

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2023.69.81.069

Особенности формирования пространственных представлений у старших дошкольников

Ондар Чечена Момужаевна

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики
и методики дошкольного и начального образования,
Тувинский государственный университет,
667000, Российская Федерация, Кызыл, ул. Ленина, 36;
e-mail: chechena.o@mail.ru

Сандый Валерия Васильевна

Студент,
Кызылский педагогический институт,
Тувинский государственный университет,
667000, Российская Федерация, Кызыл, ул. Ленина, 36;
e-mail: sandyv@bk.ru

Аннотация

В данной статье автором представлены результаты изучения проблемы развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста, в рамках требований обновленного Федерального государственного образовательного стандарта. Во ФГОС ДО и образовательных программах определяется необходимый уровень развития данных знаний в конкретном дошкольном возрасте. Благодаря чему педагоги могут систематизировать программу преподавания пространственных представлений у дошкольников. Несмотря на обширность психолого-педагогических исследований, недостаточно раскрыты педагогические условия формирования у дошкольников навыков ориентировки в пространстве при помощи подвижных игр и упражнений. Также согласно целевым ориентирам ДО важно, чтобы во время воспитательной работы соблюдалась очередность в формировании знаний у ребенка, например, в конкретном возрасте определен перечень знаний, чтобы обеспечить плавный переход к следующим этапам по мере его взросления. Современные подходы в составлении методических рекомендаций по развитию пространственных представлений должны быть основаны на научных концепциях, позволяющих прогнозировать результаты педагогической работы. Ведь важнейшим свойством успешного образования ребенка является своевременное и соответствующее развитие пространственных ощущений. Ведь наличие у ребенка знаний ориентации в пространстве является универсальной для любой его деятельности.

Для цитирования в научных исследованиях

Ондар Ч.М., Сандый В.В. Особенности формирования пространственных представлений у старших дошкольников // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 10А. С. 238-249. DOI: 10.34670/AR.2023.69.81.069

Ключевые слова

Ребенок, пространственный, игра, деятельность, представление, воспитатель, дошкольник, пространство, пространственные представления, ориентировка.

Введение

С текущего года обязательным ориентиром при планировании воспитательной работы является обновленный ФГОС И ФОП ДО. Благодаря чему педагоги могут систематизировать программу преподавания пространственных представлений у дошкольников согласно новейшему заказу развития детей в детском саду. Цель данного исследования в том, чтобы определить и апробировать методические рекомендации для формирования, соответствующего детям 5-6 лет уровня пространственных представлений. При этом мы исходили из гипотезы, что для эффективного формирования данных представлений у детей старшего дошкольного возраста, следует использовать соответствующий этому периоду детства интеграцию различных видов деятельности и обогащенную развивающую предметно-пространственную среду, с соответствующими дидактическими средствами. Кроме того, следует придерживаться соблюдения требований педагогического воздействия, определенных ФГОС и ФОП ДО, как регламентирующего образовательный процесс документа в системе дошкольного образования.

Основная часть

Данная область знаний у дошкольников развивается путем изучения следующих компонентов пространственных представлений – пространство и пространственная ориентировка. При этом пространственные отношения выражаются, как порядок одновременно существующих событий, так и протяженностью материальных объектов. Несомненно, такое определение не позволит объяснить детям, тем более дошкольного возраста понятие термина «пространство». Ведь данное понятие чаще используется в практике взрослых, однако и для дошкольников возникают случаи, когда им необходимо обратиться и использовать пространственные представления в различных жизненных ситуациях. Так для детей во время образовательной деятельности используется более упрощенная система преподнесения понятий данной области знаний и умений. Многие отечественные педагоги отмечают, что в системе пространственных представлений для детей дошкольного возраста следует рассмотреть и понятие – ориентировка в пространстве [Соловьева, 2010].

Пространственная ориентировка опирается на комплексные знания о пространственных представлениях, а они в свою очередь должны формироваться в зависимости от возраста дошкольного взросления ребенка, прививая им необходимые на каждом этапе навыки. Кроме того, следует строить образовательный процесс согласно возрастной группе детей, ведь развитие пространственных представлений происходит за счет планомерной работы и воспитания во время специальных занятий, в частности во время игровой деятельности.

