные значения, как: «престиж», «лидер», «конкурентоспособность», обладающие следующими качествами «авторитетность», «оптимизм», «новаторство».

Одной из первостепенных задач вышеуказанного междисциплинарного курса является, формирование у обучающегося умения продуктивно работать с информацией, понимание вопросов выбора средств и методов при разработке проектов, а также применение полученных знаний, навыков и умений в своей дальнейшей деятельности. Формирование у обучающихся познавательного интереса и творческой активности при обучении в компьютерных программах – процесс, состоящий из нескольких этапов, которые выделяются в зависимости от уровня владения компьютером и программным обеспечением [Гладкая, 2015].

Для инициирования познавательной деятельности обучающего учебный материал необходимо представить в наиболее доступной форме, с применением презентаций и наглядных пособий. Следует отразить, что идеальным средством для положительного воплощения задачи развития творческого потенциала обучающегося является «метод проектов».

В ходе ознакомления обучающихся с предлагаемыми вариантами педагогических заданий необходимо акцентировать их внимание на проблеме выполнения проектной работы. Данную проблему каждый обучающийся должен для себя определять самостоятельно, кратко охарактеризовать предлагаемые мероприятия по ее решению, а также констатировать основные выводы по проделанной работе с учетом прогнозных сценариев, которые в итоге должны быть эффективными и достижимыми.

Разрабатывая практические правила применения новых форм обучения, новшеств, стоит учитывать определенную последовательность, а именно: необходимо обучить ее методикам, описать план мероприятий и последовательность действий для решения проблемы, наметить цель, определить задачи и функции каждого обучающегося. Нужно «подготовить почву» и обучающихся к переменам, разъяснить, как и чего следует добиваться.

Рекомендации по использованию разработанного алгоритма можно использовать в иных междисциплинарных курсах, тем самым расширив «диапазон» применения результатов исследования.

Проводя работу с обучающимися, важно убедиться в правоте и эффективности предложенных мероприятий.

В процессе исследования феномена формирования творческих способностей обучающихся установлено, что продуктивная творческая деятельность индивида повлияла на формирование и развитие творческих качеств личности. В связи с этим был проведен опрос обучающихся, где они указывали, какие качества у них развились благодаря практическим заданиям на занятиях по междисциплинарному курсу «Выполнение рекламных проектов...». Авторским коллективом была сформирована анкета для выявления творческих способностей участников эксперимента.

Поставленный вопрос перед обучающимися: Какие из перечисленных качеств у Вас развились в результате выполнения проектов на практических занятиях? Каждый из опрошенных мог дать несколько ответов.

Данные опросника по выявлению творческих качеств представим в виде таблицы 1.

Таблица 1 - Качества творческой личности

№ вопроса	Качества творческой личности	Ответы обучающихся эксперимент (%)
1	Целеустремленность	75,5
2	Воля	37,7
3	Познавательная активность	29
4	Эмоциональность	21
5	Любознательность	54
6	Лидерство	17

№ вопроса	Качества творческой личности	Ответы обучающихся эксперимент (%)
7	Смелость	75
8	Решительность	29
9	Самоконтроль	46,1
10	Открытость	40,1
11	Независимость	10
12	Инициативность, активность	28,1
13	Оригинальность	60,2
14	Увлеченность	65
15	Сообразительность	53,4
16	Гибкость мышления	34,5

Заключение

Таким образом, исходя из результатов анкетирования обучающихся, разработанные методические рекомендации «Выполнение рекламных проектов» позволяют обучающимся говорить о достаточной сформированности таких качеств творческой личности как целеустремленность, смелость, увлеченность, любознательность и сообразительность. Развитию же других качеств следует уделять более пристальное внимание, с помощью использования разнообразных заданий и занятий.

Применение на занятиях «метода проектного обучения» способствует формированию и развитию творческого потенциала обучающихся. Большое количество видов практических занятий в рамках образовательной деятельности, профессиональное взаимодействие педагогического работника с обучающимися способствует развитию творческих способностей. Возможность и целесообразность использования творческих задач на практических занятиях подтверждается педагогической практикой.

Библиография

1. Авилова А.Д. и др. Творческая мастерская «Профессиональные особенности преподавателя как субъекта педагогической деятельности» // Наука: взгляд молодых. 2019. С. 142-145.
2. Андрюкова Д.Л., Рабаданова Р.С. Позиционирование педагога в современных условиях образования // Человек. Искусство. Вселенная. 2021. № 1. С. 127-130.
3. Гладкая Е.С. Формирование познавательной активности учащихся средствами компьютерных технологий // Концепт. 2015. Спецвыпуск № 08. С. 6-10.
4. Конкурс «Московские мастера». URL: <https://ochm21.worldskills.moscow/?ysclid=l125z37ivz>
5. Кудряшова Н.А. Образовательное пространство и образовательная среда как сферы самоактуализации личности в условиях современного общества // Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 1А. С. 311-317.
6. Мукалиева М.С. Развитие познавательной и творческой активности на уроках информатики // Вестник науки образования. 2015. 15-2 (118). С. 96-98.
7. Новиков А.В. Подходы к применению критериев дидактической эффективности в образовательном процессе // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 5-1. С. 248-254. DOI 10.34670/AR.2020.64.53.024.
8. Петрова Е.В. Самоорганизация и волевая регуляция как показатели конкурентоспособности личности // Студенческая наука и XXI век. 2018. № 2-2. С. 341-343.
9. Программа «Выявление и развитие способностей обучающихся на занятиях по информатики». URL: <https://infourok.ru/programma-vyyavlenie-i-razvitie-sposobnostej-obuchayushih-sya-na-zanyatiyah-po-informatiki-5093940.html>
10. Рабаданова Р.С., Яркова Т.А. Творческий рейтинг как средство повышения мотивации студентов к обучению // Вестник РМАТ. 2021. № 1. С. 51-57.

