

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2022.17.20.107

Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах

Дудкина Виктория Сергеевна

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета,
353410, Российская Федерация, Анапа, ул. Астраханская, 88;
e-mail: dudkinav2012@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию приемов развития и формирования читательской грамотности современных школьников на уроках русского языка и литературы, так как от этого напрямую зависит правильное развитие личности, способной эффективно контактировать с миром, развиваться и совершенствоваться. Особое значение в развитии читательской грамотности играет ступень начального образования. Согласно требованиям ФГОС, основной задачей читательской грамотности является наделение учеников необходимыми навыками и умениями. Важную роль в данном процессе играет чтение и умение работать с информацией. Сегодня в данной сфере имеется ряд проблем, обусловленных преимущественно тем, что современные школьники практически не читают литературу, приоритет чтения среди подрастающего поколения отдается низкосортным книгам, что затрудняет формирование читательской информационной культуры. В ходе выполнения исследования было выявлено, что количество постоянно читающих школьников с 2012 года сократилось с 49% до 26%. Было выявлено, что наделение привычкой читать и любовью к чтению зависит от окружения детей: у большинства их них не читают друзья и родители. Для решения имеющихся проблем, которые рассмотрены в статье, необходимо повышение читательской грамотности, преимущественно на уроках русского языка и литературы.

Для цитирования в научных исследованиях

Дудкина В.С. Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 6А. Ч. I. С. 484-490. DOI: 10.34670/AR.2022.17.20.107

Ключевые слова

Читательская грамотность, анализ текста, русский язык, родной язык, внеурочная деятельность, развитие личности, универсальные учебные действия, опыт читателя.

Введение

Читательская грамотность подразумевает умение человека понимать и анализировать текст. Данный навык помогает личности развиваться, достигать намеченных целей и увеличивать объем своих возможностей.

Уровень и степень сформированности читательских умений у современных российских школьников значительно снижены: на практике часто имеются проблемы с выбором информации из текста, пониманием и анализом его сущности [Белькова, Чубак, 2016].

В настоящее время интерес к чтению у подрастающего поколения теряется, что создает препятствия для личностного роста и конкурентоспособности человека в обществе. Это ухудшает качество получаемого образования и в то же время затрудняет процесс развития человека. Таким образом, процесс формирования и развития читательской грамотности важен как для развития государства, так и для отдельного индивида.

Проблема формирования читательской грамотности школьников уже неоднократно исследовалась в научной литературе. Общие вопросы рассматриваемой темы освещали в своих работах С.А. Ахмадеева [Ахмадеева, 2021], А.Г. Асмолов [Асмолов, 2010], М.С. Васильева [Васильева, Оморокова, Светловская, 1997], П.Д. Бакулина [Бакулина, 2009], Н.В. Беляева [Беляева, 2017], А.Е. Белькова [Белькова, Чубак, 2016], Г.М. Доскаринина [Доскаринина, Сабитова, 2016], В.В. Колесов [Колесов, 2006], И.В. Комарова [Комарова, 2016]. Роль уроков русского языка и литературы в процессе формирования читательской грамотности отражена в работах таких ученых, как Г.А. Ковалев-Цукерман [Ковалев-Цукерман, Ковалева, Кузнецова, 2015], Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова, Н.Е. Колганова [Колганова, 2012], Т.Д. Полозова [Полозова, 2020].

Однако сегодня существуют вопросы относительно эффективности средств, используемых на уроках русского языка и литературы для формирования читательской грамотности, что указывает на необходимость дальнейших научных разработок.

Целью работы является оценка проблем и перспектив развития читательской грамотности у школьников на уроках русского языка и литературы.

Методология работы сочетает в себе элементы дескриптивного анализа со вторичной обработкой статистических данных.

Основная часть

Федеральный государственный образовательный стандарт основной целью образования указывает развитие полноценной личности, умеющей жить в обществе, самообразовываться и развиваться. В рамках этого у школьников в обязательном порядке должны формироваться навыки осуществления стандартных образовательных действий. К подобным метапредметным действиям может быть отнесена сформированность у учащихся читательской грамотности.

