

УДК 373.3

DOI: 10.34670/AR.2022.50.66.105

## **Формирование творческой активности младших школьников в процессе внеурочной деятельности**

**Шагаева Наталья Аркадьевна**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики,  
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,  
358011, Российская Федерация, Элиста, просп. О.И. Городовикова, 3;  
e-mail: natalya-shagaeva@yandex.ru

**Муджикова Анна Валерьевна**

Магистрант,  
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,  
358011, Российская Федерация, Элиста, просп. О.И. Городовикова, 3;  
e-mail: Anita3028@mail.ru

**Чопадова Энегул Акмырадовна**

Магистрант,  
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,  
358011, Российская Федерация, Элиста, просп. О.И. Городовикова, 3;  
e-mail: copadovaenegul@gmail.com

### **Аннотация**

Современное общество нуждается в многогранных личностях с креативным подходом к делу, следовательно, перед школьным образованием ставятся новые задачи в воспитании и развитии ребенка. Основываясь на анализе литературы, авторы определили, что внеурочная деятельность наиболее полно соответствует осуществлению процесса развития творческой активности учащихся, так как это вид образовательной деятельности, который проводится в более свободной форме, чем урок, где учащийся может проявить свои творческие способности, творческое мышление и освоить навыки работы в группе. В статье авторы описывают процесс развития творческой активности у младших школьников в процессе внеурочного мероприятия «День народного единства». Цель мероприятия – сформировать у младшего школьника любовь к своей большой и малой родине, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, расширить знания детей о нашей стране, о ее многочисленных народах. В рамках статьи рассматриваются процессы подготовки и реализации внеурочного мероприятия, которые способствовали формированию творческой активности младших школьников.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Шагаева Н.А., Муджикова А. В., Чопадова Э.А. Формирование творческой активности младших школьников в процессе внеурочной деятельности // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 6А. Ч. I. С. 550-557. DOI: 10.34670/AR.2022.50.66.105

**Ключевые слова**

Активность, творческая активность, формирование творческой активности, федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального образования, младший школьник, внеурочное мероприятие.

**Введение**

В современном быстро развивающемся и меняющемся мире постоянно возрастают потребности в активных многогранных личностях, способных на новые нестандартные решения, деятельность которых направлена не только на получение знаний, но и является творческой, социально активной, созидающей. Проблему развития творческой активности изучали отечественные и зарубежные ученые, такие как Д.Б. Богоявленская, А.А. Бодалев, А.В. Брушлинский, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, В.А. Сухомлинский, Е.Е. Туник, Дж. Гилфорд, Э.П. Торренс и др.

Следует отметить, что понятие «активность» трактуется неоднозначно в философии, психологии, педагогике и других науках.

В психологии под активностью понимают деятельность, активное взаимодействие с окружающим миром, в ходе которого человек выступает в качестве субъекта, который воздействует на объект, и удовлетворяет этим свои потребности. Психолог В.А. Петровский определяет активность как «движение, которое обеспечивает становление, реализацию, развитие и видоизменение деятельности» [Петровский, 1996]. В понимании К.А. Абульхановой-Славской активность есть «высшее личностное образование, связанное с жизненным путем, его целостной и ценностной временной организацией, что выражается в формировании смысла и концепции жизни, жизненной линии, жизненной позиции» [Абульханова-Славская, 2001].

В педагогической науке активность рассматривается как основная черта личности, заключающаяся в способности трансформировать окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями и проявляющаяся в труде, учении, творчестве [Щукина, 1989].

В исследованиях Д.Б. Богоявленской, О.К. Тихоновой, Я.А. Пономаревой и др. отмечено, что способность к творчеству заложена в каждом человеке, а его проявление зависит от ситуации, в которой актуализируется индивидуальность личности. Также основой проявления творческих способностей является наличие соответствующих мотивов, знаний и умений [Колчина, 2018].

О.Г. Манеева считает, что творческая активность может проявляться в различных видах деятельности и представляет собой способность личности самостоятельно и инициативно ставить задачи, переносить знания и умения из одной области в другую [Манеева, 1994].

По мнению известных ученых (Д.Б. Богоявленская, Л.А. Большакова, Г.С. Гуревич, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов), на развитие творческой активности влияет окружение ребенка [Барышева, Жигалов, 2006].

