

УДК 37.012.85

DOI: 10.34670/AR.2022.83.28.052

Арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов на примере преподавания дисциплины «иностраный язык» для архитекторов-бакалавров в строительном вузе

Ушанова Надежда Петровна

Старший преподаватель,
кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации,
Московский государственный строительный университет,
129337, Российская Федерация, Москва, Ярославское шоссе, 26;
e-mail: UshanovaNP@gic.mgsu.ru

Аннотация

Главная цель современной системы образования – научить человека учиться. Для развития самостоятельного критического мышления обучающихся недостаточно простого воспроизведения усвоенных знаний, необходима их собственная познавательная активность и самостоятельность по овладению учебным материалом. В федеральном государственном образовательном стандарте российской федерации высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат) и в профессиональном стандарте архитектора определено, что выпускник по данной подготовке, кроме умения решать профессиональные задачи должен быть готов к художественному преобразованию предметной среды, а главной качественной характеристикой его профессионально-творческой деятельности является индивидуальный художественный стиль. Данная готовность – это сложное профессионально-личностное образование, требующее организованного процесса по его формированию. Подобные задачи сложно реализовать в рамках только аудиторных занятий, поэтому эффективней всего их решать в контексте самостоятельной работы с применением арт-технологий. Поэтому акцент в развитии современных образовательных технологий делается на обучение умению самостоятельно находить необходимую информацию, выделять проблемы, искать пути их решения, критически анализировать полученные знания и применять их на практике. В статье описаны формы проведения арт-технологий в процессе преподавания дисциплины «Иностраный язык» в строительном вузе по специальности «Архитектура» и «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Для организации эффективной инновационной педагогической деятельности и самостоятельной работы студентов, целью и результатом которой выступает становление личности студентов, умеющих самостоятельно думать, отбирать, использовать полученную информацию в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Для цитирования в научных исследованиях

Ушанова Н.П. Арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов на примере преподавания дисциплины «иностраный язык» для архитекторов-бакалавров в строительном вузе // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 2А. С. 608-613. DOI: 10.34670/AR.2022.83.28.052

Ключевые слова

Арт-технологии, ролевые и деловые игры, видео-обсуждения, презентация творческих проектов, творчество.

Введение

Инновационные педагогические технологии являются принципиально новыми способами взаимодействия преподавателей и студентов высшей школы, которые обеспечивают как эффективное движение результатов педагогической деятельности, так и повышение мотивационной активности студентов в учебном процессе, реализации компетентного практико-ориентированного профессионально личностного подходов.

К инновационным педагогическим технологиям относятся:

- Интерактивные технологии обучения
- Технология исследовательского проектирования
- Кейс технологии
- Компьютерные технологии
- Арт-технологии.

Все технологии успешно реализуются в строительном вузе по разным профилям по дисциплине «иностраный язык», но особенно успешно опробованы арт-технологии со студентами по специальности «Архитектура», « Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», т.к. арт-технологии легко осваиваются студентами, способствуют полной реализации возможности личного развития студентов по их будущей профессии – архитектуре.

В ходе применения арт-технологии решаются следующие задачи:

1) Освоение коммуникативных знаний, значимых для развития мотивационно-ценностного, когнитивного, эмоционального и организующего компонентов коммуникативной компетентности.

2) Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих поэтапный переход от контактно-психологического и информационного к смысловому и рефлексивному уровням коммуникативной компетентности.

3) Развитие личностно-творческих качеств, значимых в рамках социального взаимодействия и обусловленных стремлением к самореализации, т.к. особенности профессиональной деятельности современного специалиста требуют навыков работы в команде, способность принимать коллективные решения. Для эффективной деятельности организациям и предприятиям сегодня требуются ответственные и инициативные работники, стремящиеся к профессиональной самореализации, направленные на постоянный карьерный рост.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что арт-технологии образуют условия для создания совместной инновационной педагогической деятельности преподавателя и самостоятельной работы студентов, в результате которой студенты могут повысить свою самооценку, осознать свою индивидуальность, подняться на новую ступень самосознания. Самостоятельность не рождается сама по себе, самостоятельность воспитывается и развивается. Чтобы достичь этого, надлежит с педагогической точки зрения грамотно организовать самостоятельную работу студента. Развивать творческий подход к самостоятельной работе в процессе обучения способны арт-технологии, которые воспитывают культуру умственного труда и способствуют заинтересованности в самостоятельной работе студента.