Грамотностью в общем смысле называют способность учащихся к пониманию и рефлексии к письменным текстам, умение использовать их содержимое для своих задач и блага общества. Оценке в рамках читательской грамотности подлежат текст, рассматриваемая ситуация и поставленный вопрос, так как они позволяют не только пересказать текст, но и проанализировать его.

Читательская грамотность подразумевает умение человека понимать и анализировать текст, задумываться над его содержанием, чтобы научиться достигать целей и работать в обществе. Также данный институт рассматривается как прикладное умение работать с текстом в рамках анализа текста, а не в форме средства формирования грамотного чтения [Полозова, 2020].

Данный институт включает в себя несколько составляющих элементов: беглое чтение; умение буквально толковать сущность текста; умение оценивать его форму и характеристики; умение работать с информацией через методы разделения и обобщения; возможность анализа и вынесения последующего вывода; умение понимать общую суть текста; умение соотносить между собой предложенные сведения. Все вышеуказанные навыки тесно связаны и должны развиваться в совокупности [Беляева, 2017].

В современной учебной литературе транслируется идея формирования у школьников читательской грамотности текстов художественных произведений с учетом выборки и анализа информации. При этом каждый учитель может самостоятельно корректировать систему с учетом тем урока, преподаваемой информации и индивидуальных особенностей школьников [Колесов, 2006].

Деятельностный подход к формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы чаще всего применяется при работе с лингвистическими текстами. Здесь школьникам необходимо понимать цель и основную мысль текста, их особенности; понимать и анализировать содержание текста; уметь составить конспект или краткое содержание текста на бумаге, а также пересказать его устно; уметь выделить суть текста, а также его стиль и тип речи; уметь разделять второстепенную и главную информацию; уметь соотносить информацию с тезисом или положением; уметь грамотно комментировать и объяснять текстовую информацию.

Большое значение в формировании читательской грамотности имеет выразительное чтение текстов разных типов, стилей и жанров вслух, применение совокупности типов чтения (просмотрового, ознакомительного, углубленного, сканирования). При оформлении читательской грамотности у школьников должны быть оформлены специальные читательские умения для работы с текстами [Ковалев-Цукерман, Ковалева, Кузнецова, 2015].

Здесь важную роль имеет умение поиска необходимой информации, выделения из текста основного значения и проведения его анализа. В рамках подхода учитель выполняет не только контролирующую функцию в приобретении знаний, умений и навыков, но и организует самостоятельный процесс детей, направленный по анализу текста. Преподаватель воспроизводит совокупность мероприятий и способствует командной работе класса, предлагает информационные источники, помогает в их поиске, сплачивает коллектив [Асмолов, 2010].

Формирование читательской грамотности может происходить на всех дисциплинах, но приоритет в данном случае отдается урокам русского языка и литературы. На них чтение раскрывается как процесс восприятия и переработки смысла написанного, здесь же может подразумеваться коммуникация с помощью речи. Читающий школьник, в свою очередь, должен оформить прочитанное в смысл «для себя», то есть понять и принять суть текста.

На уроках литературы читательская грамотность создается с помощью любых видов информационных текстов. Это могут быть публицистические статьи, биографии, литературные анализы, записки и мемуары. Существуют также определенные особенности при работе с литературными произведениями, которые отражают в себе личности, эмоции, выразительность и образность героев, событий. Здесь для формирования читательской грамотности может применяться метод погружения в образ и анализа мира героев (чувства, эмоции и образы), а также метод использования текста для решения отдельных образовательных задач [Бакулина, 2009].

С помощью этого формируется понятие о важности литературы в жизни человека (художественно-эстетическое направление), а также оформляются навыки для развития читательских компетенций. Текстовая работа обеспечивает формирование ряда читательских умений: выделение лейтмотива и основной темы текста; понимание и анализ текста;

использование текстовой информации по назначению в жизни; применение текстовой информации в измененной жизненной ситуации; критическая оценка правильности и достоверности преподносимой информации.

Выделяют следующие методы осмысления текста: формирование вопросов к нему; использование опорных методов – таблиц, записей, пометок; применение измененного текста – пересказ, изложение, дополнение; формирование личного понятия и оценки [Колганова, 2012].

