

УДК 372.8

DOI: 10.34670/AR.2022.18.80.004

Использование дистанционных технологий в преподавании учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Горошко Юлия Николаевна

Кандидат философских наук,
Крымский республиканский институт
постдипломного педагогического образования,
295000, Российская Федерация, Симферополь, ул. Ленина, 15;
e-mail: julg13@mail.ru

Аннотация

В статье проанализированы возможности использования дистанционных технологий в преподавании относительно нового интегрального учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», выявлены методы, которые позволяют наиболее эффективно использовать дистанционный формат обучения. Делается вывод о том, что использование дистанционных технологий позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Указывается на то, что при организации дистанционного обучения школьников целесообразно использовать интерактивные формы работы, которые предполагают взаимодействие с педагогом и другими учениками, а также методы, которые позволяют активизировать креативные способности учеников и эффективно использовать интернет-ресурсы. Наиболее эффективные методы изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» в дистанционном формате – работа с притчами, проектная деятельность, создание галереи образов, виртуальные экскурсии.

Для цитирования в научных исследованиях

Горошко Ю.Н. Использование дистанционных технологий в преподавании учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 2А. С. 125-131. DOI: 10.34670/AR.2022.18.80.004

Ключевые слова

Дистанционное обучение, дистанционные технологии, школьное обучение, духовно-нравственное воспитание, преподавание.

Введение

История дистанционного обучения в России официально начинается с принятия Приказа Министерства общего и профессионального образования РФ от 30 мая 1997 г. № 1050. Эксперимент изначально проводился в системе высшего образования. Однако постепенно дистанционные технологии получают распространение на всех ступенях образовательной системы.

В условиях карантина дистанционное обучение стало не потенциальной возможностью, а необходимостью, в том числе для тех, кто не был к этому готов. Актуальными для педагогов стали следующие вопросы: как организовать дистанционное обучение, какие средства взаимодействия в информационной среде использовать и какие методы обучения являются наиболее эффективными в дистанционном формате [Горошко, 2020].

Основная часть

Применение дистанционных технологий в школьном образовании имеет свою специфику. Очевидно, что в школе дистанционный формат не может полностью заменить традиционную классно-урочную систему, поэтому большинство педагогов, которые занимаются внедрением информационных технологий в школьное образование, предлагают модели смешанного обучения¹. В.С. Шаров называет такую модель «гибридной» [Шаров, 2009].

Е.К. Васин предлагает смешанную модель обучения на основе треугольника, в котором полноценным участником образовательного процесса выступают электронные образовательные ресурсы. В результате формируются три направления учебного взаимодействия: «учитель – ученик», «ученик – электронный образовательный ресурс», «учитель – электронный образовательный ресурс» [Васин, Смешанное обучение..., 2016].

Наиболее распространенной дистанционной технологией, которая применяется в школьном обучении, является перевернутый урок [Васин, О смешанном обучении..., 2016]. Данная технология основана на перестановке классной и домашней работы. Теоретический материал изучается дома с использованием дистанционных технологий, а в очном формате выполняются практические задания под руководством учителя. Также достаточно эффективной в школьном обучении является кредитно-дистанционная технология, принцип которой основывается на получении знаний в виде кредитов. Учащийся самостоятельно выбирает и планирует последовательность изучения дисциплин. Учитель выполняет роль куратора, тьютора, наставника [Мудракова, Биндюкова, 2015]. Успешно применяется в дистанционном обучении школьников технология геймификации – применение методов проектирования игры для неигровых областей [Мазелис, 2013]. В качестве технологии дистанционного обучения в школе также эффективно использование социальных образовательных сетей, которые повышают мотивацию к учебе. К достоинствам социальной сети можно отнести расширение возможностей получения информации с различных мобильных устройств.

К важным характеристикам электронных образовательных ресурсов относятся

¹ См., например: Васин Е.К. О смешанном обучении на основе функционирования деятельностного треугольника // Современные исследования социальных проблем. 2016. № 1. С. 39-54; Коньков Е.В. Модель обучения учеников 5-7 классов информатике и ИКТ с использованием дистанционных образовательных технологий // Наука и школа. 2011. № 2. С. 14-18; Федосеев А.А. Смешанное обучение: пристальный взгляд // Дистанционное и виртуальное обучение. 2013. № 10. С. 115-125.

мультимедийность и интерактивность. Мультимедийность предполагает синтез разных видов информации (текст, аудио, видео, графика). Данная информация может быть структурирована и представлена разными способами. Интерактивность предполагает наличие разных форм взаимодействия пользователя с элементами электронного ресурса [Босова, 2016].