Согласно программе дошкольного образования «От рождения до школы» в период старшего дошкольного возраста дети выполняют задания по передвижению, согласно заданному направлению, которые ребенку необходимо изменить по сигналу воспитателя или в соответствии с определенным знаком, который указывает направление движения (вперед, назад, налево, направо и т.д.). К тому же в этот период воспитатель учит детей определять собственное

местоположение согласно окружающим их людям или предметам. При этом взаимное расположение предметов преподается дошкольникам при помощи более сложной речевой формулировки. В этом возрасте дети начинают учиться ориентировке на листе бумаги. Во время рисования или выполнения познавательных заданий, они начинают осознавать, что на бумаге тоже есть пространственная ориентировка (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу) [там же].

По результатам изучения соответствующей литературы мы выявили, что значение формирования у дошкольников данных представлений в том, чтобы в будущем применить эти навыки для освоения окружающего мира. Однако во многих трудах существует различие в объеме и уровне знаний, которые дошкольники должны усвоить к тому или иному возрасту, а также в методах формирования пространственных представлений. Для лучшего понимания проблемы исследования предлагаем рассмотреть основные труды по формированию у детей дошкольного возраста этих представлений.

П.Ф. Лесгафт и М.Ю. Кистяковская изучали особенности ориентировки в пространстве при помощи зрения на основе двигательных ощущений. В своем труде Н.И. Фрейлах выявила поэтапный характер развития ориентировки в пространстве, при этом она отмечает однозначно положительную роль игровых упражнений. Это связано с тем, что дошкольный возраст – это период активного развития ребенка в физическом и умственном плане. Задача дошкольного образования в обеспечении необходимых условий для полноценного развития ребенка, путем непосредственного педагогического воздействия. В связи с чем следует сначала разобрать на какие аспекты жизни и развития ребенка сказывается формирование у него пространственных представлений, а именно: проявление чувственного опыта пространства; развитие речи; приходит понимание и осознание собственных частей тела; обучение ориентировке в групповом помещении, на территории ДОО, на улице и прочее; ориентировка на листе бумаги, как начального навыка ребенка и для его дальнейшего обучения в школе; развивается кругозор и различные виды деятельности [Фрейлах, 2017].

В дошкольной системе образования пространственные представления систематизируют на категории, согласно каждому конкретному возрасту. Так в младшем возрасте дети осознают собственное тело, а именно расположение таких его частей, как головы, рук, ног, спины, ушей и т.д. В этот период ребенок осваивает пространственное направление по отношению на себе. Младший дошкольник должен понимать соотношение понятий впереди-сзади, а также осознавать данное пространственное отношение. Для среднего дошкольного возраста характерно начать осваивать пространственные направления от себя. В этот период дошкольник должен понимать в какую сторону ему двигаться согласно инструкции, а также определять положение предметов вокруг себя относительно собственного тела. Словарный запас ребенка в это время пополняется соответствующими пространственными понятиями. Он учится осознавать отношение предметов к себе, точнее будет указывать положение какого-либо объекта относительно себя. Данная ориентировка также помогает закреплять ориентироваться «на себе» и осваивать ориентацию «от себя».

В старшем возрасте акцент смещается на овладении более детализированного пространственного расположения объектов (за, между, рядом, с). Дети начинают выполнять задания по передвижению, согласно заданному направлению, могут изменить направление по сигналу воспитателя или в соответствии с определенным знаком, который указывает куда двигаться. К тому же в этот период воспитатель учит ребенка определять собственное местоположение согласно окружающим его людям или предметам. Так дети начинают строить

речевые конструкции: Я нахожусь между ..., за ... и позади ..., перед ... и около При этом взаимное расположение предметов дошкольники узнают при помощи более сложной речевой формулировки (Справа от машинки сидит мишка, а слева от машинки стоит кукла, а впереди мяч, сзади кубик). Именно в этом возрасте ребенок начинает учиться ориентироваться на листе бумаги. Во время рисования или выполнения математических заданий, он начинает понимать, что на бумаге тоже есть пространственная ориентировка. В этом проявляется навык детей старшего дошкольного возраста, в способности определять положение предметов относительно себя или другого объекта на небольшом расстоянии. Таким образом, знания о пространственных представлениях должно протекать планомерно в зависимости от стадии взросления детей, прививая им необходимые на каждом этапе навыки. Для чего необходимо понимать значение этих понятий, чтобы строить программу обучения в дошкольном образовательном учреждении согласно возможностям конкретной возрастной группы. Следует учесть физиолого-психологические особенности механизма восприятия детьми пространства в разный период дошкольного взросления. Поэтому при составлении занятий необходимо опираться именно на них, чтобы сделать воспитательный процесс легким и наиболее эффективным для дошкольника [От рождения до школы, 2021].