Для развития функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в настоящий момент важную роль играют инновационные технологии. С их помощью школьникам легко понять и проанализировать особенности чувственного восприятия, провести личный анализ текста; понять навыки общения и правила работы в коллективе; уметь принимать чужую точку зрения, при этом обосновывая и сохраняя свою позицию.

Подобные технологии дают возможность согласовывать свои действия при разрешении проблемы; они обучают самостоятельно добывать знания и умения [Белькова, Чубак, 2016].

На основании выполненного систематизированного литературного обзора и контент-анализа было выявлено, что приемы формирования читательской грамотности могут быть классифицированы на три подвида: приемы и технологии графической переработки текста, творческое чтение, приемы и технологии развития творческих способностей [Комарова, 2016].

К первой группе могут быть отнесены следующие приемы:

- 1) «Составление кластера». Позволяет оформить и систематизировать имеющиеся знания. Анализ текста происходит по ключевым словам.
- 2) «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок». Используется для повтора темы и чтобы освежить выученную информацию в памяти.
- 3) «Маркировка» («Инсерт»). Подразумевает выделение смысла текста и ключевых слов.
- 4) «Лови ошибку». Подразумевает анализ текста на предмет наличия ошибок любого типа.
- 5) «Таблица». Позволяет подобрать к тексту цитаты, делать выводы и обобщения [Доскарина Сабитова, 2016].
- 6) «Верные – неверные утверждения». Предлагает ученикам несколько утверждений по новой теме, выбор которых происходит детьми на основании опыта или интуитивно. В рамках рефлексии применяется для проверки верности и грамотности утверждений.
- 7) «Очевидное – невероятное». Подразумевает поиск скрытого смысла текста [Васильева, Оморокова, Светловская, 1997].

Интерпретирующими приемами считаются словесное рисование, анализ художественных элементов, анализ изобразительно-выразительных средств языка, совместный анализ сюжетных линий, обобщение и сравнение персонажей, формирование личного мнения о произведении и тексте.

Также сегодня отмечается множество приемов и технологий развития творческих способностей. В данную категорию могут быть отнесены сочинения, изложения, игры, творческие задачи и др., что позволяет формировать творческие способности у детей [Ахмадеева, 2021].

Заключение

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что читательская грамотность считается приобретаемым в процессе обучения навыком человека, в рамках которого он может понимать и использовать тексты, размышлять о них. Формирование и особенности развития у школьников читательской грамотности содержатся в положениях ФГОС, где превалирует

системно-деятельностный подход. Здесь имеет место приоритет активной учебно-познавательной деятельности и разнообразие организационных форм взаимодействия как с детским, так и взрослым коллективом.

Читательская грамотность не является только лингвистическим понятием и не зависит от характеристик конкретного текста. Читательская грамотность универсальна и становится основой для формирования финансовой, естественнонаучной грамотности, умения проводить анализ и критически оценивать полученные сведения.

При использовании на уроках литературного чтения совокупности вышерассмотренных приемов у школьников формируются умения и навыки читательской грамотности, развивается мышление, воображение, которые считаются главными элементами понятия «читательская грамотность».