На сегодняшний день остаются актуальными вопросы об использовании дистанционных технологий в преподавании разных предметов, в частности такого нового предмета в российской общеобразовательной школе, как «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ).

Использование дистанционных технологий в преподавании ОРКСЭ является эффективным, но связано с преодолением определенных трудностей. Один из главных недостатков дистанционного обучения – отсутствие «живого» общения с учителем и сверстниками. Особенно сложно в формате дистанта реализовать воспитательный компонент учебного процесса. В частности, эта проблема касается организации уроков ОРКСЭ, где воспитательный компонент представляет особую значимость. Для компенсации дефицита «живого» общения на дистанте обязательно использование таких средств, которые позволяют организовать интерактивное общение, коллективное обсуждение или видеосвязь.

Для организации духовно-нравственного воспитания в дистанционном формате необходимо использовать такие методы обучения, которые будут развивать духовную сферу ребенка. В формате уроков ОРКСЭ таким методом может быть работа с притчами. Притча – это рассказ, который обладает сильным эмоциональным воздействием и большим воспитательным потенциалом. Учитель может отправить ученику текст притчи и алгоритм ее анализа, по которому ученик будет самостоятельно работать. В ходе работы ученик может консультироваться с учителем по отдельным пунктам анализа или обсуждать уже готовый результат. Хорошим вариантом было бы и обсуждение притчи в формате интерактивного общения.

Дистанционный формат обучения активизирует креативные способности учащихся, поэтому особую актуальность приобретают творческие методы работы, в которых ученики могут проявить самостоятельность. Эффективным творческим методом является написание эссе. Учащимся можно предложить выбор из готовых тем для эссе или же предоставить возможность самим придумать тему. Важно, чтобы темы были оригинальными, стимулировали фантазию, образное мышление и позволяли переосмыслить информацию с новых позиций. Хорошим вариантом для эссе по религиозным культурам и светской этике будут темы, на которые нельзя дать однозначный ответ, чтобы дети могли предложить разные точки зрения. Можно также организовать интерактивное обсуждение готовых эссе.

Эффективным методом, который можно реализовать в формате дистанционного обучения на уроках ОРКСЭ, являются проекты. Проект всегда имеет реальный практический результат. Осуществляя проекты, ученики имеют возможность быть не только слушателями и наблюдателями, но и непосредственными участниками получения и обработки знаний. В таком случае велика вероятность того, что добытые знания превратятся в убеждения. С этим как раз связана целесообразность использования метода проектов на уроках ОРКСЭ – мировоззренческого курса, который ставит целью формирование нравственных установок и системы ценностей учащихся. Работа над проектом предполагает самостоятельные размышления ребенка над этическими проблемами и способствует развитию моральной сферы.

Использование метода проектов в дистанционном обучении обусловлено тем, что работа над проектом во многом связана с самостоятельным поиском и обработкой информации, что особенно удобно делать с помощью интернет-ресурсов. Конечно, при реализации метода

проектов в начальной школе необходимо учитывать возрастные особенности учеников. Условия для успешной проектной деятельности в 4-м классе – небольшой объем проекта (по времени и содержанию), конкретность темы и цели проекта, актуальность темы для ребенка, помощь взрослых при подготовке проекта.

Эффективным методом в формате дистанционного обучения на уроках ОРКСЭ является создание галереи образов. Указанный метод позволяет в полной мере воспользоваться ресурсами сети Интернет для поиска подходящих визуальных материалов. В современном информационном обществе визуальные образы приобретают приоритетное значение в жизни людей. Дети и подростки, мировосприятие которых сформировано Интернетом, в большинстве своем являются визуалами и с трудом воспринимают информацию без визуального сопровождения.

Содержанием галереи образов может стать любой наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Галерею образов можно оформить в виде презентации, подготовленной с использованием программы PowerPoint. Каждый «экспонат» экспозиции должен сопровождаться краткой аннотацией, составление которых помогает закрепить теоретические сведения по соответствующим темам и лучше осмыслить материал [Методы и формы..., www].

Дистанционный формат обучения можно эффективно использовать для проведения виртуальных экскурсий. На ресурсе Google Arts and Culture представлены экспонаты художественных музеев и картинных галерей мира, 3D-модели залов позволяют в реальном времени «путешествовать» по музею, получать справочную информацию в виде текстов и аудиофайлов. Информация структурирована в соответствии с направлениями живописи, есть подборки картин конкретных художников. Можно также найти картины с религиозными сюжетами.

