

УДК 37.017.92

DOI: 10.34670/AR.2023.83.63.062

Историко-педагогические предпосылки развития тюркской гуманистической педагогической мысли средневековья о справедливости

Гиниятуллин Раниль Рамилович

Инспектор комендантского отделения,
Казанский юридический институт МВД России,
420108, Российская Федерация, Казань, ул. Магистральная, 35;
e-mail: rustiku@bk.ru

Шаймарданов Рафис Хасанович

Доктор педагогических наук, профессор,
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
423806, Российская Федерация, Набережные Челны,
ул. Низаметдинова, 28;
e-mail: rafis55@mail.ru

Харитонов Михаил Григорьевич

Доктор педагогических наук, профессор,
Чувашский государственный педагогический университет,
428000, Российская Федерация, Чебоксары, ул. К. Маркса, 38;
e-mail: Mghkar@mail.ru

Галиев Ленар Мирзанурович

Кандидат социологических наук, доцент,
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
423806, Российская Федерация, Набережные Челны,
ул. Низаметдинова, 28;
e-mail: elifbata@mail.ru

Аннотация

Азия унаследовала ряд культурных традиция Востока, среди которых византийская, персидская, индийская и китайская. В свое время эта земля была освоена тюркскими племенами. Сюда они принесли свою культуру и изучили великие достижения традиций других народов. Эту землю стали называть Ту-ранской, что означало страна тюрков, которая позднее изменилась на Туркестан. Просуществовавшие в VI – IX вв. Западнотюркский и Восточнотюркский каганаты распались из-за внутренних конфликтов и воинственных действий соседей. Из первого государства осталось лишь одно название, а второе оставило известные всему миру тюркские рунические памятники, которые дают возможность изучить предысторию становления педагогической мысли тюрков. В

настоящей статье делается попытка раскрыть историко-педагогические условия становления тюркской гуманистической утопической мысли о справедливом обществе в период раннего средневековья. Авторы исследования приходят к выводу, что мыслями о справедливом обществе со счастливыми гражданами, включая правителя, Ю. Баласагуни опередил свою эпоху. В поэме он создал идеальное государство, где правит справедливость. В произведении просветитель в числе первых раскрыл суть утопического гуманизма, к чему европейские средневековые писатели пришли спустя многие века. Поэт показал образец справедливого государства, мысль о котором была развита у последующих писателей, например, у болгарского просветителя Кул Гали в поэме «Кысса-и Йусуф».

Для цитирования в научных исследованиях

Гиниятуллин Р.Р., Шаймарданов Р.Х., Харитонов М.Г., Галиев Л.М. Историко-педагогические предпосылки развития тюркской гуманистической педагогической мысли средневековья о справедливости // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 10А. С. 132-139. DOI: 10.34670/AR.2023.83.63.062

Ключевые слова

Гуманизм, тюркский, утопия, педагогическая мысль, Ю. Баласагуни, становление, развитие.

Введение

В IX в. в Средней Азии создана Караханидская империя (840–1212), которая пришла в замену иранских Саманидов. Она прекратила свое существование в XIII в. Населяли ее в основном карлукские племена. Империя занимала земли от Китая до Средней Азии с крупными городами, такими как Мавераннахр, Фергана, Семиречье, Кашгар и др. В основном были две столицы: Кашгар на востоке и Баласагун на западе. Средневековые города Кашгар и Баласагун стали культурными центрами, в которых проживали крупные ученые Средней Азии XI в. [Кононов, 1983, 500].

Народы Караханидской империи первыми в X в. приняли ислам, на который впоследствии перешли и другие кочевые тюркские племена. В монетах того времени Караханидский правитель заявлялся как «Властелин Востока и Китая». В период правления караханидов произошел положительный сдвиг вперед в области экономики, социальной жизни, культуры. При насильственном завоевании караханиды не разрушали города, не грабили и не истребляли городское население и земледельцев. Города стали центрами цивилизации и торговли, развивалось ремесленничество, создавались художественные шедевры, трудились строители, писались художественные произведения, которым суждено было пережить свое время и дойти до современности.

Обсуждение

В это же время создавалось величайшее произведение Ю. Баласагуни «Кут адгу билик» («Благодатное знание»). Об авторе мы узнаем лишь из строк поэмы. Автор родился в городе Баласагун, второе название которого Кузорду, который располагался на территории современной Киргизии в долине реки Чу. В настоящее время о городе напоминает лишь башня

Бурана – часть большого минарета начала XI в. Город пал во время нескончаемых войн в XIV в.