Библиография

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. М.: Просвещение, 2010. 159 с.
2. Ахмадеева С.А. Формирование читательской грамотности в преподавании русского родного языка на основе системно-деятельного и культуроведческого подходов // Педагогическая перспектива. 2021. № 3. С. 14-22.
3. Бакулина П.Д. Проверка первичного восприятия художественного произведения // Начальная школа. 2009. № 8. С. 14-22.
4. Белькова А.Е., Чубак П.А. Методические способы формирования читательского интереса: сборник научных статей // Молодой ученый. 2016. 1842 с.
5. Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки. 2-е изд. М.: Просвещение, 2017. 256 с.
6. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. (ред.) Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников. М., 1997. 312 с.
7. Доскаркина Г.М., Сабитова А.С. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся // Молодой ученый. 2016. № 10.4. С. 19-21.
8. Ковалев-Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284-300.
9. Колганова Н.Е. Сущностные характеристики формирования основ читательской компетентности школьников // Материалы II Международной научной конференции «Теория и практика образования в современном мире». СПб.: Реноме, 2012. 228 с.
10. Колесов В.В. Гордый наш язык. СПб.: Авалонь, Азбука-Классика, 2006. 352 с.
11. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников. СПб.: КАРО, 2016. 414 с.
12. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность: книга для учителя. М.: Просвещение, 2020. 120 с.
13. Королькова Е.С., Козлова А.А. Формирование финансовой грамотности учащихся основной школы: работа учителей-предметников // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т. 2, № 2 (70). С. 100–116.
14. Юнал К. Краткая характеристика турецко-тюркских заимствований в русском языке // Русский язык и культура в зеркале перевода. 2018. № 1. С. 520-529.
15. Ноздрин Н.А., Камалеева А.Р. К вопросу об общей картине всей российской национальной рамки квалификаций // Тенденции развития науки и образования. 2019. № 48-1. С. 26-31.
16. Конев В.В., Мурзакулов С.В. Непрерывное образование в интересах устойчивого развития современного мира // Евразийский юридический журнал. 2022. № 6 (169). С. 504-505.
17. Portnova T.V., Portnova I.V. Art review as the main component of forming eco-synergetic culture in the course of conducting guided tours related to the art heritage // Research Journal of Pharmaceutical, Biological and Chemical Sciences. 2016. Т. 7. № 2. С. 2112 – 2117.
18. Portnova T.V. Integration of science and art in the study of renaissance art culture // Perspectives of Science and Education. 2019. № 5 (41). С. 63 – 74.
19. Portnova T. Giants against gods (regarding the plastic nature of sculpture and theater by the example of the exhibition and installation of the Pergamon altar in the Pushkin state museum of fine arts) // European Research Studies Journal. 2015. Т. 18. № 4. С. 189 – 196.

Methods for forming reading literacy at the lessons of Russian language and literature in grades 5-9

Viktoriya S. Dudkina

PhD in Pedagogy,
Associate Professor of the Department of Russian and foreign philology,
Anapa branch of Moscow Pedagogical State University,
353410, 88 Astrakhanskaya str., Anapa, Russian Federation;
e-mail: dudkinav2012@yandex.ru

Abstract

The article is devoted to the study of the methods of development and formation of reading literacy of modern schoolchildren in the lessons of the Russian language and literature, since the correct development of a person who is able to effectively communicate with the world, develop and improve directly depends on this. Of particular importance in the development of reading literacy is the level of primary education. According to the requirements of the Federal State Educational Standard, the main task of reading literacy is to provide students with the necessary skills and abilities. Reading and the ability to work with information play an important role in this process. Today, there are a number of problems in this area, mainly due to the fact that modern schoolchildren practically do not read literature, the priority of reading among the younger generation is given to low-grade books, which makes it difficult to form a reading information culture. In the course of the study, it was revealed that the number of constantly reading schoolchildren has decreased from 49% to 26% since 2012. It was found that giving the habit of reading and a love of reading depends on the environment of children: most of them do not have friends and parents to read. To solve the existing problems that are discussed in the article, it is necessary to improve reader literacy, mainly in the lessons of the Russian language and literature.

For citation

Dudkina V.S. (2022) Priemy formirovaniya chitatel'skoi gramotnosti na urokakh russkogo yazyka i literatury v 5-9 klassakh [Methods for forming reading literacy at the lessons of Russian language and literature in grades 5-9]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (6A-I), pp. 484-490. DOI: 10.34670/AR.2022.17.20.107

Keywords

Reading literacy, text analysis, Russian language, native language, extracurricular activities, personality development, universal learning activities, reader experience.

References

1. Akhmadeeva S.A. (2021) Formirovanie chitatel'skoi gramotnosti v prepodavanii russkogo rodnogo yazyka na osnove sistemno-deyatelnogo i kul'turovedcheskogo podkhodov [Formation of reader literacy in teaching the Russian native language on the basis of system-active and cultural approaches]. *Pedagogicheskaya perspektiva* [Pedagogical Perspective], 3, pp. 14-22.
2. Asmolov A.G. (2010) *Formirovanie universal'nykh uchebnykh deistvii v osnovnoi shkole: ot deistviya k mysli. Sistema zadaniy dlya uchitelya* [Formation of universal educational activities in basic school: from action to thought. The system