Можно совершать виртуальные экскурсии по ведущим музеям мира [35 лучших виртуальных музеев..., www]. В указанной подборке, в частности, присутствуют такие музеи, как Третьяковская галерея, Эрмитаж, где собраны большие коллекции живописи на религиозную тематику. Есть также виртуальная экскурсия по Сикстинской капелле, в которой можно своими глазами увидеть в 3D-формате одно из величайших произведений религиозного искусства. Большая коллекция живописи на религиозную тематику представлена в Русском музее Санкт-Петербурга². Можно также совершать виртуальные экскурсии по тематическим музеям. Примером является виртуальная 3D-экскурсия по Государственному музею истории религии, Санкт-Петербург³.

Для уроков ОРКСЭ особую актуальность представляют виртуальные экскурсии по храмам и святым местам. На виртуальных экскурсиях по святым местам Иерусалима можно своими глазами увидеть Храм Гроба Господня и пройти по крестному пути Спасителя⁴. Есть также виртуальная экскурсия по Храму Христа Спасителя в Москве⁵.

² См.: Онлайн-ресурсы портала «Виртуальный Русский музей». URL: https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/

³ См.: Виртуальная 3D-экскурсия по Государственному музею истории религии. URL: <https://tripvr.ru/catalog/museum-religii/skinned/>

⁴ См.: Виртуальные туры. URL: <https://santosepulcro.co.il/3d-tour/>

⁵ См.: Храм Христа Спасителя. URL: <https://www.360pano.eu/xxc/>

Интернет-ресурсы дают возможность приобщиться к литературному наследию через электронные библиотеки, многие из которых находятся в свободном доступе. В таких библиотеках можно найти священные тексты традиционных российских религий, религиозную литературу и учебные материалы к предмету ОРКСЭ.

Заключение

Использование дистанционных технологий позволяет повысить эффективность образовательного процесса. При организации дистанционного обучения школьников целесообразно использовать интерактивные формы работы, которые предполагают взаимодействие с педагогом и другими учениками, а также методы, которые позволяют активизировать креативные способности учеников и эффективно использовать интернет-ресурсы. Наиболее эффективные методы изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» в дистанционном формате – работа с притчами, проектная деятельность, создание галереи образов, виртуальные экскурсии.

Библиография

1. 35 лучших виртуальных музеев мира, которые необходимо посетить. URL: <https://zen.yandex.ru/media/canva/35-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira-kotorye-neobhodimo-posetit-5e1f41925d636200acbceba7>
2. Босова Л.Л. ИКТ как инструмент индивидуализации обучения в современной школе // Преподаватель XXI век. 2016. № 4. С. 108-116.
3. Васин Е.К. О смешанном обучении на основе функционирования деятельностного треугольника // Современные исследования социальных проблем. 2016. № 1. С. 39-54.
4. Васин Е.К. Смешанное обучение на основе информационных технологий как форма реализации учебного процесса в общеобразовательной школе // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 21. Вып. 2. С. 33-41.
5. Горощко Ю.Н. Проблемы и перспективы дистанционного обучения в современной школе // Развитие образования. 2020. № 2. С. 21-25.
6. Мазелис А.Л. Геймификация в электронном обучении // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2013. № 3. С. 139-142.
7. Методы и формы работы с обучающимися на уроках ОРКСЭ. URL: <https://infourok.ru/metodi-i-formi-raboti-s-obuchayuschimisya-na-urokah-orkse-2053893.html>
8. Мудракова О.А., Биндюкова Т.А. Проблема использования технологий дистанционного обучения в школьном образовании // Интеграция образования. 2015. Т. 19. № 3. С. 29-35.
9. О проведении эксперимента в области дистанционного образования: приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 30.05.1997 № 1050. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=274341&dst=100001#HpglitS4I4rSdZtD>
10. Шаров В.С. Дистанционное обучение: форма, технология, средство // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 94. С. 236-240.