По описанию в поэме, свое произведение Ю. Баласагуни закончил в городе Кашгаре и подарил правителю Востока Табгач-Богра-хану. В течение восемнадцати месяцев он работал над произведением и закончил в 1069-1070 гг. К тому времени автору было за пятьдесят, который за этот период превратился из «черного ворона, в белого лебедя».

За великолепное произведение, посвященное правителю, просветитель был определен на должность Улуга хасс-хаджиба при дворе. Он должен был командовать всеми делами хана. Управляющий двором должен обладать соответствующими качествами. Хасс-хаджиб – самая ответственная должность. Для него должны быть свойственны «острый глаз, чуткое ухо, щедрое сердце, при-ятное лицо, хорошая оде-жда, высокий стан, приятная речь, разум, ум, знание» [Маликов, 1999, 21].

Великий Хасс-хаджиб должен был видеть все, что творилось во дворе, блюсти законы, знать бухгалтерию, управлять писцами, зодчими, принимать и провожать представителей других государств, руководить официальными церемониями, работать с населением и довести до сведения правителя – Элик-бека.

Как описано в поэме, Ю. Баласагуни был высокохудожественным поэтом, образованным для своего времени энциклопедическим мыслителем, хорошо по-нимал человеческую душу, в совершенстве владел древнетюркским родным, арабским и персидским языками, фольклором, был знаком с рядом наук, такими как астрономия и математика, медицина и элоквиция, химия, естествознание, география, геометрия; играл в шахматы, в спортивные игры, владел секретами охоты и птицеводства и т.д. Такие качества и знания и позволяли ему стать при-дворным поэтом. Поэтому поэт был самым образованным человеком своего времени. Просветительская деятельность Ю. Баласагуни дала возможность приобщить караханидских тюрков, а позже весь тюркский народ, к научным знаниям, педагогической мысли и расширить просветительскую работу среди населения. Р.К. Ганиева причиной такого возрождения во всех областях культурной жизни того времени считала ускоренный рост феодальных городов из-за развития ремесленничества, торговых отношений, религии и установленных порядков в управлении [Ганиева, 1988, 45].

Кто посещал Среднюю Азию в XI в., восхищался ее великолепием и красотой. В этот период в Туркестане и Иране наблюдается восхитительный культурный подъем, который проявляется во многих показателях, например, в научных открытиях, создании удивительных произведений, тематика которых актуальна по сей день, строительстве городов. В этот период создается бессмертное произведение «Шахнаме» Абулькасима Фирдоуси; творили энциклопедический ученый Абу Рейхан Бируни; научный деятель, лекарь и сочинитель Абу Али Ибн Сина (Авиценна); математик, «звездочет» и поэт-философ Омар Хайям. Ко всеобщему восхищению Бируни уже в XI в. вычислил длину экватора и смело утверждал, что Земля крутится вокруг Солнца [Маликов, 1999, 22-23].

Ученый мир и просветители Туркестана в своих творениях пользовались тюркским, арабским и персидским языками. Тюркские кочевники в Туркестане прививали свой язык среди местного населения, что означало всеобщую тюрки-зацию Средней Азии. Арабский язык служил распространению религии, стал языком науки, юриспруденции и поэзии. Персидским также пользовались для создания художественно-литературных произведений. Все перечисленные языки использовали арабскую вязь, тюркский язык дополнительно пользовался и уйгурской письменностью. Собственное тюркское письмо сохранилось в виде рунического письма на надгробных памятниках VII в. [Маликов, Шаймарданов..., 2023, 22-23].

Культура Туркестана развивалась в двух больших городах: Семиречен-ском Баласагуне и в

долине Тянь-Шаня Кашгаре. Они расположились на «Вели-ком шелковом пути» и соединяли Китай с Византией. Из Китая экспортировали шелк и знаменитый на весь мир фарфор, вместе с ними везли и древние восточные рукописи с рассказами о чужих землях, народе и культуре. Города Баласа-гун и Кашгар стали центрами зарождения тюркской художественной и научной литературы. Истинно научные мысли и эстетические ценности в поэме «Кут адгу билик» (дословно «Знание о счастье») Ю. Баласагуни являлись результатом тесных контактов с достижением ушедшей древней тюркской цивилизации, в чем оставил яркий след китайское возрождение. Сильное воздействие оказала и арабская философия, унаследовавшая античные научные и культурные традиции [Ганиева, 1988, 44].