- of tasks for the teacher]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
3. Bakulina P.D. (2009) Proverka pervichnogo vospriyatiya khudozhestvennogo proizvedeniya [Checking the primary perception of a work of art]. *Nachal'naya shkola* [Elementary School], 8, pp. 14-22.
 4. Bel'kova A.E., Chubak P.A. (2016) Metodicheskie sposoby formirovaniya chitatel'skogo interesa: sbornik nauchnykh statei [Methodical ways of forming reader's interest: a collection of scientific articles]. *Molodoi uchenyi* [Young scientist].
 5. Belyaeva N.V. (2017) *Uroki literatury v 8 klasse. Pourochnye razrabotki* [Literature lessons in grade 8. Lesson developments], 2nd ed. Moscow: Prosveshchenie Publ.
 6. Doskarina G.M., Sabitova A.S. (2016) Issledovanie v deistvii: Sposoby i priemy povysheniya urovnya chitatel'skoi gramotnosti uchashchikhsya [Research in action: Methods and techniques for improving the level of reading literacy of students]. *Molodoi uchenyi* [Young scientist], 10.4, pp. 19-21.
 7. Kolesov V.V. (2006) *Gordyi nash yazyk* [Our proud language]. Saint Petersburg: Avalon", Azbuka-Klassika Publ.
 8. Kolganova N.E. (2012) Sushchnostnye kharakteristiki formirovaniya osnov chitatel'skoi kompetentnosti shkol'nikov [Essential characteristics of the formation of the foundations of the reading competence of schoolchildren]. In: *Materialy II Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii «Teoriya i praktika obrazovaniya v sovremennom mire»* [Proc. Int. Conf. "Theory and Practice of Education in the Modern World"]. Saint Petersburg: Renome Publ.
 9. Komarova I.V. (2016) *Tekhnologiya proektno-issledovatel'skoi deyatel'nosti shkol'nikov* [Technology of design and research activities of schoolchildren]. Saint Petersburg: KARO Publ.
 10. Kovalev-Tsukerman G.A., Kovaleva G.S., Kuznetsova M.I. (2015) Stanovlenie chitatel'skoi gramotnosti, ili Novye pokhozhdeniya Tyani-Tolkaya [The Formation of Reading Literacy, or New Adventures of the Push Me Pull You]. *Voprosy obrazovaniya* [Educational Issues], 1, pp. 284-300.
 11. Polozova T.D. (2020). *Kak sformirovat' chitatel'skuyu aktivnost': kniga dlya uchitelya* [How to form reading activity: a book for teachers]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
 12. Vasil'eva M.S., Omorokova M.I., Svetlovskaya N.N. (eds.) (1997) *Aktual'nye problemy metodiki obucheniya chteniyu mladshikh shkol'nikov* [Actual problems of the methodology of teaching reading to younger schoolchildren]. Moscow.
 13. Korolkova E.S., Kozlova A.A. Formation of financial literacy of primary school students: the work of subject teachers // *Domestic and foreign pedagogy*. 2020. Vol. 2, No. 2 (70). pp. 100–116.
 14. Unal K. A brief description of Turkish-Turkic borrowings in Russian // *Russian language and culture in the mirror of translation*. 2018. No. 1. S. 520-529.
 15. Nozdrina N.A., Kamaleeva A.R. On the question of the overall picture of the entire Russian national qualifications framework // *Trends in the development of science and education*. 2019. No. 48-1. pp. 26-31.
 16. Konev V.V., Murzakulov S.V. Continuing Education for the Sustainable Development of the Modern World // *Eurasian Law Journal*. 2022. No. 6 (169). pp. 504-505.
 17. Portnova T.V., Portnova I.V. Art review as the main component of forming eco-synergetic culture in the course of conducting guided tours related to the art heritage // *Research Journal of Pharmaceutical, Biological and Chemical Sciences*. 2016. V. 7. No. 2. S. 2112 – 2117.
 18. Portnova T.V. Integration of science and art in the study of renaissance art culture // *Perspectives of Science and Education*. 2019. No. 5 (41). pp. 63 - 74.
 19. Portnova T. Giants against gods (regarding the plastic nature of sculpture and theater by the example of the exhibition and installation of the Pergamon altar in the Pushkin state museum of fine arts) // *European Research Studies Journal*. 2015. V. 18. No. 4. S. 189 – 196.