

УДК 37.013

DOI:10.34670/AR.2023.41.77.004

## Особенности этнокультурного воспитания учащихся начальной школы

**Ижбулдина Ларина Юрьевна**

Аспирант,  
Бирский филиал,  
Уфимский университет науки и технологий,  
452453, Российская Федерация, Бирск, ул. Интернациональная, 10;  
e-mail: larinaizh@yandex.ru

**Синагатуллин Ильгиз Миргалимович**

Доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры педагогики и методики  
дошкольного и начального образования,  
Бирский филиал,  
Уфимский университет науки и технологий,  
452453, Российская Федерация, Бирск, ул. Интернациональная, 10;  
e-mail: msi9845@mail.ru

**Горная Татьяна Ивановна**

Кандидат педагогических наук, доцент,  
Бирский филиал,  
Уфимский университет науки и технологий,  
452453, Российская Федерация, Бирск, ул. Интернациональная, 10;  
e-mail: msi9845@mail.ru

### Аннотация

Этнокультурное образование и воспитание подрастающего поколения является актуальной проблемой, требующей решения. В данной статье производится теоретический анализ понятие этнокультурное воспитание. Авторы рассматривают этнокультурное воспитание во всех ступенях образования. Перспективы дальнейших исследований авторы видят в более глубоком изучении вопросов сформированности этнокультурных компетенций в системе начального образования. Выбранные методики позволили выявить уровень этнокультурной идентичности у учащихся третьего класса начальной школы. Сделаны выводы, что работа по этнокультурному воспитанию у учащихся начальной школы необходимо проводить системно, с использованием средств народной педагогики. Этнокультурное воспитание представляет собой сложное социально-педагогическое явление. Согласно ФГОС, начальное образование направленно на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию право на изучение родного языка, возможности получения

начального образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации. В работе с учащимися начальной школы нужно учитывать, что основными видами деятельности являются: учебная, трудовая и общение. Также на данном этапе может быть и игровая деятельность. Для эффективной работы целесообразно включать различные виды деятельности для учащихся в условиях внеурочной работы с использованием народной музыки, игр, танцев, музыкальных инструментов и т.д.

#### **Для цитирования в научных исследованиях**

Ижбулдина Л.Ю., Синагатуллин И.М., Горная Т.И. Особенности этнокультурного воспитания учащихся начальной школы // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 1А. С. 38-44. DOI:10.34670/AR.2023.41.77.004

#### **Ключевые слова**

Этнокультурное воспитание, этнокультурное образование, учащиеся, начальная школа, народная педагогика.

## **Введение**

Этнокультурное образование и воспитание подрастающего поколения является актуальной проблемой, требующей решения. В современном мире наблюдается смешение культур, потеря уникальности и своеобразия этнических групп, возрастает потребность в сохранении уникальных наций в нашей многонациональной стране.

## **Основная часть**

Актуальность данной проблемы заключается в том, что в современных условиях этнокультурному воспитанию в начальной школе стали уделять большое внимание в связи с переменами, происходящими в российской системе образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) большую роль отводит умственному, физическому, трудовому, нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, что предполагает духовное становление и развитие личности человека и его ценностных ориентаций. Этнокультурное воспитание рассматривается в рамках гражданско-патриотического и нравственного воспитания. В начальной школе осуществляется ознакомление обучающихся с наследием России, расширяется представление об истории и социальном опыте различных поколений россиян. Процесс этнокультурного воспитания представляет собой сложное междисциплинарное явление, поэтому является предметом изучения многих ученых педагогов и исследователей.

Так, Д. Дубинина трактует «этнокультурное воспитание» как категорию, которая непосредственно связана с наукой этнологией. В этнологии центральными понятиями являются изучение народов – этносов, их происхождение и закономерности развития, характер жизнедеятельности, культурные традиции и межэтнические взаимосвязи. В основе этнокультурного воспитания детей лежат адаптированные на возраст ведущие идеи этнологии: этнос, его образование и закономерности развития, характер жизнедеятельности этноса, культурные традиции [Дубинина, 2009, 212].

По мнению Т.К. Солодухиной, этнокультурное воспитание – это целенаправленное

взаимодействие поколений, в результате которого у подрастающего поколения формируется этническое самосознание, адекватные отношения к себе как члену этноса, чувство гордости за свою нацию, положительные отношения к разному языку, истории и культуре своего народа, а также уважение и толерантные отношения к представителям других этносов [Солодухина, 2005].