Так под познавательным воспитанием в педагогике понимается общее развитие ребенка при содействии того или иного вида активности. К этим видам принято относить и подвижные игры, которые включают в себя разнообразные движения. В современной педагогической работе наблюдается закономерность, которая проявляется в том, что формирование пространственных знаний и навыков, легче протекает во время игровых ситуаций. Поэтому для формирования пространственных представлений воспитательная деятельность начинается от простого манипулирования и рассматривания предметов, постепенно переходя к более сложным играм, на определение пространственных отношений. Практика современного ДО и опыт прошлых лет говорит, что в ходе занятий педагогу следует использовать различные виды дидактических игр, игровых упражнений и ситуаций. Также рекомендуется использовать вариант с объединением игр, когда дети не только учатся играть, но и двигаться, действовать и думать. Следует помнить, что игровые ситуации желателно организовывать на основе постановки проблемы, которая присуща занимательным задачам, и организации дальнейшего поиска путей решения и ответа. Этому способствуют: занимательные игровые сюжеты, подвижные игры (предметные ориентиры, дорожки, лабиринты), конструирование и моделирование.

В рамках данного обучения подвижная деятельность обуславливается обязательным соблюдением ряда правил. Они нужны, чтобы регулировать игровые действия дошкольников, когда им необходимо самостоятельно делать выбор, чтобы достичь цели. Стоит отметить, что игра является ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста. Особое внимание в педагогической практике отводится подвижным играм. Так технология проведения подвижных игр представлена в работах ученых: Е.А. Аркина, В.В. Гориневского, Н.А. Метлова, Л.И. Михайлова, Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой и других. Анализ их работ выявил воздействие игровой деятельности на всестороннее развитие ребенка, если педагог будет учитывать индивидуальные особенности каждого дошкольника. Они решают комплексную педагогическую задачу оздоровительного, образовательного и воспитательного развития. Для осознания значения подвижной игры, в развитии навыков по ориентировке в пространстве, а также как основного вида деятельности дошкольников, следует изучить цель игры. Для чего следует помнить, что большое значение в формировании положительного отношения детей к требованиям взрослых во время игровых ситуаций, имеет характер оценки их деятельности.

Воспитатель должен научиться переходить от своей оценки деятельности детей к совместной с детьми оценке, а затем к самооценке детьми результатов собственной познавательной деятельности. Формирование положительного отношения ребенка к требованиям взрослого – это наиважнейший аспект образовательной деятельности воспитателя, который имеет решающее значение для формирования будущей успешной деятельности ребенка – учения. Положительное отношение к требованиям взрослого в процессе игровой деятельности базируется на понимании ребенком смысла задания. Воспитателю следует учитывать, что только личностно-значимые цели имеют смысл для ребенка, и что именно они активизируют познавательную деятельность детей. Так во время подвижных игр совершенствуются также физические качества, развивается внимание, наблюдательность, навыки движения и обращения с предметами. Они решают комплексную педагогическую задачу, а также способствуют эффективному формированию пространственных представлений.

Например, во время занятий по конструированию для освоения пространственных отношений, одним детям предлагается выполнить работу по своему замыслу, другим – предлагаются различные образцы или рисунки, которые могут подсказать, каким может быть строительный объект, как относительно пространства располагаются те или иные объекты. Таким образом, дав детям выбор для самостоятельного решения пространственного расположения объектов во время игровой деятельности, воспитатель побуждает у них познавательный интерес. Ведь высокий уровень общего развития ребенка проявляется в ярко выраженном интересе к познавательной деятельности. Отметим, что дети очень любят задавать «деловые вопросы» – это настоящие «почемучки», чаще всего их вопросы связаны с попыткой доопределить или даже переопределить поставленную взрослыми задачу. Подобное, прежде всего, свидетельствует о зарождении у детей творческого замысла. Таких детей увлекает не только сам процесс деятельности, но и стремление получить задуманный результат. Они, как правило, ответственно относятся к требованиям взрослого, поскольку воспринимают его как главного помощника в достижении задуманного [Логинова, 2020].