Биограф того времени Самани Абу Саид (умер в 1113 г.) в своем научном труде «Китаб аль-ансаб» («Книга нисб») перечисляет множество имен литераторов, произведения которых не дошли до наших дней. Несмотря на это, «Сло-варь тюркских языков» («Диване лугатут-тюрк») Махмуда Каш-гари сохранился в единственном рукописном варианте, что позволяет возвеличить ученого как великого тюрколога. Словарь свидетельствует, что караханиды владели чисто тюркским фольклором без персидского влияния. Фольклорный материал Ю. Баласагуни литературно обработал, привел в книжную форму и использовал в своем произведении для большего подтверждения своих мыслей о воспитании. Пословицы и поговорки он назвал «изречением мудрецов», «словом служивше-го человека» и т.д., мысли которых отрицать невозможно, а лишь следует ими руководствоваться.

Ю. Баласагуни стал главным идеологом государства, изучил положительный опыт правления и применил его в своей практике с целью укрепления могущества караханидских ханов. До него уже существовали литературные традиции назидательного характера. Просветитель в своем трактате использовал родную тюркскую словесность. В мировой практике до и после него не было еще таких произведений гуманистического утопизма. Его произведение стало монументальным трактатом о воспитании и образовании, что стало примером для последующих сочинений о построении идеального государства. Поэма «Кут адгу билик» стала первым произведением морально-этического содержания, нравственно-дидактического характера. По форме она носит назидательно-обучающий характер, которая учит мудрости как править государством, какими качествами для этого должен обладать правитель, какие знания и воспитанность необходимы управленцу. Дидактическое содержание поэмы свидетельствует, что она обращена к подрастающему поколению.

Произведения назидательного направления характерны и Востоку, и Западу. «Кут адгу билик» остается единственной поэмой в своем роде на древнетюркском языке. Сочинение на родном языке позволило просветителю включить в него народную мудрость в качестве средств дидактики, что являлось образцом для подражания. На какие предшествующие произведения опирался Ю. Баласагуни неизвестно. Сравнительное исследование поэмы Ю. Баласагуни и античных произведений дало возможность сделать вывод о том, что древнегреческие философы имели огромное влияние на мысли поэта об идеальном обществе и совершенной личности. Древнегреческая мысль о справедливом обществе и важности выражении своих мыслей в поэтической форме подтолкнули Ю. Баласагуни для творения «Кут адгу билик». Поэма раскрывает всевозможные положительные и отрицательные качества личности. Человеческие положительные качества «по утопическим представлениям просветителя, при наличии у правителя государства способствовало бы демократии, счастью, благо-денствию граждан» [Маликов, Волкова, 2015, 152-153].

Поэма затрагивает мысли о счастье, о чем мечтали все люди всех эпох, поэтому ее можно назвать интернациональной. В предисловии к поэме в прозаической форме поэт разъясняет, что эта книга является великой и славной. В ней имеется много высказываний Китайских мудрецов,

дополненные тюркскими мудрецами. Автор гордится, что в государстве нет равных его книге, написанном на тюркском языке. Кто бы только не брал в руки книгу, мудрые и компетентные ученые восхищались книгой за ее мудрые и красивые мысли, а также по-разному называли ее: «Сводом благочиний», «Радетелем держав», «Украшением властителей», «Книгой шахов», а также «Книгой наставлений властителям», по-тюркски дали название «Благодатное знание» [Баласагунский, 1983, 5-6].

Ю. Баласагуни в художественной форме отражает морально-этические нормы, желаемую нравственность, как можно строить справедливое общество, благоденствие и т.д. Все это в наше время называется утопическим гуманизмом, т.е. то, что никогда и нигде не претворится в жизнь. С педагогической точки зрения большой интерес представляют главы 6-11, которые являются вступлением к основной части. В них дается предпочтение восхвалению учения и знания, доброты и риторики. В основе сюжета лежат беседы героев на морально-этические темы, что напоминает Сократовскую беседу. Герои поэмы размышляют на три темы: 1) временности жизни на земле и неминуемой вечной жизни, в ходе подготовки к вечности человек должен оставить после себя хорошее имя; 2) не обращая внимание на разные соблазны, следует служить Всевышнему; 3) временность земных благ и вечность таких ценностей, как доброта, справедливость, знание, терпение, широта души и т.д. «Идеалы, лежащие в основе этих бесед и писем, декларированы автором во вводных главах» [Маликов, 1999, 22-29].

Основу поэмы составляет создание справедливого общества, где все граждане были бы счастливы, в том числе и правитель. Счастье правителя составляет благоденствие народа, чего можно добиться лишь строительством справедливого общества. Поэма учит всему хорошему, поэтому относится к разряду дидактических. Таким морально-этическим нравоучениям посвящены произведения многих народов. Эта тематика актуальна и в настоящее время. По сути, каждое произведение имеет воспитательный и обучающий характер.