Губа Г.И. указывает, что этнокультурное воспитание представлено как «деятельность, направленная на повышение этнической осведомленности, формирование основ национального самосознания и положительной этнической идентичности через усвоение ценностных ориентаций своего народа и обеспечивающая успешное вхождение ребенка в контекст мировой культуры» [Губа, 2007].

Е.С. Бабунова этнокультурное воспитание трактует как процесс освоения детьми этнокультурного наследия, становления эмоционально-ценностного отношения к данному опыту, а также способности ребенка пользоваться усвоенным этнокультурным опытом в различных видах детской жизнедеятельности [Бабунова, 2011].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что этнокультурное воспитание целенаправленно взаимодействует с поколением человечества. Результатом данного процесса является формирование этнического самосознания у подрастающего поколения, сохранение этнических норм и этнической идентичности у представителей этноса. Личность как субъект этнокультуры является не только ее потребителем, но также носителем и творцом культурных ценностей, определяющим в своем развитии качественные характеристики воспроизводства этнического опыта.

Фундаментом для этнокультурного воспитания детей и молодежи в Республике Башкортостан должен стать имеющийся в региональной системе образования богатый опыт этнокультурного обучения и воспитания. Если человек знает и любит свою родную культуру, то он с пониманием отнесется и примет культуру другого человека, его веру, традиции и наследие.

Этнокультурное образование в Республике Башкортостан начинается с раннего возраста. С детского сада дети знакомятся с культурой родного края. В некоторых детских садах организована образовательная деятельность (ООД) проводятся на родном башкирском, татарском и марийском языках. Для детских садов разработаны образовательные программы, основанные на национальной музыкальной и художественной культуре, так же различные парциальные программы с акцентом на народную педагогику.

Этнокультурное образование в школе предполагает изучение родного языка и родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей, знакомство с культурными достижениями других народов. Большое значение в это период занимает учитель. Осуществляя образовательный процесс, он обучает и воспитывает школьников на жизненно необходимых ценностях, которые составляют духовно-нравственную основу человека – гражданина своего Отечества. Для такой деятельности необходим учитель, наделенный верой в преобразующую силу воспитания учащихся на ценностях родной культуры как части общечеловеческой культуры. Отсюда одной из важнейших задач высшего профессионально-педагогического образования становится подготовка поликультурного учителя, способного создать в поликультурном образовательном пространстве атмосферу духовности и толерантности [Акчулпанова, 2015, 3]. Учет национальных и индивидуальных особенностей учащихся в поликультурном регионе, каким является Республика Башкортостан, предусматривает знание национальных традиций и специфики их влияния на школьника. Организуя воспитательную работу с учениками национальных школ, преподаватели не могут

не учитывать традиции их народов, так как человек растет и развивается в определенной общественной среде, обычаи передаются ему с детства, влияют на формирование и развитие его духовно-нравственного облика.

Рассматривая этнокультурное обучение и воспитание в Республике Башкортостан, мы предложили учащимся начальной школы МБОУ СОШ №2 с. Мишкино на вопросы. Мы использовали методику Дж. Финни для выявления этнической идентичности. Она включает в себя вопросы, касающиеся этнической принадлежности, этнической группы и отношения к ним. Эта методика позволила нам судить о том, функционируют ли у обучающихся механизмы поведения в качестве представителей определенной этнической группы, могут ли учащиеся начальной школы выстроить систему отношений и действий в различных этно-контактных ситуациях. Действия такого рода основаны на принятых моральных нормах, ценностях, правилах поведения; на соблюдении традиций, ритуалов и обычаев, активном использовании языка и других компонентов культуры определенной этнической группы.

Опрос проводился среди учащихся 3 классов. В опросе были задействованы 46 ребят – мальчиков и девочек в возрасте 9-10 лет. Общий уровень этнокультурного воспитания оказался достаточно высоким: 32,5%, что составляет 15 ребят, были на высоком уровне, 54,2% на среднем. Только 13,3% продемонстрировали низкий уровень этнокультурной идентичности.