В этой связи важно, чтобы среда развития познавательных действий должна быть встроена в пространство группового помещения таким образом, чтобы дети могли самостоятельно реализовывать свои познавательные интересы и потребности. Эта среда должна быть оснащена различными дидактическими материалами, настольно-печатными играми, материалами для продуктивной деятельности, наблюдений в природе, оборудования для музыкальной, художественно-речевой и опытно-экспериментальной деятельности и др. Воспитатель по мере освоения содержания образовательной программы оснащает их материалом, стимулирующим активизацию самостоятельной познавательной деятельности воспитанников и их творческого потенциала. Этот материал должен быть подобран таким образом, чтобы дети могли упражняться в познавательных действиях, которые освоили в процессе НОД.

В соответствии с ФГОС ДО, который ориентирует воспитателя на проектирование образовательной деятельности в режимные моменты и приводит детей к самостоятельной деятельности, для чего воспитатель стимулирует самостоятельные экспериментальные действия дошкольников. Данная работа проводится одновременно с подбором соответствующего дидактического материала. Наблюдая за самостоятельными познавательными действиями детей, воспитатель фиксирует их достижения и ошибки, и учитывает их при подборе последующего содержания занятий познавательного цикла.

В старшей возрастной группе детского сада игровое пространство существенно обогащается за счет увеличения возможностей развертывания сюжетно-ролевых игр, активизации

театрализованных игр и игр с правилами. Игровое пространство в этой группе должно постепенно объединяться с познавательной, художественно-эстетической средами и двигательной зоной. Это создает основу для актуализации в подготовительной группе режиссерской игры, которая является синтезом всех перечисленных выше форм игровой деятельности детей. Наиболее эффективным для формирования данных представлений является использование подвижных игр. Во время этой деятельности дошкольники на собственном примере, уже наглядно, начинают осознавать, каким именно образом проявляются пространственные отношения во время игры. Так, играя в игры, дошкольники могут не только осознавать пространственные отношения, но и ориентироваться в нем самостоятельно.

Если ознакомиться с положениями программных задач, то можно определить, что навыки пространственных представлений у дошкольников развиваются в единстве с другими задачами. При этом обозначение пространственных отношений преподается детям всегда попарно и одновременно. Для развития ориентировки в пространстве детьми педагоги модулируют данные отношения во время жизненных ситуаций. Например, во время переходов по помещениям детского сада – подниматься вверх или вниз по лестнице; не отходить далеко от групповой игровой площадки и т.п. Ведь с дошкольниками старшей группы, для освоения заложенных в программе знаний о пространстве, целесообразно использовать разнообразные подвижные игры и упражнения. Это обусловлено тем, что в педагогической практике при проведении и последующем выполнении заданий по ориентировке в пространстве зачастую дети демонстрируют недостаточный уровень знания данных отношений.

Например, у Е.В. Колесниковой представлено следующее содержание, объемы, условия реализации программы по формированию пространственных представлений. Кроме того, предложено подробное и комплексное планирование занятий и описание возрастных особенностей. Таким образом, давая широкий кругозор планируемых результатов и целевых ориентиров, а также предложенная автором программа обладает достаточным дидактическим материалом. В комплексе с вышеуказанным материалом также рекомендуется использовать во время занятий рабочую тетрадь «Я считаю до десяти». В ней педагог может найти систему развивающих заданий, выполняя которые ребенок усваивает понятия о пространстве. Данная тетрадь выполняется дошкольником индивидуально как во время занятий в детском саду, так и дома. Эффективность авторского инструмента в формировании пространственных представлений в полномерном применении наглядных материалов, во время практических заданий. Активизируя у детей самостоятельный познавательный интерес и т.д. Кроме того, у автора есть и другие дополнительные комплексы, которые направлены на дальнейшее развитие детей в различных областях математических знаний [Колесникова, 2020].