Включение младшего школьника в активную творческую деятельность в образовательном процессе и в досуге благотворно сказывается на его всестороннем развитии. Она способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе, воспитывает независимость взглядов. Это отмечено в исследованиях Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, С.А. Рубинштейна, Е.П. Ильина, А.И. Савенкова и др. [Савенков, 2001].

Актуализация творческого развития детей является составляющей в государственной образовательной политике нашей страны. В федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (ФГОС НОО) особое внимание уделяется развитию творческой активности детей младшего школьного возраста, отмечается, что развитие духовно-нравственного, креативного, конкурентоспособного поколения является одной из приоритетных задач государства [Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2010].

### Основная часть

Для нашего исследования важно, что процесс формирования творческой активности направлен на качественное изменение личности, увеличение комплекса качеств и знаний, характеризующих ее творческую активность, происходящее за определенное время посредством общения, обучения, воспитания и самовоспитания.

Младших школьников отличает повышенная восприимчивость и впечатлительность, самостоятельность и инициативность, способность к вербальному выражению своих переживаний, применение уже освоенных приемов работы к новому содержанию, способность находить новые способы решения поставленных задач. У них ярко проявляется творческое начало: легко передают интонации, подражают, эмоционально воспринимают содержание сказок, историй, песен, музыкальных пьес. Им свойственна природная активность, любознательность, вера в свои творческие возможности. Эти возрастные особенности являются хорошей основой для формирования творческой активности ребенка.

Для реализации педагогической деятельности по развитию творческой активности младших школьников нам необходимо определить ее критерии и показатели.

Таковыми учеными, как Виталий Александрович Сластенин, Илья Федорович Исаев, выделены следующие критерии оценки творческой активности:

1. Улучшение количественных и качественных характеристик деятельности.
2. Уменьшение времени, затраченного на достижение конкретной цели деятельности.
3. Прочность усвоения знаний, умений и навыков, свидетельствующая о повышении мотивации познавательной или любой другой деятельности.
4. Легкость (трудность) выполнения деятельности.
5. Удовлетворенность результатами деятельности, проявляющаяся в эмоциях и переживаниях.
6. Отношение к деятельности (интерес, желание заниматься этой деятельностью) [Сластенин, Исаев, Шиянов, 2008].

Принимая во внимание перечисленные критерии, можно сказать, что именно внеурочная деятельность наиболее полно соответствует осуществлению процесса развития творческой активности учащихся. Что касается внеурочных мероприятий, необходимо отметить: это вид образовательной деятельности, который проводится в более свободной форме, чем урок, где учащийся может проявить свои творческие способности, развить креативное мышление и

освоить навыки работы в группе.

В рамках нашего исследования нами было проведено внеурочное общешкольное мероприятие в соответствии с вышеперечисленными критериями – «День народного единства». Мероприятие проходило в ЧОУ ОШ «Перспектива» г. Элиста, в организации мероприятия участвовали учащиеся третьего класса начальных классов.

Данное мероприятие проходило в виде праздничного концерта и было ориентировано на учеников начальных классов. Целью являлось сформировать у младшего школьника любовь к своей большой и малой родине, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, расширить знания детей о нашей стране, о ее многочисленных народах. Для реализации поставленной цели нами были сформулированы поэтапные задачи мероприятия:

- 1) Составить сценарий запланированного мероприятия.
- 2) Организовать тематический стенд.
- 3) Продумать с младшими школьниками номера.
- 4) Подготовить раздаточный материал другим участникам мероприятия (классам).
- 5) Подготовить тематическую презентацию к мероприятию.
- 6) Подготовить видеоматериал.

Для достижения поставленной цели данного мероприятия необходимо в первую очередь более тщательно осуществить подготовительную часть, которая осуществлялась нами в три этапа, в которых активное участие должны были принять учащиеся.

Первый этап – это организационно-подготовительный. В первую очередь, совместно с учениками были назначены ответственные за отдельные моменты подготовки к мероприятию. На данном этапе мы подбирали методическую, художественную, детскую литературу. Младшие школьники в процессе работы изучали материал по национальностям, проживающим в нашей стране, искали интересные факты о разных регионах. Также школьники знакомились с особенностями и традициями своей малой родины. Ребята осуществляли поиск необходимого сопровождающего видеоматериала. На данном этапе школьникам необходимо было разучить свой танец и выбранные песни. В процессе подготовки сценария нами были определены ведущие мероприятия и роли для других участников.