Основная часть

Проблема самостоятельной работы на сегодняшнем этапе модернизации отечественного образования является одной из самых важных, поскольку, предъявляя новые требования к организации самостоятельной работы студентов, ее решения приходится искать, используя нестандартные технологии обучения, к которым можно уверенно причислить арт-технологии.

Подобные технологии формируют стремление к тому, чтобы воспитание перешло в самовоспитание, обучение – в самообучение, а развитие – непосредственно в саморазвитие. Они также объединяют художественное и интеллектуальное восприятие мира, способствуют сохранению целостности личности, приобщают студентов к нравственным ценностям через целостный мир искусства, помогают развитию всех органов чувств, внимания, памяти, интуиции, а преподавателя вооружают системой инновационных приемов, обеспечивающих эффективное вхождение в систему знаний, содействуют адаптации студента в современное социокультурное пространство.

К основным техникам связанными с арт-технологиями относятся:

1) техника журнального фотоколлажа. Студентам предлагается по устной теме Roof structures, Types of fortresses, Architecture of churches и т.д. самостоятельно подобрать материал из журналов и другой печатной продукции, используя отдельные фрагменты текста учебника А.Н. Гаврилова «Английский язык для архитекторов», сформировать композицию на листе бумаги, например нарисовать разные виды крыш и написать текст на английском языке, и представить свою работу на занятии.

По завершении работы происходит обсуждение, оценка выполненной работы студентами.

2) Принципиально новый подход для организации самостоятельной работы предлагает ландшафтная арт-технология – поиск и использование найденных предметов и материалов в окружающей среде для создания из них различных арт-объектов. Например, такие задания как “Make a list of architectural elements used in the masterpieces in the period of 1760-1800”, “The most important elements of Rossi’s architectural projects” и т.д. Кроме того, применение такой технологий по специальности «Архитектура» способствует созданию так называемых «путевых рисунков», т.е. таких работ, которые впоследствии могут быть использованы в дальнейшей профессиональной деятельности. Технологии, сочетающие изобразительную деятельность с другими формами творческого самовыражения, обладают большим потенциалом в плане развития невербальных средств для выражения собственной позиции.

3) Деловая игра занимает одно из ведущих мест среди арт-технологий. Моделируемые отношения во время деловой игры вовлекают студента в имитируемую профессиональную среду, способствуя интенсивному профессиональному развитию. Взаимодействие в игре носят эмоционально-творческий поисковой характер, способствуют раскрытию личностного потенциала обучающихся. Их проведение предлагает следованию определенным этапам: подготовки, введения в игру, самой игры и анализа. Например, ролевые игры по таким темам, как “Masterpieces of early and sever neoclassicism”, “New architectural innovations present a reaction against monotonous architecture”, “Peculiarities of Art Nouveau style in Russia that differentiate it from other architectural styles” и т.д.

Овладение грамматическим материалом прежде всего создает возможность для перехода к активной речи обучаемых. Известно, что тренировка в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет своим однообразием. Игры помогают сделать скучную работу более интересной. За грамматическими следуют лексические игры, логически продолжающие «строить» фундамент речи. Фонетические игры предназначаются для

корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений. И, наконец, формированию и развитие речевых навыков в какой-то степени способствуют орфографические игры, основная цель которых освоение правописания, изучение лексики. Эти игры относятся к «Подготовительным деловым играм», используемые в качестве тренировочных упражнений на этапе как первичного, так и дальнейшего закрепления. Далее используется «Творческие игры». Цель их – способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений, возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, умение творчески использовать речевые навыки. Деловая игра как форма организации речевой ситуации является средством активизации обучения групповому общению, которое положительно влияет на личность обучаемого, формируя коммуникативную активность.

4) Студентам предлагается подготовить проект-презентацию не более 5 минут на английском языке по заданной теме, выдвинуть проблему для обсуждения в группе, вовлечь всех в обсуждение этой проблемы. Студентам нравится выступать в качестве лидера ролевой игры, направлять дискуссию и резюмировать данный процесс. Такой вид деятельности на занятии развивает у студентов навыки принятия решений в ситуациях межличностного и группового общения. Немаловажным фактором группового взаимодействия являются эмоции общающихся, сопровождающие речевые высказывания, образуя невербальный аспект, обмена информацией, которая дополняет и усиливает, а иногда заменяет средства вербальной коммуникации.