Для работы с учащимися начальной школы, на наш взгляд, необходимо использовать не только репродуктивные, но и продуктивные или активные педагогические технологии, формы и методы работы. Среди них: метод аналитического и критического чтения, драматизация, метод развития художественного самовыражения, анализ проблемной ситуации, решение моральных дилемм, диалогические технологии

Для того чтобы повысить этнокультурную идентичность учащихся начальной школы на наш взгляд, необходимо использовать в условиях урочной и внеурочной деятельности традиционные и нетрадиционные формы уроков и занятий, продуктивные или активные педагогические технологии, формы и методы работы [Мамлеева, 2011, 1430]. Также эффективно использовать средства народной педагогики в различных видах деятельности детей в условиях внеурочной работы – это слушание народной музыки и восприятие, разучивание и исполнение народных песен, музыкальные движения на материале народной музыки, игра на народных произведениях, на детских музыкальных инструментах, творческая деятельность, импровизация и драматизация детских народных песен, загадок, скороговорок и сказок.

## Заключение

Этнокультурное воспитание представляет собой сложное социально-педагогическое явление. Согласно ФГОС, начальное образование направлено на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию право на изучение родного языка, возможности получения начального образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации. В работе с учащимися начальной школы нужно учитывать, что основными видами деятельности являются: учебная, трудовая и общение. Также на данном этапе может быть и игровая деятельность. Для эффективной работы целесообразно включать различные виды деятельности для учащихся в условиях внеурочной работы с использованием народной музыки, игр, танцев, музыкальных инструментов и т.д. Мы считаем, что в условиях социальных потрясений этнокультурное образование и воспитание играет роль опоры между поколениями и народами.

---

## Библиография

1. Абдуллина Л.Б. Этнокультурное воспитание подрастающего поколения на современном этапе // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 2 (69). С. 5-6.
2. Акчулпанова Р.К. Подготовка будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода. Уфа, 2015. 132 с.
3. Алексейчева Е.Ю. Гуманизация образования как способ создания гуманного будущего // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 131-135.
4. Алексейчева Е.Ю. Многомерное образование: выбор или предопределенность // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 201-204.
5. Бабунова Е.С. Проблема этнокультурного развития дошкольника как субъекта социокультурного пространства // Известия Южного Федерального университета. 2011. № 5. С. 51-58.
6. Губа Г.И. Этнокультурное воспитание дошкольников и младших школьников в театральной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Курск, 2007. 24 с.
7. Дубинина Д. Основные направления стратегии этнокультурного образования детей дошкольного возраста Белоруссии. Минск, 2009. URL: [http://www.nbv.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Vird/2009\\_6/9.pdf](http://www.nbv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Vird/2009_6/9.pdf)
8. Мамлеева Д.М. Поликультурное воспитание учащихся на основе национально-культурных традиций // Вестник Башкирского университета. 2011. Т. 16. № 4. С. 1429-1431.
9. Солодухина Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом регионе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2005. 49 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286.

## Features of ethno-cultural education of primary school students

**Larina Yu. Izhbuldina**

Postgraduate,  
Birsk Branch of Ufa University of Science and Technologies,  
452453, 10, Internatsional'naya str., Birsk, Russian Federation;  
e-mail: larinaizh@yandex.ru

**I'giz M. Sinagatullin**

Doctor of Pedagogy, Professor,  
Professor at the Department of Pedagogy  
and Methods of Pre-School and Primary Education,  
Birsk Branch of Ufa University of Science and Technologies,  
452453, 10, Internatsional'naya str., Birsk, Russian Federation;  
e-mail: msi9845@mail.ru

**Tat'yana I. Gornaya**

PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Birsk Branch of Ufa University of Science and Technologies,  
452453, 10, Internatsional'naya str., Birsk, Russian Federation;  
e-mail: msi9845@mail.ru

## Abstract

Ethno-cultural education and upbringing of the younger generation is an urgent problem that needs to be solved. This article provides a theoretical analysis of the concept of ethno-cultural education. The authors consider ethno-cultural education at all levels of education. The authors see prospects for further research in a deeper study of the formation of ethno-cultural competencies in the primary education system. The chosen methods made it possible to identify the level of ethno-cultural identity among students of the third grade of primary school. It is concluded that the work on ethno-cultural education of primary school students should be carried out systematically, using the means of folk pedagogy. Ethnocultural education is a complex socio-pedagogical phenomenon. According to the Federal State Educational Standard, primary education is aimed at preserving and developing the cultural diversity and linguistic heritage of the multinational people of the Russian Federation, realizing the right to learn their native language, the possibility of obtaining primary education in their native language, mastering the spiritual values and culture of the multinational people of the Russian Federation. When working with elementary school students, it must be considered that the main activities are: educational, labor and communication. Also, at this stage, there may be gaming activity. For effective work, it is advisable to include various types of activities for students in extracurricular work using folk music, games, dances, musical instruments, etc.