The use of distance learning technologies in teaching the subject "The fundamentals of religious cultures and secular ethics"

Yuliya N. Goroshko

PhD,

Crimean Institute of Postgraduate Pedagogical Education,
295000, 15, Lenina str., Simferopol, Russian Federation;
e-mail: julg13@mail.ru

Abstract

The article aims to carry out an analysis of the possibilities of using distance learning technologies in teaching the relatively new integral training course "The fundamentals of religious cultures and secular ethics" at school and makes an attempt to identify methods that ensure the most effective use of distance learning. Having considered the features of the use of distance learning technologies in teaching the subject "The fundamentals of religious cultures and secular ethics", the author of the article comes to the conclusion that the use of distance technologies allows school teachers to increase the effectiveness of the educational process. The article points out the following: when organizing distance learning for schoolchildren, it is advisable to use interactive forms of work that involve interaction with a teacher and other pupils, as well as methods that allow schoolchildren to activate their creative abilities and effectively use Internet resources in the process of learning, including lessons taken as part of the course "The fundamentals of religious cultures and secular ethics". Working with parables, carrying out project activities, creating a gallery of images, organizing virtual excursions are the most effective methods of teaching the course "The fundamentals of religious cultures and secular ethics" in a remote format.

For citation

Goroshko Yu.N. (2022) Ispol'zovanie distantsionnykh tekhnologii v prepodavanii uchebnogo predmeta "Osnovy religioznykh kul'tur i svetskoi etiki" [The use of distance learning technologies in teaching the subject "The fundamentals of religious cultures and secular ethics"]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (2A), pp. 125-131. DOI: 10.34670/AR.2022.18.80.004

Keywords

Distance learning, distance learning technologies, school education, spiritual and moral upbringing, teaching.

References

1. 35 luchshikh virtual'nykh muzeev mira, kotorye neobkhodimo posetit' [35 of the world's best virtual museums to visit]. Available at: <https://zen.yandex.ru/media/canva/35-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira-kotorye-neobkhodimo-posetit-5e1f41925d636200acbceba7> [Accessed 28/11/21].
2. Bosova L.L. (2016) IKT kak instrument individualizatsii obucheniya v sovremennoi shkole [ICT as a tool for individualizing learning in a modern school]. *Prepodavatel' XXI vek* [Teacher in the 21st century], 4, pp. 108-116.
3. Goroshko Yu.N. (2020) Problemy i perspektivy distantsionnogo obucheniya v sovremennoi shkole [The problems and prospects of distance learning in a modern school]. *Razvitie obrazovaniya* [Development of education], 2, pp. 21-25.
4. Mazelis A.L. (2013) Geimifikatsiya v elektronnom obuchenii [Gamification in e-learning]. *Territoriya novykh vozmozhnostei. Vestnik Vladivostokskogo gosudarstvennogo universiteta ekonomiki i servisa* [The territory of new opportunities. Bulletin of Vladivostok State University of Economics and Service], 3, pp. 139-142.
5. Metody i formy raboty s obuchayushchimisya na urokakh ORKSE [The methods and forms of work with schoolchildren in the course "The fundamentals of religious cultures and secular ethics"]. Available at: <https://infourok.ru/metodi-i-formi-raboti-s-obuchayushchimisya-na-urokah-orkse-2053893.html> [Accessed 28/11/21].
6. Mudrakova O.A., Bindyukova T.A. (2015) Problema ispol'zovaniya tekhnologii distantsionnogo obucheniya v shkol'nom obrazovanii [The problem of using distance learning technologies in school education]. *Integratsiya obrazovaniya* [Integration of education], 19 (3), pp. 29-35.
7. O provedenii eksperimenta v oblasti distantsionnogo obrazovaniya: prikaz Ministerstva obshchego i professional'nogo obrazovaniya RF ot 30.05.1997 № 1050 [On conducting an experiment in the field of distance education: Order of the Ministry of General and Vocational Education of the Russian Federation No. 1050 of May 30, 1997]. Available at: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=274341&dst=100001#HpglitS4I4rSdZtD> [Accessed 28/11/21].
8. Sharov V.S. (2009) Distantsionnoe obuchenie: forma, tekhnologiya, sredstvo [Distance learning: the form, technology,

-
- means]. Izvestiya Rossiiskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gertsena [Proceedings of the Herzen State Pedagogical University of Russia], 94, pp. 236-240.
9. Vasin E.K. (2016) O smeshannom obuchenii na osnove funktsionirovaniya deyatelnostnogo treugol'nika [On blended learning based on the functioning of the activity triangle]. Sovremennye issledovaniya sotsial'nykh problem [Modern research on social problems], 1, pp. 39-54.
10. Vasin E.K. (2016) Smeshannoe obuchenie na osnove informatsionnykh tekhnologii kak forma realizatsii uchebnogo protsessa v obshcheobrazovatel'noi shkole [Blended learning based on information technology as a form of the implementation of the educational process in a comprehensive school]. Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki [Bulletin of Tambov University. Series: Humanities], 21 (2), pp. 33-41.