Просветитель понимает, что из его книги могут извлечь мудрость лишь просвещенные люди, а невежда не сможет воспользоваться его учением. Поэт надеется, что разумные люди смогут оценить его учение с достоинством.

Заключение

Таким образом, мыслями о справедливом обществе со счастливыми гражданами, включая правителя, Ю. Баласагуни опередил свою эпоху. В поэме он создал идеальное государство, где правит справедливость. В произведении просветитель в числе первых раскрыл суть утопического гуманизма, к чему европейские средневековые писатели пришли спустя многие века. Поэт показал образец справедливого государства, мысль о котором была развита у последующих писателей, например, у болгарского просветителя Кул Гали в поэме «Кысса-и Йусуф».

Библиография

1. Алексейчева Е.Ю. Гуманизация образования как способ создания гуманного будущего // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 131-135.
2. Алексейчева Е.Ю. Многомерное образование: выбор или предопределенность // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 201-204.
3. Алексейчева Е.Ю. Современные подходы к организации креативного образования // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. "Серия «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Вып. 2" Московский городской педагогический университет (МГПУ). Ярославль, 2021 С.

215-219

4. Алексейчева Е.Ю., Ганова Т.В., Зверев О.М., Гончарова В.А., Калининкова Н.Г., Ключко О.И., Крупник В.Ш., Лебедев Р.С., Ле-ван Т.Н., Мамонтов К.В., Михайлова И.Д., Нехорошева Е.В., Пучкова Н.Н., Феклин С.И., Филиппова Л.С., Хабибова А.С., Ходоренко Е.Д., Злотников И.В., Левинтов А.Е., Смоляков А.В., Меерович М.Г. Мастерская организационно-деятельностных технологий. Опыт формирования в Московском городском университете: коллективная монография. Москва-Берлин: ООО "Директмедиа Паблишинг", 2019. 573 с. ISBN: 978-5-4499-0172-9
5. Баласагунский Ю. Благодатное знание. М.: Наука, 1983. 558 с.
6. Ганива Р.К. Восточный ренессанс и поэт Кул Гали. Казань, 1988. 172 с.
7. Кононов А.Н. Поэма Юсуфа Баласагунского «Благодатное знание» // Баласагунский Ю. Благодатное знание. М.: Наука, 1983. С. 495-517.
8. Маликов Р.Ш. и др. Педагогическая ценность древнетюркских надгробных письменных памятников на бассейне реки Орхон и Енисей // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 2-3-1. С. 65-72.
9. Маликов Р.Ш. Тюрко-татарская гуманистическая педагогическая мысль средневековья. Казань, 1999. 304 с.
10. Маликов Р.Ш., Волкова Л.М. Преемственность античного и тюркского средневекового утопического гуманизма. Казань: Отечество, 2015. 158 с.

Historical and pedagogical prerequisites for the development of the Turkic hu-manistic pedagogical thought of the Middle Ages about justice

Ranil' R. Giniyatullin

Inspector of the Commandant's Office,
Kazan Law Institute of the MIA of Russia,
420108, 35, Magistralnaya str., Kazan, Russian Federation;
e-mail: rustiku@bk.ru

Rafis Kh. Shaimardanov

Doctor of Pedagogy, Professor,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University,
423806, 28, Nizametdinova str., Naberezhnye Chelny,
Russian Federation;
e-mail: rafis55@mail.ru

Mikhail G. Kharitonov

Doctor of Pedagogy, Professor,
Chuvash State Pedagogical University,
428000, 38, Karla Marksa str., Cheboksary, Russian Federation;
e-mail: Mgkhar@mail.ru

Lenar M. Galiev

PhD in Sociology, Associate Professor,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University,
423806, 28, Nizametdinova str., Naberezhnye Chelny,
Russian Federation;
e-mail: elifbata@mail.ru

Abstract

Asia has inherited a number of cultural traditions of the East, including Byzantine, Persian, Indian and Chinese. At one time, this land was developed by Turkic tribes. Here they brought their culture and studied the great achievements of the traditions of other peoples. This land was called Turan, which meant the country of the Turks, which later changed to Turkestan. Existed in the VI – IX centuries. The Western Turkic and Eastern Turkic khaganates collapsed due to internal conflicts and the belligerent actions of their neighbors. Of the first state, only one name remained, and the second left the Turkic runic monuments known to the whole world, which make it possible to study the prehistory of the formation of the pedagogical thought of the Turks. This article attempts to reveal the historical and pedagogical conditions of the formation of the Turkic humanistic utopian thought about a just society in the early Middle Ages. The authors of the study concluded that in his thoughts about a fair society with happy citizens, including the ruler, Y. Balasaguni was ahead of his era. In the poem, he created an ideal state where justice rules. In the work, the enlightener was among the first to reveal the essence of utopian humanism, which European medieval writers came to after many centuries. The poet showed an example of a just state, the idea of which was developed by subsequent writers, for example, by the Bulgarian enlightener Kul Gali in the poem "Kyssa-i Yusuf".