## For citation

Izhbuldina L.Yu., Sinagatullin I.M., Gornaya T.I. (2023) Osobennosti etnokul'turnogo vospitaniya uchaschchikhsya nachal'noi shkoly [Features of ethno-cultural education of primary school students]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (1A), pp. 38-44. DOI:10.34670/AR.2023.41.77.004

## Keywords

Ethno-cultural education, ethno-cultural upbringing, students, primary school, folk pedagogy.

## References

1. Abdullina L.B. (2018) Etnokul'turnoe vospitanie podrastayushchego pokoleniya na sovremennom etape [Ethnocultural education of the younger generation at the present stage]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya* [World of science, culture, education], 2 (69), pp. 5-6.
2. Akchulpanova R.K. (2015) *Podgotovka budushchikh uchitelei k dukhovno-nravstvennomu vospitaniyu shkol'nikov na osnove etnokul'turnogo podkhoda* [Preparation of future teachers for the spiritual and moral education of schoolchildren based on an ethno-cultural approach]. Ufa.
3. Alekseicheva E.Yu. (2021) Gumanizatsiya obrazovaniya kak sposob sozdaniya gumannogo budushchego [Humanization of education as a way to create a humane future] *Metodologiya nauchnyh issledovaniy. materialy nauchnogo seminar. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatel'nostnyh tekhnologij MGPU»*. [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU". Yaroslavl]. pp. 131-135.
4. Alekseicheva E.Yu. (2021) Mnogomernoe obrazovanie: vybor ili predopredelenost' [Multidimensional education: choice or predestination] *Metodologiya nauchnyh issledovaniy. materialy nauchnogo seminar. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatel'nostnyh tekhnologij MGPU»*. YAroslav! [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU"]. Yaroslavl. pp. 201-204.
5. Babunova E.S. (2011) Problema etnokul'turnogo razvitiya doshkol'nika kak sub"ekta sotsiokul'turnogo prostranstva [The problem of ethno-cultural development of a preschooler as a subject of socio-cultural space]. *Izvestiya Yuzhnogo Federal'nogo universiteta* [News of the Southern Federal University], 5, pp. 51-58.
6. Dubinina D. (2009) *Osnovnye napravleniya strategii etnokul'turnogo obrazovaniya detei doshkol'nogo vozrasta Belorussii* [The main directions of the strategy of ethnocultural education of preschool children in Belarus]. Minsk. Available at: [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Vird/2009\\_6/9.pdf](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Vird/2009_6/9.pdf) [Accessed 12/12/2022]

- 
7. *Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya: utverzhden prikazom Ministerstva prosveshcheniya Rossiiskoi Federatsii ot 31 maya 2021 g. № 286* [Federal state educational standard for primary general education: approved by order of the Ministry of Education of the Russian Federation dated May 31, 2021 No. 286].
  8. Guba G.I. (2007) *Etnokul'turnoe vospitanie doshkol'nikov i mladshikh shkol'nikov v teatral'noi deyatel'nosti. Doct. Dis.* [Ethnocultural education of preschoolers and younger schoolchildren in theatrical activity. Doct. Dis.]. Kursk.
  9. Mamleeva D.M. (2011) *Polikul'turnoe vospitanie uchashchikhsya na osnove natsional'no-kul'turnykh traditsii* [Polycultural education of students on the basis of national and cultural traditions]. *Vestnik Bashkirskogo universiteta* [Bulletin of the Bashkir University], 16, 4, pp. 1429-1431.
  10. Solodukhina T.K. (2005) *Etnokul'turnoe obrazovanie russkikh shkol'nikov v polietnicheskom regione. Doct. Dis.* [Ethno-cultural education of Russian schoolchildren in a multi-ethnic region. Doct. Dis.]. Moscow.