Второй этап – основной. На данном этапе мы с ребятами создали окончательный вариант сценария и подготовили к нему презентацию. Для каждого класса были выделены определенные номера, также к каждому классу был прикреплен ответственный. В данный этап входили подготовка, репетиции, отработка материала, оформление стенда и сцены, монтаж видеоролика.

Третий этап – итоговый. Презентация нашего концерта. Проведение мероприятия, выступление.

В начале мероприятия происходит диалог ведущих, учеников, ведущая школьница зачитывает стихотворение, так осуществлялось открытие праздничного мероприятия, посвященного Дню народного единства. На следующем этапе исполнялся гимн Российской Федерации и Республики Калмыкии. После прослушивания гимнов ведущие рассказывают о возникновении и истории праздника, что с 2005 года 4 ноября мы вместе со всей нашей страной отмечаем праздник, который называется День народного единства. Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов.

В течение всего праздничного мероприятия осуществляется показ подготовленной презентации, которая помогает наиболее точно отразить ценность и значимость данного праздника. Так, после рассказа ведущие просят ребят посмотреть на карту нашей страны. Ведущая, ученица, описывает территориальные преимущества, расположение относительно

морей, океанов и государств, с которыми страна граничит.

Ведущие спрашивают у ребят: «Что такое Родина?». На этот сложный вопрос отвечают учащиеся первого класса. Ученики первого класса подготовили видеответ, на экране звучат ответы детей в форме стихотворений. В конце ведущая, ученица, благодарит ребят и проводит обзор ответов: «Родина – это самое близкое и самое дорогое, что есть абсолютно у каждого человека. Родина – это не просто место, где ты вырос и родился. Это твой дом, в котором ты чувствуешь себя хорошо и комфортно». Ведущий, ученик, спрашивает у ребят, знают ли они, как называется наша Родина.

Следующий этап мероприятия проводится в игровой форме, а именно в форме игры на поиск герба и флага. Далее, ведущие рассказывают о красоте и богатстве нашей страны, об истории: «Богата Россия своей природой: лесами, реками, озерами. В нашей стране около 2,5 млн рек. В России много красивых сел, деревень, городов. И каждый город имеет свою историю. Площадь нашей страны составляет 17 миллионов квадратных метров. Россия славится своими пейзажами. Но самое главное богатство заключается в мужественных трудолюбивых, гостеприимных, добрых и отзывчивых людях».

Ученики второго класса подготовили песню Тамары Бокач «Самая красивая Родина моя». На следующем этапе мероприятия ведущие рассказывали историю возникновения праздника, которая переплетается с историей нашего государства: «Всё началось 400 лет назад, в 17 веке. Тогда на Руси началось страшное время, которое называлось Смутой (все смешалось, ничего не понять). В стране не было царя, не соблюдались законы. Поляки захотели захватить нашу страну, сделать ее частью своего государства. В Нижнем Новгороде в это время жил торговец Минин. Он был честным и добропорядочным человеком, и люди выбрали его старостой города. Для снаряжения войска жители Нижнего Новгорода стали собирать «третью деньгу» т.е. третью часть имущества. По совету Минина жители выбрали вождем войска князя Дмитрия Пожарского. Скоро и другие города примкнули к Новгородцам. Вся Русская земля встала против захватчиков и предателей и в октябре 1612 г. Москва была очищена от поляков. Люди восстановили государственный порядок, избрали царя и передали ему власть. В Москве на Красной площади в честь победы над поляками установлен бронзовый памятник Минину и Пожарскому, чтобы люди не забывали и чтити героев своей страны. Именно в честь этого события 1612 года и празднуется День Народного Единства». Весь рассказ сопровождался показом слайдов.