Н.А. Арапова-Пискарева предлагает для формирования пространственных представлений использовать систему игровых занятий, при этом формы их организации и структура проведения может быть самой разнообразной. Благоприятно на развитие детей сказываются, творческие задания и игры с математическим содержанием. Все эти задания следует проводить одновременно с обогащением и активизацией их словарного запаса. Так во время подвижных игр или упражнений воспитатель активно использует соответствующую терминологию: Кукла стоит справа от меня. Машинка стоит передо мной. Сзади меня стол и т.п. Благодаря чему происходит усложнение процесса определения пространственных отношений, когда ребенок сначала дотрагивается до предмета, после чего показывает рукой и только в конце смотрит на него. Так воспитатель в первую очередь предлагает детям рассматривать те предметы, которые расположены близко к ним, после чего постепенно увеличивает расстояние до предмета и их

количество [Арапова-Пискарева, 2020].

Помимо дидактических игр и других занятий, процесс привития пространственных представлений происходит и во время физкультминуток. Многообразие различных примеров данных перерывов позволяет сформировать перечень некоторых зарисовок, которые помогают в обучении детей. Кроме того, данные перерывы можно сформировать и самостоятельно – сформулировать собственное текстовое и двигательное содержание. В первую очередь это связано с тем, что во время обучения старших дошкольников продолжается работа с заданиями по передвижению. К тому же в этот период воспитатель учит ребенка определять местоположение окружающих его предметов. Для чего детям активно начинают предлагать упражнения по передвижению в заданном направлении. Например, педагог предлагает воспитанникам найти спрятанную игрушку – на столе, за диваном, под стулом и прочее. Их может быть несколько, соответственно, их одновременно искать могут сразу несколько детей, которым педагог задает направление, а именно где искать определенную игрушку. Перед тем как отправиться на поиски, обязательно нужно, чтобы дошкольники повторили свое задание: что за игрушку они ищут и в каком направлении им указал двигаться воспитатель.

Развитию ориентировки в пространстве способствуют также жизненные ситуации, которые будут усваиваться детьми в комплексе со всеми направлениями знаний. Поэтому обучение следует строить и в момент поднимания по лестнице вверх и вниз, и во время прогулки (не ходи далеко, каток находится близко), во время физкультурных занятий. Во время этих занятий дошкольники закрепляют полученные знания в подвижных играх и упражнениях («Чей мяч покотился дальше», «Куда упал снежок», «Кто поднимется выше», «Поднимают руки – вверх, отпускают руки – вниз» и т.д.).

В ходе написания данного исследования мы определяли методические рекомендации формирования пространственных представлений у старших дошкольников, согласно обновленному содержанию ФГОС и ФОП ДО. В нем указывается, что в начале любого педагогического воздействия, следует определить начальный уровень знаний детей в данной области. При этом выбор методики проведения диагностики и определения его содержания, полностью остается на выбор педагога. В связи с чем в качестве основного метода исследования пространственных представлений у детей 5-6 лет традиционно используется готовая диагностическая методика. Однако, на основе этих методик мы решили подобрать схожую, только с применением заданий [Веракса, 2021]. Данное решение было принято в угоду сохранения чистоты эксперимента, далее предлагаем посмотреть более детально содержание этих диагностических методик.

Методика 1. Назови и покажи

Цель: дети определяют положение объектов по отношению к собственному телу, к другому объекту.

Материал: игрушки и предметы в групповом помещении (кукла, машинка, зайчик, шкафы, диваны, столы и т.д.).

Ход: Ребенку предлагается определить какие игрушки и предметы находятся с какой-либо стороны от него, от воспитателя или же предмета мебели. Также ему предлагается обозначить расположение объектов словом (справа – слева и т.д.), кроме того, показать на один объект, назвать с какой стороны он стоит по отношению к нему. Показать, что находится сзади или спереди и т.п. Следует отметить, что данная игра проводится индивидуально с каждым ребенком, а также на данном этапе тестирование проводится внутри группового помещения.

Методика 2. Закрась правильно

Цель: определить способность ребенка ориентироваться в пространственных отношениях (сзади-спереди, слева-справа, близко-далеко).

Материал: рабочая тетрадь «Я считаю до десяти», цветные карандаши.

Ход: Воспитатель предлагает детям открыть на нужной странице рабочую тетрадь, затем ребенок должен закрасить зайку, который сидит далеко от морковки, синим цветом. Оранжевым закрасить морковку, которая лежит близко к зайке. Также дошкольнику необходимо, определить с какой стороны стоит стул, висит люстра и прочее. В рабочей тетради предлагается несколько подобных заданий, после выполнения более двух упражнений дети сдают тетрадь на проверку.