Formation of creative abilities of students

Aleksei S. Kanyuk

Doctor of Pedagogy,
Gzhel State University,
14015567, 67, Elektroizolyator, Moscow Region, Russian Federation;
e-mail: Aksochi@rambler.ru

Semen S. Presnov

Lecturer,
University College of Information Technology,
Moscow State University of Technology and Management,
109004, 73, Zemlyanoi Val str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: presnov.sam@yandex.ru

Aleksei V. Novikov

Doctor of Pedagogy, PhD in Law,
Professor of Law, Chief Scientific Officer,
Scientific-Research Institute of the Federal Penitentiary Service of the Russian Federation,
125130, 15a, Narvskaya str., Moscow, Russian Federation;
Professor of Criminal Law Department,
Astrakhan State University,
4140546, 20a, Tatishcheva str., Astrakhan, Russian Federation;
e-mail: novikov.pravo@mail.ru

Diana N. Slabkaya

Scientific Officer,
Scientific-Research Institute of the Federal Penitentiary Service of the Russian Federation,
125130, 15a, Narvskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: sdn10.70@mail.ru

Abstract

This research analyzes the results of a study on the formation of students' creative abilities. The chosen topic is relevant from the point of view of practical and theoretical application, because. Currently, when developing the creative potential of students, special attention is paid to the formation of the ability to independently acquire knowledge and reveal their individual abilities, which provides sustainable motivation for learning. The development of creative potential during the training period will help students to firmly assimilate and consolidate in practice those areas of knowledge that may be useful in subsequent independent professional activities. The developed methodological recommendations "Implementation of advertising projects" allow students to talk about the sufficient formation of such qualities of a creative personality as purposefulness, courage,

enthusiasm, curiosity and ingenuity. The development of other qualities should be given more attention, through the use of a variety of tasks and activities. The use of the project learning method in the classroom contributes to the formation and development of the creative potential of students. A greater number of types of practical classes within the framework of educational activities, the professional interaction of a teacher with students contributes to the development of creative abilities. The possibility and expediency of using creative tasks in practical classes is confirmed by pedagogical practice.

For citation

Kanyuk A.S., Presnov S.S., Novikov A.V., Slabkaya D.S. (2022) Formirovanie tvorcheskikh sposobnostei obuchayushchikhsya [Formation of creative abilities of students]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (1A), pp. 277-284. DOI: 10.34670/AR.2022.52.65.014

Keywords

Creativity, cognitive interest, creative activity, independent work, practical tasks, teacher, student.

References

1. Andryukova D.L., Rabadanova R.S. (2021) Pozitsionirovanie pedagoga v sovremennykh usloviyakh obrazovaniya [Professional features of the teacher as a subject of pedagogical activity creative workshop]. *Chelovek. Iskusstvo. Vseennaya* [Science: the view of the young], 1, pp. 127-130.
2. Avilova A.D. et al. (2019) Tvorcheskaya masterskaya «Professional'nye osobennosti prepodavatelya kak sub"ekta pedagogicheskoi deyatel'nosti» []. In: *Nauka: vzglyad molodykh* [Science: the youth view].
3. Gladkaya E.S. (2015) Formirovanie poznavatel'noi aktivnosti uchashchikhsya sredstvami komp'yuternykh tekhnologii [Formation of cognitive activity of students by means of computer technology]. *Kontsept* [Concept], s8, pp. S. 6-10.
4. *Konkurs «Moskovskie мастера»* [Moscow Masters Contest]. Available at: <https://ochm21.worldskills.moscow/?ysclid=l125z37ivz> [Accessed 03/03/2022]
5. Kudryashova N.A., Novikov A.V., Slabkaya D.N. (2018) Obrazovatel'noe prostranstvo i obrazovatel'naya sreda kak sfery samoaktualizatsii lichnosti v usloviyakh sovremennogo obshchestva [The educational space and the educational environment as spheres of self-actualization of the person in the conditions of a modern society]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 8 (1A), pp. 311-317.
6. Mukaliev M.S. (2015) Razvitie poznavatel'noi i tvorcheskoi aktivnosti na urokakh informatiki [Development of cognitive and creative activity at the lessons of informatics]. *Vestnik nauki obrazovaniya* [Bulletin of the science of education], 15-2 (118), pp. 96-98.
7. Novikov A.V., Slabkaya D.N. (2020) Podkhody k primeneniyu kriteriev didakticheskoi effektivnosti v obrazovatel'nom protsesse [Approaches to the application of criteria of didactic effectiveness in the educational process]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 10 (5A), pp. 248-254.
8. Petrova E.V. (2018) Samoorganizatsiya i volevaya regulatsiya kak pokazateli konkurentosposobnosti lichnosti [Self-organization and volitional regulation as indicators of a person's competitiveness]. *Studencheskaya nauka i XXI vek* [Student science and XXI century], 2-2, pp. 341-343.
9. *Programma «Vyyavlenie i razvitie sposobnostei obuchayushchikhsya na zanyatiyakh po informatiki»* [The program "Identification and development of the abilities of students in the classroom in informatics"]. Available at: <https://infourok.ru/programma-vyyavlenie-i-razvitie-sposobnostej-obuchayushih-sya-na-zanyatiyah-po-informatiki-5093940.html> [Accessed 03/03/2022]
10. Rabadanova R.S., Yarkova T.A. (2021) Tvorcheskii reiting kak sredstvo povysheniya motivatsii studentov k obucheniyu [Creative rating as a means of increasing students' motivation for learning]. *Vestnik RMAT* [Bulletin of the Russian International Academy of Tourism], 1, pp. 51-57.