Ведущие объявляют о том, что к ним на праздник пришла гостья, так ученики третьего класса подготовили не большую сценку, где в гости приходит «Осень» и рассказывает о проделанном путешествии по разным регионам нашей Родины. «Осень» спрашивает у детей: «А куда я сейчас прилетела?». Ребята подготовили рассказ о своей республике, где говорят о ее самобытности, достопримечательностях, о природе. «Осень, мы жители солнечной Республики Калмыкия. Мы потомки великого ойратского племени. Мы единственные в европейской части России исповедуем буддизм. В нашей республике самый большой в Европе буддийский храм, высота которого – 63 метра. У нас бескрайние красивые степи. Кто хоть раз побывал в наших степях, тот ощутил на себе их завораживающую красоту, ощущение свободы и легкости. Аромат пахучих степных трав, бездонное синее небо над головой, громадное пространство перед взором. Наша столица – это город Элиста. Наша республика, как и вся Россия, многонациональная. У нас есть своя культура, обычаи и история. Мы очень дружный, воинственный народ. Большая часть нашей республики расположена на прикаспийской низменности, ниже уровня мирового океана. Приехав к нам, вы удивитесь нашей фауной. Ваш

взгляд уловит полет стаи розовых пеликанов, бегущие стада сайгаков, которые находятся в красной книге и охраняются нашим заповедником, гордые орлы и величавые верблюды. Символ нашей республики – это белый лотос. Он означает духовную чистоту, возрождение и процветание». Школьники подготовили стихотворения на родном языке о своей малой родине.

Мандлж нарн харна,  
Миңһн туг делснэ,  
Маш байрта Төрскм  
Маңна тиньгр налана.  
Булг уснь урсна,  
Бадм цецгүднь шавшна.  
Байрин булг жилһлтэ  
Бумбин орнур аашна!  
Үүрмүдтэһэн хамдан  
Уулмудар давшна,  
Һол, нууринь  
Һатлдж даснав.  
Келн-эмтнд  
Кишг заясн  
Төвкнүн жирһлтэ  
Төрскм сээхн.

В заключительной части мероприятия ведущие подводят итог, говорят о единстве, гостеприимстве и многонациональности нашей страны, о том, что не важно, какой национальности человек, самое важное – быть добрым, отзывчивым, и тогда рядом с ним будут настоящие друзья.

### Заключение

Основную роль в подготовке и проведении данного мероприятия играли учащиеся начальных классов. Роль учителя состояла в оказании помощи и направлении, решении некоторых организационных вопросов. Проведенное внеурочное мероприятие было направлено на формирование у учащихся познавательной ценности, в процессе ученики познакомились с историей возникновения данного праздника, у них проявился интерес и уважение к разным народам России. В процессе подготовки к мероприятию младшие школьники проявили себя как творчески активные личности, начиная с подготовки сценария и заканчивая реализацией его в реальности. Следовательно, для полноценного развития учащегося необходимо создавать творческую среду, чтобы ребенок, находясь в любом виде деятельности, смог всесторонне развиваться. Поэтому развитие творческой активности младших школьников – важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

### Библиография

1. Абульханова-Славская К.А. Личностная регуляция времени // Куликова Л.В. (ред.) Психология личности в трудах отечественных психологов. СПб.: ПИТЕР, 2001. С. 279-297.
2. Барышева Т.А., Жигалов Ю.А. Психолого-педагогические основы развития креативности. М.: Детство-Пресс,

2006. 205 с.

3. Колчина А.А. Развитие творческой активности учащихся в школьном классе // Молодой ученый. 2018. № 31 (217). С. 101-104.
4. Манеева О.Г. О развитии творческой активности учащихся на уроках // Одаренный ребенок. 1994. № 4. С. 12-15.
5. Орчакова Л.Г., Козловская Г.Е. Интеграция основного и дополнительного образования: ресурс организации проектной и исследовательской деятельности школьников // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2020. № 3 (72). С. 61-68.
6. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. Ростов н/Д.: Феникс, 1996. 509 с.
7. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе. М.: Сент., 2001. 207 с.
8. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. 8-е изд., стер. М.: Академия, 2008. 566 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с.
10. Щукина Г.И. Развитие познавательной активности школьников. М., 1989. 142 с.