Методика 3. Угадай, с какой стороны?

Цель: определять способность различать пространственные направления, в том числе и на плоскости.

Материал: доска, маркеры, листы бумаги, кисти и краска.

Ход: Воспитатель указывает на доску, где нарисованы полосы различных цветов и размеров. После чего ребенку предлагается определить верхнюю и нижнюю полосу. Далее детям предлагается нарисовать синюю длинную полосу верху листа, а красную короткую внизу. После выполнения задания детям необходимо нарисовать три круга справа и два квадрата слева от себя на альбомном листе. Для чистоты эксперимента дается еще несколько подобных заданий (например, нарисуй цветок слева, а солнце справа и т.д.). Кроме того, в ходе выполнения данного задания педагог предлагает одному ребенку продемонстрировать выполнение на доске. Далее дошкольникам предлагается поставить отпечаток на листе бумаги, где правая ладонь будет красной краской, а левая синей. Далее сзади листа с отпечатком ладоней предлагается нарисовать треугольник, а спереди этого листа прямоугольник. После выполнения данных заданий воспитатель оценивает выполнение заданий каждого ребенка в результате рассмотрения их альбомов. После этого воспитатель предлагает назвать, как расположены те или иные объекты в групповом помещении. Например, с какой стороны стоит шкаф? (во время выполнения данного задания он был сзади), а с какой доска? (она была спереди), что находится справа от нас? (окно), а что слева? (диван) и т.д.

Методика 4. Встань так, как я скажу

Цель: двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз).

Материал: игрушки, флажки.

Ход: Игра проходит в групповом помещении. Для начала воспитатель предлагает девочкам встать с правой стороны дивана, а мальчикам слева. После чего девочкам предлагается сделать три шага направо, а мальчикам два налево. А потом девочки делают один шаг вперед, а мальчики назад. Выполнив предыдущие задания, дети вместе поднимают обе руки вверх, после мальчики опускают правую руку вниз, а девочки левую. Данную игру мы проводили как разминку перед основными заданиями, кроме того, детям интереснее ее выполнять если она будет в формате танца с музыкальным сопровождением. Ребенку даются задания из числа «встань так, как я скажу», далее несколько примеров: Возьми игрушку (медведя, куклу, машинку) и посади перед собой. Пройди вперед и найди на шкафу грузовик, иди с ним назад и отдай. В какую сторону тебе надо идти, чтобы подойти к кровати? Подними вверх медведя и посади его на полку. Спусти вниз куклу и т.д. Такие вопросы задавались, чтобы узнать правильно ли старший дошкольник определяет парные стороны пространственного направления.

Во время выполнения представленных выше диагностических заданий педагог может

определить: на каком уровне ребенок знает пространственные понятия и правильно ли он ориентируется в пространстве; может ли расположить с правильной стороны объект; различает ли он пространственные направления. В ходе выполнения заданий дети должны правильно выполнить все задания, соответствуя условиям задач. Уверенно двигаться в заданном направлении, которые дети могут определить и назвать соответствующим термином. Совершать правильные манипуляции не только со своим телом, но и с другими объектами относительно себя, других и сторонних объектов.

Отметим, что данные методики могут быть представлены в виде разных форм совместной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: игровые сеансы в группе (комплексные, интегрированные); индивидуальные игры; совместная игровая деятельность (дидактические игры, подвижные игры и т.д.); изобразительная деятельность, конструирование. При этом данные формы совместной НОД могут быть реализованы в условиях групповых помещений, спортзала или музыкальной комнаты в детском саду. При организации подвижных игр и упражнений с дошкольниками, нужно придерживаться следующих требований. Игровые ситуации желательно организовывать на основе постановки проблемы, которая присуща занимательным задачам, а также организации дальнейшего поиска путей решения и ответа.

Далее предлагаем определенные нами примеры заданий с использованием перечисленных условий организации образовательной деятельности с детьми старшей группы [Солнцева, 2020]:

1. Игра – «Найди свой домик»

Цель: развитие ориентировки в пространстве.