5) Технология видео обсуждения представляет собой анализ видеосюжета по заданному плану заявленной проблемы в рамках изучаемого курса дисциплины. Это могут быть новостные видеосюжеты, рекламные видеоролики. Такая технология успешно реализуется в самостоятельной работе со студентами. Перед демонстрацией видеосюжета необходимо задать студентам несколько ключевых вопросов: это послужит основой для последующей дискуссии. В качестве примера приведу задания, которые предлагаются студентам в процессе просмотра видеофрагмента: 1) лексические задания (назовите слова и выражения по теме, используемые в видеофрагменте); 2) грамматические задания (в каком грамматическом времени идет видеосюжет?).

Заключение

Таким образом, арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов позволяет сделать выводы о том, что эффективность процесса обучения в высшей школе организации самостоятельной работы студентов обеспечивается посредством интеграции репродуктивного, эвристического и творческого уровней заданий в процессе взаимодействия преподавателя и студентов. Такой подход в обучении позволяет вывести личность в новый уровень развития, сформировать способность и самостоятельность творческой деятельности, обеспечить формирование позитивного вербального и визуального имиджа, научить будущего специалиста вести конструктивные переговоры, ориентировать на успех в карьере, приобрести уверенность в себе, сформировать внутреннюю мотивацию профессионально-личностного самосовершенствования и саморазвития.

Библиография

1. Барышева Т.А. Арт-факторы и арт-технологии развития креативности // Герценовские чтения. Художественное образование ребенка: стратегии будущего. СПб., 2019. С. 117-130.
2. Даитова П.И., Алигаджиева Н.У. Использование интерактивных методов обучения на занятиях по английскому

- языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. № 3 (45). Ч. 3. С. 50-52.
3. Джух Е.Н. Об опыте использования смарт-технологий при изучении иностранных языков // Лингвокультурное образование в системе вузовской подготовки специалиста. 2016. Т. 1. № 1 (9). С. 379-383.
 4. Иванова М.П. Арт-технологии в образовательном процессе // Оригинальные исследования. 2016. № 4. С. 33-38.
 5. Киселева А.В. Арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 10 (64). С. 190-193.
 6. Лебедева М.В., Печищева Л.А. Применение современных образовательных технологий в обучении иностранным языкам (на примере английского языка) // Вестник Московского Государственного областного Университета. Серия: педагогика. 2016. № 2. С. 120-125.
 7. Пантыкина Н.И. Использование кейс-технологии как вида арт-технологий в обучении иностранным языкам // Вестник Луганского национального университета. 2018. № 4 (21). С. 46-50.
 8. Подколзина Л.Г. Арт-технологии как направление здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве вуза // Вестник научных конференций. 2018. № 4-2 (32). С. 88-91.
 9. Светоносова Л.Г. Арт-технологии как средство подготовки студентов-бакалавров к производственной (педагогической) практике // Современные научные исследования и разработки. 2017. № 5 (13). С. 516-519.
 10. Даутов Е.Н. Взаимосвязь художественного образа и функционального решения в эклектике в общественных интерьерах России рубежа XIX и XX веков // Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 4А. С. 851-857.

Art-technologies as an innovative way to students' individual activity on the example of teaching a discipline "Foreign Language" for architects-bachelors in civil engineering university

Nadezhda P. Ushanova

Senior Lecturer,
Department of Foreign Languages and Professional Communication,
National Research Moscow State University of Civil Engineering,
129337, 26, Yaroslavskoye highway, Moscow, Russian Federation;
e-mail: UshanovaNP@gic.mgsu.ru

Abstract

The main aim of modern educational system is to learn a man to study. For the development of students' individual critical mind, it's not enough to their reproduction of acquired knowledge, but it's necessary for students to have their own cognitive activity and individuality for absorbing curriculum. In the Federal State Educational Standard of Higher Education in Russia on Architecture and in the professional standard of architects, it's determined that graduates according to this profile, except solving professional problems, should be ready to transform artistic environment, but the cardinal characteristics in their professional-creative activity should be their individual artistic style. To achieve this means to get complicated professional-personal education. Such tasks are difficult to realize only in practical studies, it's easier to solve them as individual students' activities with application of art-technologies. That's why the main point in the development of modern educational technologies contains artistic students' skill to find the important information to distribute the urgent problems, to search the right ways of the decisions, to analyze the acquired knowledge critically and put it into practice. The article deals with usage of the forms of art-technologies in teaching such profiles in the university as "Architecture" and "Reconstruction and restoration of architectural heritage". The aim and the result of the effective innovative pedagogical and individual students' activities is formation students' personality, possessing the ability to think individually, to select the acquired information and use in their future professional activity.