## **Formation of creative activity of younger schoolchildren in the process of extracurricular activities**

**Natal'ya A. Shagaeva**

PhD in Pedagogy,  
Associate Professor of the Department of pedagogy,  
Kalmyk State University named after B.B.Gorodovikov,  
358011, 3 O.I. Gorodovikova ave., Elista, Russian Federation;  
e-mail: natalya-shagaeva@yandex.ru

**Anna V. Mudzhikova**

Master's Student,  
Kalmyk State University named after B.B.Gorodovikov,  
358011, 3 O.I. Gorodovikova ave., Elista, Russian Federation;  
e-mail: Anita3028@mail.ru

**Enegul A. Chopadova**

Master's Student,  
Kalmyk State University named after B.B.Gorodovikov,  
358011, 3 O.I. Gorodovikova ave., Elista, Russian Federation;  
e-mail: copadovaenegul@gmail.com

### **Abstract**

Modern society needs multi-faceted personalities with a creative approach to business, therefore, new tasks are set before school education in the upbringing and development of a child. Based on the analysis of the literature, it was determined that extracurricular activities most fully correspond to the implementation of the process of developing students' creative activity, since this is a type of educational activity that is carried out in a more free form than a lesson, where a student can show his creative abilities, creative thinking and master the skills of working in a group. In the article, the authors describe the process of developing creative activity among younger

schoolchildren during the extracurricular event "National Unity Day". The purpose of the event is to form the love of a younger student for his big and small homeland, to reveal the creative potential of each child, to expand children's knowledge about our country, about its many peoples. The article examines the processes of preparation and implementation of extracurricular activities that contributed to the formation of creative activity of younger schoolchildren.

### For citation

Shagaeva N.A., Mudzhikova A. V., Chopadova E.A. (2022) Formirovanie tvorcheskoi aktivnosti mladshikh shkol'nikov v protsesse vneurochnoi deyatel'nosti [Formation of creative activity of younger schoolchildren in the process of extracurricular activities]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (6A-I), pp. 550-557. DOI: 10.34670/AR.2022.50.66.105

### Keywords

Activity, creative activity, formation of creative activity, federal state general education standard of primary education, junior high school student, extracurricular event.

## References

1. Abul'khanova-Slavskaya K.A. (2001) Lichnostnaya regulyatsiya vremeni [Personal regulation of time]. In: Kulikova L.V. (ed.) *Psikhologiya lichnosti v trudakh otechestvennykh psikhologov* [Psychology of personality in the works of domestic psychologists]. Saint Petersburg: PITER Publ., pp. 279-297.
2. Barysheva T.A., Zhigalov Yu.A. (2006) *Psikhologo-pedagogicheskie osnovy razvitiya kreativnosti* [Psychological and pedagogical foundations of creativity development]. Moscow: Detstvo-Press Publ.
3. *Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya / Ministerstvo obrazovaniya i nauki Rossiiskoi Federatsii* [Federal State educational standard of primary general Education / Ministry of Education and Science of the Russian Federation] (2010). Moscow: Prosveshchenie Publ.
4. Kolchina A.A. (2018) Razvitie tvorcheskoi aktivnosti uchashchikhsya v shkol'nom klasse [Development of creative activity of students in the school classroom]. *Molodoi uchenyi* [Young scientist].. № 31 (217). pp. 101-104.
5. Maneeva O.G. (1994) O razvitiit tvorcheskoi aktivnosti uchashchikhsya na urokakh [On the development of creative activity of students in the classroom]. *Odarenniyi rebenok* [Gifted child].. № 4. pp. 12-15.
6. Orchakova L.G., Kozlovskaya G.E. (2020) Integratsiya osnovnogo i dopolnitel'nogo obrazovaniya: resurs organizatsii proektnoy i issledovatel'skoj deyatel'nosti shkol'nikov [Integration of basic and additional education: a resource for organizing project and research activities of schoolchildren] *Municipal'noe obrazovanie: innovatsii i eksperiment* [Municipal education: Innovations and experiment] 3 (72). pp. 61-68.
7. Petrovskii V.A. (1996) *Lichnost' v psikhologii: paradigma sub'ektivnosti* [Personality in psychology: the paradigm of subjectivity]. Rostov-on-Don: Feniks Publ.
8. Savenkov A.I. (2001) *Odarenniyi rebenok v massovoi shkole* [A gifted child in a mass school]. Moscow: Sent Publ.
9. Shchukina G.I. (1989) *Razvitie poznatel'noi aktivnosti shkol'nikov* [Development of cognitive activity of schoolchildren]. Moscow.
10. Slastenin V.A., Isaev I.F., Shiyanov E.N. (2008) *Pedagogika* [Pedagogy], 8th ed. Moscow: Akademiya Publ.