Ход: Воспитатель предлагает дошкольнику «найти свой домик» (домики – пустые места на поле для игры), но есть условия. С одним условием: справа от твоего домика большой синий квадрат; слева от твоего домика красный треугольник; сзади от твоего домика маленький желтый круг. С двумя условиями: справа от твоего домика квадрат, а слева треугольник; спереди от твоего домика желтый, а сзади красный круг; слева от твоего домика квадрат, а сзади треугольник. После озвученной инструкции, ребенок должен найти свой домик, встать в него и рассказать, что находится справа, слева, сзади и спереди от него. При этом он также объясняет, какой сосед к нему ближе/дальше. Усложненный вариант игры (с тремя и более условиями): слева от твоего домика круг, сзади, спереди и справа — треугольники. Или ребенок сам называет, где его «домик», и потом «прячется» в нем: мой домик справа от круга и т.д.

2. Подвижная игра – «Стрельба по мишени»

Цель: обучить координировать собственное движение, по заданной точке.

Материал: лук, стрелы, мяч, мишени.

Ход: педагог демонстрирует детям мишени и показывает, как можно попасть по ним. Дети выполняют действия согласно словесной инструкции воспитателя. Во время данной практики можно на примере собственных движений объяснить самые разнообразные пространственные терминологии детям. При этом для получения результата ребенок должен правильно координировать собственные действия согласно его представлениям и знаниям по ориентировке в пространстве.

Представленные примеры упражнений с использованием различных игровых упражнений и ситуаций позволит в полной мере помочь в формировании пространственных представлений у старших дошкольников. Важным условием при определении подобных заданий является их соответствие программным требованиям и целевым задачам стандартов дошкольного

образования. Немаловажно, чтобы дидактические игры были под силу физиолого-психологическим возможностям дошкольников и решали конкретную образовательную задачу, согласно программному содержанию.

Заключение

В процессе взросления детям ежедневно приходится осваивать навык ориентировки в пространстве. Этот навык у ребенка формируется с посильной помощью взрослых, в том числе воспитателем во время пребывания в детском саду. Понятие и значение пространственных представлений формируется у дошкольников путем изучения следующих компонентов пространственных представлений: пространство и пространственная ориентировка. Задача дошкольного образования в обеспечении необходимых условий для полноценного развития ребенка, путем непосредственного педагогического воздействия. С дошкольниками старшей группы, для освоения знаний о пространстве, целесообразно использовать разнообразные подвижные игры и упражнения. В соответствии с ФГОС ДО, который ориентирует воспитателя на проектирование образовательной деятельности в режимные моменты и самостоятельную деятельность, воспитатель стимулирует детей на самостоятельные экспериментальные действия, для чего подбирает соответствующий дидактический материал. Учитывая все вышесказанное, воспитатель подбирает последующее содержание занятий познавательного цикла, исходя из уровня развития пространственных представлений своих воспитанников. При этом уточнение личностно-значимых для ребенка целей ориентировки в пространстве может происходить во время непосредственной образовательной деятельности. Кроме того, обсуждение с детьми старшего дошкольного возраста целей пространственного обучения позволяет им адекватно оценивать свои возможности и при необходимости искать помощь у взрослого. Современные подходы в составлении методических рекомендаций по развитию пространственных представлений должны быть основаны на научных концепциях, позволяющих прогнозировать результаты педагогической работы. Ведь важнейшим свойством успешного образования ребенка является своевременное и соответствующее развитие пространственных ощущений. Ведь наличие у ребенка знаний ориентации в пространстве является универсальной для любой его деятельности.

Библиография

1. Алексейчева Е.Ю. Гуманизация образования как способ создания гуманного будущего // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 131-135.
2. Алексейчева Е.Ю. Многомерное образование: выбор или предопределенность // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 201-204.
3. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2020. 104 с.
4. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 152 с.
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: Сфера, 2020. 96 с.
6. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 88 с.
7. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 368 с.

8. Солнцева О.В. Ступеньки к игре. Педагогическое сопровождение детей 2-5 лет в сюжетных играх. М.: Сфера, 2020. 112 с.
9. Соловьева Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2010. 174 с.
10. Фрейлах Н.И. Методика математического развития. М., 2017. 240 с.