For citation

Ushanova N.P. (2022) Art-tekhnologii kak innovatsionnyi podkhod k samostoyatel'noi rabote studentov na primere prepodavaniya distsipliny «inostrannyi yazyk» dlya arkhitektorov-bakalavrov v stroitel'nom vuze [Art-technologies as an innovative way to students' individual activity on the example of teaching a discipline "Foreign Language" for architects-bachelors in civil engineering university]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (2A), pp. 608-613. DOI: 10.34670/AR.2022.83.28.052

Keywords

Art technologies, role and business games, video discussions, presentation of creative projects, creativity.

References

1. Barysheva T.A. (2019) Art-factory i art-tekhnologii razvitiya kreativnosti [Art Factors and Art Technologies for the Development of Creativity]. In: *Gertsenovskie chteniya. Khudozhestvennoe obrazovanie rebenka: strategii budushchego* [Herzen Readings. Art education of the child: strategies for the future]. St. Petersburg.
2. Daitova P.I., Aligadzhieva N.U. (2015) Ispol'zovanie interaktivnykh metodov obucheniya na zanyatiyakh po angliiskomu yazyku [The use of interactive teaching methods in English classes]. *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki* [Philological Sciences. Questions of theory and practice], 3 (45), 3, pp. 50-52.
3. Dzhukh E.N. (2016) Ob opyte ispol'zovaniya smart-tekhnologii pri izuchenii inostrannykh yazykov [On the experience of using smart technologies in the study of foreign languages]. *Lingvokul'turnoe obrazovanie v sisteme vuzovskoi podgotovki spetsialista* [Linguistic and cultural education in the system of university training of a specialist], 1, 1 (9), pp. 379-383.
4. Ivanova M.P. (2016) Art-tekhnologii v obrazovatel'nom protsesse [Art technologies in the educational process]. *Original'nye issledovaniya* [Original research], 4, pp. 33-38.
5. Kiseleva A.V. (2016) Art-tekhnologii kak innovatsionnyi podkhod k samostoyatel'noi rabote studentov [Art technologies as an innovative approach to independent work of students]. *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki* [Philological Sciences. Questions of theory and practice], 10 (64), pp. 190-193.
6. Lebedeva M.V., Pechishcheva L.A. (2016) Primenenie sovremennykh obrazovatel'nykh tekhnologii v obuchenii inostrannym yazykam (na primere angliiskogo yazyka) [The use of modern educational technologies in teaching foreign languages (on the example of the English language)]. *Vestnik Moskovskogo Gosudarstvennogo oblastnogo Universiteta. Seriya: pedagogika* [Bulletin of the Moscow State Regional University. Series: Pedagogy], 2, pp. 120-125.
7. Pantykina N.I. (2018) Ispol'zovanie keis-tekhnologii kak vida art-tekhnologii v obuchenii inostrannym yazykam [The use of case technology as a type of art technology in teaching foreign languages]. *Vestnik Luganskogo natsional'nogo universiteta* [Bulletin of the Luhansk National University], 4 (21), pp. 46-50.
8. Podkolzina L.G. (2018) Art-tekhnologii kak napravlenie zdorov'esberegayushchikh tekhnologii v obrazovatel'nom prostranstve vuza [Art technologies as a direction of health-saving technologies in the educational space of the university]. *Vestnik nauchnykh konferentsii* [Bulletin of scientific conferences], 4-2 (32), pp. 88-91.
9. Svetonosova L.G. (2017) Art-tekhnologii kak sredstvo podgotovki studentov-bakalavrov k proizvodstvennoi (pedagogicheskoi) praktike [Art technologies as a means of preparing bachelor students for industrial (pedagogical) practice]. *Sovremennye nauchnye issledovaniya i razrabotki* [Modern scientific research and development], 5 (13), pp. 516-519.
10. Dautov E.N. Interrelation of artistic image and functional solution in eclecticism in public interiors of Russia at the turn of the XIX and XX centuries// *Culture and civilization*. 2017. Vol. 7. No. 4A. pp. 851-857.