For citation

Giniyatullin R.R., Shaimardanov R.Kh., Kharitonov M.G., Galiev L.M. (2023) Istoriko-pedagogicheskie predposylki razvitiya tyurkskoi gumanisticheskoi pedagogicheskoi mysli srednevekov'ya o spravedlivosti [Historical and pedagogical prerequisites for the development of the Turkic humanistic pedagogical thought of the Middle Ages about justice]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (10A), pp. 132-139. DOI: 10.34670/AR.2023.83.63.062

Keywords

Humanism, Turkic, utopia, pedagogical thought, Y. Balasaguni, formation, development.

References

1. Alekseicheva E.Yu. (2021) Gumanizatsiya obrazovaniya kak sposob sozdaniya gumannogo budushchego [Humanization of education as a way to create a humane future] Metodologiya nauchnykh issledovaniy. materialy nauchnogo seminar. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnykh tekhnologij MGPU». [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU". Yaroslavl]. pp. 131-135.
2. Alekseicheva E.Yu. (2021) Mnogomernoe obrazovanie: vybor ili predopredelennost' [Multidimensional education: choice or predestination] Metodologiya nauchnykh issledovaniy. materialy nauchnogo seminar. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnykh tekhnologij MGPU». Yaroslavl' [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU"]. Yaroslavl. pp. 201-204.
3. Alekseicheva E.Yu. (2021) Sovremennye podhody k organizatsii kreativnogo obrazovaniya [Modern approaches to the organization of creative education] Metodologiya nauchnykh issledovaniy. materialy nauchnogo seminar. / Ser. "Seriya «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnykh tekhnologij MGPU». Vyp. 2" Moskovskij gorodskoj pedagogicheskij universitet (MGPU). Yaroslavl' [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Series "Library of the Workshop of organizational and activity technologies of MSPU". Issue 2" Moscow City Pedagogical University (MSPU). Yaroslavl] p. 215-219
4. Alekseicheva E.Yu., Ganova T.V., Zverev O.M., Goncharova V.A., Kalinnikova N.G., Klyuchko O.I., Krupnik V.Sh., Lebedev R.S., Levan T.N., Mamontov K.V., Mikhailova I.D., Nekhorosheva E.V., Puchkova N.N., Feklin S.I., Filippova L.S., Khabibova A.S., Khodorenko E.D., Zlotnikov I.V., Levintov A.E., Smolyakov A.V., Meerovich M.G. (2019) Masterskaya organizatsionno-deyatelnostnykh tekhnologij. Opyt formirovaniya v Moskovskom gorodskom

-
- universitete: kollektivnaya monografiya.[Workshop of organizational and activity technologies. The experience of formation at Moscow City University: a collective monograph]. Moscow-Berlin: Directmedia Publishing LLC, 2019. 573 p. ISBN: 978-5-4499-0172-9
5. Balasagunskii Yu. (1983) *Blagodatnoe znanie* [Graceful knowledge]. Moscow: Nauka Publ.
 6. Ganiva R.K. (1988) *Vostochnyi renessans i poet Kul Gali* [Eastern Renaissance and poet Kul Gali]. Kazan.
 7. Kononov A.N. (1983) Poema Yusufa Balasagunskogo «Blagodatnoe znanie» [Poem by Yusuf Balasagunsky “Graceful Knowledge”]. Balasagunskii Yu. *Blagodatnoe znanie* [Graceful knowledge]. Moscow: Nauka Publ.
 8. Malikov R.Sh. (1999) *Tyurko-tatarskaya gumanisticheskaya pedagogicheskaya mysl' srednevekov'ya* [Turkic-Tatar humanistic pedagogical thought of the Middle Ages]. Kazan'.
 9. Malikov R.Sh. et al. (2023) Pedagogicheskaya tsennost' drevnetyurkskikh nadgrobnykh pis'mennykh pamyatnikov na basseine reki Orkhon i Enisei [Pedagogical value of ancient Turkic gravestone written monuments in the Orkhon and Yenisei river basin]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13, 2-3-1, pp. 65-72.
 10. Malikov R.Sh., Volkova L.M. (2015) *Preemstvennost' antichnogo i tyurkskogo srednevekovogo utopicheskogo gumanizma* [Continuity of ancient and Turkic medieval utopian humanism]. Kazan: Otechestvo Publ.