Features of the formation of spatial representations in older preschoolers

Chechena M. Ondar

PhD in Pedagogy,
Associate Professor of the Department of Pedagogy
and Methodology of Preschool and Primary Education,
Tuva State University,
667000, 36, Lenina str., Kyzyl, Russian Federation;
e-mail: chechena.o@mail.ru

Valeriya V. Sandyi

Student of Kyzyl Pedagogical Institute,
Tuva State University,
667000, 36, Lenina str., Kyzyl, Russian Federation;
e-mail: sandyyv@bk.ru

Abstract

In this article, the author presents the results of studying the problem of the development of spatial representations in preschool children, within the framework of the requirements of the updated Federal State Educational Standard. The Federal State Educational Standard and educational programs determine the necessary level of mastering this knowledge at a particular preschool age. Thanks to this, teachers can systematize the program of teaching spatial representations to preschoolers. Despite the vastness of psychological and pedagogical research, the pedagogical conditions for the formation of spatial orientation skills in preschoolers with the help of outdoor games and exercises have not been sufficiently disclosed. Also, according to the target recommendations, it is important that in the course of educational work, consistency in the formation of knowledge in a child is observed, for example, at a certain age, a certain list of knowledge in order to ensure. Modern approaches to drawing up methodological recommendations for the development of spatial concepts should be based on scientific concepts that make it possible to predict the results of pedagogical work. After all, the most important property of a child's successful education is the timely and appropriate development of spatial sensations. After all, a child's knowledge of orientation in space is universal for any of his activities.

For citation

Ondar Ch.M., Sandyi V.V. (2023) Osobennosti formirovaniya prostranstvennykh predstavlenii u starshikh doshkol'nikov [Features of the formation of spatial representations in older preschoolers]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (10A), pp. 238-249. DOI: 10.34670/AR.2023.69.81.069

Keywords

Child, spatial, game, activity, representation, educator, preschooler, space, spatial representations, orientation.

References

1. Alekseicheva E.Yu. (2021) Gumanizaciya obrazovaniya kak sposob sozdaniya gumannogo budushchego [Humanization of education as a way to create a humane future] Metodologiya nauchnyh issledovanij. materialy nauchnogo seminara. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatel'nostnyh tekhnologij MGPU». [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU". Yaroslavl]. pp. 131-135.
2. Alekseicheva E.Yu. (2021) Mnogomernoe obrazovanie: vybor ili predopredelennost' [Multidimensional education: choice or predestination] Metodologiya nauchnyh issledovanij. materialy nauchnogo seminara. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatel'nostnyh tekhnologij MGPU». Yaroslavl' [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU"]. Yaroslavl. pp. 201-204.
3. Arapova-Piskareva N.A. (2020) *Formirovanie elementarnykh matematicheskikh predstavlenii* [Formation of elementary mathematical concepts]. Moscow: Mozaika-Sintez Publ.
4. Freilakh N.I. (2017) *Metodika matematicheskogo razvitiya* [Methods of mathematical development]. Moscow.
5. Kolesnikova E.V. (2020) *Matematika dlya detei 5-6 let. Uchebno-metodicheskoe posobie k rabochei tetradi «Ya schitayu do desyati»* [Mathematics for children 5-6 years old. Teaching aid for the workbook "I count to ten."]. Moscow: Sfera Publ.
6. Loginova L. (2020) *Obrazovatel'noe sobytie kak innovatsionnaya tekhnologiya raboty s det'mi 3-7 let* [Educational event as an innovative technology for working with children 3-7 years old]. Moscow: MOZAIKA-SINTEZ Publ.
7. (2021) *Ot rozhdeniya do shkoly. Innovatsionnaya programma doshkol'nogo obrazovaniya* [From birth to school. Innovative preschool education program]. Moscow: MOZAIKA-SINTEZ Publ.
8. Solntseva O.V. (2020) *Stupen'ki k igre. Pedagogicheskoe soprovozhdenie detei 2-5 let v syuzhetnykh igrakh* [Steps to the game. Pedagogical support for children aged 2-5 years in story games]. Moscow: Sfera Publ.
9. Solov'eva E.V. (2010) *Formirovanie matematicheskikh predstavlenii detei 2-7 let* [Formation of mathematical concepts of children 2-7 years old]. Moscow: Prosvetshchenie Publ.
10. Veraksa A.N. (2021) *Individual'naya psikhologicheskaya diagnostika doshkol'nika: Dlya zanyatii s det'mi 5-7 let* [Individual psychological diagnostics of a preschooler: For classes with children 5-7 years old]. Moscow: MOZAIKA-SINTEZ Publ.